

શ્રી સ્વામિકાર્તિકેયાતુપ્રેદ્ધા



મુનિવર શ્રી કાર્તિકેયસ્વામી

પ્રકાશક :

શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦

ભગવાનશ્રીકુંદકુંદકહાનજૈનશાખમાણ પુષ્પ નં-૧૮૧



શુદ્ધાત્મને નમઃ

શ્રી

સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

મૂળ ગાથાઓ, સંસ્કૃત છાયા અને
પં. જ્યયંદળ છાવડાની ભાષાટીકાના
ગુજરાતી અનુવાદ સહિત

ક્ર

: અનુવાદક :

સોમચંદ અમથાલાલ શાહ-કલોલ

ક્ર

: પ્રકાશક :

શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ,
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦ (સૌરાષ્ટ્ર)

પ્રથમ આવૃત્તિ	વીર સં. ૨૫૧૩	વિ. સં. ૨૦૪૩	પ્રત : ૧૦૦૦
દ્વિતીયાવૃત્તિ	વીર સં. ૨૫૧૬	વિ. સં. ૨૦૪૬	પ્રત : ૧૦૦૦
તૃતીયાવૃત્તિ	વીર સં. ૨૫૩૩	વિ. સં. ૨૦૬૩	પ્રત : ૧૦૦૦

* સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાධીન છે. *

શ્રી સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા (ગુજરાતી)ના

૪૫ સ્થાયી પ્રકાશન—પુરસ્કર્તા ૪૫

માતુશ્રી કસુંબાબેન ખીમચંદભાઈ ઝોબાળિયા, સોનગઢ
હણ : ખ્ર. ચંદુભાઈ ઝોબાળિયા

આ શાસ્કની પડતર કિંમત રૂ. ૫૦=૦૦ થાય છે. અનેક મુમુક્ષુઓની આર્થિક સહાયથી આ આવૃત્તિની કિંમત રૂ. ૪૮=૦૦ થાય છે. તેમાંથી ૫૦% શ્રી કુંદુંદ-કહાન પારમાર્થિક ટ્રસ્ટ હસ્તે સ્વ. શ્રી શાંતિલાલ રતિલાલ શાહ-પરિવાર તરફથી કિંમત ઘટાડવામાં આવતાં, આ ગ્રંથની વેચાણ કિંમત રૂ. ૨૪=૦૦ રાખવામાં આવી છે.

કિંમત રૂ. ૨૪=૦૦

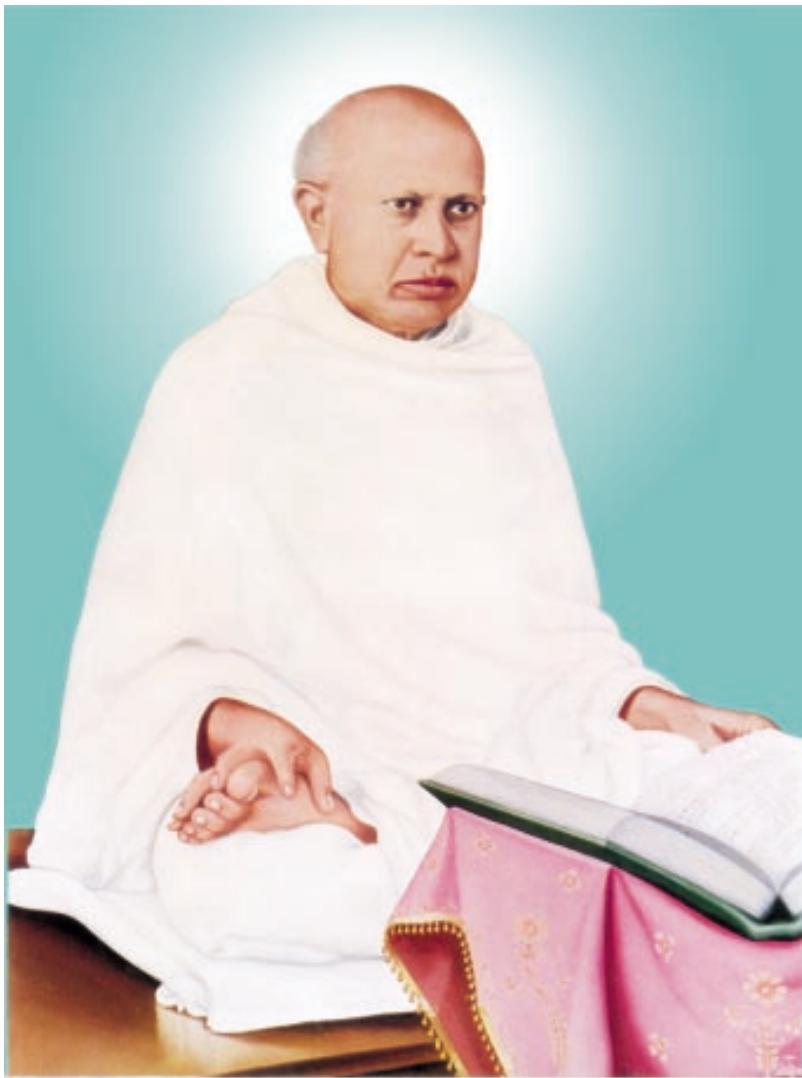


મુદ્રક

કહાન મુદ્રણાલય

જૈન વિદ્યાર્થી ગૃહ કમ્પાઉન્ડ,

સોનગઢ-૭૬૪૨૫૦ ફોન : (૦૨૮૪૬) ૨૪૪૦૮૧



પરમ પૂજય અધ્યાત્મમૂર્તિ સદગુરુદેવ શ્રી કાલજુદ્વામી

* શ્રી સદ્ગુરુદેવ-સુતિ *

(હરિગીત)

સંસારસાગર તારવા જિનવાણી છે નૌકા ભલી,
જ્ઞાની સુકાની મળ્યા વિના એ નાવ પણ તારે નહીં;
આ કાળમાં શુદ્ધાત્મજ્ઞાની સુકાની બહુ બહુ દોહાલો,
મુજ પુષ્યરાશિ ફળ્યો અહો ! ગુરુ કહાન તું નાવિક મળ્યો.

(અનુષ્ટુપ)

અહો ! ભક્ત ચિદાત્મના, સીમંધર-વીર-કુંદના !
બાધ્યાંતર વિભવો તારા, તારે નાવ મુમુક્ષુનાં.

(શિખરિણી)

સદા દદ્ધિ તારી વિમળ નિજ ચૈતન્ય નીરખે,
અને જ્ઞાપિતમાંહી દરવ-ગુણ-પર્યાય વિલસે;
નિજાલંબીભાવે પરિણાતિ સ્વરૂપે જઈ ભણે,
નિમિત્તો વહેવારો ચિદધન વિષે કાંઈ ન ભણે.

(શાર્દૂલવિકીડિત)

હૈયું ‘સત સત, જ્ઞાન જ્ઞાન’ ધબકે ને વજવાણી છૂટે,
જે વજે સુમુમુક્ષુ સત્ત્વ જળકે; પરદવ્ય નાતો તૂટે;
—રાગદ્વેષ રૂચે ન, જંપ ન વળે આવેંક્રિમાં-અંશમાં,
ટંકોત્કીર્ણ અકુંપ જ્ઞાન મહિમા હદયે રહે સર્વદા.

(વસંતતિલકા)

નિત્યે સુધારણા ચંદ્ર ! તને નમું હું,
કરુણા અકારણ સમુક્ર ! તને નમું હું;
હે જ્ઞાનપોષક સુમેધ ! તને નમું હું,
આ દાસના જીવનશિલ્યી ! તને નમું હું.

(લગ્ધરા)

ઉંડી ઉંડી, ઉંઢેથી સુખનિધિ સતના વાયુ નિત્યે વહંતી,
જ્ઞાની ચિન્મૂર્તિ ! તારી ઉર-અનુભવના સૂક્ષ્મ ભાવે ભરેલી;
ભાવો ઉંડા વિચારી, અભિનવ મહિમા ચિન્તમાં લાવી લાવી,
ખોયેલું રત્ન પામું,—મનરથ મનનો; પૂરજો શક્તિજ્ઞાની !

પ્રકાશકીય નિવેદન

ભગવાનશ્રીકુંડકુંડકહાનજૈનશાસ્ત્રમાળાના ૧૮૧મા પુષ્પરૂપે ગુજરાતી ભાષામાં સ્વામિકાર્તિક્યાનુપ્રેક્ષાનું આ બીજું સંસ્કરણ શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ, સોનગઢ દ્વારા પ્રકાશિત કરતાં અતિ પ્રસન્નતા અનુભવીએ છીએ. ગુજરાતી ભાષાનુવાદ યુક્ત આ ગ્રંથનું પ્રથમ સંસ્કરણ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ શાનપ્રચારક ટ્રસ્ટ’—અમદાવાદ તરફથી વિ. સં. ૨૦૦૭માં પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું હતું. તેના આધારે આ દ્વિતીય સંસ્કરણ મુક્તિ કરવામાં આવ્યું છે.

બાળબ્રહ્મચારી અધ્યાત્મયોગી નિર્ગંથ દિગંબર મુનિવર શ્રી ‘સ્વામી કુમાર’ અપરનામ ‘સ્વામી કાર્તિક્ય’ પ્રણિત આ ‘અનુપ્રેક્ષાગ્રંથ’ સમ્યજ્ઞાન-વૈરાગ્યનો અનુપમ બોધ આપનાર ઉચ્ચ કોટિનું એક મહાન શાસ્ત્ર છે. પ્રાકૃતભાષામાં રચાયેલ આ પવિત્ર શાસ્ત્રમાં, વૈરાગ્યજનની અધ્યુવાદિ બાર ભાવનાના અતિ ભાવવાહી તેમજ રહસ્યગંભીર વર્ણનની સાથે સાથે, પ્રકરણના પ્રસંગ અનુસાર, વીતરાગ જૈનદર્શનનું પ્રયોજનભૂત તત્ત્વજ્ઞાન પણ અતિ સુંદર રીતે નિરૂપવામાં આવ્યું છે. ‘અનુપ્રેક્ષા’ના આ ભાવવાહી મહાન ગ્રંથ ઉપર, અધ્યાત્મરસાનુભવી બાળબ્રહ્મચારી સન્માર્ગપ્રકાશક પરમપૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીએ અધ્યાત્મરસભરપૂર સુંદર પ્રવચનો આપ્યાં છે. પૂજ્ય ગુરુદેવે ‘સ્વામિકાર્તિક્યાનુપ્રેક્ષા’નાં પ્રવચનોમાં જે અર્થગંભીર તેમ જ જ્ઞાન-વૈરાગ્યપ્રેરક અદ્ભુત રહસ્યો ખોલ્યાં છે તેમનાથી અનેક મુમુક્ષુહદ્યો પ્રભાવિત થયાં છે; અને તેથી કેટલાક મુમુક્ષુ મહાનુભાવોની, ઘણા વખતથી અપ્રાય એવા આ મહાન ગ્રંથનું નવું સંસ્કરણ છાપાવવાની માગણી હતી.

અધ્યાત્મયુગપ્રવર્તક પરમ પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીની પવિત્ર સાધનાભૂમિ અધ્યાત્મતીર્થધામ સુવર્ણપુરી (સોનગઢ) માં સ્વાનુભવવિભૂષિત પ્રશમભૂતી પૂજ્ય બહેનશ્રી ચંપાબેનની, અધ્યાત્મ સાધના તેમ જ દેવ-ગુરુ-ભક્તિભીની મંગળ છાયાતળે પૂર્વવત જે અનેકવિધ ધાર્મિક ગતિવિધિ ચાલે છે તેના એક અંગરૂપ સત્ત્સાહિત્ય પ્રકાશનવિભાગ દ્વારા જે આર્ધપ્રાણીત મૂળ

શાસ્ત્રો તથા પ્રવચન ગ્રંથો વગેરે પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે તે પૈકીનું આ એક નૂતન પ્રકાશન છે.

આ ગ્રંથનું સુંદર મુદ્રણ કરી આપવા બદલ ‘કહાન મુદ્રણાલય’ના માલિક શ્રી જ્ઞાનચંદજી જૈનનો આભાર માનીએ છીએ.

તત્વજ્ઞાન તેમજ વૈરાણ્યરસથી ભરપૂર આ પવિત્ર ગ્રંથનું આત્માર્થના લક્ષે ઊંડું અવગાહન કરીને મુમુક્ષુ જીવો જ્ઞાનવૈરાણ્યરસભીની ભગવતી સાધના પ્રાપ્ત કરો!—એ જ, પ્રકાશનના શુભાવસરે મંગળ ભાવના.

દીપાવલી-પર્વ, વિ. સં. ૨૦૪૩

(મહાવીર-નિર્વાણ દિન)

સાહિત્ય પ્રકાશનસમિતિ

શ્રી ડિ. જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ,
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦



તૃતીયાવૃત્તિનું પ્રકાશકીય નિવેદન

પ્રથમાવૃત્તિ અને દ્વિતીયાવૃત્તિ અતિ અલ્પ સમયમાં વેચાણ થઈ જતાં, આપણા પરમ તારણહાર પૂ. સદ્ગુરુદેવશ્રી કાનજીસ્વામીના અતિશય પ્રભાવના ઉદ્યે અને પૂ. ભગવતીમાતા ચંપાબેનની પવિત્ર ઇત્રણાયાના પ્રભાવે આત્માર્થી જીવોમાં જાગૃત થયેલ આત્માર્થતાને લીધે આ વૈરાણ્યવર્ધક અને આત્માર્થપોષક શાસ્ત્રની વધુ માંગ થતાં આ શાસ્ત્ર ફરીથી પ્રથમાવૃત્તિ પ્રમાણે જ છાપવામાં આવે છે.

શ્રુતપંચમી પર્વ

વીર. નિ.સં. ૨૫૪૩

સાહિત્ય પ્રકાશનસમિતિ

શ્રી ડિ. જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦



ઉપોદ્ઘાત

‘દ્વારથ અનુપ્રેક્ષા’ અર્થાત् ‘ભાર ભાવના’ વીતરાગ જૈનધર્મમાં આધ્યાત્મિક સાધનાનું એક મહત્વપૂર્ણ ઉત્તમ અંગ છે. જિનાગમમાં તેનો, ‘સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયવારિત્રે: ।’—એ રીતે, સંવરના ઉપાયમાં અંતર્ભાવ કરવામાં આવ્યો છે. તેની એક મહત્વપૂર્ણ વિશેષતા એ છે કે—અઢી દ્વીપની,— પાંચ ભરત, પાંચ ઔરાવત અને પાંચ વિદેહ—એ પંદરેય કર્મભૂમિમાં થનારા ત્રણે કાળના સર્વ તીર્થકરો, ગૃહસ્થદશામાં નિરપવાદ નિયમથી, આ ‘ભાર ભાવના’ના ચિંતવનપૂર્વક જ વેરાગ્યની સાતિશય વૃદ્ધિ પામીને, લૌકાંતિક દેવો દ્વારા નિયોગજનિત અનુમોદના થતાં, સ્વયં દીક્ષિત થાય છે.

અનુપ્રેક્ષા એટલે ભાવના, ચિંતવન, મનોગત અભ્યાસ, પરિશીળન, વેરાગ્યભાવના, સંસાર, શરીર તેમ જ ભોગ વગેરેના અનિત્ય, અશરણ, અશુચિ આદિ સ્વભાવનું—અંતરમાં નિત્ય, શરણ અને પરમ શુચિસ્વરૂપ નિજ ત્રિકાળશુદ્ધ જ્ઞાયક આત્માના લક્ષ તેમ જ સાધના સહિત—સંવેગ તેમ જ વેરાગ્ય અર્થે ફરી ફરી ચિંતવન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા છે. (૧) અનિત્ય-અનુપ્રેક્ષા, (૨) અશરણ-અનુપ્રેક્ષા, (૩) સંસાર-અનુપ્રેક્ષા, (૪) એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૫) અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૬) અશુચિત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૭) આસ્વવ-અનુપ્રેક્ષા, (૮) સંવર-અનુપ્રેક્ષા, (૯) નિર્જરા-અનુપ્રેક્ષા, (૧૦) લોક-અનુપ્રેક્ષા, (૧૧) બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા, અને ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા—એ પ્રમાણે અનુપ્રેક્ષાના ભાર ભેદ છે. આ ભારેયના સ્વરૂપનું, ભવદ્દુઃખશામક જ્ઞાનવેરાગ્યની વૃદ્ધિ અર્થે, વારંવાર અનુચિતન અવશ્ય કર્તવ્ય છે.

‘અનુપ્રેક્ષા’ વિષે પ્રાચીન આચાર્યોએ તેમ જ મધ્યકાલીન વિદ્વાનોએ પણ ધણું લખ્યું છે. વીતરાગ દિગંબર સંતો, ભગવાન શ્રી કુંદુંદાચાર્યદેવે તેમ જ મુનિવર શ્રી કાર્તિકીયસ્વામીએ (અપરનામ ‘સ્વામી કુમારે’) તો આ વિષય ઉપર સ્વતંત્ર ગ્રંથો લખ્યા છે. શ્રી કુંદુંદાચાર્યદેવની કૃતિ ‘ભારસ-અશુવેક્ખા’ અને શ્રી કાર્તિકી મુનિવરની કૃતિ ‘સ્વામિકાર્તિક્યાનુપ્રેક્ષા’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે બંને અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથોની અનેક આવૃત્તિઓ મુદ્રિત થઈને પ્રકાશિત થઈ ગઈ છે.

બાર અનુપ્રેક્ષાઓમાં પ્રયોક અનુપ્રેક્ષા દ્વય-અનુપ્રેક્ષા અને ભાવ-અનુપ્રેક્ષાના ભેદથી બે પ્રકારે છે. સાધકભાવરૂપ શુદ્ધપરિણાત્મય અંતરંગ વિરક્તિની પુષ્ટિ અર્થે ભવ-તન-ભોગનાં અધ્યુવ, અશરાણ અને અશુચિપણાનું તેમ જ સંસાર વગેરેનું વિકલ્પયુક્ત ચિંતન તે દ્વય-અનુપ્રેક્ષા છે અને વિકલ્પયુક્ત ચિંતન સાથે જ્ઞાનીને અંતરમાં જ્ઞાનાનંદસ્વભાવી આત્માના અવલંબને વર્તતી જે વિકલ્પાતીત વીતરાગ શુદ્ધ પરિણાતિ તે ભાવ-અનુપ્રેક્ષા છે. આ શુદ્ધ પરિણાતિમય ભાવ-અનુપ્રેક્ષા જ સાધક જીવને સંવર-નિર્જરાનું કારણ છે; વિકલ્પયુક્ત ચિંતનમય દ્વય-અનુપ્રેક્ષા તો શુભ રાગ છે; તે તો આસ્વા-બંધનું કારણ છે, સંવર-નિર્જરાનું નહિ. સાધક જીવને જેટલે અંશો સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમય શુદ્ધ પરિણાતિ પ્રગટ થઈ છે તેટલે અંશો તેને આસ્વા-બંધ થતો નથી, પરંતુ જેટલે અંશો શુભાશુભ રાગ છે તેટલે અંશો તેને નિયમથી આસ્વા-બંધ થાય છે. જ્ઞાનીને અંતરંગ શુદ્ધ પરિણાતિ સાથે વર્તતા ‘અનિત્ય’ આદિ ચિંતનના શુભ રાગને વ્યવહારે ‘અનુપ્રેક્ષા’ કહેવાય છે, પરંતુ ‘અનુપ્રેક્ષા’ તો સંવરનું કારણ હોવાથી, તે શુભરાગયુક્ત ચિંતન પરમાર્થ ‘અનુપ્રેક્ષા’ નથી, ‘અનિત્ય’ આદિના ચિંતનકાળે વર્તતી અંતરંગ શુદ્ધ પરિણાતિ જ નિશ્ચય-અનુપ્રેક્ષા છે.

બાર અનુપ્રેક્ષાનું માણાત્મ્ય તેમ જ ફળ અચિંત્ય છે. અનાદિ કાળથી આજ સુધી જે કોઈ ભવ્ય જીવો પૂર્ણાનંદમય મુક્તદશાને પામ્યા છે તે બધા આ અનિત્ય આદિ બાર ભાવનાઓનું—એક, અનેક અથવા બધીયનું—તત્ત્વતः અંતરંગ શુદ્ધિયુક્ત ચિંતન કે ધ્યાન કરીને જ પામ્યા છે. વિશેષ કહેવાની આવશ્યકતા નથી, એટલું જ કહેવું પર્યાપ્ત છે કે જે ભૂતકાલમાં તીર્થકરો, ચક્રવર્તીઓ, બળદરો, ગણધરો વગેરે શ્રેષ્ઠ પુરુષો સિદ્ધિને વર્યા અને જેઓ ભવિષ્યમાં વરશે તે બધું આ ભાવનાઓના તાત્ત્વિક શુદ્ધિયુક્ત ચિંતવનનું જ અચિંત્ય ફળ છે. ખરેખર, એ બધું જ્ઞાનવૈરાગ્યવર્ધક ભાવનાઓનું જ માણાત્મ્ય છે. આ બાર ભાવનાઓના ચિંતનનો નિરંતર અભ્યાસ કરવાથી આત્માર્થી જીવોનાં હદ્યમાં રહેલો કષાયરૂપ અજિન બુઝાઈ જાય છે, પરદવ્યો પ્રત્યેનો રાગભાવ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો વિલય થઈને જ્ઞાનરૂપ દીપકનો પ્રકાર થાય છે. માટે મોક્ષેચ્છુ આત્માએ બાર ભાવનાઓનું તાત્ત્વિક ચિંતવન નિરંતર કરવું જોઈએ, કેમકે અંતરંગ શુદ્ધિયુક્ત આ બાર ભાવના સમસ્ત વિભાવો તેમ જ કર્મોના ક્ષયનું કારણ થાય છે.

અનિતાદિ બાર ભાવનાના તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક ચિંતવનનું સામાન્યપણે પ્રયોજન એ છે કે-ધર્મધ્યાનમાં જે પ્રવૃત્તિ કરે છે તેને આ દ્વારશાનુપ્રેક્ષા આધારરૂપ છે, અનુપ્રેક્ષાના બળે ધ્યાતાપુરુષ ધર્મધ્યાનમાં સ્થિર રહે છે; વસ્તુસ્વરૂપમાં જે એકાગ્રચિત થાય છે તે, તેનું વિસ્મરણ થતાં તેનાથી ચલિત થઈ જાય છે, પરંતુ વારંવાર તેને એકાગ્રતા માટે જો ભાવનાનું આલંબન મળી જાય તો તે ચલિત નહિ થાય. માટે આત્મહિતના ઈચ્છાક જીવોએ આ બાર ભાવના ભાવવી જોઈએ.

પ્રત્યેક ભાવનાનું વ્યવહાર-નિશ્ચય ચિંતવન નિઝન પ્રકારે મોક્ષેચ્છુ ભવ્ય જીવોએ કરવું જોઈએ.

અધ્યુવ-અનુપ્રેક્ષા : ઉત્તમ ભવન, સવારી, વાહન, શયન, આસન, દેવ, મજુષ્ય, રાજા, માતા, પિતા, કુટુંબી અને સેવક આદિ બધાય સંયોગો અનિત્ય અર્થાત્ છૂટા પડી જનાર છે. બધા પ્રકારની સામગ્રી—પરિગ્રહ, ઈન્જિયો, રૂપ, નીરોગતા, યૌવન, બળ, તેજ, સૌભાગ્ય અને સૌંદર્ય વગેરે બહુંય મેઘધનુષની જેમ નશ્વર છે. અહમિત્રનાં પદ, ચક્રવર્તી અને બળદેવ આદિની પર્યાયો—પાણીના પરપોટા, ઈન્જધનુષ, વિજણી અને વાદળાંની શોભા સમાન-ક્ષણભંગુર છે. જ્યાં, દૂધ અને પાણીની જેમ જીવો સાથે નિબદ્ધ, દેહ પણ શીଘ્ર નાચ થઈ જાય છે ત્યાં ભોગોપભોગનાં સાધનભૂત પૃથક્વર્તી પદાર્થો—સી આદિ પરિકરનો સંયોગ શાશ્વત કેમ હોઈ શકે? ન જ હોઈ શકે. અધ્યુવભાવનાનું નિશ્ચયથી ચિંતન આ પ્રમાણે કરવું કે—પરમાર્થથી જ્ઞાનાનંદસ્વરૂપ આત્મા દેવ, અસુર અને નરેન્દ્રના વૈભવોથી ને શરીરાદિ પરપદાર્થોથી તદન નિઝન ત્રિકાળશુદ્ધ તેમ જ શાશ્વત પરમ પદાર્થ છે. તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક તેનું અનુપ્રેક્ષાણ કરવાથી શાશ્વત સિદ્ધગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

અશરણ-અનુપ્રેક્ષા : મરણ સમયે ત્રણે લોકમાં જીવને મરણથી બચાવનાર કોઈ નથી. મણિ, મંત્ર, ઔષધ, રક્ષક સામગ્રી, હાથી, ઘોડા, રથ અને સમસ્ત વિદ્યાઓ વગેરે કોઈ શરણ આપનાર નથી. સ્વર્ગ જેનો કિલ્લો છે, દેવો સેવક છે, વજ શક્ત છે અને ઐરાવત ગજરાજ છે એવા ઈન્જને પણ કોઈ શરણ નથી—તેને પણ મૃત્યુથી બચાવનાર કોઈ નથી. નવ નિધિ, યૌદ રત, ઘોડા, મત ગજેન્નો અને ચતુરંગિણી સેના વગેરે કાંઈ પણ ચક્રવર્તીને શરણરૂપ નથી, જોતજોતામાં કાળ તેને કોળિયો કરી જાય છે. તો પછી જીવને

નિશ્ચયે શરણ કોણ છે? જન્મ, જરા, મરણ, રોગ અને ભય ઈત્યાદિથી આત્માનું રક્ષણ કરવાવાળો સર્વ દ્રવ્યકર્મ-ભાવકર્મ-નોકર્મથી બિન્ન ત્રિકાળ શુદ્ધ નિજ શાયક આત્મા જ શરણ છે. આત્મા સ્વયં પંચપરમેષ્ઠીરૂપ પરિણામન કરે છે તેથી આત્મા જ આત્માનું શરણ છે.

સંસાર-અનુપ્રેક્ષા : જિનેન્દ્રદેવપ્રણીત અધ્યાત્મમાર્ગની અંતરમાં સમ્યક્ પ્રતીતિ તેમ જ પરિણાતિ વિના જીવ અનાદિકાળથી જન્મ, જરા, મરણ, રોગ અને ભયથી પ્રચુર એવા પંચ પરવર્તનરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. કર્મોના નિમિત્તે આ જીવ સંસારરૂપી ભયાનક વનમાં ભ્રમણ કરે છે; પરંતુ નિશ્ચયનયે જીવ સદા કર્મોથી રહિત છે તેથી તેને સંસાર જ નથી. સંસારથી અતિકાન્ત નિજ નિત્ય શુદ્ધ આત્મા ઉપાદેય છે અને સંસારદુઃખોથી આકાંત ક્ષણિક દશા હેય છે—એવું ચિંતવન કરવું તે સંસાર-અનુપ્રેક્ષા છે.

એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા : જીવ એકલો જ કર્મ કરે છે, એકલો જ દીર્ઘ સંસારમાં ભટકે છે, એકલો જ જન્મ-મરે છે અને એકલો જ ઉપાર્જિત કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે. જીવ એકલો જ પુણ્ય-પાપ કરે છે અને એકલો જ તેના ફળમાં ઊંચ-નીચ ગતિ ભોગવે છે. નિશ્ચયનયે એકત્વનું અનુપ્રેક્ષણ કરનાર એમ ભાવે છે કે—હું ત્રણે કાળે એકલો જ છું, મમત્વથી રહિત છું, શુદ્ધ છું તથા સહજ જ્ઞાન-દર્શન સ્વભાવથી પરિપૂર્ણ છું. આ શુદ્ધ એકત્વભાવ જ સદા ઉપાદેય છે. આત્મારી જીવે સદા આ પ્રમાણે એકત્વની વિચારણા-ભાવના કર્તવ્ય છે.

અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા : માતા-પિતા, ભાઈ, પુત્ર તથા સ્વી વગેરે કુદુંભીઓનો આ જીવ સાથે પરમાર્થ કોઈ સંબંધ નથી, બધાં પોતાના સ્વાર્થ વશ સાથે રહે છે. ઈષ્ટ જનનો વિયોગ થતાં આ જીવ શોક કરે છે પરંતુ આશ્રય છે કે પોતે સંસારરૂપી મહાસાગરમાં ગળકાં ખાઈ રહ્યો છે તેનો તો શોક કરતો નથી! નિશ્ચયનયે અન્યત્વભાવનાનો ચિંતક એમ ચિંતવે છે કે આ જે શરીરાદિ બાધ્ય દ્રવ્યો છે તે બધાં મારાથી અન્ય છે. મારો તો, મારી સાથે ત્રિકાળ-અન્યભૂત સહજશુદ્ધ જ્ઞાનદર્શનમય નિજ આત્મા જ છે.

અશુચિત્વ-અનુપ્રેક્ષા : અશુચિમય એવું આ શરીર હાડકાંઓનું બનેલું, માંસથી લપેટાયેલું, ચામડાથી આચ્છાદિત ક્રીટસમૂહથી ભરપૂર અને સદા

મલિન છે. વળી તે દુર્ગંધથી યુક્ત, ઘૃણિત, ગંદા મળથી ભરેલું, અચેતન, મૂર્તિક, સરણી-ગળાણ સ્વભાવવાળું છે, નશર છે. નિશ્ચયનયે આ આત્મા અશુચિમય શરીરથી મિન, કર્મનોકર્મથી રહિત, અનંત સુખનો ભંડાર પરમશુચિમય તથા શ્રેષ્ઠ છે. આ રીતે સાધક જીવે અશુચિત્વભાવના નિરંતર ભાવવી જોઈએ.

આસ્વા-અનુપ્રેક્ષા : મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ—એ આસ્વાઓ છે ને કર્મબંધનું કારણ છે. પ્રત્યેક ભેદ-પ્રભેદ તથા સ્વરૂપ જ્ઞિનાગમમાં કહેલ છે. ભાવ તેમ જ દ્વય કર્માસ્વાને કારણે જ જીવ સંસાર-અટવીમાં પરિભ્રમણ કરે છે. શુભાશુભ આસ્વાને લીધે જીવ સંસારસાગરમાં દૂબી જાય છે, માટે આસ્વારૂપ કિયા મોક્ષનું કારણ નથી; જે શુભાસ્વરૂપ કિયા જાનીને હેયબુદ્ધિએ હોય છે તે પરંપરાએ મોક્ષનું કારણ વ્યવહારે કહેવાય છે. અશુભાસ્વરૂપ કિયા તો મોક્ષનું કારણ છે જ નહિ, પરંતુ શુભાસ્વરૂપ કિયા પણ મોક્ષનું કારણ નથી. આસ્વારૂપ કિયા દ્વારા નિર્વાણ થતું નથી. આસ્વા સંસારગમનનું જ કારણ છે, માટે નિંદનીય છે. નિશ્ચયનયે જીવને કોઈ પણ આસ્વા નથી. તેથી આત્માને સહેવ શુભાશુભ બંને પ્રકારના આસ્વાથી રહિત ભાવવો જોઈએ.

સંવર-અનુપ્રેક્ષા : ચલ, મલિન અને અગાઢ દોષ ટળતાં નિર્મળ સમ્યક્તરૂપી દઠ કમાડ દ્વારા મિથ્યાત્વરૂપી આસ્વા બંધ થઈ જાય છે; પંચમહાત્રયુક્ત શુદ્ધ પરિણાતિથી અવિરતિરૂપ આસ્વાનો નિયમથી નિરોધ થાય છે; અકષાયરૂપ શુદ્ધ પરિણાતિથી કષાયરૂપ આસ્વાનો અભાવ થાય છે અને અંતરંગ શુદ્ધિ સહિત શુભયોગની પ્રવૃત્તિ અશુભયોગનો સંવર કરે છે તથા શુદ્ધોપયોગ દ્વારા શુભયોગનો નિરોધ થઈ જાય છે; શુદ્ધોપયોગથી જીવને ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન થાય છે, તેથી ધ્યાન સંવરનું કારણ છે. —અમ નિરંતર સંવરના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો જોઈએ. પરમ નિશ્ચયનયે જીવને સંવર નથી, કેમ કે તે તો દ્વયસ્વભાવે સદા શુદ્ધ છે. તેથી દ્વયદેસ્થિએ આત્માને સદા સંવરભાવથી રહિત સદા પરિપૂર્ણ શુદ્ધ વિચારવો જોઈએ.

નિર્જરા-અનુપ્રેક્ષા : પૂર્વ બાંધેલાં કર્માનું એકદેશ ખરી જવું તે નિર્જરા છે. જે કારણો સંવરનાં છે તે જ નિર્જરાનાં છે. નિર્જરાના બે ભેદ છે : (૧) સવિપાક અને (૨) અવિપાક. સવિપાક નિર્જરા, અર્થાત् ઉદ્યકાળ આવતાં

સ્વયં પાકીને કર્મો ખરી જાય તે, ચારેય ગતિઓના જીવોને હોય છે; અને અવિપાક નિર્જરા અંદર શુદ્ધ પરિણતિયુક્ત જ્ઞાનીને વિશેષતઃ પ્રતી જીવોને તપ દ્વારા, થાય છે. પરમાર્થન્યે ત્રિકાળશુદ્ધ જીવને નિર્જરા પણ નથી, તેથી દ્રવ્યદેષિએ આત્માને સદા નિર્જરાભાવથી રહિત એકરૂપ પૂર્ણ શુદ્ધ ચિંતવવો જોઈએ.

લોક-અનુપ્રેક્ષા : જીવાદિ પદાર્થોનો સમૂહ તે લોક છે. લોકના ત્રણ વિભાગ છે. અધોલોક, મધ્યલોક અને ઉધ્વલોક. નીચે સાત નરક, મધ્યમાં અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર અને ઉપર ત્રેસઠ બેદ સહિત સ્વર્ગ છે. અને સૌથી ઉપર મોક્ષ છે. અશુભોપયોગથી નરક અને તર્યારી ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, શુભોપયોગથી દેવ અને મનુષ્ય ગતિનાં સુખ મળે છે અને શુદ્ધોપયોગથી જીવને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘તે તે ભોગ્ય વિશેષનાં, સ્થાનક દ્રવ્ય સ્વભાવ;
ગહન વાત છે શિષ્ય આ, કહી સંકેપે સાવ.’

—આ રીતે લોકના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો જોઈએ.

બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા : સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન ને સમ્યક્યારિત્રની એકતારૂપ શુદ્ધ પરિણતિ ‘બોધિ’ છે; તેની પ્રાપ્તિ અત્યંત દુર્લભ છે. તેની દુર્લભતાનો વારંવાર વિચાર કરવો તે બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા છે. કર્મદ્યજન્ય પર્યાયો તેમ જ ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન હેય છે અને કર્મનિરપેક્ષ ત્રિકાળશુદ્ધ નિજ આત્મદ્રવ્ય ઉપાદેય છે—એવો અંતરમાં દૃઢ નિર્ણય તે સમ્યગ્જ્ઞાન છે. જ્ઞાયકસ્વભાવી નિજ આત્મદ્રવ્ય ‘સ્વ’ છે અને બાકી બધું-દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ ને નોકર્મ-‘પર’ છે. આ રીતે સ્વ-પરના ને સ્વભાવ-વિભાવના સ્વરૂપનું ચિંતવન કરવાથી હેય-ઉપાદેયનું જ્ઞાન થાય છે, અર્થાત્ સમસ્ત પરદ્રવ્ય ને પરભાવ હેય છે અને સ્વદ્રવ્ય ઉપાદેય છે. નિશ્ચયનન્યે હેય-ઉપાદેયના વિકલ્પ પણ આત્માનું સ્વરૂપ નથી. મુનિરાજ ભવનો અંત લાવવા માટે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મક ‘બોધિ’નું વારંવાર અનુપ્રેક્ષણ કરે છે.

ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા : મોહ અને ક્ષોભ રહિત આત્માની નિર્મળ પરિણતિ ‘ધર્મ’ છે. ધર્મનું મૂળ સમ્યગ્દર્શન છે. સ્વાનુભૂતિયુક્ત નિજ શુદ્ધાત્મદર્શન વિના શ્રાવકધર્મ કે મુનિધર્મ-કોઈ ધર્મ સંભવી શકતો નથી. શ્રાવકધર્મના દર્શનપ્રતિમા

આદિ અગિયાર ભેટ છે અને મુનિધર્મના ઉત્તમ ક્ષમા આદિ દસ ભેટ છે. શ્રાવકધર્મ મોક્ષનું પરંપરાએ કારણ છે અને મુનિધર્મ સાક્ષાત્ કારણ છે. માટે શુદ્ધપરિણાતિમાં શ્રાવકધર્મથી આગળ વધી જે મુનિધર્મમાં પ્રવૃત્ત થાય તે અત્યાસન્નભવ્યજીવ શીશ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. સમ્યગદેખિ શ્રાવક કે મુનિનો જે પ્રતાદિ શુભપ્રવૃત્તિરૂપ આચારધર્મ છે તે પરમાર્થે ‘ધર્મ’ નથી. પરંતુ નીચેલી દશામાં નિર્મળ પરિણાતિ સાથે તે હઠ વિના સહજ વર્તતો હોવાથી તેને ઉપચારથી ‘ધર્મ’ કહેવામાં આવે છે. માટે શુભાસ્વરૂપ પ્રતાદિમય શ્રાવકધર્મ કે મુનિધર્મ-બંને ધર્મોમાં મધ્યસ્થ ભાવના પારખીને નિરંતર શુદ્ધ આત્માનું ચિંતન કરવું.

અહો! પરમ વૈરાગ્યની જનની એવી આ બાર અનુપ્રેક્ષાઓનો મહિમા શું કથી શકાય! આ બાર અનુપ્રેક્ષાઓ જ ખરેખર પ્રત્યાખ્યાન, પ્રતિકમણ, આલોચના અને સમાધિ વગેરે છે. માટે આ અનુપ્રેક્ષાઓનું નિરંતર ચિંતન કરવું જોઈએ. ભગવાન શ્રી કુંદુંદુચાર્યદેવે કહું છે કે નિશ્ચય અને વ્યવહારથી કથવામાં આવેલી આ અનુપ્રેક્ષાઓનું જે શુદ્ધ મનથી ચિંતવન કરે છે તે પરમ નિર્વાણને પામે છે.

પ્રાકૃતભાષામાં નિબદ્ધ ૪૮૧ ગાથા દ્વારા ‘સ્વામી કુમાર’ મુનિરાજે આ કાતિક્યાનુપ્રેક્ષામાં અનિત્યાદિ બાર ભાવનાઓની સાથે સાથે, તેમની સાથે બંધબેસતા અનેક વિષયોનું ધર્ષી જ સુંદર અને સુગમ રીતે નિરૂપણ કર્યું છે. તે તે વિષયનું નિરૂપણ કરનારી ગાથાઓની ભાષા એટલી સરળ, સ્પષ્ટ, મધુર અને તલસ્પર્શી છે કે એકાગ્રચિતે અધ્યયન કરનારને તેમાં ભરેલા, જ્ઞાન-વૈરાગ્યને સીંચનારા, ભાવોથી હૃદય આહ્લાદિત થઈ જાય છે. અધુવ આદિ પ્રત્યેક અનુપ્રેક્ષાનું તે તે પ્રકારની શુદ્ધિએ પરિણાત આત્મદ્રવ્યનું વૈરાગ્યપ્રેરક તેમ જ ઉપશાન્તરસયુક્ત હૃદયગ્રાહી ચિત્રણ આપીને તે તે અનુપ્રેક્ષાની ગ્રાય: અંતિમ એક-બે ગાથામાં તે તે પ્રકારની શુદ્ધિએ પરિણાત આત્મદ્રવ્યનું આલંબન દેતાં એવું મીઠું અને કરુણારસભીનું સંબોધન કર્યું છે કે જેનાથી ભવ્ય જીવને રોમાંચ ખડા થઈ જાય. હે ભવ્યજીવ! તું સમસ્ત વિષયોને જ્ઞાનભંગુર સાંભળી તેમ જ મહામોહ છોડી, તારા અંત:કરણને નિર્વિષય-વિષય રહિત-કર, જેથી તું ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થઈશ....હે ભવ્ય! તું પરમશ્રદ્ધાપૂર્વક દર્શનજ્ઞાનચિત્રસ્વરૂપ આત્માના શરણનું સેવન કર! આ સંસારમાં પરિભ્રમણ

કરતા જીવોને નિજ આત્મા સિવાય અન્ય કોઈ શરણ નથી.....હે ભવ્યાત્મા! સર્વપ્રકારે ઉધમ કરી મોહ છોડી તું એ આત્મસ્વભાવનું ચિંતવન કર કે જેથી સંસારપરિભ્રમણનો સર્વથા નાશ થાય.....હે ભવ્યાત્મા! તું ઉધમ કરીને જીવને શરીરથી સર્વ પ્રકારે ભિન્ન જાણ! તેને જાણતાં બાકીનાં સર્વ પરદવ્યો તત્કષણ છોડવા યોગ્ય ભાસશે...ઈત્યાદિ.

કાર્તિક્યાનુપ્રેક્ષા ‘દ્વારદ્વા અનુપ્રેક્ષા’ વિષયનો સંભવત: સૌથી મોટો ગ્રંથ છે તેમાં ગ્રંથકારે ‘લોક-અનુપ્રેક્ષા’ (ગાથા ૧૧૫ થી ૨૮૩) અને ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા’ (ગાથા ૩૦૨ થી ૪૩૫) નો ઘણી ગાથાઓમાં વિસ્તાર કરીને દ્વારદ્વાનુયોગના તેમ જ ધર્મ-આરાધનાના અનેક વિષયો આવરી લીધા છે. ધર્માનુપ્રેક્ષાના વર્ણન પછી તેની ચૂલ્હિકારૂપે અનશન આદિ બાર તપોનું પણ એકાવન ગાથાઓમાં (ગાથા ૪૩૮ થી ૪૮૮) ઘણું સુંદર વર્ણન કર્યું છે.

‘લોકભાવના’માં આવેલી, દ્વારદ્વાનુયોગના સિદ્ધાન્તોનું નિરૂપણ કરનારી (ગાથા ૧૭૬ થી ૨૮૦) ગાથાઓમાંથી નિભન ગાથાઓ વિશે અનુપ્રેક્ષણીય છે : ૧૭૮, ૧૭૯, ૧૮૦, ૧૮૧, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૦૨, ૨૦૪, ૨૦૫; વસ્તુમાં કારણકાર્યની વ્યવસ્થાનું નિરૂપણ કરનારી ગાથાઓ : ૨૨૨ થી ૨૨૩; ગાથા ૨૩૭ થી ૨૪૬માં દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયના સ્વરૂપવર્ણન વિષે ગાથા ૨૪૭માં કહ્યું છે કે—જો ‘દ્રવ્યમાં પર્યાયો છે તે પણ વિદ્યમાન છે અને તિરોહિત એટલે ઢંકયેલા છે’ એમ માનીએ તો ઉત્પત્તિ કહેવી જ વિફલ (વ્યર્થ) છે. ગાથા ૨૪૬માં કહ્યું છે : દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં (સર્વથા) ભેટ માને છે તેને કહે છે કે હે-મૂઢ! જો તું દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં વસ્તુત : ભેટ માને છે તો દ્રવ્ય અને પર્યાય બંનેની નિરપેક્ષ સિદ્ધિ નિયમથી પ્રાપ્ત થાય છે. એમ માનતાં દ્રવ્ય અને પર્યાય જુદી વસ્તુ ઠરે છે, પણ તેમાં ધર્મધર્માપણું ઠરતું નથી.

આગળ ‘ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા’ના અધિકારમાં શ્રાવકર્ધમ અને મુનિર્ધમના વર્ણન પહેલાં સમ્યકૃતવનું માહાત્મ્ય બતાવતાં ગાથા ઉરપમાં કહ્યું છે કે—સર્વ રત્નોમાં પણ મહારતન સમ્યકૃત છે. વસ્તુની સિદ્ધિ કરવાના ઉપાયરૂપ સર્વ યોગ, મંત્ર, ધ્યાન આદિમાં સમ્યકૃત ઉત્તમ યોગ છે, કારણ કે—સમ્યકૃતથી મોક્ષ સધાય છે. અણિમાદિ ઋદ્ધિઓમાં પણ સમ્યકૃત મહાન ઋદ્ધિ છે. ઘણું શું કહીએ! સર્વ સિદ્ધિ કરવાવાળું આ સમ્યકૃત જ છે. ગાથા ઉરદમાં કહ્યું છે કે—સમ્યકૃતવગુણ સહિત જે પુરુષ પ્રધાન (શ્રેષ્ઠ) છે તે દેવોના ઈન્દ્રોથી તેમ જ

મનુષ્યોના ઈન્દ્રો ચક્રવર્તી આદિથી વંદનીય થાય છે; અને વ્રત રહિત હોય તોપણ નાના પ્રકારનાં સ્વર્ગાદિકનાં ઉત્તમ સુખ પામે છે. ગાથા ઉરજમાં કહું છે કે—સમ્યગદૃષ્ટિ જીવ દુર્ગતિના કારણરૂપ અશુભ કર્માને બાંધતો નથી, પરંતુ આગળના ઘડા ભવોમાં બાંધેલાં પાપકર્માનો પણ નાશ કરે છે. અહો! સમ્યક્રિતવનો એ અનુપમ મહિમા! માટે શ્રીગુરુનો ઉપદેશ છે કે—સર્વ પ્રથમ પોતાના સર્વસ્વ ઉપાય—ઉદ્યામ—યતથી પણ એક મિથ્યાત્વનો નાશ કરી સમ્યક્રિત અવશ્ય અંગીકાર કરવું.

ભાગાનુવાદના કર્તા પં. જ્યયચંદ્રજી છાબડા, આ ગ્રંથની પીઠિકા લખતાં, લખે છે કે—‘ત્યાં પ્રથમ એક ગાથામાં મંગલાચરણ કરી બે ગાથામાં બાર અનુપ્રેક્ષાનાં નામ કહ્યાં છે. ઓગણીસ ગાથાઓમાં અધ્યવાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, નવ ગાથાઓમાં અશરણાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, બેંતાળીશ ગાથાઓમાં સંસારાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે,—તેમાં ચાર ગતિઓનાં દુઃખોનું, સંસારની વિચિત્રતાનું અને પંચપરાવર્તનરૂપ પરિભ્રમણનું વર્ણન છે, છ ગાથાઓમાં એકત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, ત્રણ ગાથાઓમાં અન્યત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, પાંચ ગાથાઓમાં અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, સાત ગાથાઓમાં આસવાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, સાત ગાથાઓમાં સંવરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, તેર ગાથાઓમાં નિર્જરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, એકસો ઓગણીસીતેર ગાથાઓમાં લોકાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે.

—તેમાં, આ લોક છ દ્રવ્યોનો સમૂહ છે; અનંત આકાશદ્રવ્યના મધ્યમાં જે જીવ-અજીવ દ્રવ્ય છે તેને ‘લોક’ કહે છે, તે ‘લોક’ પુરુષાકારરૂપ ચૌદ રાજુ ઊંચો છે અને તેનું ધનરૂપ ક્ષેત્રફળ કરતાં ત્રણસો તેતાળીશ રાજુ થાય છે; અને તે જીવ-અજીવ દ્રવ્યથી ભરેલો છે. ત્યાં પ્રથમ જીવદ્રવ્યનું વર્ણન કર્યું છે અને તેના અક્ષાણ્ય જીવસમાસ કહ્યા છે, તે પછી પર્યાપ્તિઓનું વર્ણન કર્યું છે, લોકમાં જે જીવ જ્યાં જ્યાં રહે છે તેનું વર્ણન કરી તેની સંખ્યા તેનું અલ્પ-બહુત્વ તથા તેનાં આયુ-કાયનું પ્રમાણ કહું છે. વળી કોઈ અન્યવાદી જીવનું સ્વરૂપ અન્યપ્રકારરૂપ માને છે તેનું યુક્તિપૂર્વક નિરાકરણ કર્યું છે. બહિરાત્મા-અંતરાત્મા-પરમાત્માનું વર્ણન કરી કહું છે કે અંત:તત્ત્વ તો જીવ છે અને અન્ય બધાં બાધ્યતત્ત્વ છે;—એમ કહી જીવોનું નિરૂપણ કર્યું છે. ત્યાર બાદ અજીવનું નિરૂપણ છે—ત્યાં પુદ્ગલદ્રવ્ય, ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય, આકાશદ્રવ્ય તથા કાળદ્રવ્યનું

વર્ણન કર્યું છે. વળી દ્રવ્યોના પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવનું નિરૂપણ કરી કહ્યું છે કે—બધાં દ્રવ્યો પરિણામી, દ્રવ્ય-પર્યાયરૂપ, અનેકાન્ત સ્વરૂપ છે, કારણ કે અનેકાન્ત વિના કાર્ય-કારણભાવ બનતો નથી અને કાર્ય-કારણભાવ વિના દ્રવ્ય શાનું? એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-પર્યાયનું સ્વરૂપ કહી પછી સર્વ પદાર્થોને જાણવાવાળા પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષસ્વરૂપ જ્ઞાનનું વર્ણન કર્યું છે. અનેકાન્તસ્વરૂપ વસ્તુને સાધવાવાળું શુંતજ્ઞાન છે, અને તેના બેઠ નય છે. તે વસ્તુને અનેક ધર્મસ્વરૂપ સાધે છે, તેનું વર્ણન છે. વળી કહ્યું છે કે—પ્રમાણ-નયોથી વસ્તુને સાધી જે મોક્ષમાર્ગને સાધે છે એવા, તત્ત્વને સાંભળવાવાળા, જાણવાવાળા, ભાવવાવાળા તથા ધારણ કરવાવાળા વિરલા છે, પણ વિષયોને વશ થવાવાળા ઘણા છે.—એમ કહી લોકભાવનાનું કથન કર્યું છે.

ત્યાર પછી અઢાર ગાથાઓમાં ‘ખોદિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા’નું વર્ણન કર્યું છે. તેમાં સંસારી જીવ નિગોદથી માંડીને અનેક પર્યાય સદા પામ્યા કરે છે, જે સર્વ સુલભ છે; પરંતુ માત્ર એક સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગ પામવો મહા દુર્લભ છે—એમ કહ્યું છે.

ત્યાર પછી એકસો છત્રીસ ગાથાઓમાં ‘ધર્માનુપ્રેક્ષા’નું વર્ણન કર્યું છે. ત્યાં નેવું ગાથાઓમાં શ્રાવકધર્મનું વર્ણન છે. તેમાં છત્વીસ ગાથાઓમાં અવિરત-સમ્યગ્દર્શિનું વર્ણન છે, બે ગાથાઓમાં દર્શનપ્રતિમાનું, એકતાલીસ ગાથાઓમાં પ્રતપ્રતિમાનું (શ્રાવકનાં બાર પ્રતોનું), બે ગાથાઓમાં સામાયિકપ્રતિમાનું, છ ગાથાઓમાં પ્રોષ્ધપ્રતિમાનું, ત્રણ ગાથાઓમાં સચિતત્વાગપ્રતિમાનું, બે ગાથાઓમાં રાત્રિભોજનત્વાગપ્રતિમાનું, એક ગાથામાં બ્રહ્મચર્યપ્રતિમાનું, એક ગાથામાં આરંભવિરતપ્રતિમાનું, બે ગાથાઓમાં પરિગ્રહત્વાગપ્રતિમાનું, બે ગાથાઓમાં અનુમતિત્વાગપ્રતિમાનું અને બે ગાથાઓમાં ઉદ્દિષ્ટઆધાર-ત્વાગપ્રતિમાનું વર્ણન છે—એ પ્રમાણે અગિયાર પ્રતિમાઓનું વર્ણન છે. વળી બેંતાળીશ ગાથાઓમાં મુનિધર્મનું વર્ણન છે. ત્યાં રત્નત્રયયુક્ત થઈ મુનિ ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણધર્મનું પાલન કરે છે તે દશલક્ષણધર્મનું ભિન્ન ભિન્ન વર્ણન કર્યું છે. અહિસાદિ ધર્મની મહત્તમાનું વર્ણન કર્યું છે, ત્યાં કહ્યું છે કે—ધર્મ સેવવો, પણ તે પુણ્યફળના અર્થે ન સેવવો, પરંતુ માત્ર મોક્ષ-અર્થે સેવવો, ધર્મમાં શંકાદિ આઠ દૂધણ ન રાખવાં, પણ નિઃશંકિતાદિ આઠ અંગ સહિત ધર્મ સેવવો.—એ વગેરે ભિન્ન ભિન્ન વર્ણન છે. અંતમાં ધર્મના ફળનું માહાત્મ્ય વર્ણવીને ધર્માનુપ્રેક્ષાનું કથન સમાપ્ત કર્યું છે.

ત्यार પછી આ ધર્માનુપ્રેક્ષાની ચૂલ્હિકારુપે બાર પ્રકારનાં તપનું એકાવન ગાથામાં મિન્નમિન્નવર્ણન કર્યું છે. અને છેલ્લે ત્રણ ગાથાઓમાં કર્તાએ પોતાનું કર્તવ્ય પ્રગટ કરી અંતમંગળ દ્વારા આ ગ્રંથ સમાપ્ત કર્યો છે. એ પ્રમાણે બધીય મળીને ચારસો એકાણું ગાથાપ્રમાણ આ ગ્રંથ છે.

આ પ્રસ્તુત અનુપ્રેક્ષાગ્રંથ ‘સ્વામિકાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના પ્રણોત્તા વીતરાગ દિંગંબાર જૈન સંત બાળભ્રતચારી શ્રી ‘સ્વામી કુમાર’ (ગાથા ૪૮૮) અપરનામ સ્વામી કાતિક્ષય છે. તેમના ગુરુનું નામ વિનયસેન હતું. ‘કુમાર’ નામના અનેક આચાર્ય તેમજ વિદ્વાન થઈ ગયા છે. તેમાં આ અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથના કર્તા ‘સ્વામી કુમાર’ લગભગ ઈસવી સન ૧૦૦૮માં દક્ષિણ ભારતને વિષે વિચરતા હતા—એવો વિદ્વાનોનો મત છે. શ્રી શુભચંદ્ર આચાર્ય દ્વારા વિ. સં. ૧૬૧ ઉમાં રચિત ‘સ્વામિકાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’ની (ઉદ્ઘાતી ગાથાની) સંસ્કૃત ટીકામાં ‘સ્વામી કાતિક્ષયમુનિ કોંચરાજાકૃત ઉપસર્ગને જીતી દેવલોક ગયા’—એમ જે ઉલ્લેખ આવે છે તે અનુમાનત: ઈસવી સનના પ્રારંભમાં થયેલ કોઈ બીજા કાતિક્ષયમુનિ હશે.—એમ વિદ્વાનોનું માનવું છે.

‘સ્વામિકાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’ ઉપર રચાયેલી બે ટીકા ઉપલબ્ધ છે. એક શ્રી શુભચંદ્રાચાર્યકૃત સંસ્કૃત-ટીકા અને બીજી જ્યાપુરનિવાસી પંડિત જ્યયચંદ્રજી છાબડા (ઈસવી સન ૧૮૦૮) દ્વારા સંસ્કૃત ટીકાના આધારે રચિત હૂંઠારી ભાષા ટીકા. વીર સં. ૨૪૪૭, ઈ. સ. ૧૯૨૧માં ‘ભારતીય જૈન સિદ્ધાન્ત પ્રકાશની સંસ્થા’ દ્વારા પ્રકાશિત આ અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથની દ્વિતીયવૃત્તિના આધારે કલોલનિવાસી સ્વ. શ્રી સોમચંદ્રભાઈ અમથાલાલ શાહ દ્વારા વિ. સં. ૨૦૦૭માં આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદ કરવામાં આવ્યો છે. આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદનું પ્રથમ સંસ્કરણ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર શાનપ્રસારક ટ્રસ્ટ’, અમદાવાદ તરફથી વિ. સં. ૨૦૦૭માં પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું હતું. તે ગુજરાતી સંસ્કરણના આધારે, અધ્યાત્મ શાનવૈરાગ્યનો અનુપમ બોધ આપનાર સૌરાષ્ટ્રના આધ્યાત્મિક સંત પરમ પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીએ શાન, વૈરાગ્ય ને ભક્તિરસથી તરબોળ પોતાનાં સ્વાનુભવસુધાસ્યંદી અદ્ભુત પ્રવચનોમાં ‘સ્વામિકાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’નાં જે ગહન રહસ્યો ખોલ્યાં છે તે શ્રવણ કરીને મુસુકુહદ્યોને અનુભવ થયો કે આ ગ્રંથમાં, દ્રવ્યસ્વભાવને યથાવત્ લક્ષમાં રાખીને, સ્વામી કુમાર (સ્વામી કાતિક્ષય) મુનિવરનો વિશુદ્ધ શાન-વૈરાગ્યરસ,

અમૃતરસના અખંડ જરણાની જેમ નીતરી રવ્યો છે. ભવભીરુ મુમુક્ષુ આત્માઓને આત્યાન્તિક ભવનિવૃત્તિનો સન્માર્ગ સરળ અને સુગમ ભાષામાં ચીંધતો હોવાથી, આ ગ્રંથ ખરેખર અતિ-ઉપયોગી છે. તેથી ઘણા સમયથી અપ્રાપ્ય એવા આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદની ત્રીજી આવૃત્તિ શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ, સોનગઢ તરફથી પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે.

‘સ્વામિકાત્તિકાનુપ્રેક્ષા’ના આ પાવન પ્રકાશન દ્વારા મુમુક્ષુજીવો તેમાં કહેલાં ઉંડા તત્ત્વિક ભાવોને સમજી પોતાનો શાનવૈરાગ્યમય સાધનાપથ ઉજ્જવળ કરે એ જ મંગળ ભાવના.

વિ. સં. ૨૦૬૩,

શ્રાવણ વદ ૨,
(બહેનશ્રી ચંપાબેનની ૮૪મી
જન્મજયની)

સાહિત્ય પ્રકાશનસમિતિ

શ્રી દિ. જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ,
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦



❖ વિષયાનુક્રમણિકા ❖

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	મંગલાશરણ	૧	૪૦-૪૪	તિર્યચગતિનાં હુઃખોનું	
૧-૩	બાર અનુપ્રેક્ષાઓનાં			વર્ણન	૨૩-૨૪
	નામ.....	૩-૪	૪૫-૫૭	મનુષ્યગતિનાં હુઃખોનું	
૪-૨૨	૧. અધ્યુવાનુપ્રેક્ષા ૫-૧૪			વર્ણન	૨૪-૨૮
૪-૭	અધ્યુવાનુપ્રેક્ષાનું સામાન્ય		૫૮-૬૧	દેવગતિનાં હુઃખોનું	
	સ્વરૂપ	૫-૬		વર્ણન	૨૯-૩૦
૮-૧૧	બંધુજન, દેહ, લક્ષ્મીનું		૬૨	ચારેય ગતિમાં કચ્ચાય	
	અસ્થિરપણું	૭-૮		સુખ નથી	૩૦
૧૨-૧૮	પ્રાપ્ત થયેલ લક્ષ્મીનું શું		૬૩	પર્યાયબુદ્ધિ જીવ જીયાં	
	કરવું.....	૮-૧૨		જન્મે ત્યાં સુખ માની	
૧૮-૨૦	ધર્મકાર્યમાં ઉપયુક્ત			લે છે.	૩૧
	લક્ષ્મી સાર્થક ૧૨-૧૩		૬૪-૬૫	એક જ ભવમાં અનેક	
૨૧-૨૨	મોહનું માહાત્મ્ય... ૧૩-૧૪			સંબંધ (એક ભવમાં ૧૮	
૨૩-૩૧ ૨. અશરણાનુપ્રેક્ષા ૧૫-૧૮				નાતાની કથા) ૩૨-૩૫	
૨૩	સંસારમાં કોઈ શરણ		૬૬-૭૨	પાંચ પરાવર્તનનું	
	નથી	૧૫		સ્વરૂપ	૩૬-૪૧
૨૪-૨૬	'અશરણ વિષેનાં		૭૩	સંસારથી છૂટવાનો	
	દેખાન્ત..... ૧૫-૧૬			ઉપદેશ	૪૧
૨૭	ભૂત-પ્રેતને શરણ માનનાર		૭૪-૭૯ ૪. એકત્વાનુપ્રેક્ષા ૪૨-૪૪		
	અજ્ઞાની છે. ૧૬		૮૦-૮૨ ૫. અન્યત્ત્વાનુપ્રેક્ષા ૪૫		
૨૮-૨૮	મરણ આયુક્ષયથી		૮૩-૮૭ ૬. અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા ૪૬-૪૮		
	થાય છે..... ૧૭		૮૩-૮૬	દેહનું સ્વરૂપ; તેમાં રાગ	
૩૦-૩૧	સમ્યાદર્શનાદિ જ			કરવો અજ્ઞાન છે ૪૬-૪૭	
	શરણ છે	૧૮	૮૭	દેહથી વિરક્તને જ	
૩૨-૩૩ ૩. સંસારાનુપ્રેક્ષા ૪૯-૪૧				અશુચિભાવના સર્ઝન છે. ૪૮	
૩૨-૩૩	સંસારનું સ્વરૂપ	૧૯	૮૮-૯૪ ૭. આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા ૪૯-૫૨		
	નરકગતિનાં હુઃખોનું		૮૮-૯૮	મોહયુત અને મોહ-વિયુત	
	વર્ણન	૨૦-૨૨		યોગ જ આસ્તવ છે... ૪૮	

ગાથા	વિષય	પુષ્ટ	ગાથા	વિષય	પુષ્ટ
૮૦	પુણ્ય-પાપના ભેદથી આસવના બે પ્રકાર ... ૫૦		૧૪૨	વિકલત્રય જીવોનાં સ્થાન૮૬	
૮૧-૮૧	મંદ તીવ્ર કથાયનાં દેખાંત ૫૧		૧૪૩	અઢી-દીપ બહારના	
૮૩-૮૪	આસવભાવના કોને નિષ્ફળ સફળ ૫૨		૧૪૪	તિર્યચોની સ્થિતિ ૮૭	
૮૫-૧૦૧	૮. સંવરણનુપ્રેક્ષા ૫૩-૫૫		૧૪૫-૧૪૬	ભવનત્રિક, કલ્યવાસી ને નારકીઓનાં સ્થાન૮૭-૮૮	
૮૫-૮૬	સંવરના નામ અને હેતુ ૫૩		૧૪૭-૧૪૯	તેજ, વાત, પૃથ્વી આદિ જીવોની સંખ્યા ૮૮-૯૦	
૮૭-૮૮	ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, ચારિત્રનું સ્વરૂપ ૫૪		૧૫૨	સાન્તર-નિરન્તરનું કથન ૯૦	
૧૦૦-૧૦૧	સંવરશૂન્યને સંસારભમડા અને આત્મનિષ્ઠને સંવરસ્કુરણ ૫૫		૧૫૩-૧૬૦	સંખ્યા-અપેક્ષાએ જીવોનાં અલ્યબહુત્વનું કથન ૯૧-૯૩	
૧૦૨-૧૧૪	૯. નિર્જરાનુપ્રેક્ષા ૫૬-૬૨		૧૬૧-૧૬૫	સર્વજીવોનાં ઉત્કૃષ્ટ- જધન્ય આયુષ્ય ૯૧-૯૫	
૧૦૨-૧૦૫	નિર્જરાનું કારણ, સ્વરૂપ, ભેદ અને વૃદ્ધિ.... ૫૬-૫૮		૧૬૬-૧૭૫	જીવોનાં શરીરોની ઉત્કૃષ્ટ જધન્ય અવગાહના ૯૫-૯૮	
૧૦૬-૧૦૮	નિર્જરાની વૃદ્ધિનાં સ્થાન ૫૮		૧૭૬	જીવનું લોકપ્રમાણપણું અને દેહપ્રમાણપણું ૯૮	
૧૦૮-૧૧૪	અધિક નિર્જરા કોને થાય છે? ૫૮-૬૨		૧૭૭	જીવ સર્વથા સર્વગત નથી ૧૦૦	
૧૧૫-૨૮૩	૧૦. લોકાનુપ્રેક્ષા		૧૭૮-૧૮૦	ગુણ-ગુણી પ્રદેશથી અભિન્ન છે, તિન્ન માનવામાં દોષ૧૦૦-૧૦૧	
૧૧૫-૧૨૦	લોકાકાશનું સ્વરૂપ તથા વિસ્તાર ૭૦-૭૩		૧૮૧-૧૮૪	જીવ પંચભૂતોનો વિકાર હોવાનો નિષેધ તથા તેની યથાતથ સિદ્ધી૧૦૧-૧૦૩	
૧૨૧	'લોક' શબ્દની નિરૂપિત ૭૩		૧૮૪-૧૮૭	દેહ અને જીવમાં અકૃત્વ ભાસવાનું કારણ ૧૦૩-૧૦૪	
૧૨૨-૧૩૩	જીવોના ભેદ ૭૩-૮૧				
૧૩૪-૧૩૮	પર્યાપ્તિનું વર્ણન. ૮૧-૮૪				
૧૩૯-૧૪૧	પ્રાણોનું સ્વરૂપ, સંખ્યા અને સ્વામી..... ૮૫-૮૬				

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૮૮-૧૯૧	જીવ સ્વયં કર્તા, ભોક્તા, પુષ્ય-પાપને તીર્થ છે.	૧૦૫-૧૦૬	૨૨૦-૨૨૧	વ્યવહારકાળ તથા તેની સંખ્યા	૧૧૯-૧૨૦
૧૯૨-૧૯૮	જીવના-બહિરાત્મા, અંતરાત્મા ને પરમાત્મા- ત્રણ ભેદ તથા તેમનું સ્વરૂપ	૧૦૭-૧૧૦	૨૨૨-૨૨૩	કારણ-કાર્યનું નિરૂપણ ૧૨૧	
૨૦૦-૨૦૧	જીવને અનાદિથી સર્વથા શુદ્ધ માનવાનો નિષેધ.	૧૧૧	૨૨૪-૨૨૫	અનેકાંતાત્મક વસ્તુને જ અર્થક્રિયાકારીપણું ૧૨૧-૧૨૨	
૨૦૨-૨૦૩	અશુદ્ધતા-શુદ્ધતાનું કારણ અને બંધનું સ્વરૂપ	૧૧૨	૨૨૬-૨૨૮	સર્વથા એકાન્તમાં અર્થક્રિયાકારિતવનો	
૨૦૪-૨૦૫	જીવ જ ઉત્તમ તત્ત્વ છે શાથી?	૧૧૨-૧૧૩	૨૨૯-૨૩૨	અભાવ પૂર્વ-ઉત્તર ભાવમાં	૧૨૨-૧૨૩
૨૦૬-૨૦૭	પુદ્ગલદ્રવ્યનું સ્વરૂપ	૧૧૩-૧૧૪	૨૩૩-૨૩૫	કારણકાર્યપણું ૧૨૩-૧૨૫	
૨૦૮-૨૧૦	પુદ્ગલને જીવનું ને જીવને અન્ય જીવનું ઉપકારીપણું. ૧૧૪-૧૧૫		૨૩૭-૨૩૮	સર્વથા અન્ય, એક, અષુમાત્ર માનવામાં દોષ	૧૨૫-૧૨૬
૨૧૧	પુદ્ગલની કોઈ અપૂર્વ શક્તિ.	૧૧૫	૨૩૬	સર્વ દ્રવ્યોમાં ભિન્નાભિન્નપણું....	૧૨૭
૨૧૨-૨૧૬	ધર્મ-અધર્મ-આકાશ-કાળનું સ્વરૂપ	૧૧૬-૧૧૮	૨૩૭-૨૩૮	દ્રવ્યનું ગુણ-પર્યાય ને ઉત્પાદ-વ્યાપ્તિ-ગ્રૌવ્યથી.....	
૨૧૭-૨૧૮	પરિણામનું કારણ દ્રવ્ય છે, અન્ય તો નિમિત્તમાત્ર છે	૧૧૮-૧૧૯	૨૪૦-૨૪૨	યુક્તપણું.... ૧૨૭-૧૨૮	
૨૧૯	બધાં દ્રવ્યો કાળાદિ લઘ્ય સહિત છે....	૧૧૯	૨૪૩-૨૪૪	દ્રવ્ય, પર્યાય ને ગુણાનું સ્વરૂપ ૧૨૮-૧૩૦	
			૨૪૫	દ્રવ્યમાં અવિધમાન પર્યાયની જ ઉત્પત્તિ	
			૨૪૬	કાળાદિ લઘ્યથી ૧૩૦-૧૩૧	
			૨૪૭	દ્રવ્ય અને પર્યાયને કથંચિત્ ભેદાભેદ..... ૧૩૧	
			૨૪૮	દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં સર્વથા ભેદ માનવામાં દોષ ૧૩૨	
			૨૪૯-૨૪૮	વિજ્ઞાન-અદૈત મતમાં દોષનું નિરૂપણ ૧૩૨-૧૩૩	

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૨૫૦-૨૫૨	નાસિતક મહાઅસત્યવાદી		૨૮૫	ત્રસપણું ચિંતામણિ જેવું	
છે	૧૩૩-૧૩૫			દુર્લભ	૧૫૩
૨૫૩-૨૬૦	સામાન્ય-વિશેષ		૨૮૬-૨૮૭	ત્રસમાં પણ પંચેન્દ્રિયપણું	
	શાનનું સ્વરૂપ૧૩૫-૧૩૮			દુર્લભ	૧૫૪
૨૬૧	અનેકાંતસરૂપ વસ્તુને		૨૮૮-૨૮૯	કૂર પરિણામીને નરક	
	કથંચિત્ એકાન્તપણું ૧૩૮			ગતિ; ત્યાંથી નીકળી	
૨૬૨	શુતશાન પરોક્ષપણે સર્વ			તિર્યાનાં હુઃખ	૧૫૫
	વસ્તુને પ્રકાશે છે. .. ૧૪૦		૨૯૦-૨૯૮	મનુષ્યત્વ, આર્થિક, ઉર્બ્ય	
૨૬૩-૨૬૫	શુતશાનના ભેદરૂપ નયોનું			કુળ, નીરોગપણું,	
	સ્વરૂપ, ૧૪૦-૧૪૧			સત્તસમાગમ, સમ્યક્ષિત્,	
૨૬૬	સાપેક્ષ તે સુનય અએ			ચારિત્ વગેરે પામવું	
	નિરપેક્ષ તે દુર્નય.... ૧૪૨			અનુકૂમે દુર્લભ	
૨૬૭	અનુમાન પ્રમાણનું			છે. ૧૫૫-૧૫૮	
	સ્વરૂપ, ૧૪૨		૩૦૦	દુર્લભ મનુષ્યપણું	
૨૬૮-૨૭૮	નયોના ભેદ (નૈગમ			પામી વિષયોમાં ૨મનાર	
	આદિ), ૧૪૩-૧૪૮			રાખને માટે રતને	
૨૭૯-૨૮૦	તત્ત્વનું શ્રવણ, શાન,			બાળે છે ૧૫૮	
	ધારણ, ચિંતવન કરવાણા		૩૦૧	સમ્યક્ષર્ણન-શાન-ચારિત્રસ્રૂપ	
	વિરલા છે; તત્ત્વનું ગ્રહણ			બોધીને દુર્લભમાં દુર્લભ	
	કરનાર તત્ત્વને જાણે			જાડી તેનો મહાન આદર	
	છે ૧૫૦			કરો..... ૧૫૮	
૨૮૧-૨૮૨	અશાની સી-આદિને		૩૦૨-૪૩૭ ૧૨. ધર્માનુપ્રેક્ષા		
	વશ થાય છે. શાની			૧૬૧-૨૫૦	
	નહિ. ૧૫૧		૩૦૨-૩૦૪	સર્વજ્ઞ અને તેમના દ્વારા	
૨૮૩	લોકાનુપ્રેક્ષાના ચિંતવનનું			ઉપદિષ્ટ દ્વિવિધ	
	માહાત્મ્ય, ૧૫૧			ધર્મ..... ૧૬૧-૧૬૨	
૨૮૪-૩૦૧	૧૧. બોધદુર્લભાનુપ્રેક્ષા	૧૫૩-૧૬૦	૩૦૪-૩૦૬	ગૃહસ્થધર્મના બાર	
				ભેદ ૧૬૩	
૨૮૪	નિગોદથી નીકળી		૩૦૭	સમ્યક્ષત્વ પામવાની	
	સ્થાવરપણું દુર્લભ... ૧૫૩			યોગ્યતા..... ૧૬૩	

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૩૦૮-૩૦૯	ત્રણો પ્રકારનાં સમ્યકૃત કેવી રીતે થાય? ૧૬૪-૧૬૫		૩૨૫-૩૨૭	સમ્યકૃતવનું માહાત્મ્ય ૧૭૮-૧૭૯	
૩૧૦	બે સમ્યકૃત, અનંતાનુભંધી વિસંયોજન અને દેશપ્રત ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્ય વાર ગ્રહે છોડે ૧૬૬		૩૨૮-૩૮૦	અગિયાર પ્રતિમાનું સ્વરૂપ ૧૭૯-૨૧૪	
૩૧૧-૩૧૨	તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન નિરૂપણ ૧૬૬		૩૮૧	અંત સમયે આરાધના કરવાનું ફળ ૨૧૫	
૩૧૩-૩૧૭	સમ્યગદેણિના પરિણામ ૧૭૧-૧૭૩		૩૮૨-૪૦૮	ઉત્તમ ક્ષમાદિ મુનિધર્મનું વર્ણન ૨૧૮-૨૩૪	
૩૧૮	મિથ્યાદેણિનું સ્વરૂપ ૧૭૪		૪૦૯-૪૧૩	કેવળ પુણ્યને અર્થે ધર્મ અંગીકાર ન	
૩૧૯-૩૨૦	વ્યંતરાદિ કાંઈ આપતા નથી ૧૭૫-૧૭૬		૪૨૪	કરવો ૨૩૫-૨૨૭ સમ્યકૃતવના નિઃશંકિતાદિ	
૩૨૧-૩૨૨	જન્મ-મરણ, દુઃખ-સુખ, રોગ, દારિદ્ર વગેરે સંબંધમાં સમ્યગદેણિનાં વિચાર ૧૭૬		૪૨૫-૪૨૬	આઠ ગુણ ૨૪૪ નિઃશંકિતાદિ દેવ ગુરુમાં	
૩૨૩	પૂર્વોક્ત ગાથા પ્રમાણો જે જાણો તે શુદ્ધ સમ્યગદેણિ; શંકા કરે તે મિથ્યાદેણિ ૧૭૭		૪૨૭-૪૩૪	ધર્મનું માહાત્મ્ય ૨૪૬-૨૪૮	
૩૨૪	આશા-સમ્યકૃતવનું સ્વરૂપ ૧૭૭		૪૩૪-૪૩૬	ધર્મ રહિતની નિંદા ૨૪૯	
			૪૩૭	ધર્મ આચરો ને પાપ છોડો ૨૫૦	
			૪૩૮-૪૮૮	બાર પ્રકારનાં તપનું વર્ણન ૨૫૧-૨૮૬	
			૪૮૯	ગ્રંથરચનાનું પ્રયોજન ૨૮૩	
			૪૯૦	અનુપ્રેક્ષાનું ફળ ૨૮૪	
			૪૯૧	અન્ત્ય મંગલ ૨૮૪	



ॐ

શ્રીપરમાત્મને નમઃ ।

સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ગુજરાતી ભાષાનુવાદ

મંગલાચરણ

(દોહા)

પ્રથમ ઋષભ જિન ધર્મકર, સન્મતિ ચરમ જિનેશ;
વિઘનહરણ મંગલકરણ, ભવતમ-દુરિત-દિનેશ. ૧.

વાણી જિનમુખથી ખરી, પડી ગણાધિપ-કાન;
અક્ષર-પદમય વિસ્તરી, કરહિ સકલ કલ્યાણ. ૨.

ગુરુ ગણધર ગુળધર સકલ, પ્રચુર પરંપર ઓર;
પ્રતતપધર તનુનગનધર, વંદો વૃષ શિરમૌર. ૩.

સ્વામી કાર્તિકેય મુનિ, બારહ ભાવના ભાય;
કર્યું કથન વિસ્તારથી, પ્રાકૃત-છંદ બનાય. ૪.

સંસ્કૃત ટીકા તેહની, કરી સુધર શુભચંદ્ર;
સુગમ-દેશભાષામયી, કરું નામ જ્યયચંદ્ર. ૫.

ભાણો ભણાવો ભવ્યજન, યથાજ્ઞાન મનધાર;
કરો નિર્જરા કર્મની, વાર વાર સુવિચાર. ૬.

એ પ્રમાણે દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા

કરી સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા નામના ગ્રંથની દેશભાષામય વચનિકા કરીએ છીએ; ત્યાં સંસ્કૃત ટીકા અનુસાર મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે ગાથાનો સંક્ષેપમાં અર્થ લખીશ; તેમાં કોઈ ઠેકાણે ભૂલ હોય તો વિશેષ બુદ્ધિમાન સુધારી લેશો★.

શ્રીમાન् સ્વામી કાર્તિકેયાચાર્ય, પોતાનાં શાન-વૈરાગ્યની વૃદ્ધિ થવી, નવીન શ્રોતાજનોને શાન-વૈરાગ્ય ઉપજવાં તથા વિશુદ્ધતા થવાથી પાપકર્મની નિર્જરા, પુણ્યનું ઉપાર્જન, શિષ્ટાચારનું પાલન અને નિર્વિઘ્નપણે ગ્રંથની સમાપ્તિ ઈત્યાદિ અનેક ભલા ફળની ઈચ્છાપૂર્વક પોતાના ઈષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા કરી પ્રથમ ગાથાસૂત્ર કહે છે :—

તિહુવણતિલયં દેવં વંદિતા તિહુવણિદ્યપરિપુઞ્ચં ।
વોચ્છં અણુપેહાઓ ભવિયજણાણંદજણણીઓ ॥૧॥

ત્રિભુવનતિલકં દેવં વંદિત્વા ત્રિભુવનેન્દ્રપરિપૂઞ્ચં ।

વક્ષ્યે અનુપ્રેક્ષાઃ ભવિકજનાનન્દજનનીઃ ॥૧॥

અર્થ :—ત્રણ ભુવનના તિલક અને ત્રણ ભુવનના ઈન્દ્રોથી પૂજ્ય એવા દેવને નમસ્કાર કરી હું ભવ્યજીવને આનંદ ઉપજાવવાવાળી અનુપ્રેક્ષા કહીશ.

ભાવાર્થ :—અહીં ‘દેવ’ એવી સામાન્ય સંજ્ઞા છે. ત્યાં કીડા, વિજિગીધા, ધૂતિ, સ્તુતિ, મોદ, ગતિ, કાંતિ આદિ ક્રિયા કરે તેને દેવ કહેવામાં આવે છે. ત્યાં સામાન્યપણે તો ચાર પ્રકારના દેવ વા કલ્પિત દેવોને પણ (દેવ) ગણવામાં આવે છે. તેમનાથી (જિનદેવને) ભિન્ન દર્શાવવા માટે અહીં ‘ત્રિભુવનતિલકં’ એવું વિશેષણ આપ્યું છે. તેનાથી અન્ય દેવનો વ્યવસ્થેદ (નિરાકરણ-ખડન) થયો.

★ અહીં ભાષાનુવાદક સ્વર્ગીય પં. જ્યયંત્રજીએ સમસ્ત ગ્રંથની સંક્ષિપ્ત સૂચનારૂપ પીઠિકા લખી છે, પણ તેને અહીં નહિ મૂકતાં આધુનિક પ્રથાનુસાર અમે ભૂમિકામાં (પ્રસ્તાવનામાં) લખી છે.

વળી ત્રણભુવનના તિલક તો ઈન્દ્ર પણ છે, એટલે તેનાથી (જિનદેવને) બિન્ન દર્શાવવા માટે ‘ત્રિભુવનેદ્રપરિપૂજં’ એવું વિશેષજ્ઞ અહીં આપ્યું; તેનાથી ત્રણ ભુવનના ઈન્દ્રો વડે પણ પૂજનીક એવા દેવ છે તેમને અહીં નમસ્કાર કર્યા છે.

અહીં આ પ્રમાણે સમજવું કે—એવું દેવપણું તો શ્રી અરહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અને સાધુ—એ પાંચ પરમેષ્ઠીમાં જ સંભવે છે, કારણ કે—પરમ સ્વાત્મજનિત આનંદ સહિત કીડા, કર્મને જીતવારૂપ વિજિગીષા, સ્વાત્મજનિત પ્રકાશરૂપ ધૂતિ, સ્વસ્વરૂપની સ્તુતિ, સ્વસ્વરૂપમાં પરમ પ્રમોદ, લોકાલોકવ્યાપ્તરૂપ ગતિ અને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રવૃત્તિરૂપ કાંતિ ઈત્યાદિ દેવપણાની એકદેશ વા સર્વદેશરૂપ સમસ્ત ઉત્કૃષ્ટ કિયા તેમનામાં જ હોય છે તેથી સર્વોત્કૃષ્ટ દેવપણું એમાં જ આવ્યું, એટલે એમને જ મંગલરૂપ નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે.

‘મં’ એટલે પાપ, તેને ‘ગલ’ એટલે ગાળો, તથા ‘મંગ’ એટલે સુખ તેને ‘લ’ એટલે લાતિ-દદાતિ અર્થાતું આપે તેને ‘મંગલ’ કહીએ છીએ. એવા દેવને નમસ્કાર કરવાથી શુભ પરિણામ થાય છે અને તેનાથી પાપનો નાશ થાય છે—શાંતભાવરૂપ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

વળી અનુપ્રેક્ષાનો સામાન્ય અર્થ તો વારંવાર ચિંતવન કરવું એ છે; પણ ચિંતવન તો અનેક પ્રકારનાં છે અને તેને કરવાવાળા પણ અનેક છે. તેમનાથી બિન્ન દર્શાવવા માટે અહીં ‘ભવજનાનંદજનનીઃ’ એવું વિશેષજ્ઞ આપ્યું છે. તેથી જે ભવજીવોને મોક્ષપ્રાપ્તિ નિકટ આવી હોય તેમને આનંદ ઉપજાવવાવાળી એવી અનુપ્રેક્ષા કહીશ.

બીજું અહીં ‘અનુપ્રેક્ષાઃ’ એવું બહુવચનરૂપ પદ છે, ત્યાં અનુપ્રેક્ષા-સામાન્ય ચિંતવન એક પ્રકારરૂપ છે તોપણ (વિશેષપણે તેના) અનેક પ્રકાર છે. ભવજીવોને જે સાંભળતાં જ મોક્ષમાર્ગમાં ઉત્સાહ ઉપછે એવા ચિંતવનના સંક્ષેપતાથી બાર પ્રકાર છે. તેનાં નામ તથા ભાવનાની પ્રેરણા બે ગાથાસૂત્રોમાં કહે છે :—

અધ્બુત અસરણ ભણિયા સંસારમેગમળણમસુદ્ધિત્તં ।
આસવ-સંવરણામા ણિજાર-લોયાણુપેહાઓ ॥૨॥

ઇય જાળિકુણ ભાવહ દુલ્લહ-ધર્માણુભાવણા ણિચ્ચં ।
મણવયણકાયસુદ્ધી એદા *ઉદેસદો ભણિયા ॥૩॥ યુગ્મમ् ।

અધ્બુત અશરણ ભણિતાઃ સંસારમેકમન્યમઅશુચિત્વમ् ।
આસ્ત્રવસંવરણામા નિર્જરાલોકાનુપ્રેક્ષાઃ ॥

ઇતિ જ્ઞાત્વા ભાવયત દુર્લભધર્માનુભાવનાઃ નિત્યમ् ।
મનોવચનકાયશુદ્ધ્યા એતાઃ ઉહેશતઃ ભણિતાઃ ॥

અર્થ :—હે ભવ્યાત્મન્? આટલાં જે અનુપ્રેક્ષાનાં નામ જિનટેવ
કહે છે. તેને (સમ્યક્ પ્રકારે) જાણીને મન-વચન-કાય શુદ્ધ કરી આગળ
કહીશું તે પ્રમાણે તમે નિરંતર ભાવો (ચિંતવો). તે (નામ) ક્યાં છે?
અધ્બુત, અશરણ, સંસાર, એકત્વ, અન્યત્વ, અશુચિત્વ, આસવ, સંવર,
નિર્જરા, લોક, બોધિદુર્લભ અને ધર્મ-એ બાર છે.

ભાવાર્થ :—એ બાર ભાવનાનાં નામ કહ્યાં, તેનું વિશેષ અર્થરૂપ
કથન તો આગળ યથાસ્થાને થશે જ; વળી એ નામ સાર્થક છે. તેનો
અર્થ શો? અધ્બુત તો અનિત્યને કહીએ છીએ, જેમાં શરણપણું નથી તે
અશરણ છે, પરિભ્રમણને સંસાર કહીએ છીએ, જ્યાં બીજું કોઈ નથી
તે એકત્વ છે, જ્યાં સર્વથી જુદાપણું છે તે અન્યત્વ છે, મહિનતાને
અશુચિત્વ કહીએ છીએ, કર્મનું આવવું તે આસવ છે, કર્માસવ રોકવો
તે સંવર છે, કર્મનું ખરવું તે નિર્જરા છે, જેમાં છ દ્રવ્યોનો સમુદાય છે
તે લોક છે, અતિ કઠણતાથી પ્રાપ્ત કરીએ તે દુર્લભ (બોધિદુર્લભ) છે
અને સંસારથી જીવોનો ઉદ્ધાર કરે તે વસ્તુસ્વરૂપાદિક ધર્મ છે; એ પ્રમાણે
તેનો અર્થ છે. હવે પ્રથમ અધ્બુતાનુપ્રેક્ષા કહે છે :—



૧. અધ્યવાનુપ્રેક્ષા

જ કિંચિ વિ ઉપ્પણ તસ્સ વિણાસો હવેઝ ણિયમેણ ।
પરિણામસરૂવેણ વિ ણ ય કિંચિ વિ સાસયં અથ્ય ॥૪॥

યત્કિંચિદપિ ઉત્પન્ન તસ્ય વિનાશો ભવતિ નિયમેન ।

પરિણામસ્વરૂપેણાપિ ન ચ કિંચિદપિ શાશ્વતમસ્તિ ॥૪॥

અર્થ :—જે કાંઈ ઉત્પન્ન થયું તેનો નિયમથી નાશ થાય છે અર્થાત્ પરિણામસ્વરૂપથી તો કોઈ પણ (વસ્તુ) શાશ્વત નથી.

ભાવાર્થ :—સર્વ વસ્તુ સામાન્ય-વિશેષસ્વરૂપ છે; ત્યાં સામાન્ય તો દ્રવ્યને કહેવામાં આવે છે તથા વિશેષ, ગુણ-પર્યાયને કહેવામાં આવે છે. હવે દ્રવ્યથી તો વસ્તુ નિત્ય જ છે, ગુણ પણ નિત્ય જ છે; અને પર્યાય છે તે અનિત્ય છે, તેને પરિણામ પણ કહેવામાં આવે છે. આ જીવ પર્યાયબુદ્ધિવાળો હોવાથી પર્યાયને ઊપજતી-વિણાસતી દેખીને હર્ષ-શોક કરે છે તથા તેને નિત્ય રાખવા ઈચ્છે છે; અને એ અજ્ઞાન વડે તે વ્યાકૂળ થાય છે. તેથી તેણે આ ભાવના (અનુપ્રેક્ષા) ચિંતવવી યોગ્ય છે :—

હું દ્રવ્યથી શાશ્વત આત્મદ્રવ્ય છું, આ ઊપજે છે—વિણસે છે તે પર્યાયનો સ્વભાવ છે; તેમાં હર્ષ-વિધાદ શો? મનુષ્યપણું છે તે જીવ અને પુદ્ગલના સંયોગજનિત પર્યાય છે અને ધન-ધાન્યાદિક છે તે પુદ્ગલના પરમાણુઓનો સ્કંધપર્યાય છે, એટલે તેનું મળવું-વિભરાવું નિયમથી અવશ્ય છે, છતાં તેમાં સ્થિરતાની બુદ્ધિ કરે છે એ જ મોહજનિત ભાવ છે. માટે વસ્તુસ્વરૂપ જાણી તેમાં હર્ષ-વિધાદાદિરૂપ ન થવું. આગળ તેને જ વિશેષતાથી કહે છે :—

જમ્મ મરણેણ સમં સંપજ્જિ જોબ્વણ જરાસહિયં ।

લચ્છી વિણાસસહિયા ઇય સબ્બ ભંગુરં મુણહ ॥૫॥

જન્મ મરણેન સમં સમ્પદ્યતે યૌવન જરાસહિતમ् ।

લક્ષ્મી: વિનાશસહિતા ઇતિ સર્વ ભંગુર જાનીહિ ॥૫॥

અર્થ :—હે ભવ્ય ! આ જન્મ છે તે તો મરણ સહિત છે, યૌવન છે તે વૃદ્ધાવસ્થા સહિત ઉપજે છે અને લક્ષ્મી છે તે વિનાશ સહિત ઉપજે છે; એ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુને ક્ષણભંગુર જ જાણ !

આવાર્થ :—જેટલી અવસ્થાઓ જગતમાં છે તેટલી બધીય પ્રતિપક્ષભાવ સહિત છે છતાં આ જીવ, જન્મ થાય ત્યારે તેને સ્થિર જાણી હર્ષ કરે છે અને મરણ થાય ત્યારે તેને ગયો માની શોક કરે છે. એ પ્રમાણે ઈધની પ્રાપ્તિમાં હર્ષ, અપ્રાપ્તિમાં વિષાદ તથા અનિષ્ટની પ્રાપ્તિમાં વિષાદ અને અપ્રાપ્તિમાં હર્ષ કરે છે; એ સર્વ મોહનું માહાત્મ્ય છે પણ જ્ઞાનીએ તો સમભાવરૂપ રહેવું.

આથિર પરિણસયણં પુત્રકલત્તં સુમિત્રલાવણં ।

ગિહગોહણાઇ સવં ણવઘણવિદેણ સારિચ્છં ॥૬॥

અસ્થિર પરિનસ્વજનં પુત્રકલત્ત્રં સુમિત્રલાવણ્યમ् ।

ગૃહગોધનાદિ સર્વ નવઘનવૃન્દેન સદૃશમ् ॥૬॥

અર્થ :—જેમ નવીન મેઘનાં વાદળ તત્કાળ ઉદ્ય પામીને વિલય પામી જાય છે તેવી જ રીતે આ સંસારમાં પરિવાર, બંધુવર્ગ, પુત્ર, સ્ત્રી, ભલા ભિત્રો, શરીરની સુંદરતા, ધર અને ગોધન આદિ સમસ્ત વસ્તુઓ અસ્થિર છે.

આવાર્થ :—એ સર્વ વસ્તુને અસ્થિર જાણી તેમાં હર્ષ-વિષાદ ન કરવો.

સુરધણુતડિવ ચવલા ઇંદ્રિયવિસયા સુમિદ્વચ્ચા ય ।

દિદ્વપણદ્વા સવે તુરયગયા રહવરાદી ય ॥૭॥

સુરધનુસ્તાડિદ્વચ્ચપલા ઇંદ્રિયવિષયા: સુભૂત્વવર્ગાશ્ચ ।

દૃષ્ટપ્રણષ્ઠા: સર્વે તુરાગજા: રથવરાદ્યશ ॥૭॥

અર્થ :—આ જગતમાં ઈન્દ્રિયોના વિષયો છે તે ઈન્દ્રધનુષ અને વિજળીના ચમકાર જેવા ચંચળ છે; પ્રથમ દેખાય પણી તુરત જ વિલય પામી જાય છે. વળી તેવી જ રીતે ભલા ચાકરોનો સમૂહ અને સારા ઘોડા-હાથી-રથ છે તે સર્વ વસ્તુ પણ એ જ પ્રમાણે છે.

ભાવાર્થ :—આ જીવ, સારા સારા ઈન્દ્રિયવિષયો અને ઉત્તમ નોકર, ઘોડા, હાથી અને રથાદિકની પ્રાપ્તિથી સુખ માને છે પરંતુ એ સર્વ ક્ષણભંગુર છે. માટે અવિનાશી સુખનો ઉપાય કરવો જ યોગ્ય છે.

હવે બંધુજનોનો સંયોગ કેવો છે તે દદ્ધાંતપૂર્વક કહે છે :—

પંથે પહિયજણાણં જહ સંજોઓ હોઇ ખણમિત્તં ।

વંધુજણાણં ચ તહા સંજોઓ અદ્ભુઓ હોઇ ॥૮॥

પથિ પથિકજનાનાં યથા સંયોગો ભવતિ ક્ષણમાત્રમ् ।

બન્ધુજનાનાં ચ તથા સંયોગઃ અધ્ભુવઃ ભવતિ ॥૮॥

અર્થ :—જેમ પંથમાં પથિકજનોનો સંયોગ ક્ષણમાત્ર છે, તે જ પ્રમાણે સંસારમાં બંધુજનોનો સંયોગ પણ અસ્થિર છે.

ભાવાર્થ :—આ જીવ, બહોળો કુટુંબ-પરિવાર પામતાં અભિમાનથી તેમાં સુખ માને છે અને એ મદ વડે પોતાના સ્વરૂપને ભૂલે છે, પણ એ બંધુવર્ગાદિનો સંયોગ માર્ગના પથિકજન જેવો જ છે, થોડા જ સમયમાં વિખરાઈ જાય છે. માટે એમાં જ સંતુષ્ટ થઈને સ્વરૂપને ન ભૂલવું.

હવે આગળ દેહના સંયોગની અસ્થિરતા દર્શાવે છે :—

અદ્લાલિઓ વિ દેહો ણહણસુયંધેહિં વિવિહભવખેહિં ।

ખણમિત્તેણ વિ વિહડિ જલભરિઓ આમઘડાઓ બ ॥૯॥

અતિલાલિતઃ અપિ દેહઃ સ્નાનસુગન્ધૈઃ વિવિધભક્ષયૈઃ ।

ક્ષણમાત્રેણ અપિ વિઘટતે જલભૂતઃ આમઘટઃ ઇવ ॥૯॥

અર્થ :—જુઓ તો ખરા આ દેહ, સ્નાન અને સુગંધી વસ્તુઓ વડે સજાવવા છતાં પણ તથા અનેક પ્રકારનાં ભોજનાદિ ભક્ષ્યો વડે પાલન કરવા છતાં પણ, જળ ભરેલા કાચા ઘડાની માફિક, ક્ષણમાત્રમાં વિલય પામી જાય છે.

ભાવાર્થ :—એવા આ શરીરમાં સ્થિરબુદ્ધિ કરવી તે મોટી ભૂલ છે.

આગણ લક્ષ્મીનું અસ્થિરપણું દર્શાવે છે :—

જા સાસયા ણ લચ્છી ચક્કહરાણં પિ પુણવંતાણં ।

સા કિં બંધેઝ રહેં ઇયરજણાણં અપુણાણં ॥૧૦॥

યા શાશ્વતા ન લક્ષ્મીઃ ચક્રધરાણાં અપિ પુણ્યવતામ् ।

સા કિં બધાતિ રતિં ઇતરજનાનાં અપુણ્યાનામ् ॥૧૧॥

અર્થ :—જે લક્ષ્મી અર્થાત્ સંપદા (ઉદ્ધૃદ) પુણ્યકર્મના ઉદ્ય સહિત જે ચક્કવર્તી તેમને પણ શાશ્વતરૂપ નથી તો અન્ય જે પુણ્યોદય વિનાના વા અલ્યપુણ્યવાળા પુરુષો તેની સાથે કેમ રાગ બાંધે? અપિતુન બાંધે.

ભાવાર્થ :—એ સંપદાના અભિમાનથી આ પ્રાણી તેમાં પ્રીતિ કરે છે તે વૃથા છે.

આગણ એ જ અર્થને વિશેખતાથી કહે છે :—

કથવિ ણ રમઝ લચ્છી કુલીણધીરે વિ પંડિએ સૂરે ।

પુઞ્જે ધર્મિદે વિ ય સુરૂવસુયણે મહાસત્તે ॥૧૨॥

કુત્ર અપિ ન રમતે લક્ષ્મીઃ કુલીનધીર અપિ પણ્ડિતે શૂરે ।

પૂજ્યે ધર્મિષ્ઠ અપિ ચ સરૂપસુજને મહાસત્ત્વે ॥૧૩॥

અર્થ :—આ લક્ષ્મી-સંપદા કુળવાન, ધૈર્યવાન, પંડિત, સુભટ, પૂજ્ય, ધર્માત્મા, રૂપવાન, સુજન અને મહા પરાક્રમી ઈત્યાદિ કોઈ પુરુષોમાં પણ રાયતી નથી.

ભાવાર્થ :—કોઈ જાણે કે-હું મોટા કુળનો છું, મારે પેઢી દર પેઢીથી આ સંપદા ચાલી આવે છે તો તે ક્યાં જવાની છે? હું ધીરજવાન છું એટલે કેવી રીતે ગુમાવીશ? હું પંડિત છું-વિદ્યાવાન છું, તો તેને કોણ લઈ શકવાનું છે? ઊલટા મને તેઓ આપશો જ; હું સુભટ છું તેથી કેવી રીતે કોઈને લેવા દઈશ? હું પૂજનિક છું તેથી મારી પાસેથી કોણ લઈ શકે? હું ધર્માત્મા છું અને ધર્મથી તો તે આવે છે, છતાં જાય કેવી રીતે? હું મહા રૂપવાન છું, મારું રૂપ દેખતાં જ જગત પ્રસન્ન થાય છે, તો આ સંપદા ક્યાં જવાની છે? હું સજજન અને પરોપકારી છું એટલે તે ક્યાં જશે? તથા હું મહા પરાકર્મી છું, સંપદાને વધારીશ જ, છતીને વે ક્યાં જવા દઈશ?—એ સર્વ વિચારો મિથ્યા છે; કારણ કે આ સંપદા જોત-જોતામાં વિલય પામી જાય છે, કોઈની રાખી તે રહેતી નથી.

હવે કહે છે કે-લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ તેને શું કરીએ? તેનો
ઉત્તર :—

તા ભુંજિઅ લચી દિઝાર દાણે દયાપહાણેણ ।
જા જલતરંગચવલા દો તિણ્ણ દિણાણિ ચિદ્રેઝ ॥૧૨॥

તાવત् ભુંયતાં લક્ષ્મીઃ દીયતાં દાને દયાપ્રધાનેન ।
યા જલતરઙ્ગચપલા દ્વિત્રિદિનાનિ ચેષ્ટતે ॥૧૨॥

અર્થ :—આ લક્ષ્મી જલતરંગની માફક ચંચળ છે એટલે જ્યાં સુધી તે બે-ત્રણ દિવસ સુધી ચેષ્ટા કરે છે-મોજૂદ છે ત્યાં સુધી તેને ભોગવો વા દયાપ્રધાની થઈને દાનમાં આપો.

ભાવાર્થ :—કોઈ કૃપણબુદ્ધિ આ લક્ષ્મીને માત્ર સંચય કરી સ્થિર રાખવા ઈચ્છે છે તેને ઉપદેશ છે કે-આ લક્ષ્મી ચંચળ છે, સ્થિર રહેવાની નથી, માટે જ્યાં સુધી થોડા દિવસ એ વિદ્યમાન (મોજૂદ) છે ત્યાં સુધી તેને પ્રભુભક્તિ અર્થે વા પરોપકાર અર્થે દાનાદિમાં ખરચો તથા ભોગવો.

પ્રશ્ન :—એને ભોગવવામાં તે પાપ ઉત્પન્ન થાય છે તે પછી એને ભોગવવાનો ઉપદેશ અહીં શા માટે આપો છો?

સમાધાન :—માત્ર સંચય કરી રાખવામાં પ્રથમ તો મમત્વ ધણું થાય છે તથા કોઈ કારણે તે વિનાશ પામી જાય તે વખતે વિષાદ (ખેદ) ધણો થાય છે અને વળી આસક્તપણાથી નિરંતર કષાયભાવ તીવ્ર-મલિન રહે છે, પરંતુ તેને ભોગવવામાં પરિણામ ઉદાર રહે છે—મલિન રહેતા નથી; વળી ઉદારતાપૂર્વક ભોગસામગ્રીમાં ખરચતાં જગત પણ જશ કરે છે ત્યાં પણ મન ઉજ્જવલ (પ્રસન્ન) રહે છે, કોઈ અન્ય કારણે તે વિઝાસી જાય તો પણ ત્યાં ધણો વિષાદ થતો નથી ઈત્યાદિ, તેને ભોગવવામાં પણ, ગુણ થાય છે; પરંતુ કૃપણને તો તેનાથી કાંઈ પણ ગુણ (ફયદો) નથી, માત્ર મનની મલિનતાનું જ તે કારણ છે. વળી જે કોઈ તેનો સર્વથા ત્યાગ જ કરે છે તો તેને કાંઈ અહીં ભોગવવાનો ઉપદેશ છે જ નહિ.

જો પુણ લચ્છિં સંચદિ ણ ય ભુંજદિ ણેય દેદિ પત્તેસુ ।

સો અપ્યાણં વંચદિ મણુયત્તં ણિષ્ફલં તસ્સ ॥૧૩॥

ય: પુન: લક્ષ્મીં સંચિનોતિ ન ચ ભુડ્યક્તે નैવ દદાતિ પાત્રેષુ ।

સ: આત્માનં વંચયતિ મનુજત્વં નિષ્ફલં તસ્ય ॥૧૪॥

અર્થ :—પરંતુ જે પુરુષ લક્ષ્મીનો માત્ર સંચય કરે છે પણ પાત્રોને અર્થે આપતો નથી, તથા ભોગવતો પણ નથી, તે તો માત્ર પોતાના આત્માને જ ઠગે છે; એવા પુરુષનું મનુષ્યપણું નિષ્ફળ છે—વૃથા છે.

ભાવાર્થ :—જે પુરુષે, લક્ષ્મી પામીને તેને માત્ર સંચય જ કરીને પણ દાન કે ભોગમાં ન ખરચી, તો તેણે મનુષ્યપણું પામીને શું કર્યું? મનુષ્યપણું નિષ્ફળ જ ગુમાવ્યું, અને પોતે જ ઠગાયો.

જો સંચિઊણ લચ્છિં ધરણિયલે સંઠવેદિ અઝૂરે ।

સો પુરિસો તં લચ્છિ પાહાણસમાણિયં કુણદિ ॥૧૫॥

ય: સંચિત્ય લક્ષ્મીં ઘરણીતલે સંસ્થાપયતિ અતિદૂરે ।

સ: પૂરુષ: તાં લક્ષ્મીં પાષાણસમાનિકાં કરોતિ ॥૧૪॥

અર્થ :—જે પુરુષ પોતાની સંચિત લક્ષ્મીને ધાણે ઉડે પૃથ્વીતળમાં દાટે છે તે પુરુષ એ લક્ષ્મીને પાષાણ સમાન કરે છે.

ભાવાર્થ :—જેમ મકાનના પાયામાં પથ્થર નાખીએ છીએ તેમ તેણે લક્ષ્મી પણ દાટી, તેથી તે પણ પાષાણ સમાન જ થઈ.

અણવરયં જો સંચદિ લચ્છિં ણ ય દેદિ ણેય ભુંજેદિ ।

અપ્પણિયા વિ ય લચ્છી પરલચ્છીસમાણિયા તસ્સ ॥૧૫॥

અનવરતં ય: સંચિનોતિ લક્ષ્મીં ન ચ દદાતિ નૈવ ભુડ્વતે ।

આત્મીયા અપિ ચ લક્ષ્મીઃ પરલક્ષ્મીસમાનિકા તસ્ય ॥૧૬॥

અર્થ :—જે પુરુષ લક્ષ્મીનો નિરંતર સંચય જ કરે છે પણ નથી દાન કરતો કે નથી ભોગવતો, તે પુરુષ પોતાની લક્ષ્મીને પારકી લક્ષ્મી જેવી કરે છે.

ભાવાર્થ :—લક્ષ્મી પામીને જે દાન કે ભોગ કરતો નથી તેને, તે લક્ષ્મી પેલાની (તેના ખરા માલિકની) છે અને પોતે તો માત્ર રખેવાળ (ચોકીદાર) છે; એ લક્ષ્મીને તો કોઈ બીજો જ ભોગવશે.

લચ્છીસંસત્તમણો જો અપ્પાણ ધરેદિ કટ્ટેણ ।

સો રાઇદાઇયાણ કજ્જં સાહેદિ મૂઢ્યા ॥૧૭॥

લક્ષ્મીસંસક્તમનાઃ ય: આત્માનં ધરતિ કષ્ટેન ।

સ રાજદાયાદીનાં કાર્ય સાધ્યયતિ મૂઢાત્મા ॥૧૮॥

અર્થ :—જે પુરુષ લક્ષ્મીમાં આસક્તચિત્ત થઈને પોતાના આત્માને કષ્ટમાં રાખે છે તે મૂઢાત્મા માત્ર રાજાઓનું અને કુદુંબીઓનું જ કાર્ય સાધે છે.

ભાવાર્થ :—લક્ષ્મીમાં આસક્તચિત્ત થઈને તેને કમાવા માટે તથા

તેની રક્ષા માટે જે અનેક કષ્ટ સહે છે તે પુરુષને માત્ર ફળમાં કષ્ટ જ થાય છે; એ લક્ષ્મીને તો કુટુંબ ભોગવશે કે રાજી લઈ જશે.

જો વહૃગરદિ લચ્છિં બહુવિદ્બુદ્ધીહિં ણેય તિષ્ઠેદિ ।
સવારંભં કુવદિ રત્તિદિં તં પિ ચિંતેદિ ॥૧૭॥

ણ ય ભુંજદિ વેલાએ ચિંતાવત્થો ણ સુવદિ ર્યણીયે ।
સો દાસત્તં કુવદિ વિમોહિદો લચ્છિતરુણીએ ॥૧૮॥

યઃ વર્ધાપયતિ લક્ષ્મીં બહુવિદ્બુદ્ધિભિઃ નैવ તૃપ્યતિ ।
સર્વારમ્ભં કુરુતે રાત્રિદિં તમપિ ચિન્તયતિ ॥૧૭॥

ન ચ ભુડ્યક્તે વેલાયાં ચિન્તાવસ્થઃ ન સ્વપિતિ ર્યન્યામ् ।
સઃ દાસત્ત્વં કુરુતે વિમોહિતઃ લક્ષ્મીતરુણ્યાઃ ॥૧૮॥

અર્થ :—જે પુરુષ અનેક પ્રકારની કણા—ચતુરાઈ—બુદ્ધિ વડે લક્ષ્મીને માત્ર વધારે જાય છે પણ તૃપ્ત થતો નથી, એના માટે અસિ, મસિ અને કૃષિ આદિ સર્વ આરંભ કરે છે, રાત્રિ-દિવસ તેના જ આરંભને ચિંતવે છે, વેળાએ ભોજન પણ કરતો નથી અને ચિંતામણ બની રાત્રીમાં સૂતો (ઉંઘતો) પણ નથી તે પુરુષ લક્ષ્મીરૂપ સ્ત્રીમાં મોહિત થયો થકો તેનું કિંકરપણું કરે છે.

ભાવાર્થ :—જે સ્ત્રીનો કિંકર થાય તેને લોકમાં ‘મોહલ્યા’ એવું નિંધ નામ કહે છે. તેથી જે પુરુષ નિરંતર લક્ષ્મીના અર્થે જ પ્રયાસ કરે છે તે પણ લક્ષ્મીરૂપ સ્ત્રીનો મોહલ્યા છે.

હવે, જે લક્ષ્મીને ધર્મકાર્યમાં લગાવે છે તેની પ્રશંસા કરે છે :—

જો વહૃમાણલચ્છિં અણવરયં દેવિ ધર્મકજ્રેસુ ।
સો પંડિણિહિં થુબ્વદિ તસ્સ વિ સહલા હવે લચ્છી ॥૧૯॥

યઃ વર્ધમાનલક્ષ્મીં અનવરતં દદતિ ધર્મકાર્યેષુ ।
સઃ પણ્ડિતાઃ સ્તૂયતે તસ્ય અપિ સફલા ભવેત् લક્ષ્મીઃ ॥૨૦॥

અર્થ :—જે પુરુષ પુણ્યોદયથી વધતી જતી જે લક્ષ્મી, તેને નિરંતર ધર્મકાર્યોમાં આપે છે તે પુરુષ પંડિતજનો વડે સુતિ કરવા યોગ્ય છે અને તેની જ લક્ષ્મી સફળ છે.

ભાવાર્થ :—લક્ષ્મીને પૂજા, પ્રતિષ્ઠા, યાત્રા, પાત્રદાન અને પરોપકાર ઈત્યાદિ ધર્મકાર્યોમાં ખરચવાથી જ તે સફળ છે અને પંડિતજનો પણ તે દાતાની પ્રશંસા કરે છે.

એવं જો જાણિત્તા વિહલિયલોયાણ ધમ્મજુત્તાણ ।

ણિરવેક્ખો તં દેદિ હુ તસ્સ હવે જીવિયં સહલં ॥૨૦॥

એવं યઃ જ્ઞાત્વા વિફલિતલોકેભ્યઃ ધર્મયુક્તોભ્યઃ ।

નિરપેક્ષઃ તાં દદાતિ ખલુ તસ્ય ભવેત् જીવિતં સફલમ् ॥૨૦॥

અર્થ :— જે પુરુષ ઉપર કદ્યા પ્રમાણે જાણીને ધર્મયુક્ત જે નિર્ધનજન છે તેમને, પ્રત્યુપકારની વાંછારહિત થઈને, તે લક્ષ્મીને આપે છે તેનું જીવન સફળ છે.

ભાવાર્થ :—પોતાનું પ્રયોજન સાધવા અર્થે તો દાન આપવાવાળા જગતમાં ધણા છે, પરંતુ જે પ્રત્યુપકારની વાંછારહિતપણે ધર્માત્મા તથા દુઃખી-દરિદ્ર પુરુષોને ધન આપે છે તેવા વિરલા છે અને તેમનું જ જીવિત સફળ છે.

હવે આગળ મોહનું માહાત્મ્ય દર્શાવે છે :—

જલબુલ્યસારિચ્છ ધણજોવણજીવિયં પિ પેચ્છંતા ।

મણ્ણંતિ તો વિ ણિચ્ચ અદ્બલિઓ મોહમાહ્યો ॥૨૧॥

જલબુદ્બુદ્સદૃશં ધનયૌવનજીવિતં અપિ પશ્યન્તઃ ।

મન્યન્તે તથાપિ નિત્યં અતિબલિષ્ટ મોહમાહાત્મ્યમ् ॥૨૧॥

અર્થ :—આ પ્રાણી ધન-યૌવન-જીવનને જલના બુદ્બુદ્ધની (પરપોટા) માફક તુરત વિલય પામી જતાં જોવા છતાં પણ તેને નિત્ય માને છે એ જ મોહનું આશ્રય છે—એ જ મોહનું મહા બળવાન માહાત્મ્ય છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુનું સ્વરૂપ અન્યથા જ્ઞાવવામાં મધ્યપાન, જવરાદિ રોગ, નેત્રવિકાર અને અંધકાર ઈત્યાદિ અનેક કારણો છે, પરંતુ આ મોહ તો એ સર્વથી પણ બળવાન છે, કે જે પ્રત્યક્ષ વસ્તુને વિનાશીક દેખે છે છતાં તેને નિત્યરૂપ જ મનાવે છે. તથા મિથ્યાત્વ, કામ, કોધ, શોક ઈત્યાદિ બધા મોહના જ ભેદ છે. એ બધાય વસ્તુસ્વરૂપમાં અન્યથા બુદ્ધિ કરાવે છે.

હવે આ કથનને સંકોચે છે :—

ચિકુણ મહામોહં વિસએ મુણિઝણ ભંગુરે સવે ।

ણિવિસયં કુણહ મણ જેણ સુહં ઉત્તમં લહાએ ॥૨૨॥

ત્યક્ત્વા મહામોહં વિષયાન् જ્ઞાત્વા ભંગુરાન् સર્વાન् ।

નિર્વિષયં કુરુત મનઃ યેન સુખં ઉત્તમં લભધે ॥૨૨॥

અર્થ :—હે ભવ્યજીવ ! તું સમસ્ત વિષયોને વિનાશીક જાણીને મહામોહને છોડી તારા અંતઃકરણને વિષયોથી રહિત કર, જેથી તું ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ :—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સંસાર, દેહ, ભોગ, લક્ષ્મી ઈત્યાદિ સર્વ અસ્થિર દર્શાવ્યાં. તેમને જાણી છે પોતાના મનને વિષયોથી છોડાવી, આ અસ્થિરભાવના ભાવશે તે ભવ્ય જીવ સિદ્ધપદના સુખને પ્રાપ્ત થશે.

(દોડરો)

દ્રવ્યદૃષ્ટિં વસ્તુ થિર, પર્યય અથિર નિહારિ ।

ઉપજત વિનશત દેખિકેં હરષ વિષાદ નિવારિ ॥

ઇતિ અધ્યુવાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૨. અશરણાનુપ્રેક્ષા

તત્થ ભવે કિં સરણં જત્થ સુરિંદાણ દીસદે વિલઓ ।

હરિહરબંભાડીયા કાલેણ ય કવલિયા જત્થ ॥૨૩॥

તત્ત્ર ભવે કિં શરણં યત્ર સુરેન્દ્રાણાં દૂશ્યતે વિલયઃ ।

હરિહરબ્રહ્માદિકા: કાલેન ચ કવલિતા: યત્ર ॥૨૪॥

અર્થ :—જે સંસારમાં દેવોના ઈન્દ્રોનો પણ વિનાશ જોવામાં આવે છે, જ્યાં હરિ અર્થાત્ નારાયણ, હર અર્થાત્ રૂદ્ર અને બ્રહ્મા અર્થાત્ વિધાતા તથા આદિ શબ્દથી મોટા મોટા પદવીધારક સર્વ કાળ વડે કોળિયો બની ગયા તે સંસારમાં શું શરણરૂપ છે? કોઈ પણ નહિ.

ભાવાર્થ :—શરણ તેને કહેવાય કે જ્યાં પોતાની રક્ષા થાય, પણ સંસારમાં તો જેનું શરણ વિચારવામાં આવે તે પોતે જ કાળ પામતાં નાશ પામી જાય છે, ત્યાં પછી કોનું શરણ?

હવે તેનું દેખાંત કહે છે :—

સીહસ્સ કમે પઢિં સારંગ જહ ણ રૂખદે કો વિ ।

તહ મિચ્છુણા ય ગહિં જીવં પિ ણ રૂખદે કો વિ ॥૨૪॥

સિંહસ્ય ક્રમે પતિં સારંગ યથા ન રક્ષતિ ક: અપિ ।

તથા મૃત્યુના ચ ગૃહીતં જીવં અપિ ન રક્ષતિ ક: અપિ ॥૨૪॥

અર્થ :—જેમ જંગલમાં સિંહના પગ તળે પડેલા હરણને કોઈ પણ રક્ષણ કરવાવાળું નથી તેમ આ સંસારમાં કાળ વડે ગ્રહાયેલા પ્રાણીને કોઈ પણ રક્ષણ આપી શકતું નથી.

ભાવાર્થ :—જંગલમાં સિંહ કોઈ હરણને (પોતાના) પગતળે પકડે ત્યાં તેનું કોણ રક્ષણ કરે? એ જ પ્રમાણે આ, કાળનું દેખાંત જાણવું. હવે એ જ અર્થને દૃઢ કરે છે.

જઇ દેવો વિ ય રૂખદિ મંતો તંતો ય ખેત્તપાલો ય ।

મિયમાણં પિ મણુસં તો મણુયા અક્ખાયા હોંતિ ॥૨૫॥

યદિ દેવઃ અપિ ચ રક્ષતિ મન્ત્રઃ તત્ત્રઃ ચ ક્ષેત્રપાલઃ ચ ।

મિયમાણં અપિ મનુષ્યં તત્ મનુજાઃ અક્ષયાઃ ભવન્તિ ॥૨૫॥

અર્થ :—મરણને પ્રાપ્ત થતા મનુષ્યને જો કોઈ દેવ, મંત્ર, તત્ત્ર, ક્ષેત્રપાલ અને ઉપલક્ષણથી લોકો જેમને રક્ષક માને છે તે બધાય રક્ષવાવાળા હોય તો મનુષ્ય અક્ષય થઈ જાય અર્થાતું કોઈ પણ મરે જ નહિ.

ભાવાર્થ :—લોકો જીવવાને માટે દેવપૂજા, મંત્ર-તત્ત્ર અને ઔપધી આદિ અનેક ઉપાય કરે છે. પરંતુ નિશ્ચયથી વિચારીએ તો કોઈ જીવતા (શાશ્વત) દેખાતા નથી, છતાં નિરર્થક જ મોહથી વિકલ્પ ઉપજાવે છે.

હવે એ જ અર્થને ફરીથી દઢ કરે છે :—

અઝબલિઓ વિ રજ્જો મરણવિહીણો ણ દીસદે કો વિ ।

રક્ખિજ્જંતો વિ સયા રૂખપયારેહિં વિવિહેહિં ॥૨૬॥

અતિબલિષ્ટ અપિ રૌદ્રઃ મરણવિહીનઃ ન દૃશ્યતે કઃ અપિ ।

રક્ષમાણઃ અપિ સદા રક્ષાપ્રકારૈઃ વિવિધૈઃ ॥૨૬॥

અર્થ :— આ સંસારમાં અતિ બળવાન, અતિ રૌદ્ર-ભયાનક અને રક્ષણના અનેક પ્રકારોથી નિરંતર રક્ષણ કરવામાં આવતો હોવા છતાં પણ મરણ રહિત કોઈ પણ દેખાતો નથી.

ભાવાર્થ :—ગઢ, કોટ, સુભટ અને શાંત્ર આદિ રક્ષણના અનેક પ્રકારોથી ઉપાય ભલે કરો પરંતુ મરણથી કોઈ બચતું નથી અને સર્વ ઉપાયો વિફળ (નિષ્ફળ) જાય છે.

હવે પરમાં શરણ કલ્પે તેના અજ્ઞાનને દર્શાવે છે :—

એવं પેછ્યંતો વિ હુ ગહભૂયપિસાયજોડ્ણીજક્ખં ।

સરણં મણણિ મૂઢો સુગાઢમિચ્છત્તભાવાદો ॥૨૭॥

एवं पश्यन् अपि अलु ग्रहभूतपिशाचयोगिनीजक्षम् ।

शरणं मन्यते मूढः सुगाढमिथ्यात्वभावात् ॥२७॥

अर्थ :—ऐ प्रमाणे पूर्वोक्त प्रकारथी अशरणता प्रत्यक्ष देखवा छतां पश मूढ मनुष्य, तीव्र मिथ्यात्वभावथी सूर्यादि ग्रह, भूत, व्यंतर, पिशाच, जोगाशी, चंडिकादिक अने भणिभद्रादिक यक्षोनुं शरण माने छे.

भावार्थ :—आ प्राणी प्रत्यक्ष जाणे छे के भरणथी क्रोध पश रक्षण करवावाणुं नस्ति छतां ऐ, ग्रहादिकमां शरणपशुं कल्पे छे; ऐ बधुं तीव्र मिथ्यात्वना उट्यनुं भाषात्म्य छे.

हवे, भरण थाय छे ते आयुना क्षयथी ज थाय छे अम कहे छे :—

आउकखण्ड मरणं आउं दाउं ण सक्दे को वि ।

तम्हा देविंदो वि य मरणाउ ण रक्खदे को वि ॥२८॥

आयुःक्षयेण मरणं आयुः दातुं न शक्नोति कः अपि ।

तस्मात् देवेन्द्रः अपि च मरणात् न रक्षति कः अपि ॥२८॥

अर्थ :—आयुकर्मना क्षयथी भरण थाय छे. वणी ऐ आयुकर्म क्रोधिने क्रोध पश आपवा समर्थ नस्ति, माटे देवोनो ईन्द्र पश भरणथी भयावी शक्तो नस्ति.

भावार्थ :—आयु पूर्ण थवाथी भरण थाय छे अने ऐ आयु क्रोध पश क्रोधिने पश आपवा समर्थ नस्ति; तो पछी रक्षण करवावाणो क्रोष्ण छे? ते विचारो.

हवे ऐ ज अर्थने दृढ करे छे :—

अप्याणं पि चवंतं जइ सक्दि रक्खिदुं सुरिंदो वि ।

तो किं छंडिसंगं सबुत्तमभोयसंजुतं ॥२९॥

आत्मानं अपि च्यवन्तं यदि शक्नोति रक्षितुं सुरेन्द्रः अपि ।

तत् किं त्यजति स्वर्गं सर्वोत्तमभोगसंयुक्तम् ॥२९॥

અર્થ :—દેવોનો ઈન્દ્ર પણ પોતાને ચવતો (મરતો) થકો રાખવાને સમર્થ હોત તો સર્વોત્તમ ભોગો સહિત જે સ્વર્ગનો વાસ તેને તે શા માટે છોડત?

ભાવાર્થ :—સર્વ ભોગોનું સ્થળ પોતાના વશ ચાલતું હોય તો તેને કોણ છોડે?

હવે પરમાર્થ (સાચું) શરણ દર્શાવે છે :—

દંસણણાણચરિત્તં સરણં સેવેહ પરમસદ્ગ્રાએ ।

અણં કિં પિ ણ સરણં સંસારે સંસરંતાણં ॥૩૦॥

દર્શનજ્ઞાનચારિત્તં શરણં સેવધ્બં પરમશ્રદ્ધયા ।

અન્યત્ કિં અપિ ન શરણં સંસારે સંસરતામ् ॥૩૦॥

અર્થ :—હે ભવ્ય! તું પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક દર્શનજ્ઞાનચારિત્રસ્વરૂપ (આત્માના) શરણને સેવન કર. આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા જીવોને અન્ય કોઈ પણ શરણ નથી.

ભાવાર્થ :—સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર પોતાનું સ્વરૂપ છે અને એ જ પરમાર્થરૂપ (વાત્તવિક-સાચું) શરણ છે, અન્ય સર્વ અશરણ છે. નિશ્ચય શ્રદ્ધાપૂર્વક એ જ શરણને પકડો—એમ અહીં ઉપદેશ છે.

હવે એ જ વાતને દેઢ કરે છે :—

અપ્પા ણ પિ ય સરણં ખમાદિભાવેહિં પરિણદો હોદિ ।

તિવ્બકસાયાવિદો અપ્પાણં હણદિ અપ્પેણ ॥૩૧॥

આત્મા નનુ અપિ ચ શરણં ક્ષમાદિભાવૈઃ પરિણતઃ ભવતિ ।

તીવ્રકષાયાવિષ્ટઃ આત્માનં હિનસ્તિ આત્મના ॥૩૧॥

અર્થ :—ઉત્તમ ક્ષમાદિ સ્વભાવે પરિણત આત્મા જ ખરેખર શરણ છે; પણ જે તીવ્રકષાયયુક્ત થાય છે તે પોતા વડે પોતાને જ હણે છે.

भावार्थ :—परमार्थशी विचारवामां आવे तो पोताने पोते ज रक्षवावाणो छे अने पोते ज धातवावाणो छे. कोधादिरूप भाव करे छे त्यारे शुद्ध चैतन्यनो धात थाय छे तथा क्षमादिरूप भाव करे छे त्यारे पोतानी रक्षा थाय छे; अने ए ज (क्षमादि) भावोशी, जन्मभरण रहित थहिने, अविनाशी पट प्राप्त थाय छे.

वस्तुस्वभावविचारथी, शरण आपको आप;
व्यवहारे पंच परमगुरु, अवर सकल संताप.

ईति अशरणानुप्रेक्षा समाप्त.



3. संसारानुप्रेक्षा

अહीं प्रथम बे गाथाओ वडे संसारनुं सामान्य स्वरूप कहे छे :—

एकं चयदि सरीरं अण्णं गिणहेदि णवणवं जीवो ।

पुणु पुणु अण्णं अण्णं गिणहेदि मुंचेदि बहुवारं ॥३२॥

एवं जं संसरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।

सो संसारो भण्णदि मिछकसाएहिं जुत्तस्स ॥३३॥

एकं त्यजति शरीरं अन्यत् गृह्णाति नवं नवं जीवः ।

पुनः पुनः अन्यत् अन्यत् गृह्णाति मुंचति बहुवारम् ॥३२॥

एवं यत् संसरणं नानादेहेषु भवति जीवस्य ।

सः संसारः भण्णते मिथ्याकषायैः युक्तस्य ॥३३॥

अर्थ :—मिथ्यात्व अर्थात् वस्तुनुं सर्वथा ऐकांतरूप श्रद्धान करवुं अने कषाय एटदे कोध-मान-माया-लोभ—ऐ सहित आ ज्ञवने अनेक

દેહોમાં જે સંસરણ અર્થાત્ ભ્રમણ થાય છે તેને 'સંસાર' કહીએ છીએ. તે કેવી રીતે? એ જ કહીએ છીએ :—એક શરીરને છોડી અન્યને ગ્રહણ કરે; વળી પાછો નવું શરીર ગ્રહણ કરી, પાછો તેને પણ છોડી, અન્યને ગ્રહણ કરે; એ પ્રમાણે ઘણી વાર (શરીરને) ગ્રહણ કર્યા જ કરે તે જ સંસાર છે.

ભાવાર્થ :—એક શરીરથી અન્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થયા કરે તે જ સંસાર છે.

હવે એ પ્રમાણે સંસારમાં સંક્ષેપથી ચાર ગતિ છે તથા અનેક પ્રકારનાં દુઃખ છે. ત્યાં પ્રથમ જ નરકગતિનાં દુઃખોને છ ગાથાઓ દ્વારા કહે છે :—

＊ નરકગતિનાં દુઃખો ＊

પાવ-ઉદયેણ ણરએ જાયદિ જીવો સદેહિ બહુદુખ્યં ।

પંચપયારં વિવિં અણોવમં અણદુખ્યેહિ ॥૩૪॥

પાપોદયેન નરકે જાયતે જીવઃ સહતે બહુદુખમ् ।

પંચપ્રકારં વિવિધં અનૌપમ્યં અન્યદુઃખૈઃ ॥૩૪॥

અર્થ :—પાપના ઉદ્યથી આ જીવ નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે; ત્યાં પાંચ પ્રકારનાં વિવિધ ઘણાં દુઃખ સહન કરે છે, જેમને તિર્યાદિ અન્ય ગતિઓનાં દુઃખોની ઉપમા આપી શકતી નથી.

ભાવાર્થ :—જે જીવોની હિંસા કરે છે, જૂઠ બોલે છે, પરધન હરણ કરે છે, પરનારીને વાંચ્યે છે, ઘણા આરંભ કરે છે, પરિગ્રહમાં આસક્ત છે, ઘણો કોધી, તીવ્ર માની, અતિ કપટી, અતિ કઠોરભાષી, પાપી, ચુગલીખોર, (અતિ) કૃપણ, દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુ નિંદક, અધમ, દુર્બુદ્ધિ, કૃતધ્ની અને ઘણો જ શોક-દુઃખ કરવાની જ જેની પ્રકૃતિ છે એવો જીવ મરીને નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખને સહે છે.

હવે ઉપર કહેલાં પાંચ પ્રકારનાં દુઃખ ક્યાં ક્યાં છે તે કહે છે :—

असुरोदीरियदुक्खं सारीं माणसं तहा विविहं ।

खितुब्भवं च तिब्बं अण्णोण्णकयं च पंचविहं ॥३५॥

असुरोदीरितदुःखं शारीरं मानसं तथा विविधम् ।

क्षेत्रोद्भवं च तीव्रं अन्योऽन्यकृतं च पंचविधम् ॥३५॥

अर्थ :—असुरकुभारदेवोथी उपजावेलां हुःभ, (पोताना) शरीरथी ज उत्पन्न थयेलां हुःभ, मनथी अने अनेक प्रकारनां क्षेत्रथी उत्पन्न थयेलां हुःभ तथा परस्पर करेलां हुःभ—ऐ प्रमाणे पांच प्रकारनां हुःभ છે.

भावार्थ :—त्रीજा नरक सुधी तो असुरकुभारदेवो मात्र કુતૂહलथी જાય છે અને નારકીઓને જોઈ તેમને પરસ્પર લડાવે છે—અનેક પ્રકારથી હુःખી કરે છે; વળી એ નારકીઓનાં શરીર જ પાપના ઉદ્યથી સ્વયમેવ અનેક રોગયુક્ત, બૂરાં, ધૂષાકારી અને હુःખમય હોય છે, તેમનાં ચિત્ત જ મહાકૂર અને હુःખરૂપ જ હોય છે; નરકનું ક્ષેત્ર મહાશીત, ઉષ્ણ, દુર્ગધાદિ અનેક ઉપદ્રવ સહિત છે; તથા પરસ્પર વેરના સંસ્કારથી (આપસ-આપસમાં) છેદન, ભેદન, મારણ, તાડન અને કુંભીપાક વગેરે કરે છે; ત્યાંનાં હુःખ ઉપમારહિત છે.

હવે એ જ હુःખને વિશેષ (ભેદ) કહે છે :—

छિઝ્રા તિલતિલમિત્તં ભિંદિઝ્રા તિલતિલંતરં સયલં ।

વજ્રાગિએ કઠિઝ્રા ણિહપ્પએ પૂયકુંડમિ ॥३६॥

છિદ્યતે તિલતિલમાત્રં ભિદ્યતે તિલતિલાન્તરં સકલમ् ।

વજ્રાગિના કવથ્યતે નિધીયતે પૂયકુણ્ડે ॥३૬॥

अर्थ :—જ્યાં શરીરને તલતલ પ્રમાણ છેદવામાં આવે છે, તેના તલતલ જેટલા શક્લ અર્થાત् ખંડને પણ ભેદવામાં આવે છે, વજ્રાગિનમાં પકાવવામાં આવે છે તથા પરુના કુંડમાં નાખવામાં આવે છે.

ઇચ્છેવમાદુક્ખં જં ણરા સહદિ એયસમયમિ ।

તં સયલં વળ્ણેદું ણ સકદે સહસજીહો વિ ॥३૭॥

ઇત્યેવમાદિદુઃખં યત્ નરકે સહતે એકસમયે ।

તત્સકલં વર્ણયિતું ન શક્નોતિ સહસ્રજિહ્વઃ અપિ ॥૩૭॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે પૂર્વ ગાથામાં કથાં તેને માંડીને જે દુઃખો તે નરકમાં એક કાળમાં જીવ સહન કરે છે તેનું કથન કરવાને, જેને હજાર જીબ હોય તે પણ સમર્થ થતો નથો.

ભાવાર્થ :—આ ગાથામાં નરકનાં દુઃખોનું વચન અગોચરપણું કહ્યું છે.

હવે નરકનું ક્ષેત્ર તથા એ નારકીઓના પરિણામ દુઃખમય જ છે તે કહે છે :—

સવં પિ હોદિ ણયે ખેત્તસહાવેણ દુઃખદં અસુહં ।

કુવિદા વિ સવકાલં અણ્ણોણ્ણં હોંતિ ણેરઝયા ॥૩૮॥

સર્વ અપિ ભવતિ નરકે ક્ષેત્રસ્વભાવેન દુઃખદં અશુભમ् ।

કુપિતાઃ અપિ સર્વકાલં અન્યોરન્યં ભવન્તિ નૈરયિકાઃ ॥૩૮॥

અર્થ :—નરકમાં ક્ષેત્રસ્વભાવથી જ બધુંય દુઃખદાયક છે. અશુભ છે તથા નારકીજીવ સદાકાળ પરસ્પર કુધિત છે.

ભાવાર્થ :—ક્ષેત્ર તો સ્વભાવથી દુઃખરૂપ છે જ, પરંતુ નારકી (જીવો) પરસ્પર કોધી થતા થકા એકબીજાને મારે છે. એ પ્રમાણે તેઓ નિરંતર દુઃખી જ રહે છે.

અણનભવે જો સુયણો સો વિ ય ણરણ હણેદ અદ્કુવિદો ।

એવं તિવ્બવિવાગં બહુકાલં વિસહદે દુઃખં ॥૩૯॥

અન્યભવે યઃ સુજનઃ સ: અપિ ચ નરકે હન્તિ અતિકુપિતઃ ।

એવં તીવ્ર વિપાકં બહુકાલં વિષહતે દુઃખમ् ॥૩૯॥

અર્થ :—પૂર્વભવમાં જે સ્વજન-કુટુંબી હતો તે પણ આ નરકમાં કોધી બનીને ઘાત કરે છે. એ પ્રમાણે તીવ્ર છે વિપાક જેમનો એવાં દુઃખો ઘણા કાળ સુધી નારકીજીવો સહન કરે છે.

भावार्थ :—ऐवां हुःभो सागरोपम (काण) सुधी सहन करे छे तो पश्चा आयुष्य पूर्ण कर्या विना त्यांथी नीकण्वुं बनतुं नथी.

હવे तिर्यगतिनां हुःभोने साडाचार गाथाओ द्वारा कहे छे :—

* तिर्यगतिनां हुःभो *

ततो णीसरिदूं जायदि तिरिएसु बहुवियप्पेसु ।

तथ वि पावदि दुःखं गब्भे वि य छेयणादीयं ॥४०॥

ततः निःसृत्य जायते तिर्यक्षु बहुविकल्पेषु ।

तत्र अपि प्राप्नोति दुःखं गर्भे अपि च छेदनादिकम् ॥४०॥

अर्थ :—ऐ नरकमांथी नीकणीने अनेक प्रकारना भेदोवाणी जे तिर्यगति तेमां (ज्ञव) उत्पन्न थाय छे; त्यां पश्चा गर्भमां ते हुःभ पामे छे. ‘अपि’ शब्दथी सम्भूर्धन थर्ई छेदनादिकनां हुःभ पामे छे.

तिरिएहिं खञ्चमाणो दुडमणुस्सेहिं हण्णमाणो वि ।

सब्वथ वि संतटो भयदुखं विसहदे भीमं ॥४१॥

तिर्यग्भिः खाद्यमानः दुष्टमनुष्टैः हन्यमानः अपि ।

सर्वत्र अपि संत्रस्तः भयदुःखं विषहते भीमम् ॥४१॥

अर्थ :—ऐ तिर्यगतिमां ज्ञव, सिंह-वाघ आदि वडे भक्षण थतो तथा हुष्ट मनुष्य (भद्रेष्य, पारधी, माछीभार आदि) वडे मार्यो ज्ञतो थको सर्व ठेकाणे त्रासयुक्त बनी रौद्र-भयानक हुःभोने अतिशय सहन करे छे.

अण्णोण्णं खञ्चंता तिरिया पावंति दारुणं दुक्खं ।

माया वि जत्थ भक्खदि अण्णो को तथ रक्खेदि ॥४२॥

अन्योऽन्यं खादन्तः तिर्यञ्चः प्राप्नुवन्ति दारुणं दुःखम् ।

माता अपि यत्र भक्षति अन्यः कः तत्र रक्षति ॥४२॥

अर्थ :—ऐ तिर्यगतिमां ज्ञव परस्पर भक्षण थता थका उत्कृष्ट

દુઃખ પામે છે, તે આને ખાય અને આ તેને ખાય. જ્યાં જેના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયો છે એવી માતા પણ પુત્રને ભક્ષણ કરી જાય, તો પણી અન્ય કોણ રક્ષણ કરે?

તિવ્વતિસાએ તિસિદો તિવ્વવિભુક્ખાઇ ભુક્ખિદો સંતો ।
તિવ્વં પાવદિ દુઃખં ઉયરહુયાસેણ ડજ્જંતો ॥૪૩॥

તીવ્રતૃષ્યા તૃષ્ટિઃ તીવ્રબુભુક્ષયા ભુક્ષિતઃ સન् ।
તીવ્રં પ્રાપ્નેતિ દુઃખં ઉદરહુતાશેનઃ દદ્ધામાનઃ ॥૪૩॥

અર્થ :—એ તિર્યંગતિમાં જીવ તીવ્ર તરસથી તૃષ્ણાતુર તથા તીવ્ર ભૂખથી કુધાતુર થયો થકો તેમ જ ઉદરાજિનથી બળતો થકો (ધાણાં) તીવ્ર દુઃખ પામે છે.

હવે એ કથનને સંકોચે છે :—

એવं બહુપ્યારં દુઃખં વિસહેદિ તિરિયજોણીસુ ।
તત્તો ણીસરિદૂણં લદ્ધિ-અપુણો ણરો હોદિ ॥૪૪॥
એવં બહુપ્રકારં દુઃખં વિષહતે તિર્યંગ્યોનિષુ ।
તતઃ નિઃસૃત્ય લદ્ધિ-અપૂર્ણઃ નરઃ ભવતિ ॥૪૪॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી તિર્યંગ્યોનિમાં જીવ અનેક પ્રકારથી દુઃખ પામે છે અને તેને સહે છે. એ તિર્યંગતિમાંથી નીકળીને (કદાચિત્ત) મનુષ્ય થાય તો કેવો થાય? લદ્ધિઅપર્યાપ્ત કે જ્યાં પર્યાપ્તિ જ પૂરી ન થાય.

હવે મનુષ્યગતિનાં જે દુઃખો છે તેને બાર ગાથાઓ દ્વારા કહે છે. ત્યાં પ્રથમ જ ગર્ભમાં ઉપજે તે અવસ્થા કહે છે :—

* મનુષ્યગતિનાં દુઃખો *

અહ ગભે વિ ય જાયદિ તત્થ વિ ણિવડીકયંગપચંગો ।

વિસહેદિ તિવ્વં દુઃખં ણિગમમાણો વિ જોણીદો ॥૪૫॥

अथ गर्भे अपि च जायते तत्र अपि निवडीकृत-अङ्गप्रत्यङ्गः ।

विषहते तीव्रं दुःखं निर्गच्छन् अपि योनितः ॥४५॥

अर्थ :—अथवा गर्भमां उपजे तो त्यां पश्च उस्त-पादादि अंग अने आंगणां आदि प्रत्यंग ए बधा एकठा संकुचित रव्या थका (ज्ञव) दुःख सહे छे अने त्यांथी योनिद्वारे नीकणतां ते तीव्र दुःखने सहन करे छे.

वणी ते केवो थाय, ते कहे छे :—

बालो वि पियरचतो परउच्छिटेण वह्नदे दुहिदो ।

एवं जायणसीलो गमेदि कालं महादुखम् ॥४६॥

बालः अपि पितृत्यक्तः परोच्छिष्टेन वर्धते दुःखितः ।

एवं याचनशीलः गमयति कालं महादुःखम् ॥४६॥

अर्थ :— गर्भमांथी नीकण्या पछी बाण अवस्थामां ज मात-पिता मरी जाय तो दुःखी थतो थको पारकी उच्छिष्ट वडे ज्ञवननिर्वाह करतो तथा मागवानो ज छे स्वत्भाव जेनो ऐवो ते, महादुःखे काण निर्गमन करे छे.

वणी कहे छे के ए बधुं पापनुं फै छे :—

पावेण जणो एसो दुक्कमवसेण जायदे सब्बो ।

पुणरवि करेदि पावं ण य पुण्णं को वि अञ्जेदि ॥४७॥

पापेन जनः एषः दुःकर्मवशेन जायते सर्वः ।

पुनः अपि करोति पापं न च पुण्णं कः अपि अर्जयति ॥४७॥

अर्थ :—आ लोकना बधा भनुष्यो पापना उदयथी अशातावेदनीय, नीयगोत्र अने अशुभनाम-आयु आदि हुक्कमना वशे ऐवां दुःखो सहन करे छे तोपश्च पाइ। पाप ज करे छे, पश्च पूजा, दान, व्रत, तप अने ध्यानादि छे लक्षण जेनुं ऐवां पुण्यने उपजावता नथी ए मोटुं अशान छे.

વિરલો અજ્ઞાદિ પુણં સમ્માદિદ્વી વએહિ સંજુતો ।
ઉવસમભાવે સહિદો ણિદણગરહાહિં સંજુતો ॥૪૮॥

વિરલ: અર્જયતિ પુણં સમ્યગ્દષ્ટિ: બ્રતૈ: સંયુક્તઃ ।
ઉપશમભાવેન સહિતઃ નિન્દનગર્હાભ્યાં સંયુક્તઃ ॥૪૮॥

અર્થ :—સમ્યગ્દષ્ટિ અર્થાત् યથાર્થ શ્રદ્ધાવાન, મુનિ-શ્રાવકનાં પ્રતો સહિત, ઉપશમભાવ અર્થાત્ મંદક્ષાય પરિણામી, નિન્દન અર્થાત્ પોતાના દોષોને પોતે યાદ કરી પશ્ચાતાપ કરનાર, અને ગર્હણ અર્થાત્ પોતાના દોષને ગુરુજ્ઞ પાસે વિનયથી કહેનાર; એ પ્રમાણે નિંદા-ગર્હાસંયુક્ત જીવ પુણ્યપ્રકૃતિઓને ઉપજાવે છે. પણ એવા વિરલા જ હોય છે.

હવે કહે છે કે પુણ્યયુક્તને પણ ઈષ્ટ-વિયોગાદિ જોવામાં આવે છે.

પુણંજુદસ્સ વિ દીસદિ ઇદ્વિવિઓયં અણિદુસંજોયં ।
ભરહો વિ સાહિમાણો પરિણિઓ લહુયભાણ ॥૪૯॥

પુણ્યયુતસ્ય અપિ દૃશ્યતે ઇષ્ટવિયોગ: અનિષ્ટસંયોગ: ।
ભરત: અપિ સાભિમાન: પરાજિત: લઘુકભ્રાત્રા ॥૪૯॥

અર્થ :—પુણ્યોદયયુક્ત પુરુષને પણ ઈષ્ટવિયોગ અને અનિષ્ટ સંયોગ થતો જોવામાં આવે છે. જુઓ, અભિમાનયુક્ત ભરત ચક્વર્તી પણ પોતાના નાના ભાઈ બાહુબલીથી હાર પામ્યા.

ભાવાર્થ :—કોઈ જાણો કે ‘જેને મહાન પુણ્યનો ઉદ્ય છે તેને તો સુખ છે’, પણ સંસારમાં તો સુખ કોઈને પણ હોતું નથી. ભરત ચક્વર્તી જેવા પણ અપમાનાદિકથી દુઃખી થયા તો બીજાઓની વાત જ શી કહેવી?

હવે એ જ અર્થને દેઢ કરે છે :—

સયલદુવિસયજોઓ બહુપુણસ્સ વિ ણ સવહા હોદિ ।
તં પુણં પિ ણ કસ્સ વિ સવં જેળિચ્છિદં લહદિ ॥૫૦॥

सकलार्थविषययोगः बहुपुण्यस्य अपि न सर्वथा भवति ।

तत् पुण्यं अपि न कस्य अपि सर्वं येन ईस्पितं लभते ॥५०॥

अर्थ :—आ संसारमां समस्त पदार्थोनो, जे विषय अर्थात् भोग्य वस्तु छे ते सर्वनो, योग मोटा पुण्यवानने पश सर्वांगपाणे भणतो नथी. कोईने ऐवुं पुण्य ज नथी के जे वडे बधाय भनोवांच्छित (पदार्थो) भणे.

भावार्थ :—मोटा पुण्यवानने पश वांच्छित वस्तुमां कांઈ ने कांઈ ओछप २हे छे, सर्व भनोरथ तो कोईना पश पूर्ण थता नथी; तो पढी (कोई श्व) संसारमां सर्वांग सुझी केवी रीते थाय?

कस्स वि णत्थि कलत्तं अहव कलत्तं पुत्तसंपत्ती ।

अह तेसि संपत्ती तह वि सरोओ हवे देहो ॥५१॥

कस्य अपि नास्ति कलत्रं अथवा कलत्रं न पुत्रसम्प्रासिः ।

अथ तेषां सम्प्रासिः तथापि सरोगः भवेत् देहः ॥५१॥

अर्थ :—कोई भनुष्यने तो खी नथी, कोईने जो खी होय तो पुत्रनी प्राप्ति नथी तथा कोईने पुत्रनी प्राप्ति छे तो शरीर रोगयुक्त छे.

अह नीरोओ देहो तो धणधण्णाण णेय संपत्ति ।

अह धणधण्णं होदि हु तो मरणं झाति दुकेदि ॥५२॥

अथ नीरोगः देहः तत् धनधान्यानां नैव सम्प्रासिः ।

अथ धनधान्यं भवति खलु तत् मरणं झगिति ढौकते ॥५२॥

अर्थ :—जो कोई नीरोग देह होय तो धन-धान्यनी प्राप्ति होती नथी अने जो धन-धान्यनी प्राप्ति थई जाय छे तो (कदाचित्) मरण पश थई जाय छे.

कस्स वि दुष्टकलत्तं कस्स वि दुब्बसणवसणिओ पुत्तो ।

कस्स वि अरिसमवंधू कस्स वि दुहिदा दु दुच्चरिया ॥५३॥

कस्य अपि दुष्टकलत्रं कस्य अपि दुर्व्यसनव्यसनिकः पुत्रः ।
कस्य अपि अरसिमबन्धुः कस्य अपि दुहिता अपि दुश्शरिता ॥५३॥

अर्थ :—आ मनुष्यभवमां कोઈने સ્ત્રી દુરાચરણી છે, કોઈને પુત્ર જુગાર આદિ દુર्व्यસનોમાં લવલીન છે, કોઈને શત્રુ સમાન કલહકારી ભાઈ છે તો કોઈને પુત્રી દુરાચરણી છે.

कस्स वि मरदि सुપुत्रो कस्स वि महिला विणससदे इट्ठा ।

कस्स वि अग्निपलितं गिहं कुडंबं च डજ्जેइ ॥५४॥

कस्य अपि म्रियते सुपुत्रः कस्य अपि महिला विनश्यति इણा ।

कस्य अपि अग्निप्रलिङ्गं गृहं कुटुंबं च दह्यते ॥५४॥

अર्थ :—કોઈને તો સારો પુત્ર હોય તે મરી જાય છે, કોઈને ઈષ સ્ત્રી હોય તે મરી જાય છે તો કોઈને ઘર-કુટુંબ સધણું અભિન વડે બળી જાય છે.

एवं મણુયગદીએ ણાણાદુક્ખાઇं વિસહમાણો વિ ।

ण વિ ધર્મે કુણદિ મઝિં આરંભં ણેય પરિચયઇ ॥५५॥

एવं મનુજગત્યાં નાનાદુઃખાનિ વિષહમાણઃ અપિ ।

ન અપિ ધર્મે કરોતિ મતિં આરામ્ભં નૈવ પરિત્યજતિ ॥५५॥

अर्थ :—ઉપર પ્રમાણે મનુષ્યગતિમાં નાના પ્રકારનાં દુઃખોને સહવા છતાં પણ આ જીવ સર્વર્મભાં બુદ્ધિ કરતો નથી અને પાપારંભને છોડતો નથી.

સધણો વિ હોદિ ણિધણો ધણહીણો તહ ય ઇસરો હોદિ ।

રાયા વિ હોદિ ભિચ્છો ભિચ્છો વિ ય હોદિ ણરણાહો ॥५६॥

સધનઃ અપિ ભવતિ નિર્ધનઃ ધનહીનઃ તથા ચ ઈશ્વરઃ ભવતિ ।

રાજા અપિ ભવતિ ભૂત્યઃ ભૂત્યઃ અપિ ચ ભવતિ નરનાથઃ ॥५६॥

अर्थ :—ધનવાન હોય તે નિર્ધન થઈ જાય છે, એ જ પ્રમાણે નિર્ધન હોય તે ઈશ્વર થઈ જાય છે. વળી રાજા હોય તે કિંકર થઈ

જાય છે. અને કિંકર હોય તે રાજી થઈ જાય છે.

સત્તુ વિ હોદિ મિત્તો મિત્તો વિ ય જાયદે તહી સત્તુ ।
કર્મવિવાગવસાદો એસો સંસારસ્વભાવો ॥૫૭॥

શત્રુ: અપિ ભવતિ મિત્ર મિત્ર અપિ ચ જાયતે તથા શત્રુ: ।

કર્મવિપાકવશાત् એષ: સંસારસ્વભાવ: ॥૫૭॥

અર્થ :—કર્મોદયવશે વૈરી હોય તે તો ભિત્ર થઈ જાય છે તથા ભિત્ર હોય તે વૈરી થઈ જાય છે. એવો જ સંસારનો સ્વભાવ છે.

ભાવાર્થ :—પુણ્યકર્મના ઉદ્યથી વૈરી પણ ભિત્ર થઈ જાય છે તથા પાપકર્મના ઉદ્યથી ભિત્ર પણ શત્રુ થઈ જાય છે.

હવે ચાર ગાથામાં દેવગતિનાં દુઃખોનું સ્વરૂપ કહે છે :—

* દેવગતિનાં દુઃખો *

અહ કહ વિ હવદિ દેવો તસ્સ વિ જાએદિ માણસં દુક્ખબં ।

દરૂણ મહિદીણ દેવાણ રિદ્ધિસમ્પત્તી ॥૫૮॥

અથ કથમપિ ભવતિ દેવ: તસ્ય અપિ જાયતે માનસં દુઃખમ् ।

દૃષ્ટા મહર્દીનાં દેવાનાં ઋદ્ધિસમ્પાસિમ् ॥૫૮॥

અર્થ :—અથવા (કદાચિત्) મહાન કષ્ટથી દેવપર્યાય પણ પામે ત્યાં તેને પણ મહાન ઋદ્ધિધારક દેવોની ઋદ્ધિસંપદા જોઈને માનસિક દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઇદ્બુવિઓગે દુક્ખબં હોદિ મહિદીણ વિસયતણહાદો ।

વિસયવસાદો સુક્ખબં જેસિં તેસિં કુદો તિત્તી ॥૫૯॥

ઇષ્ટવિયોગે દુઃખ ભવતિ મહર્દીનાં વિષયતૃણાતઃ ।

વિષયવશાત् સુખબં યેષાં તેષાં કુતઃ તૃસિઃ ॥૫૯॥

અર્થ :—મહર્દ્ધિકદેવોને પણ ઈષ ઋદ્ધિ અને દેવાંગનાદિનો વિયોગ થતાં દુઃખ થાય છે. જેમને વિષયાધીન સુખ છે તેમને તૃપ્તિ ક્યાંથી થાય? તૃપ્તિ વધતી જ રહે છે.

હવे शारीरिक दुःखथी मानसिक दुःख મોટुં છે—એમ કહે છે :—

સારીરિયતુકખાડો માણસદુક્ખં હવેઝ અઝપઉરં ।

માણસદુક્ખજુદસ્સ હિ વિસયા વિ દુહાવહા હુંતિ ॥૬૦॥

શારીરિકદુઃખતઃ માનસદુઃખં ભવતિ અતિપ્રચુરમ् ।

માનસદુઃખયુતસ્ય હિ વિષયાઃ અપિ દુઃખાવહાઃ ભવન્તિ ॥૬૦॥

અર્થ :—કોઈ સમજે કે શરીરસંબંધી દુઃખ મોટું છે અને માનસિક દુઃખ અલ્ય છે. તેને અહીં કહે છે કે શારીરિક દુઃખથી માનસિક દુઃખ ધણું તીવ્ર છે—મોટું છે; જુઓ, માનસિક દુઃખ સહિત પુરુષને અન્ય ધરણ વિષયો હોય તોપણ તેઓ દુઃખદાયક ભાસે છે.

ભાવાર્થ :—મનમાં ચિંતા થાય ત્યારે સર્વ સામગ્રી દુઃખરૂપ જ ભાસે છે.

દેવાણ પિ ય સુક્ખં મણહરવિસએહિં કીરદે જદિ હી ।

વિસયવસં જં સુક્ખં દુક્ખસ્સ વિ કારણં તં પિ ॥૬૧॥

દેવાનાં અપિ ચ સુખં મનોહરવિષયૈ: ક્રિયતે યદિ હિ ।

વિષયવસં યત્સુખં દુખસ્ય અપિ કારણં તત્ અપિ ॥૬૧॥

અર્થ :—દેવોને મનોહર વિષયોથી જો સુખ છે એમ વિચારવામાં આવે તો તે પ્રગટપણે સુખ નથી. જે વિષયોને આધીન સુખ છે તે દુઃખનું જ કારણ છે (દુઃખ જ છે).

ભાવાર્થ :—અન્ય નિમિત્તથી સુખ માનવામાં આવે તે ભ્રમ છે, કારણ કે જે વસ્તુ સુખના કારણરૂપ માનવામાં આવે છે તે જ વસ્તુ કાળાન્તરમાં દુઃખના જ કારણરૂપ થાય છે.

એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં સંસારમાં કોઈ ઠેકાણે પણ સુખ નથી એમ કહે છે :—

એવ સુદુ અસારે સંસારે દુક્ખસાયરે ઘોરે ।

કિં કથ વિ અત્યિ સુહં વિયારમાણં સુણિછ્યદો ॥૬૨॥

एवं सुष्ठु असारे संसारे दुःखसागरे घोरे ।

किं कुत्र अपि अस्ति सुखं विचार्यमाणं सुनिश्चयतः ॥६२॥

अर्थ :—ऐ प्रभाषो सर्व प्रकारे असार ऐवा आ हुःभसागररूप भयानक संसारमां निश्चयथी विचार करवामां आवे तो शुं कोई ठेकाषो किंचित् पशु सुख छे? अपितु नथी ज.

भावार्थ :—चारगतिरूप संसार छे. अने चारे गतिओ हुःभरूप ज छे, तो तेमां सुख क्यां समज्जवुं?

हवे कुहे छे के आ ज्ञव पर्यायबुद्धिवाणो छे. तेथी ते जे योनिमां उपजे छे त्यां ज सुख मानी ले छे :—

दुक्षियकम्मवसादो राया वि य असुइकीड़ओ होदि ।

तत्थेव य कुणइ रइं पेक्खह मोहस्स माहप्पं ॥६३॥

दुष्कृतकर्मवशात् रजा अपि च अशुचिकीटकः भवति ।

तत्र एव च करोति रतिं प्रेक्षध्वं मोहस्य माहात्म्यम् ॥६३॥

अर्थ :—हे प्राणी! तमे जुओ तो खरा आ मोहनुं माहात्म्य! के पापवश मोटो राजा पशु भरीने विष्टाना क्रीडामां जैर्इ उत्पन्न थाय छे अने त्यां ज ते रति माने छे—क्रीडा करे छे.

हवे कुहे छे के—आ प्राणीनो एक ज भवमां अनेक संबंध थाय छे.

पुत्तो वि भाउ जाओ सो वि य भाओ वि देवरो होदि ।

माया होदि सवत्ती जणणो वि य होदि भत्तारो ॥६४॥

एयम्मि भवे एदे संबंधा होंति एय-जीवस्स ।

अण्णभवे किं भण्णइ जीवाणं धम्मरहिदाणं ॥६५॥ युगलम् ।

पुत्रः अपि भ्राता जातः सः अपि च भ्राता अपि देवरः भवति ।

माता भवति सपत्नी जनकः अपि च भवति भर्ता ॥६४॥

એકસ્મિન् ભવે એતે સમ્બન્ધાઃ ભવન્તિ એકજીવસ્ય ।

અન્યભવે કિં ભણ્યતે જીવાનાં ધર્મરહિતાનામ् ॥૬૫॥

અર્થ :—એક જીવને એક ભવમાં આટલા સંબંધ થાય છે તો પછી ધર્મરહિત જીવને અન્ય ભવોના સંબંધમાં તો શું કહેવું ? તે સંબંધ ક્યા ક્યા છે ? તે કહીએ છીએ :—પુત્ર તો ભાઈ થયો અને ભાઈ હતો તે દિયર થયો, માતા હતી તે શોક થઈ અને પિતા હતો તે ભરથાર થયો. એટલા સંબંધ વસંતતિલકા વેશ્યા, ધનદેવ, કમળા અને વરુણને (પરસ્પર) થયા. તેમની કથા અન્ય ગ્રંથોથી અહીં લખીએ છીએ :—

* એક ભવમાં અઢાર નાતાની કથા *

માલવદેશની ઉજ્જવલાની નગરીમાં રાજા વિશ્વસેન હતો. ત્યાં સુદ્ધત નામનો શેઠ રહેતો હતો. તે સોળ કરોડ દ્રવ્યનો સ્વામી હતો. તે શેઠ એક વસંતતિલકા નામની વેશ્યામાં આસકત થયો અને તેને પોતાના ધરમાં રાખી. તે ગર્ભવતી થઈ ત્યારે રોગ સહિત દેહ થવાથી તેને પોતાના ધરમાંથી કાઢી મૂકી. તે વસંતતિલકાએ પોતાના ધરમાં જ પુત્ર-પુત્રીના જોડકાને જન્મ આપ્યો. તે વેશ્યા ખેદભિન્ન થઈને એ બન્ને બાળકોને જુદા જુદા રત્નકંબળમાં લપેટી પુત્રીને તો દક્ષિણ દરવાજે નાખી આવી—ત્યાં પ્રયાગનિવાસી વણજારાએ તેને ઉપાડી પોતાની સ્ત્રીને સોંપી. તેનું (પુત્રીનું) નામ કમળા રાખ્યું—તથા પુત્રને ઉત્તરદિશાના દરવાજે નાખ્યો. ત્યાંથી સાકેતપુરના એક સુભક્ર નામના વણજારાએ તેને (પુત્રને) ઉપાડી પોતાની સ્ત્રી સુવતાને સોંપ્યો અને તેનું ધનદેવ નામ રાખ્યું. હવે પૂર્વોપાર્જિત કર્મવશ તે ધનદેવનો પેલી કમળાની સાથે વિવાહ થયો અને એ બન્ને (ભાઈ-બહેન) પતિ-પત્ની થયાં. પછી આ ધનદેવ વ્યાપાર અર્થે ઉજ્જવલાની નગરીમાં ગયો. ત્યાં તે પેલી વસંતતિલકા વેશ્યામાં લુબ્ધ થયો અને તેના સંયોગથી વસંતતિલકાને એક પુત્ર જન્મ્યો. તેનું નામ વરુણ રાખ્યું. હવે એક દિવસ કમળાએ કોઈ મુનિને પોતાનો સંબંધ પૂછ્યો અને મુનિએ તેનું સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું, તે નીચે પ્રમાણે છે :—

આ ઉજજયિની નગરીમાં એક સોમશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તેને કાશ્યપી નામની સ્વી હતી. તેમને અભિનભૂત અને સોમભૂત નામના બે પુત્ર થયા. એ બંને ક્ર્યાંકથી ભણીને આવતા હતા. ત્યાં માર્ગમાં કોઈ જિનદાત મુનિને તેમની માતા, જે જિનમતી આર્યા હતી તે, ક્ષેમકુશળ પૂછતી દેખી તથા ત્યાં બીજા કોઈ જિનમદ્રમુનિ હતા તેમને સુભદ્રા નામની આર્યા, કે જે તેમના પુત્રની વહુ હતી તે, ક્ષેમકુશળ પૂછતી દેખી, એ દેશ્ય આ બંને ભાઈઓએ દીહું અને ત્યાં હાસ્ય કર્યું કે—‘જુઓ તો ખરા! તરણને તો વૃદ્ધ સ્વી અને વૃદ્ધને તરણ સ્વી, અહો વિધાતાએ ખરી વિપરીતતા રચી છે!’ ઉપાર્જિત કર્મ અનુસાર સોમશર્મા તો મરીને વસંતતિલકા વેશ્યા થયો તથા એ હાસ્યના પાપથી અભિનભૂત અને સોમભૂત બંને ભાઈ મરીને આ વસંતતિલકાને પુત્ર-પુત્રીરૂપ જોડકાં થયાં અને તેમનું કમળા અને ધનદેવ નામ રાખ્યું. વળી પેલી કાશ્યપી બ્રાહ્મણી હતી તે (મરીને) વસંતતિલકા અને ધનદેવના સંયોગથી વરણ નામનો પુત્ર થઈ. એ પ્રમાણે આ સર્વ સંબંધ સાંભળીને કમળાને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું, ત્યારે તે ઉજજયિની નગરીમાં વસંતતિલકાને ઘરે ગઈ. ત્યાં પેલો વસંતતિલકાનો પુત્ર વરણ પારણામાં ઝૂલતો હતો. તેને તે કહેવા લાગી કે હે બાળક! તારી સાથે મારા છ પ્રકારના સંબંધ છે, તે તું સાંભળ.

૧. મારો ભરથાર જે ધનદેવ તેના સંયોગથી તું જન્મ્યો માટે મારો પણ તું (શોક) પુત્ર છે.

૨. ધનદેવ મારો સંગ્રહો ભાઈ છે તેનો તું પુત્ર છે, માટે તું મારો ભત્રીજો પણ છે.

૩. તારી માતા વસંતતિલકા છે તે જ મારી પણ માતા છે, માટે તું મારો ભાઈ પણ છે.

૪. તું મારા ભરથાર ધનદેવનો નાનો ભાઈ છે, તેથી તું મારો દિયર પણ છે.

૫. મારો ભરથાર ધનદેવ છે તે મારી માતા વસંતતિલકાનો પણ ભરથાર છે, તેથી ધનદેવ મારો પિતા પણ થયો અને તેનો તું નાનો ભાઈ છે, માટે તું મારો કાકો પણ છે.

૬. હું વસંતતિલકાની શોક્ય થઈ, તેથી ધનદેવ મારો શોકપુત્ર થયો અને તેનો તું પુત્ર છે માટે તું પૌત્ર પણ છે.

એ પ્રમાણે વરુણને તે છ પ્રકારના સંબંધ કહેતી હતી. ત્યાં પેલી વસંતતિલકા આવી અને આ કમળાને કહેવા લાગી કે તું કોણ છે? કે મારા પુત્રને આ પ્રમાણે છ પ્રકારથી તારો સંબંધ સંભળાવે છે? ત્યારે કમળા બોલી કે તારી સાથે મારે પણ છ પ્રકારથી સંબંધ છે. તે તું પણ સાંભળ!

૧. પ્રથમ તો તું મારી માતા છે, કારણ કે હું ધનદેવની સાથે તારા જ ઉદ્દરથી યુગલરૂપે ઊપજી છું.

૨. ધનદેવ મારો ભાઈ છે, તેની તું સ્ત્રી છે, માટે તું મારી ભોજાઈ (ભાત્ભી) પણ છે.

૩. મારો ભરથાર ધનદેવ છે, તેની તું પણ સ્ત્રી છે, માટે તું મારી શોક પણ છે.

૪. તું મારી માતા છે અને તારો ભરથાર ધનદેવ પણ થયો એટલે ધનદેવ મારો પિતા થયો, તેની તું માતા છે, માટે તું મારી દાદી પણ છે.

૫. ધનદેવ તારો પુત્ર છે અને તે મારો પણ શોકપુત્ર છે, તેની તું સ્ત્રી થઈ, માટે તું મારી પુત્રવધૂ પણ છે.

૬. હું ધનદેવની સ્ત્રી છું અને તું ધનદેવની માતા છે, માટે તું મારી સાસુ પણ છે

આ પ્રમાણે વસંતતિલકા વેશ્યા પોતાના છ પ્રકારના સંબંધ સાંભળીને ચિંતામાં વિચારચેસ્ત હતી ત્યાં જ પેલો ધનદેવ આવ્યો. તેને

જોઈને કમળા બોલી કે તારી સાથે પણ મારા છ પ્રકારના સંબંધ છે.
તે સાંભળ :—

૧. પ્રથમ તો તું અને હું બન્ને આ જ વેશ્યાના ઉદરમાંથી
જોડકારૂપે સાથે જન્મ્યાં છીએ, માટે તું મારો ભાઈ છે.

૨. પછી તારો અને મારો વિવાહ થયો, તેથી તું મારો પતિ પણ
છે.

૩. વસંતતિલકા મારી માતા છે અને તેનો તું ભરથાર છે. માટે
તું મારો પિતા પણ છે.

૪. વરુણ તારો નાનો ભાઈ છે અને તે મારો કાકો થયો, તેનો
તું પિતા છે, એટલે કાકાનો પિતા હોવાથી તું મારો દાદો પણ થયો.

૫. હું વસંતતિલકાની શોક છું અને તું મારી શોકનો પુત્ર છે,
તેથી તું મારો પુત્ર પણ છે.

૬. તું મારો ભરથાર છે અને તારી માતા વસંતતિલકા મારી સાસુ
થઈ, એ સાસુનો તું ભરથાર થયો, એટલે તું મારો સસરો પણ થયો.

એ પ્રમાણે એક જ ભવમાં એક જ જીવને અઢાર સંબંધ થયા.*
તેનું અહીં ઉદાહરણ કહ્યું. એમ આ સંસારની વિચિત્ર વિટંબણા છે, તેમાં
કંઈ આશ્રય નથી.

૪૫. એ અઢાર નાતાની કથા અન્ય ગ્રંથો ઉપરથી અહીં લખી છે. તે ગાથાઓ :

બાલય હિ સુણિ સુવયર્ણ તુજ્જ સરિસ્સા હિ અદૃદહ ણત્તા ।

પુતુ ભત્તીજ્જઠ ભાયડ દેવરુ પત્તિય હુ પौત્રજ્જા ॥૧॥

તુહ પિયરો મહ પિયરો પિયામહો તહ ય હવઙ્ગ ભત્તારો ।

ભાયડ તહ વિ પુત્તો સસુરો હવઙ્ગ બાલયો મજ્જા ॥૨॥

તુહ જણણી હુઈ ભજ્જા પિયામહી તહ ય માયરી સવર્ડી ।

હવઙ્ગ વહૂ તહ સાસુ એ કહિયા અદૃદહ ણત્તા ॥૩॥

* પંચ પ્રકારદૂપ સંસારનું સ્વરૂપ *

હવે પાંચ પ્રકારના સંસારનાં નામ કહે છે :—

સંસારો પંચવિહો દવે ખેતે તહેવ કાલે ય ।

ભવભમણો ય ચउત્થો પંચમાઓ ભાવસંસારો ॥૬૬॥

સંસારઃ પञ્ચવિધઃ દ્રવ્યે ક્ષેત્રે તથૈવ કાલે ચ ।

ભવભ્રમણઃ ચ ચતુર્થઃ પઞ્ચમકઃ ભાવસંસારઃ ॥૬૬॥

અર્થ :—સંસાર અર્થાત્ પરિભ્રમણ છે તે પાંચ પ્રકારનું છે. (૧) દ્રવ્ય અર્થાત્ પુદ્ગલદ્રવ્યમાં ગ્રહણ-ત્યાગરૂપ પરિભ્રમણ, (૨) ક્ષેત્ર અર્થાત્ આકાશપદેશોમાં સ્પર્શવારૂપ પરિભ્રમણ, (૩) કાળ અર્થાત્ કાળના સમયોમાં ઉપજવા-વિનશવારૂપ પરિભ્રમણ, (૪) ભવ અર્થાત્ નરકાદિ ભવોના ગ્રહણ-ત્યાગરૂપ પરિભ્રમણ અને (૫) ભાવ અર્થાત્ પોતાને કષાય-યોગસ્થાનરૂપ ભેટોના પલટવારૂપ પરિભ્રમણ;—એ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારરૂપ સંસાર જાણવો.

હવે તેનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ દ્રવ્યપરાવર્તન કહે છે :—

બંધદિ મુંચદિ જીવો પડિસમયં કર્મપુણ્યાલા વિવિહા ।

ણોકર્મપુણ્યાલા વિ ય મિચ્છત્તકસાયસંજુતો ॥૬૭॥

બધાતિ મુજ્ચતિ જીવઃ પ્રતિસમયં કર્મપુદ્ગલાન् વિવિધાન् ।

ણોકર્મપુદ્ગલાન અપિ ચ મિથ્યાત્વકષાયસંયુક્તઃ ॥૬૭॥

અર્થ :—આ જીવ, આ લોકમાં રહેલાં જે અનેક પ્રકારનાં જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મપુદ્ગલો તથા ઔદારિકાદિ શરીરરૂપ નોકર્મ-પુદ્ગલોને મિથ્યાત્વ-કષાયો વડે સંયુક્ત થતો થકો સમયે સમયે બાંધે છે અને છોડે છે.

ભાવાર્થ :—મિથ્યાત્વ-કષાયવશ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના સમય-પ્રબદ્ધને અભવ્યરાશિથી અનંત શુણા તથા સિદ્ધરાશિથી અનંતમા ભાગે પુદ્ગલપરમાણુઓના સ્કંધરૂપ કર્મણ વર્ગણાઓને (આ સંસારી જીવ) સમયે સમયે ગ્રહણ કરે છે તથા પૂર્વે જે ગ્રહણ કરી હતી કે જે સત્તામાં

છે તેમાંથી એટલી જ (કર્મવર્ગણાઓ) સમયે સમયે ખરી જાય છે. વળી એ જ પ્રમાણે ઔદારિકાદિ શરીરોના સમયપ્રબદ્ધો શરીરગ્રહણના સમયથી માંડીને આયુ સ્થિતિ સુધી ગ્રહણ કરે છે વા છોડે છે. એ પ્રમાણે અનાદિકાળથી માંડી અનંત વાર (કર્મ-નોકર્મ પુદ્ગલોનું) ગ્રહણ કરવું વા છોડવું થયા જ કરે છે.

હવે ત્યાં એક પરાવર્તનના પ્રારંભમાં પ્રથમ સમયના સમય-પ્રબદ્ધમાં જેટલા પુદ્ગલપરમાણુને જેવા સિનંધ-રૂક્ષ-વર્ષા-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-તીવ્ર-મંદ-મધ્યમ ભાવથી ગ્રહ્યા હોય તેટલા જ તેવી રીતે કોઈ સમયે ફરી ગ્રહણમાં આવે ત્યારે એક કર્મનોકર્મપરાવર્તન થાય છે, પણ વર્ચ્યે અનંત વાર અન્ય પ્રકારના પરમાણુ ગ્રહણ થાય તેને અહીં ન ગણવા; એવી રીતે જેવા ને તેવા જ (કર્મ-નોકર્મપરમાણુઓને) ફરીશી ગ્રહણ થવાને અનંતકાળ જાય છે. તેને એક દ્રવ્યપરાવર્તન કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે આ જીવે આ લોકમાં અનંતા પરાવર્તન કર્યા.

હવે ક્ષેત્રપરાવર્તન કહે છે :—

સો કો વિ ણથિ દેસો લોયાયાસસ્સ ણિરવસેસસ્સ ।

જથ ણ સવો જીવો જાદો મરિદો ય બહુવારં ॥૬૮॥

સ: ક: અપિ નાસ્તિ દેશ: લોકાકાશસ્ય નિરવશેષસ્ય ।

યત્ર ન સર્વ: જીવ: જાત: મृત: ચ બહુવારમ् ॥૬૮॥

અર્થ :—આ સમગ્ર લોકાકાશનો એવો કોઈ પણ પ્રદેશ નથી કે જ્યાં આ સર્વ સંસારી જીવો અનેક વાર ઊપજ્યા-મર્યા ન હોય.

ભાવાર્થ :—સર્વ લોકાકાશના પ્રદેશોમાં આ જીવ અનંતવાર ઊપજ્યો-મર્યા છે. એવો એક પણ પ્રદેશ બાકી રહ્યો નથી કે જ્યાં (આ જીવ) ન ઊપજ્યો-મર્યા હોય. અહીં આ પ્રમાણે સમજવું કે લોકાકાશના પ્રદેશો અસંખ્યાત છે. તેના મધ્યના આઠ પ્રદેશને વચ્ચમાં લઈને સૂક્ષ્મનિગોદલબ્ધઅપર્યાપ્તક જઘન્ય અવગાહના ધારણ કરી જીવ ઊપજે છે. હવે તેની અવગાહના પણ અસંખ્યાત પ્રદેશી છે. તે જેટલા પ્રદેશ

છે તેટલી વાર તો ત્યાં જ એ જ અવગાહના પામે છે, વચ્ચે અન્ય જગ્યાએ અન્ય અવગાહનાથી (જીવ) ઉપજે તેની અહીં ગણતરી નથી. ત્યાર પછી એક એક પ્રદેશ કુમ્પૂર્વક વધતી અવગાહના પામે તે અહીં ગણતરીમાં છે. એ પ્રમાણે (કુમ્પૂર્વક વધતાં વધતાં) મહામયુની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સુધી પૂર્ણ કરે અને એ રીતે અનુકુમે લોકાકાશના સર્વ પ્રદેશોને સ્પર્શે ત્યારે એક ક્ષેત્રપરાવર્તન થાય.

હવે કાળપરાવર્તન કહે છે :—

ઉવસપ્પણિઅવસપ્પણિપઢમસમયાદિચરમસમયંતં ।

જીવો કમેણ જમ્મદિ મરદિ ય સવેસુ કાલેસુ ॥૬૯॥

ઉત્સર્પણીઅવસર્પણીપ્રથમસમયાદિચરમસમયાન્તમ् ।

જીવઃ ક્રમેણ જાયતે મ્રિયતે ચ સર્વેષુ કાલેષુ ॥૬૯॥

અર્થ :—ઉત્સર્પણી અને અવસર્પણી કાળના પ્રથમ સમયથી માંડીને અંતના સમય સુધી આ જીવ અનુકુમ્પૂર્વક સર્વકાળમાં ઉપજે તથા ભરે છે (તે કાળપરાવર્તન છે).

ભાવાર્થ :—કોઈ જીવ, દસ કોડાકોડી સાગરનો જે ઉત્સર્પણીકાળ તેના પ્રથમ સમયમાં જન્મ પામે, પછી બીજી ઉત્સર્પણીના બીજા સમયમાં જન્મે, એ જ પ્રમાણે ત્રીજી ઉત્સર્પણીના ત્રીજા સમયમાં જન્મે, એ પ્રમાણે અનુકુમ્પૂર્વક અંતના સમય સુધી જન્મે, વચ્ચે અન્ય સમયોમાં અનુકુમરહિત જન્મે તેની અહીં ગણતરી નથી. એ જ પ્રમાણે અવસર્પણીકાળના પણ દસ કોડાકોડી સાગરના સમયો (કુમવાર) પૂર્ણ કરે તથા એ જ પ્રમાણે ભરણ કરે તેને એક કાળપરાવર્તન કહે છે. તેમાં પણ અનંત કાળ થાય છે.

હવે ભવપરાવર્તન કહે છે :—

ણેરદ્યાદિગદીણં અવરદ્વિદિદો વરદ્વિદી જાવ ।

સવદ્વિદિસુ વિ જમ્મદિ જીવો ગેવેજ્જપજ્જંતં ॥૭૦॥

नैरियकादिगतीनां अपरस्थितिः वरस्थितिः यावत् ।

सर्वस्थितिषु अपि जायते जीवः ग्रैवेयकपर्यन्तम् ॥७०॥

अर्थ :—संसारी ज्ञव, नरकादि चार गतिनी जगन्य स्थितिथी मांडीने ग्रैवेयकपर्यंत उत्कृष्ट स्थिति सुधी सर्व स्थितिओमां जन्मे छे.

भावार्थ :—नरकगतिनी जगन्य स्थिति दस हजार वर्षनी छे. तेना जेटला समय छे तेटली वार तो जगन्य स्थितिनुं आयुष्य धारण करीने जन्मे, पछी एक समय अधिक आयुष्य लઈने जन्मे, पछी बे समय अधिक आयुष्य लઈने जन्मे, ए ज प्रमाणे अनुकम्पूर्वक तेत्रीस सागर सुधीनुं आयुष्य पूर्ण करे. पाण वच्ये-वच्ये ओछुं-वत्तुं आयुष्य लઈ जन्मे तेनी अहीं गणतरी नथी. ए ज प्रमाणे तिर्यचगतिनुं जगन्य आयु अंतर्मुहूर्त छे. तेना जेटला समय छे तेटली वार जगन्य आयुनो धारक थई, पछी एक समय अधिक-अधिकना कमथी (ए तिर्यचगतिनुं उत्कृष्ट) त्रण पत्य आयु पूर्ण करे; पाण वच्ये ओछुं-वत्तुं आयु पामे तेनी अहीं गणतरी नथी. ए ज प्रमाणे मनुष्यनुं जगन्य आयुथी मांडीने उत्कृष्ट त्रण पत्यनुं आयु पूर्ण करे, तथा ए ज प्रमाणे देवगतिनुं जगन्य दस हजार वर्षथी मांडीने अंतिम ग्रैवेयकनी एकत्रीस सागर सुधीनुं समय-समय अधिक अनुकम्पणे पूर्ण करे; तेने भवपरावर्तन कहे छे. नव ग्रैवेयकनी आगण ऊपर्जवावाणो एक बे भव करीने मुक्त ज थाय छे, तेथी तेने अहीं गण्यो नथी. ए भवपरावर्तननो पाण अनंत काण छे.

उवे भावपरावर्तन कहे छे :—

परिणमदि सण्णजीवो विविहकसाएहिं द्विदिणिमित्तेहिं ।

अणुभागणिमित्तेहिं य वद्वंतो भावसंसारे ॥७१॥

परिणमते संज्ञजीवः विविधकषायैः स्थितिनिमित्तैः ।

अनुभागनिमित्तैः च वर्तमानः भावसंसारे ॥७१॥

अर्थ :—भावसंसारमां वर्ततो संज्ञी ज्ञव अनेक प्रकारना कर्मोना

સ્થિતિબંધના તથા અનુભાગબંધના કારણરૂપ અનેક પ્રકારના કષાયોરૂપે પરિણામે છે.

ભાવાર્થ :—કર્માના એક સ્થિતિબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાનક અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે. તેમાં એક સ્થિતિબંધસ્થાનમાં અનુભાગબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે. વળી યોગસ્થાન છે તે જગતશ્રેષ્ઠીના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. તેને આ જીવ પરિવર્તન કરે છે. તે કેવી રીતે? કોઈ સંશી મિથ્યાદટિ પર્યાપ્ત જીવ પોતાને યોગ્ય સર્વ જીવન્ય શાનાવરણ કર્મપ્રકૃતિની સ્થિતિ અંતઃકોડકોડી સાગર પ્રમાણ બાંધે, તેનાં કષાયસ્થાન અસંખ્યાત લોકપ્રમાત્ર છે. તેમાં સર્વ જીવન્યસ્થાન એકરૂપ પરિણામે. તેમાં તે એક સ્થાનમાં અનુભાગબંધના કારણરૂપ સ્થાન એવા અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે, તેમાંથી એક (સ્થાન) સર્વજીવન્યરૂપ પરિણામે, ત્યાં તેને યોગ્ય સર્વજીવન્ય યોગસ્થાનરૂપ પરિણામે ત્યારે જ જગતશ્રેષ્ઠીના અસંખ્યાતમા ભાગનાં યોગસ્થાન અનુક્રમથી પૂર્ણ કરે; પણ વચ્ચે અન્ય યોગસ્થાનરૂપ પરિણામે તે અહીં ગણતરીમાં નથી. એ પ્રમાણે યોગસ્થાન પૂર્ણ થતાં અનુભાગસ્થાનનું બીજું સ્થાન પરિણામે. ત્યાં પણ એ જ પ્રમાણે સર્વ યોગસ્થાન પૂર્ણ કરે. ત્યાર પછી ત્રીજું અનુભાગસ્થાન થાય. ત્યાં પણ તેટલાં જ યોગસ્થાન ભોગવે. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ અનુભાગસ્થાન અનુક્રમે પૂર્ણ કરે ત્યારે બીજું કષાયસ્થાન લેવું. ત્યાં પણ ઉપર કહેલા કર્મપૂર્વક અસંખ્યાત લોકપ્રમાણ અનુભાગસ્થાન તથા જગતશ્રેષ્ઠીના અસંખ્યાતમા ભાગનાં યોગસ્થાન પૂર્વોક્ત કર્મપૂર્વક ભોગવે, ત્યારે ત્રીજું કષાયસ્થાન લેવું; એ પ્રમાણે ચોથું-પાંચમું-છદું આદિ અસંખ્યાત લોકપ્રમાણ કષાયસ્થાન પૂર્વોક્ત કર્મપૂર્વક પૂર્ણ કરે ત્યારે એક સમય અધિક જીવન્યસ્થિતિસ્થાન લેવું. તેમાં પણ કષાયસ્થાન, અનુભાગસ્થાન અને યોગસ્થાન ઉપર કહેલા કર્મપૂર્વક ભોગવે. એ પ્રમાણે બે સમય અધિક જીવન્યસ્થિતિથી માંડી ત્રીસ કોડકોડી સાગર સુધી શાનાવરણકર્મની સ્થિતિ પૂર્ણ કરે. એ પ્રમાણે સર્વ મૂળકર્મપ્રકૃતિઓ તથા ઉત્તરકર્મપ્રકૃતિઓનો કર્મ જાણવો. એ રીતે પરિણામતાં-પરિણામતાં અનંત કાળ વ્યતીત થાય છે; તેને એકઠો કરતાં

એક ભાવપરાવર્તન થાય. એવાં અનંત ભાવપરાવર્તન આ જીવ ભોગવતો આવ્યો છે.

હવે એ પાંચ પરાવર્તનના કથનને સંકોચે છે :—

એવं અણાઇકાલં પંચપયારે ભમેઝ સંસારે ।
ણાણાદુઃખણિહાણે જીવો મિચ્છત્તરોસેણ ॥૭૨॥

એવં અનાદિકાલં પञ્ચપ્રકારે ભ્રમતિ સંસારે ।
નાનાદુઃખનિધાને જીવઃ મિથ્યાત્વદોષેણ ॥૭૩॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે પંચપરાવર્તનરૂપ સંસારમાં આ જીવ અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વદોષ વડે ભમે છે. કેવો છે સંસાર? અનેક પ્રકારનાં દુઃખોનું નિધાન (ખજાનો) છે.

હવે એવા સંસારથી ધૂટવાનો ઉપદેશ કરે છે :—

ઇય સંસારં જાળિય મોહં સવ્યાયરેણ ચિહ્નણં ।
તં જ્ઞાયહ સસહાવં સંસરણ જેણ ણાસેઝ ॥૭૩॥

ઇતિ સંસારં જ્ઞાત્વા મોહં સર્વાદરેણ ત્યક્ત્વા ।
તં ધ્યાયત સ્વસ્વભાવં સંસરણ યેન નશયતિ ॥૭૩॥

અર્થ :—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ સંસારને જાણી, સર્વ પ્રકારે ઉદ્યમ કરી, મોહને છોડી હે ભવ્યાત્મા! તું એ આત્મસ્વભાવનું ધ્યાન કર કે જેથી સંસારપરિભ્રમણનો નાશ થાય.

(દોહરા)

પંચપરાવર્તનમયી, દુઃખરૂપ સંસાર;
મિથ્યાકર્મ ઉદ્ય થકી, ભરમે જીવ અપાર.

ઈતિ સંસારાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૪. એકત્વાનુપ્રેક્ષા

ઇકો જીવો જાયદિ ઇકો ગવભમ્હિ ગિલ્દે દેહં ।

ઇકો બાલ-જુવાણો ઇકો વુદ્ધો જરાગહિઓ ॥૭૪॥

એકઃ જીવઃ જાયતે એકઃ ગર્ભ ગૃહ્ણાતિ દેહં ।

એકઃ બાલઃ યુવા એકઃ વૃદ્ધઃ જરાગૃહિતઃ ॥૭૪॥

અર્થ :—જીવ છે તે એકલો ઉપજે છે, તે એકલો જ ગર્ભમાં દેહને ગ્રહણ કરે છે, તે એકલો જ બાળક થાય છે, તે એકલો જ યુવાન અને તે એકલો જ જરાવસ્થાથી ગ્રસિત વૃદ્ધ થાય છે.

ભાવાર્થ :—જીવ એકલો જ જુદ્દી જુદ્દી અવસ્થાઓને ધારણ કરે છે.

ઇકો રોઈ સોઈ ઇકો તપ્પેઇ માણસે દુઃખે ।

ઇકો મરદિ વરાઓ ણરયદુહં સહદિ ઇકો વિ ॥૭૫॥

એકઃ રોગી શોકી એકઃ તપ્યતે માનસૈઃ દુઃખૈઃ ।

એકઃ પ્રિયતે વરાકઃ નરકદુઃખં સહતે એકઃ અપિ ॥૭૫॥

અર્થ :—જીવ એકલો જ રોગી થાય છે, જીવ એકલો જ શોકાર્ત થાય છે, જીવ એકલો જ માનસિક દુઃખથી તપાયમાન થાય છે, જીવ એકલો જ મરે છે અને જીવ એકલો જ દીન બની નરકનાં દુઃખો સહન કરે છે.

ભાવાર્થ :—જીવ એકલો જ અનેક અનેક અવસ્થાઓને ધારણ કરે છે.

ઇકો સંચદિ પુણં ઇકો ભુંજેદિ વિવિહસુરસોક્ષ્વં ।

ઇકો ખવેદિ કર્મં ઇકો વિ ય પાવએ મોક્ષં ॥૭૬॥

એકઃ સંચિનોતિ પુણં એકઃ ભુનક્તિ વિવિધસુરસૌંઘ્યં ।

એકઃ ક્ષપતિ કર્મ એકઃ અપિ ચ પ્રાપ્તોતિ મોક્ષમ् ॥૭૬॥

અર્થ :—જીવ એકલો જ પુણ્યનો સંચય કરે છે, જીવ એકલો જ દેવગતિનાં સુખ ભોગવે છે, જીવ એકલો જ કર્મનો ક્ષય કરે છે, અને જીવ એકલો જ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે.

ભાવાર્થ :—જીવ એકલો જ પુણ્યોપાર્જન કરી સ્વર્ગ જાય છે અને જીવ એકલો જ કર્મનાશ કરી મોક્ષ જાય છે.

સુયણો પિછંતો વિ હુ ણ દુઃખલેસં પિ સકદે ગહિદું ।

એવં જાણંતો વિ હુ તો વિ મમતં ણ છેડેઝ ॥૭૭॥

સ્વજન: પશ્યત્રપિ સ્ફુટં ન દુઃખલેશં અપિ શકનોતિ ગ્રહીતુમ् ।

એવં જાનન् અપિ સ્ફુટં તતઃ અપિ મમત્વં ન ત્યજતિ ॥૭૭॥

અર્થ :—સ્વજન અર્થાત્ કુટુંબી છે તે પણ આ જીવને દુઃખ આવતાં તથા તેને દેખવા છતાં પણ, તે દુઃખને લેશ પણ ગ્રહણ કરવાને અસમર્થ થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રગટપણે જાણવા છતાં પણ આ જીવ કુટુંબ પ્રત્યેનું મમત્વ છોડતો નથી.

ભાવાર્થ :—પોતાને થતું દુઃખ પોતે જ ભોગવે છે, તેમાં કોઈ ભાગીદાર બની શકતું નથી; છતાં આ જીવને એવું અશાન છે કે દુઃખ સહતો છતાં પણ પરના મમત્વને છોડતો નથી.

હવે કહે છે કે આ જીવને નિશ્ચયથી એક ધર્મ જ શરણ છે :—

જીવસ્સ ણિછ્યાદો ધર્મો દહલક્ખણો હવે સુયણો ।

સો ણેઝ દેવલોએ સો ચિય દુઃખક્ખયં કુણઝ ॥૭૮॥

જીવસ્ય નિશ્ચયતઃ ધર્મ: દશલક્ષણ: ભવેત् સ્વજન: ।

સ: નયતિ દેવલોકે સ: એવ દુઃખક્ખયં કરોતિ ॥૭૮॥

અર્થ :—આ જીવને પોતાનો ખરો હિતસ્વી નિશ્ચયથી એક ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણધર્મ જ છે, કારણ કે તે ધર્મ જ દેવલોકને પ્રાપ્ત કરાવે છે તથા તે ધર્મ જ સર્વ દુઃખના નાશને (મોક્ષને) કરે છે.

ભાવાર્થ :—ધર્મ સિવાય અન્ય કોઈ હિતસ્વી નથી.

હવે કહે છે કે શરીરથી ભિન્ન એવા એકલા જીવને તું જાણ :—

સવાયરેણ જાણહ ઇકં જીવં સરીરદો ભિણં ।

જમ્હિ દુ મુણિદે જીવે હોદિ અસેસ ખણે હેયં ॥૭૯॥

સર્વાદરેણ જાનીહિ એકં જીવં શરીરતઃ ભિન્નમ् ।

યસ્મિન् તુ જ્ઞાતે જીવે ભવતિ અશોષ ક્ષણે હેયમ् ॥૭૯॥

અર્થ :—હે ભવ્યાત્મા! તું સર્વ પ્રકારે ઉદ્ઘમ કરીને શરીરથી ભિન્ન એકલા જીવને જાણ! જેને જાણતાં બાકીનાં સર્વ પરદવ્યો ક્ષણમાત્રમાં તજવા યોગ્ય લાગે છે.

ભાવાર્થ :—જ્યારે પોતાના સ્વરૂપને જાણો ત્યારે સર્વ પરદવ્યો હેયરૂપ જ ભાસે છે. તેથી અહીં પોતાનું સ્વરૂપ જ જાણવાનો મહાન ઉપદેશ છે.

(દોહરો)

એક જીવ પર્યાય બંધુ, ધારે સ્વ-પર નિદાન;
પર તજી આપા જાણકે, કરો ભવ્ય કુલ્યાણ.

ધીતિ એકત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૫. અન્યત્વાનુપ્રેક્ષા

અણં દેહં ગિલદિ જણણી અણા ય હોદિ કમાદો ।

અણં હોદિ કલત્તં અણો વિ ય જાયદે પુત્તો ॥૮૦॥

અન્ય દેહં ગૃહ્ણાતિ જનની અન્યા ચ ભવતિ કર્મતઃ ।

અન્યત્ ભવતિ કલત્તું અન્યઃ અપિ ચ જાયતે પુત્રઃ ॥૮૧॥

અર્થ :—આ શ્લોક સંસારમાં જે દેહ ગૃહ્ણા કરે છે તે પોતાનાથી અન્ય છે, માતા છે તે પણ અન્ય છે, સ્વી છે તે પણ અન્ય છે તથા પુત્ર છે તે પણ અન્ય ઉપજે છે; આ સર્વ કર્મસંયોગથી આવી મળે છે.

એવं બાહિરદવ્યં જાણદિ રૂવાદુ અપ્ણો ભિણં ।

જાણંતો વિ હુ જીવો તત્થેવ ય રજ્જદે મૂઢો ॥૮૧॥

એવં બાહ્યદ્રવ્યં જાનાતિ રૂપાત્ સ્ફુર્ટં આત્મનઃ ભિન્નં ।

જાનન્ અપિ સ્ફુર્ટં જીવઃ તત્તૈવ ચ રજ્યતિ મૂઢઃ ॥૮૨॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સર્વ બાહ્યવસ્તુઓને આત્માના સ્વરૂપથી ન્યારી (ભિન્ન) પ્રગટપણે જાણવા છતાં પણ આ મૂઢ-મોહી શ્લોક તે પરદવ્યોમાં જ રાગ કરે છે, પરંતુ એ મોટી મૂર્ખતા છે.

જો જાણિઊણ દેહં જીવસરૂવાદુ તચ્ચદો ભિણં ।

અપ્ણાં પિ ય સેવદિ કજ્જકરં તસ્સ અણંત્ ॥૮૨॥

યઃ જ્ઞાત્વા દેહં જીવસરૂપાત્ તત્ત્વતઃ ભિન્નમ् ।

આત્માનં અપિ ચ સેવતે કાર્યકરં તસ્ય અન્યત્વમ् ॥૮૨॥

અર્થ :—જે શ્લોક પોતાના આત્મસ્વરૂપથી દેહને પરમાર્થપણે ભિન્ન જાણી આત્મસ્વરૂપને સેવે છે—ધ્યાવે છે તેને આ અન્યત્વભાવના કાર્યકારી છે.

ભાવાર્થ :—જે દેહાદિ પરદવ્યોને ન્યારાં જાણી પોતાના સ્વરૂપનું સેવન કરે છે તેને આ અન્યત્વભાવના કાર્યકારી છે.

(દોડરો)

નિજ આત્મથી ભિન્ન પર, જાણો જે નર દક્ષ;
નિજમાં રમે વર્મે અપર, તે શિવ લખે પ્રત્યક્ષ.

ઈતિ અન્યત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૬. અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા

સયલકુહિયાણ પિંડ કિમિકુલકલિયં અઉબ્રદુગંધં ।

મલમુત્તાણ ય ગેહં દેહં જાણેહિ અસુઝમયં ॥૮૩॥

સકલકુથિતાનાં પિણં કૃમિકુલકલિતં અપૂર્વદુર્ગંધં ।

મલમૂત્રાણાં ચ ગૃહં દેહં જાનીહિ અશુચિમયમ् ॥૮૩॥

અર્થ :—હે ભવ્ય! તું આ દેહને અપવિત્રમય જાણ! કેવો છે એ દેહ? સધળી કુત્સિત અર્થાત્ નિંદનીય વસ્તુઓનો પિંડ-સમુદ્દરાય છે. વળી તે કેવો છે? કૃમિ અર્થાત્ ઉદરના જીવ જે કીડા તથા નિગોદિયા જીવોથી ભરેલો છે, અત્યંત દુર્ગંધમય છે તથા મળ-મૂત્રનું ઘર છે.

ભાવાર્થ :—આ દેહને સર્વ અપવિત્ર વસ્તુઓના સમૂહરૂપ જાણ.

હવે કહે છે કે—આ દેહ અન્ય સુગંધિત વસ્તુઓને પણ પોતાના સંયોગથી દુર્ગંધમય કરે છે.

સુદૂ પવિત્રં દવં સરસસુગંધં મણોહરં જ પિ ।

દેહણિહિત્તં જાયદિ ઘિણાવણ સુદૂ દુગંધં ॥૮૪॥

સુષુ પવિત્રં દ્રવ્યં સરસસુગન્ધં મનોહરં યદપિ ।

દેહનિક્ષિસં જાયતે ઘૃણાસ્પદં સુષુ દુર્ગન્ધમ् ॥૮૪॥

અર્થ :—રૂડા, પવિત્ર, સુરસ અને મનોહર સુગંધિત દ્રવ્યો છે તે પણ આ દેહમાં નાખતાંની સાથે જ ઘૃણાસ્પદ અને અત્યંત દુર્ગન્ધમય બની જાય છે.

ભાવાર્થ :—આ દેહને ચંદન-કપૂરાદિ લગાવતાં તે પણ દુર્ગન્ધમય થઈ જાય છે, મિષ્ટાન્નાદિ સુરસ વસ્તુઓ ખાતાં તે પણ મલાદિરૂપ પરિણમી જાય છે તથા અન્ય વસ્તુ પણ આ દેહના સ્પર્શમાત્રથી અસ્પર્શ થઈ જાય છે.

ફરી આ દેહને અશુચિરૂપ દર્શાવે છે :—

મણુયાં અસુઝમયં વિહિણા દેહં વિળિમ્બિયં જાણ ।

તેસિં વિરમણકઞ્ચે તે પુણ તત્થેવ અણુરત્તા ॥૮૫॥

મનુજાનાં અશુચિમયં વિધિના દેહં વિનિર્મિતં જાનીહિ ।

તેણાં વિરમણકાર્યે તે પુનઃ તત્ત્ર એવ અનુરક્તાઃ ॥૮૫॥

અર્થ :—હે ભવ્ય? આ મનુષ્યોનો દેહ, કર્મોએ અશુચિમય બનાવ્યો છે, ત્યાં આવી ઉત્પ્રેક્ષા-સંભાવના જાણ કે—એ મનુષ્યોને વૈરાગ્ય ઉપજાવવા માટે જ એવો રચ્યો છે; છતાં પણ આ મનુષ્ય એવા દેહમાં પણ અનુરાગી થાય છે એ મોટું અજ્ઞાન છે.

વળી એ જ અર્થને દૃઢ કરે છે :—

એવંવિં પુ દેહં પિછંતા વિ ય કુર્ણિ અણુરાયં ।

સેવંતિ આયરેણ ય અલબ્ધપૂર્વં તિ મળ્ણંતા ॥૮૬॥

એવંવિધં અપિ દેહં પશ્યન્તઃ અપિ ચ કુર્વન્તિ અનુરાગમ् ।

સેવન્તે આદરેણ ચ અલબ્ધપૂર્વ ઇતિ મન્યમાનાઃ ॥૮૬॥

અર્થ :—પૂર્વોક્ત પ્રકારે એવા અશુચિ દેહને પ્રત્યક્ષ દેખવા છતાં પણ આ મનુષ્ય ત્યાં અનુરાગ કરે છે, જાણે પૂર્વ (આવો દેહ) કઢી

પણ પામ્યો ન હોય એમ માનતો થકો તેને આદરે છે—સેવે છે, પણ તે મહાન અંજાન છે.

હવે આ દેહથી જે વિરક્ત થાય છે તેને અશુચિભાવના સર્જલ છે એમ કહે છે :—

જો પરદેહવિરતો ણિયદેહે ણ ય કરેદિ અણુરાયં ।

અપ્પસસુવિ સુરતો અસુઇતે ભાવણા તસ્સ ॥૮૭॥

યઃ પરદેહવિરક્તઃ નિજદેહે ન ચ કરેતિ અનુરાગમ् ।

આત્મસ્વરૂપે સુરક્તઃ અશુચિત્વે ભાવના તસ્ય ॥૮૭॥

અર્થ :—જે ભવ્ય, પરદેહ જે સ્ત્રી આદિના દેહ તેનાથી વિરક્ત થતો થકો નિજ દેહમાં પણ અનુરાગ કરતો નથી અને આત્મસ્વરૂપમાં ધ્યાન વડે લીન રહે છે તેને અશુચિભાવના સાર્થક થાય છે.

ભાવાર્થ :—કેવળ વિચારમાત્રથી જ ભાવના પ્રધાન (સાચી) નથી, પરન્તુ દેહને અશુચિરૂપ વિચારવાથી જેને વૈરાગ્ય પ્રગટ થાય તેને ભાવના સત્યાર્થ કહેવાય છે.

(દોહરો)

સ્વપર દેહકું અશુચિ લખી, તજૈ તાસ અનુરાગ;

તાકે સાચી ભાવના, સો કહીએ મહાભાગ્ય.

ઇતિ અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૭. આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા

મણવયળકાયજોયા જીવપણસાણ ફંદણવિસેસા ।

મોહોદણ જુત્તા વિજુદા વિ ય આસવા હોંતિ ॥૮૮॥

મનવચનકાયયોગા: જીવપ્રદેશાનાં સ્પન્દનવિશેષા: ।

મોહોદયેન યુક્તા: વિયુતા: અપિ ચ આસ્ત્રવાઃ ભવન્તિ ॥૮૮॥

અર્થ :—મન-વચન-કાયરૂપ યોગ છે તે જ આસ્ત્રવ છે. કેવા છે તે યોગ? જીવપ્રદેશોનું પરિસ્પંદન અર્થાત્ ચલન-કુંપન તેના જ જે વિશેષ (ભેદ) છે તે જ યોગ છે. વળી તે કેવા છે? મોહકર્મના ઉદ્યરૂપ મિથ્યાત્વ-કખાયકર્મ સહિત છે તથા એ મોહના ઉદ્યથી રહિત પણ છે.

ભાવાર્થ :—મન-વચન-કાયનું નિમિત્ત પામીને જીવના પ્રદેશોનું ચલાયલ થવું તે યોગ છે અને તેને જ આસ્ત્રવ કહીએ છીએ. તે ગુણસ્થાનોની પરિપાટી અનુસાર સૂક્ષ્મસાંપરાય નામના દશમા ગુણસ્થાન સુધી તો મોહના ઉદ્યરૂપ યથાસંભવિત મિથ્યાત્વકખાયોથી સહિત હોય છે તેને સાંપરાયિક આસ્ત્રવ કહીએ છીએ તથા તેની ઉપરના તેરમા ગુણસ્થાન સુધી મોહના ઉદ્યરહિત (યોગ) છે તેને ઈર્યાપથ આસ્ત્રવ કહીએ છીએ. જે પુદ્ગલવર્ગશાઓ કર્મરૂપ પરિણમે તેને દ્રવ્યાસ્ત્રવ કહીએ છીએ તથા જીવપ્રદેશો ચંચલ થાય છે તેને ભાવાસ્ત્રવ કહીએ છીએ.

હવે મોહના ઉદ્ય સહિત જે આસ્ત્રવ છે તે જ (ખરેખર) આસ્ત્રવ છે એમ વિશેષપણે કહે છે :—

મોહવિવાગવસાદો જે પરિણામા હવંતિ જીવસ્સ ।

તે આસવા મુણಿಞ્જસુ મિચ્છત્તાઈ અણેયવિહા ॥૮૯॥

મોહવિપાકવશાત્ યે પરિણામા ભવન્તિ જીવસ્ય ।

તે આસ્ત્રવાઃ મન્યસ્વ મિથ્યાત્વાદયઃ અનેકવિધાઃ ॥૮૯॥

અર્થ :—મોહકર્મના ઉદ્ઘવશે આ જીવને જે પરિણામ થાય છે તે જ આસ્તવ છે, એમ હે ભવ્ય? તું પ્રગટપણે જાણ! તે પરિણામ મિથ્યાત્વાદિ અનેક પ્રકારના છે.

ભાવાર્થ :—કર્મબંધનું કારણ આસ્તવ છે. તે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કખાય અને યોગ—એમ પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં સ્થિતિ-અનુભાગરૂપ બંધના કારણ તો મિથ્યાત્વાદિ ચાર જ છે અને તે મોહકર્મના ઉદ્ઘયથી થાય છે; તથા યોગ છે તે તો સમયમાત્ર બંધને કરે છે પણ કાંઈ સ્થિતિ-અનુભાગને કરતો નથી, તેથી તે બંધના કારણમાં પ્રધાન (મુખ્ય) નથી.

હવે પુણ્ય-પાપના ભેદથી આસ્તવને બે પ્રકારનો કહે છે :—

કર્મ પુણ્ય પાવં હેઉં તેસિ ચ હોંતિ સચ્છિદરા ।

મંદકસાયા સચ્છા તિવ્યકસાયા અસચ્છા હુ ॥૧૦॥

કર્મ પુણ્ય પાપ હેતવઃ તયો: ચ ભવન્તિ સ્વચ્છેતરાઃ ।

મંદકષાયા: સ્વચ્છા: તીવ્રકષાયા: અસ્વચ્છા: સ્ફુર્તમ् ॥૧૦॥

અર્થ :—કર્મ છે તે પુણ્ય અને પાપ એવા બે પ્રકારનાં છે. તેનું કારણ પણ બે પ્રકારનું છે : એક પ્રશસ્ત અને બીજું અપ્રશસ્ત. ત્યાં મંદકષાયરૂપ પરિણામ છે તે તો પ્રશસ્ત એટલે શુભ છે તથા તીવ્રકષાયરૂપ પરિણામ છે તે અપ્રશસ્ત એટલે અશુભ છે એમ પ્રગટ જાણો.

ભાવાર્થ :—શાતાવેદનીય, શુભઆયુ, ઉચ્ચયગોત્ર અને શુભનામ એ પ્રકૃતિઓ તો પુણ્ય (શુભ) રૂપ છે તથા બાકીનાં ચાર ધાતિકર્મો, અશાતાવેદનીય, નરકાયુ, નીચયગોત્ર અને અશુભનામ એ બધી પ્રકૃતિઓ પાપરૂપ છે. તેમના કારણરૂપ આસ્તવ પણ બે પ્રકારના છે. ત્યાં મંદકષાયરૂપ પરિણામ છે તે તો પુણ્યાસ્તવ છે તથા તીવ્રકષાયરૂપ પરિણામ છે તે પાપાસ્તવ છે.

હવે મંદ-તીવ્ર કષાયનાં પ્રગટ દેષાંત કહે છે :—

* મંદ-તીવ્રક્ષાયનાં પ્રગટ દેખાંત *

સવ્વત્થ વિ પિયવયણ દુબ્યણે દુજ્ઞણે વિ ખમકરણં ।

સવેસિં ગુણગહણ મંદકસાયાળ દિંદ્તા ॥૧૧॥

સર્વત્ર અપિ પ્રિયવચન દુર્વચને દુજને અપિ ક્ષમાકરણમ् ।

સર્વેષાં ગુણગ્રહણ મન્દકષાયાળાં દૃષ્ટાન્તાઃ ॥૧૨॥

અર્થ :—સર્વ જીવાએ શાત્રુ-મિત્રાદિમાં પ્રિય-હિતરૂપ વચન બોલવાં, દુર્વચનો સાંભળીને પણ દુર્જનો પ્રત્યે ક્ષમા કરવી તથા સર્વ જીવોના ગુણ જ ગ્રહણ કરવા—એ સર્વ મંદક્ષાયી જીવોનાં દેખાંત છે.

અપ્પપસંસણકરણ પુજેસુ વિ દોસગ્રહણસીલતં ।

વેરધરણ ચ સુઇરં તિવ્વકસાયાળ લિંગાણિ* ॥૧૨॥

આત્મપ્રશંસનકરણ પૂજ્યેષુ અપિ દોષગ્રહણશીલત્વમ् ।

વૈરધારણ ચ સુચિરં તીવ્રકષાયાળાં લિઙ્ગાનિ ॥૧૩॥

અર્થ :—પોતાની પ્રશંસા કરવી, પૂજ્ય પુરુષોના પણ દોષ ગ્રહણ કરવાનો સ્વભાવ રાખવો તથા ધણા કાળ સુધી વૈર ધારણ કરી

* હરિતતૃણાઙ્કુરચારિણ, મન્દા મૃગશાવકે ભવતિ મૂર્છા ।

ઉન્દરનિકરોન્માથિનિ, માજારે સૈવ જાયતે તીવ્રા ॥

(શ્રી પુરુષાર્થસિદ્ધિઉપાય- ૧૨)

અર્થ :—લીલા ધાસના અંકુર ચરવાવાળા હરણના બચ્યામાં (એ ધાસ ચરતી વેળા) પણ તત્સંબંધી મૂર્છા મંદ હોય છે ત્યારે તે જ હિંસા ઉંદરોના સમૂહનું ઉન્મંથન કરવાવાળી બિલ્લીમાં તીવ્ર હોય છે. હરણ તો સ્વભાવથી જ લીલાં ધાસની અધિક શોધમાં રહેતું નથી છતાં જ્યારે તેને લીલું ધાસ મળી જાય તો તે થોડું ધાણું ખાઈને તેને છોડીને ભાગી જાય છે, પરંતુ બિલ્લી તો પોતાના ખાદ્યપદાર્થની તપાસમાં સ્વભાવથી જ અધિક ચેષ્ટિત રહે છે. વળી તે ખાદ્ય પદાર્થ મળતાં તેમાં એટલી બધી અનુરક્ત થાય છે કે માથા ઉપર ડાંગ મારવા છતાં પણ તેને છોડતી નથી. એટલે આ હરણ અને બિલ્લી એ બે, મંદ અને તીવ્રક્ષાયનાં સરલ અને પ્રગટ ઉદાહરણ છે.

રાખવું;—એ તીવ્રક્ષાધી જીવોનાં ચિહ્ન છે

હવે કહે છે કે આવા જીવોનું આસ્ત્રવિંતવન નિષ્ઠળ છે:—

એવં જાણંતો વિ હુ પરિચયણીએ વિ જો ણ પરિહરિડ ।

તસ્સાસવાળુવેક્ખા સવા વિ ણિરસ્થયા હોદિ ॥૧૩॥

એવં જાનન् અપિ સ્ફુર્ટ પરિત્યજનીયાન् અપિ યઃ ન પરિહરતિ ।

તસ્ય આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા સર્વ અપિ નિરસ્થકા ભવતિ ॥૧૩॥

અર્થ :—આ પ્રમાણે પ્રગટ જાણવા છતાં પણ જે તજવા યોગ્ય પરિણામોને છોડતો નથી તેનું સર્વ આસ્ત્રવિંતવન નિરસ્થક છે—કાર્યકારી નથી.

ભાવાર્થ :—આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા વિંતવન કરી પ્રથમ તો તીવ્રક્ષાધી છોડવો, ત્યાર પછી શુદ્ધાત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું અર્થાત્ સર્વ ક્ષાય છોડવો. એ જ વિંતવનનું ફળ છે, માત્ર વાર્તા જ કરવી એ તો સફળ નથી.

એદે મોહજભાવ જો પરિવર્જેઇ ઉવસમે લીણો ।

હેયમિદિ મણ્ણમાણો આસવઅણુપેહણં તસ્સ ॥૧૪॥

એતાન્ મોહજભાવાન્ યઃ પરિકર્યાતિ ઉપશમે લીનઃ ।

હેયં ઇતિ મન્યમાનઃ આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષણં તસ્ય ॥૧૪॥

અર્થ :—જે પુરુષ ઉપર કહેલા સધળા, મોહના ઉદ્યથી થયેલા, ભિથ્યાત્વાદિ પરિણામોને છોડે છે—કેવો થયો થકો? ઉપશમપરિણામ જે વીતરાગભાવ તેમાં લીન થયો થકો; તથા એ ભિથ્યાત્વાદિ ભાવોને હેય અર્થાત્ ત્યાગવા યોગ્ય છે એમ જાણતો થકો—તેને આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા હોય છે.

(દોડરો)

આસ્ત્ર પંચ પ્રકારને, વિંતવી તજે વિકાર;

તે પામે નિજરૂપને, એ જ ભાવનાસાર.

ઇતિ આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

૮. સંવરાનુપ્રેક્ષા

હવે સાત ગાથા દ્વારા સંવરાનુપ્રેક્ષા કહે છે—

સમ્પત્તં દેસવયં મહબ્યં તહ જાઓ કસાયાણં ।

એ સંવરણામા જોગાભાવો તહ ચેવ ॥૧૫॥

સમ્યક્તવં દેશવ્રતં મહાવ્રતં તથા જયઃ કષાયાણામ् ।

એતે સંવરણામાનઃ યોગાભાવઃ તથા ચ એવ ॥૧૬॥

અર્થ :—સમ્યગ્દર્શન, દેશવ્રત, મહાવ્રત, કષાયજ્ય તથા યોગનો અભાવ—એ સંવરણાં નામ છે.

ભાવાર્થ :—પૂર્વ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગરૂપ પાંચ પ્રકારના આસ્તવ કહ્યા હતા. તેમને અનુકૂળપૂર્વક રોકવા એ જ સંવર છે. તે કેવી રીતે? મિથ્યાત્વનો અભાવ તો યોથા ગુણસ્થાનમાં થયો એટલે ત્યાં મિથ્યાત્વનો સંવર થયો. અવિરતિનો અભાવ એકદેશપણે તો દેશવિરતિ નામના પાંચમા ગુણસ્થાનમાં તથા સર્વદેશપણે છઢા પ્રમત્તગુણસ્થાનમાં થયો એટલે ત્યાં અવિરતિનો સંવર થયો, અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં પ્રમાદનો અભાવ થયો એટલે ત્યાં પ્રમાદનો સંવર થયો, ક્ષીણમોહ નામના બારમા ગુણસ્થાને કષાયનો અભાવ થયો એટલે ત્યાં કષાયનો સંવર થયો તથા અયોગી જિનમાં યોગોનો અભાવ થયો એટલે એ અયોગીસ્થાને યોગનો સંવર થયો. એ પ્રમાણે સંવરણાં કુમ છે.

હવે એ જ વિશેષપણે કહે છે :—

ગુત્તી સમિદી ધર્મો અણુવેક્ખા તહ ય પરિસહજાઓ વિ ।

ઉક્કિદું ચારિતં સંવરહેદૂ વિસેસેણ ॥૧૬॥

ગુસયઃ સમિતિયઃ ધર્મઃ અનુપ્રેક્ષાઃ તથા ચ પરીષહજયઃ અપિ ।

ઉત્કૃષ્ટં ચારિત્રં સંવરહેતવઃ વિશેષેણ ॥૧૬॥

અર્થ :—કાય-વયન-મન એ ત્રણ ગુપ્તિ, ઈર્યા-ભાષા-એષણા

-આદાનનિક્ષેપણા-પ્રતિષ્ઠાપના એ પાંચ સમિતિ, ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણધર્મ, અનિત્યાદિ બાર અનુપ્રેક્ષા, બાવીસ પરીષહજ્ય તથા સામાયિકાદિ ઉત્કૃષ્ટ પાંચ પ્રકારના ચારિત્ર;—એટલાં વિશેષપણે સંવરનાં કારણો છે.

હવે તેને સ્પષ્ટ કરે છે :—

ગુતી જોગળિરોહો સમિદી ય પ્રમાદવજ્ઞણં ચેવ ।

ધર્મો દયાપહાણો સુતત્ત્વચિંતા અણુપ્રેહા ॥૧૭॥

ગુસિઃ યોગનિરોધઃ સમિતિઃ ચ પ્રમાદવર્જનં ચૈવ ।

ધર્મઃ દયાપ્રધાનઃ સુતત્ત્વચિન્તા અનુપ્રેક્ષા ॥૧૭॥

અર્થ :—યોગોનો નિરોધ તે તો ગુપ્તિ છે, પ્રમાદ તજી યત્નાચારપૂર્વક પ્રવર્તિતું તે સમિતિ છે, જેમાં દયા પ્રધાન હોય તે ધર્મ છે તથા ભલા તત્ત્વો અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વો અને નિજસ્વરૂપનું ચિંતવન તે અનુપ્રેક્ષા છે.

સો વિ પરીસહવિજાઓ છુહાદિપીડાણ અઝરઉદ્ધારણં ।

સવણાણં ચ મુણીણં ઉવસમભાવેણ જં સહણં ॥૧૮॥

સ: અપિ પરીષહવિજય: ક્ષુધાદિપીડાનાં અતિરૌદ્રાણામ् ।

શ્રવણાનાં ચ મુનીનાં ઉપશમભાવેન યત્ સહનમ् ॥૧૮॥

અર્થ :—અતિ રૌદ્ર ભયાનક ક્ષુધાદિ પીડાને ઉપશમભાવ અર્થાત્ વીતરાગભાવ વડે સહવી તે, જ્ઞાની જે મહામુનિ છે તેમને, પરીષહોનો જ્ય કર્યો કહે છે.

અપ્પસર્લવં વત્થું ચત્તં રાયાદિએહિં દોસેહિં ।

સજ્જાણમ્મિ ણિતીણં તં જાણસુ ઉત્તમં ચરણં ॥૧૯॥

આત્મસ્વરૂપં વસ્તુ ત્યક્તં રાગાદિકૈઃ દોષૈઃ ।

સ્વધ્યાને નિલીનं તત્ જાનીહિ ઉત્તમં ચરણમ् ॥૧૯॥

અર્થ :—જે આત્મસ્વરૂપ વસ્તુ છે તેમાં રાગાદિ દોષરહિત ધર્મ

-शुक्लध्यान पूर्वक लीन थवुं तेने हे भव्य! तुं उत्तम चारित्र जाणा!

हवे कहे छे के—आ प्रभाषे संवरने जे आयरतो नथी ते
संसारमां भमे छे :—

एदे संवरहेदू वियारमाणो वि जो ण आयरङ् ।

सो भमइ चिरं कालं संसारे दुःखसंततो ॥१००॥

एतान् संवरहेतून् विचारयन् अपि यः न आचरति ।

सः भ्रमति चिरं कालं संसारे दुःखसन्तसः ॥१००॥

अर्थ :—जे पुरुष उपर प्रभाषे संवरनां कारणोने विचारतो छतो
पण तेने आयरतो नथी ते हुःभोथी तप्तायमान थतो थको धणा काण
सुधी संसारमां भ्रमण करे छे.

हवे कहे छे के केवा पुरुषने संवर थाय छे :—

जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सर्वदा वि संवरङ् ।

मणहरविसएहिंतो तस्स फुडं संवरो होदि ॥१०१॥

यः पुनः विषयविरक्तः आत्मानं सर्वदा अपि संवृणोति ।

मनोहरविषयेभ्यः तस्य स्फुटं संवरः भवति ॥१०१॥

अर्थ :—जे मुनि ईन्द्रियोना विषयोथी विरक्त थयो थको मनने
थारा जे विषयो तेमनाथी आत्माने सदाय निश्चयथी संवरङ्गुप करे छे
तेने प्रगटपणे संवर थाय छे.

भावार्थ :—मनने ईन्द्रिय-विषयोथी रोकी, पोताना शुद्ध स्वरूपमां
रभाडे तेने संवर थाय छे.

(दोहरो)

गुप्ति समिति वृष भावना, ज्यन परीषष्ठकार;

चारित धारे संग तज्ज, सो मुनि संवरधार.

ईति संवरानुप्रेक्षा समाप्त.



૬. નિર્જરાનુપ્રેક્ષા

હવે નિર્જરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કરે છે.

બારસવિહેણ તવસા ણિયાળરહિયસ્સ ણિજરા હોદિ ।

વેરગભાવણાદો ણિરહંકારસ્સ ણાણિસ્સ ॥૧૦૨॥

દ્વાદશાબિધેન તપસા નિદાનરહિતસ્ય નિર્જરા ભવતિ ।

વૈરાગ્યભાવનાત: નિરહંકારસ્ય જ્ઞાનિન: ॥૧૦૨॥

અર્થ :—જ્ઞાની પુલ્લખને બાર પ્રકારનાં તપથી કર્મોની નિર્જરા થાય છે. કેવા જ્ઞાનીને થાય છે? જે નિદાન અર્થાતું ઈન્દ્રિયવિષયોની વાંચણ રહિત હોય તથા અહંકાર-અભિમાનથી રહિત હોય તેને, વળી શા વડે નિર્જરા થાય છે? વૈરાગ્યભાવનાથી અર્થાતું સંસાર-દેહ-ભોગ પ્રત્યે વિરક્ત પરિણામોથી થાય છે.

ભાવાર્થ :—તપ વડે નિર્જરા થાય છે; પણ જે જ્ઞાન સહિત તપ કરે તેને થાય છે. અજ્ઞાન સહિત વિપરીત તપ કરે તેમાં હિંસાદિક હોવાથી, એવાં તપથી તો ઉલટો કર્મબંધ થાય છે. વળી તપ વડે મદ કરે, બીજાને ન્યૂન ગણે, કોઈ પૂજાદિક ન કરે તેના પ્રત્યે કોધ કરે;—એવા તપથી તો બંધ જ થાય. ગર્વ રહિત તપથી જ નિર્જરા થાય. વળી તપથી આલોક-પરલોકમાં પોતાનાં ઘ્યાતિ-લાભ-પૂજા અને ઈન્દ્રિયોના વિષય-ભોગ ઈચ્છે તેને તો બંધ જ થાય. નિદાન રહિત તપથી જ નિર્જરા થાય; પણ જે સંસાર-દેહ-ભોગમાં આસક્ત થઈ તપ કરે તેનો તો આશય જ શુદ્ધ હોતો નથી તેથી તેને નિર્જરા પણ થતી નથી. નિર્જરા તો વૈરાગ્યભાવનાથી જ થાય છે એમ જાણવું.

હવે નિર્જરા કોને કહેવી તે કહે છે :—

* નિર્જરાનું સ્વરૂપ *

સવેસિં કમ્માણં સત્તિવિવાઓ હવેઝ અનુભાओ ।
તદણંતરં તુ સડણં કમ્માણં ણિઝરા જાણ ॥૧૦૩॥

સર્વેષાં કર્મણાં શક્તિવિપાકઃ ભવતિ અનુભાગः ।
તદનન્તરં તુ શાટનં કર્મણાં નિર્જરાં જાનીહિ ॥૧૦૩॥

અર્થ :—સમસ્ત જે શાનાવરણાદિ આઠ કર્મની શક્તિ એટલે ફળ દેવાના સામર્થ્યનો વિપાક થવો—ઉદ્ય થવો, તેને અનુભાગ કહીએ છીએ. તે ઉદ્ય આવીને તુરત જ તેનું ખરવું-જરવું થાય તેને હે ભવ્ય! તું કર્મની નિર્જરા જાણ!

ભાવાર્થ :—કર્મ, ઉદ્ય આવીને, ખરી જાય તેને નિર્જરા કહીએ છીએ.

તે નિર્જરા બે પ્રકારની છે, તે કહે છે :—

* નિર્જરાના બે પ્રકાર *

સા પુણ દુવિહા ણેયા સકાલપત્તા તવેણ કયમાણા ।
ચાદુગદીણં પઢમા વયજુત્તાણં હવે બિદિયા ॥૧૦૪॥

સા પુન: દ્વિવિધા જેયા સ્વકાલપ્રાસા તપસા ક્રિયમાણાઃ ।
ચાતુર્ગતિકાનાં પ્રથમા વ્રતયુક્તાનાં ભવેત् દ્વિતીયા ॥૧૦૪॥

અર્થ :—ઉપર કહેલી નિર્જરા બે પ્રકારની છે. એક તો સ્વકાળપ્રાપ્ત અને બીજી તપ વડે થાય તે. તેમાં પ્રથમની સ્વકાળપ્રાપ્ત નિર્જરા તો ચારે ગતિના જીવોને થાય છે તથા બીજી જે તપ વડે થાય છે, તે વ્રતયુક્ત જીવોને થાય છે.

ભાવાર્થ :—નિર્જરા બે પ્રકારની છે. તેમાં જે કર્મ સ્થિતિ પૂરી

થતાં ઉદ્ય પામી રસ આપી ખરી જાય તેને તો સવિપાકનિર્જરા કહીએ છીએ. આ નિર્જરા તો સધણા જીવોને થાય છે. તથા તપ વડે કર્મો અપૂર્ણ સ્થિતિએ પણ પરિપક્વ થઈ ખરી જાય તેને અવિપાકનિર્જરા કહીએ છીએ અને તે પ્રતધારીને થાય છે.

હવે નિર્જરાની વૃદ્ધિ શાથી થાય છે તે કહે છે :—

ઉવસમભાવતવાણ જહ જહ વડ્ઢી હવેઝ સાહૂણ ।

તહં તહ ણિજર વહ્ની વિસેસદો ધર્મસુક્રાદો ॥૧૦૫॥

ઉપશમભાવતપસાં યથા યથા વૃદ્ધિઃ ભવતિ સાધો: ।

તથા તથા નિર્જરવૃદ્ધિઃ વિશેષતઃ ધર્મશુક્લાભ્યામ् ॥૧૦૫॥

અર્થ :—મુનિજીનોને જેમ જેમ ઉપશમભાવ તથા તપની વૃદ્ધિ થાય છે તેમ તેમ નિર્જરાની પણ વૃદ્ધિ થાય છે. વળી ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાનથી તો વિશેષ વૃદ્ધિ થાય છે.

હવે એ વૃદ્ધિનાં સ્થાન કહે છે :—

મિચાદો સદ્ગુરી અસંખુણકમ્મણિજ્ઞરા હોદિ ।

તત્તો અણુવયધારી તત્તો ય મહબ્રહી ણાણી ॥૧૦૬॥

પઠમકસાયચउણં વિજોજાઓ તહ ય ખવયસીલો ય ।

દંસણમોહતિયસ્ય ય તત્તો ઉવસમગચત્તારિ ॥૧૦૭॥

ખવગો ય ખીણમોહો સજોઇણાહો તહા અજોઈયા ।

એદે ઉવરિં ઉવરિં અસંખુણકમ્મણિજ્ઞરયા ॥૧૦૮॥

મિથ્યાત્વતઃ સદ્ગુરીઃ અસંખુણકર્મનિર્જરો ભવતિ ।

તતઃ અણુવ્રતધારી તતઃ ચ મહાવ્રતી જ્ઞાની ॥૧૦૬॥

પ્રથમકષાયચતુર્ણા વિયોજકઃ તથા ચ ક્ષપકશીલઃ ચ ।

દર્શનમોહત્રિકસ્ય ચ તતઃ ઉપશમકચત્વારઃ ॥૧૦૭॥

ક્ષપકः ચ ક્ષીણમોહઃ સયોગિનાથઃ તથા અયોગિનઃ ।

એતે ઉપરિ ઉપરિ અસંખ્યગુણકર્મનિર્જરકાઃ ॥૧૦૮॥

અર્થ :—પ્રથમોપશમસમ્યક્તવની ઉત્પત્તિ વખતે ત્રણ કરણવર્તી (અધઃકરણ-અપૂર્વકરણ-અનિવૃત્તિકરણ એ ત્રણ કરણમાં વર્તતા) વિશુદ્ધપરિણામ સહિત મિથ્યાદેષ્ટિને જે નિર્જરા થાય છે, તેનાથી અસંયતસમ્યગદેષ્ટિને અસંખ્યાત ગણી નિર્જરા થાય છે. તેનાથી દેશવ્રતી શ્રાવકને અસંખ્યાત ગણી થાય છે અને તેનાથી મહાવ્રતી મુનિજનોને અસંખ્યાત ગણી થાય છે.

તેનાથી અનંતાનુબંધીકષાયનું વિસંયોજન કરવાવાળાને એટલે તેને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિરૂપે પરિણમાવનારને અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી દર્શનમોહનો ક્ષય કરવાવાળાને અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી ઉપશમશ્રેષ્ઠીવાળા ત્રણ ગુણસ્થાનવર્તીને અસંખ્યાત ગણી થાય છે અને તેનાથી અગિયારમા ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનવાળાને અસંખ્યાત ગણી થાય છે.

તેનાથી ક્ષપકશ્રેષ્ઠીવાળા ત્રણ ગુણસ્થાનમાં અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી બારમા ક્ષીણમોહગુણસ્થાનમાં અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી સયોગકેવલીને અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તથા તેનાથી અયોગકેવલીને અસંખ્યાત ગણી થાય છે. એ પ્રમાણે ઉપર ઉપર અસંખ્યાત ગુણાકારરૂપ નિર્જરા છે તેથી તેને ગુણશ્રેષ્ઠી નિર્જરા કહીએ છીએ.

હવે ગુણાકાર રહિત અધિકરૂપ નિર્જરા જેનાથી થાય છે તે અહીં કહીએ છીએ :—

જો વિસહદિ દુદ્વયણં સાહમિયહીલણં ચ ઉવસર્ગમં ।

જીણિકુણ કસાયરિં તસ્સ હવે ણિજ્ઞરા વિઉલા ॥૧૦૯॥

યઃ વિષહતે દુર્વચનં સાધર્મિકહીલણં ચ ઉપસર્ગમ् ।

જિત્વા કષાયરિપું તસ્ય ભવેત્ નિર્જરા વિપુલા ॥૧૦૯॥

અર્થ :—જે મુનિ દુર્વચન સહન કરે છે, અન્ય સાધીઓ મુનિ આદિ દ્વારા કરાયેલા અનાદરને સહન કરે છે, દેવાટિકોએ કરેલા ઉપસર્ગને સહન કરે છે;—એ પ્રમાણે કષાયરૂપ વૈરિઓને જીતે છે, તેને વિપુલ અર્થાત્ ઘણી નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—કોઈ કુવચન કહે તેના પ્રત્યે કષાય ન કરે, પોતાને અતિચારાદિ દોષ લાગતાં આચાર્યાદિક કઠોર વચન કહી પ્રાયશ્ચિત આપે-નિરાદર કરે તોપણ તેને નિષ્કષાયપણે સહન કરે તથા કોઈ ઉપસર્ગ કરે તેની સાથે પણ કષાય ન કરે, તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

રિણમોયણુબ મળણ જો ઉવસગં પરીસહં તિબ્બં ।

પાવફલં મે એં મયા વિ જે સંચિદં પુબ્બં ॥૧૧૦॥

ત્રણમોચનવત્ત મન્યતે યઃ ઉપસર્ગ પરીષહં તીવ્રમ् ।

પાપફલં મે એતત્ મયા અધિ યત્ સંચિતં પૂર્વમ् ॥૧૧૧॥

અર્થ :—જે મુનિ ઉપસર્ગ તથા તીવ્ર પરીષહ આવતાં એમ માને છે કે મેં પૂર્વજન્મમાં પાપનો સંચય કર્યો હતો તેનું આ ફળ છે, તેને (શાંતિપૂર્વક) ભોગવવું પણ તેમાં વ્યાકુલ ન થવું. જેમ કે કોઈનાં કરજે નાણાં લીધાં હોય તે જ્યારે પેલો માગે ત્યારે આપી ટેવાં, પણ તેથી વ્યાકુળતા શા માટે કરવી? એ પ્રમાણે માનનારને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

જો ચિંતેડ સરીરં મમતજણયં વિણસ્સરં અસું ।

દંસણણાણચરિત્તં સુહજણયં ણિમ્મલં ણિચ્ચં ॥૧૧૨॥

યઃ ચિન્તયતિ શરીરં મમત્વજનકં વિનશ્શરં અશુચિમ् ।

દર્શનજ્ઞાનચરિત્તં શુભજનકં નિર્મલં નિત્યમ् ॥૧૧૩॥

અર્થ :—જે મુનિ, આ શરીરને મમત્વ-મોહનું ઉપજાવવાવાળું, વિનાશી તથા અપવિત્ર માને છે અને દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને શુભજનક (સુખ ઉપજાવનાર), નિર્મળ તથા નિત્ય માને છે તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—શરીરને મોહના કારણરૂપ, અસ્થિર અને અશુચિરૂપ

માને તો તેનો શોચ ન રહે. અને પોતે પોતાના સ્વરૂપમાં લાગે ત્યારે નિર્જરા અવશ્ય થાય.

અપ્યાણ જો ણિંદિ ગુણવંતાણ કરેદિ બહુમાણ ।

મણિંદિયાણ વિજઈ સ સર્વપરાયણો હોદિ ॥૧૧૨॥

આત્માન યઃ નિન્દયતિ ગુણવતાં કરેતિ બહુમાનમ् ।

મનિન્દિયાણાં વિજયી સ સર્વપરાયણો ભવતિ ॥૧૧૩॥

અર્થ :—જે સાધુ પોતાના સ્વરૂપમાં તત્પર થઈ પોતે કરેલાં દુષ્કૃતોની નિંદા કરે છે, ગુણવાન પુરુષોનો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ ઘણો જ આદર કરે છે તથા પોતાનાં મન-ઈન્દ્રિયોને જીતે છે—વશ કરે છે તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—મિથ્યાત્વાદિ દોષોનો નિરાદર કરે તો તે મિથ્યાત્વાદિકર્મો કયાંથી ટકે! જી જ જાય.

તસ્ય ય સહલો જમ્મો તસ્ય વિ પાવસ્સ ણિજ્ઞરા હોદિ ।

તસ્ય વિ પુણ્ય વદ્ધદિ તસ્ય ય સોક્ખં પરં હોદિ ॥૧૧૩॥

તસ્ય ચ સફલં જન્મ તસ્ય અપિ પાપસ્ય નિર્જરા ભવતિ ।

તસ્ય અપિ પુણ્ય વધતિ તસ્ય ચ સૌખ્યં પરં ભવતિ ॥૧૧૩॥

અર્થ :—જે સાધુ એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારે નિર્જરાનાં કારણોમાં પ્રવર્તે છે તેનો જ જન્મ સક્ષળ છે, તેને જ પાપકર્માની નિર્જરા થાય છે અને પુણ્યકર્મનો અનુભાગ વધે છે, વળી તેને જ ઉત્કૃષ્ટ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—જે નિર્જરાનાં કારણોમાં પ્રવર્તે છે તેને પાપનો નાશ થાય છે, પુણ્યની વૃદ્ધિ થાય છે તથા તે સ્વર્ગાદિનાં સુખ ભોગવી (અનુક્રમે) મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે ઉત્કૃષ્ટ નિર્જરાના સ્વામીનું સ્વરૂપ કહીને નિર્જરાનું કથન પૂરું કરે છે—

જો સમસોક્ખળિતીણો વારંવારં સરેદી અપ્પાણીં ।
 ઇંદિયકસાયવિજર્હ તસ્સ હવે ણિજરા પરમા ॥૧૧૮॥
 યઃ સમસૌખ્યનિલીનઃ વારંવારં સ્મરતિ આત્માનમ् ।
 ઇન્દ્રિયકષાયવિજરી તસ્ય ભવેત् નિર્જરા પરમા ॥૧૧૯॥

અર્થ :—જે મુનિ, વીતરાગભાવરૂપ સુખ કે જેનું નામ
 પરમચારિત્ર છે તેમાં લીન અર્થાત् તન્મય થાય છે, વારંવાર આત્માનું
 સ્મરણ-ચિંતવન કરે છે તથા ઈન્દ્રિયોને જીતવાવાળા છે તેમને ઉત્કૃષ્ટ
 નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—ઈન્દ્રિયોનો તેમ જ કષાયોનો નિગ્રહ કરી પરમ
 વીતરાગભાવરૂપ આત્મધ્યાનમાં જે લીન થાય છે તેને ઉત્કૃષ્ટ નિર્જરા
 થાય છે.

(દોડરો)

પૂર્વ બાંધ્યાં કર્મ જે, ખરે તપોબ્લ પાય;
 સો નિર્જરા કહાય હૈ, ધારે તે શિવ જાય.

ઇતિ નિર્જરાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૧૦. લોકાનુપ્રેક્ષા

હવે લોકાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કરીએ છીએ. ત્યાં પ્રથમ જ લોકનો આકારાદિ કહીશું. તેમાં કંઈક ગણિતને પ્રયોજનરૂપ જાણીને તેનો સંક્ષેપમાં ભાવાર્થ અન્ય ગ્રંથાનુસાર અહીં લખીએ છીએ. ત્યાં પ્રથમ તો પરિકર્માઈક છે. તેમાં, પહેલું-સંકળન એટલે જોડી દેવું તે-સરવાળો કરવો તે; જેમ કે-આઠ ને સાતનો સરવાળો કરતાં પંદર થાય. બીજું-વ્યવકળન એટલે બાદબાકી કાઢવી તે, જેમ કે આઠમાંથી ત્રણ ઘટાડતાં પાંચ રહે. ત્રીજું-ગુણાકાર; જેમ કે આઠને સાતથી ગુણતાં છઘણ થાય. ચોથું-ભાગાકાર; જેમ કે આઠને બેનો ભાગ આપતાં ચાર થાય. પાંચમું-વર્ગ એટલે બરાબરની સંખ્યાની બે રાશી ગુણતાં જેટલા થાય તેટલા તેના વર્ગ કહેવાય; જેમ કે આઠનો વર્ગ ચોસઠ. છહું-વર્ગમૂળ એટલે જેમ ચોસઠનું વર્ગમૂળ આઠ. સાતમું-ઘન એટલે ત્રણ રાશિ બરાબર ગુણતાં જે થાય તે; જેમ કે આઠનો ઘન પાંચસો બાર તથા આઠમું-ઘનમૂલ એટલે પાંચસો બારનું ઘનમૂળ આઠ. એ પ્રમાણે પરિકર્માઈક જાણવું.

વળી તૈરાશિક છે, જેમાં એક પ્રમાણરાશિ, એક ફળરાશિ તથા એક ઈચ્છારાશિ; જેમ કે કોઈ વસ્તુ બે રૂપિયાની સોળ શેર આવે તો આઠ રૂપિયાની કેટલી આવે? અહીં પ્રમાણરાશિ બે છે, ફળરાશિ સોળ છે તથા ઈચ્છારાશિ આઠ છે. ત્યાં ફળરાશિને ઈચ્છારાશિ સાથે ગુણતાં એક સો અદ્ભાવીસ થાય, તેને પ્રમાણરાશિની બે સંખ્યાથી ભાગ આપતાં ચોસઠ શેર આવે—એમ જાણવું.

વળી ક્ષેત્રફળ-એટલે જ્યાં સમાન ખંડ (ભાગ) કરીએ તેને ક્ષેત્રફળ કહીએ છીએ; જેમ કે ખેતરમાં દોરી માપીએ ત્યારે કચવાંસી, વિસવાંસી, વીધા કરીએ છીએ તે ક્ષેત્રફળ કહેવાય છે; જેમ કે-અંશી હાથની દોરી હોય, તેના વીસ ગુંઠા કરતાં ચાર હાથનો ગૂંઠો થાય. એ

પ્રમાણે એક દોરી લાંબુ-પહોળું ખેતર હોય તેના ચાર ચાર હાથના લાંબા-પહોળા ખંડ કરીએ તો વીસને વીસે ગુણતાં ચારસો થાય, તેને કચવાંસી કહે છે. તેની વીસ વિસવાંસી થઈ, તેનો એક વીધો થયો. એ પ્રમાણે ચોરસ, ત્રિકોણ વા ગોળ આદિ ખેતર હોય તેને સમાન ખંડથી માપી ક્ષેત્રફળ લાવવામાં આવે છે; એ જ પ્રમાણે લોકના ક્ષેત્રને યોજનાટિની સંખ્યા વડે જેવું ક્ષેત્ર હોય તેવા વિધાનથી ક્ષેત્રફળ લાવવાનું વિધાન ગણિતશાસ્ત્રથી જાણવું.

અહીં લોકના ક્ષેત્રમાં અને દ્રવ્યોની ગણનામાં અલૌકિક ગણિત એકવીસ છે, તથા ઉપમાગણિત આઠ છે. ત્યાં સંખ્યાતના ત્રણ ભેદ છે—જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ. અસંખ્યાતના નવ ભેદ છે—તેમાં જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે પરીતાસંખ્યાત; જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે યુક્તાસંખ્યાત; તથા જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે અસંખ્યાતાસંખ્યાત. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતના નવ ભેદ થયા. વળી અનંતના પણ નવ ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે—જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી પરીતાનંત; જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી યુક્તાનંત; તથા જીવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી અનંતાનંત—એ પ્રમાણે અનંતના નવ ભેદ છે. એ પ્રમાણે સંખ્યાતના ત્રણ, અસંખ્યાતના નવ તથા અનંતના નવ મળી અલૌકિક ગણિતના એકવીસ ભેદ થયા.

ત્યાં જીવન્યપરીતાસંખ્યાત (નું માપ) લાવવા માટે જંબૂદ્વીપ જેવડા લાખ-લાખ યોજનના વ્યાસવાળા તથા હજાર-હજાર યોજન ઊંડા ચાર કુંડ કરીએ. તેમાં એકનું નામ અનવસ્થાકુંડ, બીજાનું નામ શલાકાકુંડ, ત્રીજાનું નામ પ્રતિશલાકાકુંડ તથા ચોથાનું નામ મહાશલાકાકુંડ. તેમાં પ્રથમના અનવસ્થાકુંડને સરસવના દાણાથી પૂરેપૂરો ભરીએ તો તેમાં છેંતાલીસ અંક પ્રમાણ સરસવ સમાપ્ત. તેને સંકલ્પમાત્ર લઈને ચાલીએ; તેમાંથી એક દીપમાં અને એક સમુદ્રમાં એ પ્રમાણે નાખતા જઈએ; ત્યાં જ્યાં એ સરસવ પૂરા થાય તે દીપ વા સમુદ્રના માપ પ્રમાણે

અનવસ્થાકુંડ કરી તેમાં સરસવ ભરીએ અને શલાકાકુંડમાં એક સરસવ બીજો લાવીને નાખીએ, હવે એ બીજા અનવસ્થાકુંડમાંથી એક સરસવ એક દ્વીપમાં અને એક સમુક્રમાં એ પ્રમાણે નાખતા જઈએ. એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં તે અનવસ્થાકુંડના સરસવ જ્યાં પૂરા થાય ત્યાં તે દ્વીપ વા સમુક્રના માપ પ્રમાણે ત્રીજો અનવસ્થાકુંડ કરી તેને પણ એવી જ રીતે સરસવથી ભરીએ, અને એક સરસવ શલાકાકુંડમાં બીજો લાવીને નાંખીએ. એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં છેંતાલીસ અંકપ્રમાણ અનવસ્થાકુંડ પૂરા થાય ત્યારે એક શલાકાકુંડ ભરાય અને તે વેળા એક સરસવ પ્રતિશલાકાકુંડમાં નાખવો, એ જ પ્રમાણે અનવસ્થાકુંડ થતો જાય તથા શલાકાકુંડ પણ થતો જાય; એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં છેંતાલીસ અંકપ્રમાણ શલાકાકુંડ ભરાઈ જાય ત્યારે એક પ્રતિશલાકાકુંડ ભરાય. એ પ્રમાણે અનવસ્થાકુંડ થતો જાય, શલાકાકુંડ ભરાતો જાય તથા પ્રતિશલાકાકુંડ પણ ભરાતો જાય. જ્યારે છેંતાલીસ અંકપ્રમાણ પ્રતિશલાકાકુંડ ભરાઈ જાય ત્યારે એક મહાશલાકાકુંડ ભરાય. એ પ્રમાણે કરતાં છેંતાલીસ અંકોના ઘનપ્રમાણ અનવસ્થાકુંડ થયા. તેમાં છેલ્લો અનવસ્થાકુંડ જે દ્વીપ વા સમુક્રના માપ પ્રમાણે બન્યો તેમાં જેટલા સરસવ સમાય તેટલું જગ્યાન્ય પરીતાસંખ્યાતનું પ્રમાણ છે.

તેમાંથી એક સરસવ ઘટાડતાં તે ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાત કહેવાય, તથા બે સરસવ પ્રમાણ જગ્યાન્ય સંખ્યાત કહેવાય, તથા વચ્ચેના બધાય મધ્યમ સંખ્યાતના ભેટ જાણવા.

વળી તે જગ્યાન્ય પરીતાસંખ્યાતના સરસવની રાશિને એક એક વિખેરી એક એક ઉપર તે જ રાશિને સ્થાપિ પરસ્પર ગુણતાં અંતમાં જે રાશિ આવે તેને જગ્યાન્ય યુક્તાસંખ્યાત કહીએ છીએ, તેમાંથી એક રૂપ ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ પરીતાસંખ્યાત કહેવાય અને મધ્યના નાના (અનેક) ભેટ જાણવા.

વળી જગ્યાન્ય યુક્તાસંખ્યાતને જગ્યાન્ય યુક્તાસંખ્યાત વડે એક વાર પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ આવે તે જગ્યાન્ય અસંખ્યાતાસંખ્યાત કહેવાય

છે. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાસંખ્યાત થાય છે. વચ્ચેના નાના ભેદ મધ્યમ યુક્તાસંખ્યાતના જાણવા.

હવે એ જગ્યન્ય અસંખ્યાતાસંખ્યાતપ્રમાણ ત્રણ રાશિ કરવી. એક શલાકારાશિ, એક વિરલનરાશિ, એક દેયરાશિ. ત્યાં વિરલનરાશિને વિભેરી એક એક જુદા જુદા કરવા, એક એકના ઉપર એક એક દેયરાશિ મુકવી. તેને પરસ્પર ગુણતાં જ્યારે સર્વ ગુણાકાર થઈ રહે ત્યારે એક રૂપ શલાકારાશિમાંથી ઘટાડવું. વળી ત્યાં જે રાશિ થઈ તે પ્રમાણે વિરલન દેયરાશિ કરવી. ત્યાં એ વિરલનને વિભેરી એક એકને જુદા કરી એક એકના ઉપર દેયરાશિ મૂકવી અને તેનો પરસ્પર ગુણાકાર કરતાં જે રાશિ ઉપજે ત્યારે એક શલાકારાશિમાંથી પાછો ઘટાડવો. વળી જે રાશિ ઉપજું તેના પ્રમાણમાં વિરલન દેયરાશિ કરવી. પછી વિરલનને વિભેરી દેયને એક એકના ઉપર સ્થાપી પરસ્પર ગુણાકાર કરવો અને એક રૂપ શલાકામાંથી ઘટાડવું. એ પ્રમાણે વિરલનરાશિ દેય વડે ગુણાકાર કરતા જવું તથા શલાકામાંથી ઘટાડતા જવું, એમ કરતાં કરતાં જ્યારે શલાકારાશિ પૂરેપૂરી નિઃશેષ થઈ જાય ત્યારે જે કંઈ પ્રમાણ આવે તે મધ્યમ અસંખ્યાતાસંખ્યાતનો ભેદ છે. વળી તેટલા તેટલા પ્રમાણ શલાકા, વિરલન, દેય—એ ત્રણ રાશિ ફરી કરવી. તેને પણ ઉપર પ્રમાણે કરતાં જ્યારે શલાકારાશિ નિઃશેષ થઈ જાય ત્યારે જે મહારાશિ પ્રમાણ આવે તે પણ મધ્યમ અસંખ્યાતાસંખ્યાતનો ભેદ છે. વળી તે રાશિ પ્રમાણ ફરીથી શલાકા, વિરલન, દેયરાશિ કરી તેને પૂર્વોક્ત વિધાનથી ગુણતાં જે મહારાશિ થઈ તે પણ મધ્યમ અસંખ્યાતાસંખ્યાતનો ભેદ છે. ત્યાં શલાકાત્રયનિષ્ઠાપન એક વાર થયું.

વળી તે રાશિમાં અસંખ્યાતાસંખ્યાત પ્રમાણ છ રાશિ બીજી મેળવવી. તે છ રાશિ આ પ્રમાણે—(૧) લોકપ્રમાણ ધર્મદ્રવ્યના પ્રદેશ, (૨) અધર્મદ્રવ્યના પ્રદેશ, (૩) એક જીવના પ્રદેશ, (૪) લોકાકાશના પ્રદેશ, (૫) તે લોકથી અસંખ્યાત ગણા અપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવાનું પ્રમાણ, તથા (૬) તેનાથી અસંખ્યાત ગણા સપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક

વનસ્પતિ જીવોનું પ્રમાણ. એ છ રાશિ મેળવી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી શલાકા, વિરલન, દેયરાશિના વિધાનથી શલાકાત્રય નિષાપન કરવું. ત્યાં જે મહારાશિ આવે તે પણ મધ્યમ અસંખ્યાતાસંખ્યાતનો ભેદ છે. તેમાં ચાર રાશિ બીજી મેળવવી. તે આ પ્રમાણો—(૧) વીસ કોડાકોડી સાગરપ્રમાણ કલ્પકાળના સમય, (૨) સ્થિતિબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન, (૩) અનુભાગબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન તથા (૪) યોગના અવિભાગપ્રતિચ્છેદ. એ પ્રમાણો ચાર રાશિ મેળવી પૂર્વોક્ત વિધાનથી શલાકાત્રય નિષાપન કરવું. એ પ્રમાણો કરતાં જે પ્રમાણ થયું તે જીવન્ય પરિતાનંતરાશિ થઈ. તેમાંથી એક રૂપ ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતાસંખ્યાત થાય છે. અને વચ્ચેના જુદાજુદા ભેદ મધ્યમના જાણવા.

વળી જીવન્ય પરીતાનંત રાશિનું વિરલન કરી એક એક ઉપર એક એક જીવન્ય પરીતાનંત સ્થાપન કરી પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ થાય તે જીવન્ય યુક્તાનંત જાણવું. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ પરીતાનંત થાય છે. વચ્ચેના જુદા જુદા ભેદ મધ્યમ પરીતાનંતના છે. વળી જીવન્ય યુક્તાનંતને જીવન્ય યુક્તાનંત વડે એક વાર પરસ્પર ગુણતાં જીવન્ય અનંતાનંત થાય છે. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાનંત થાય છે, તથા વચ્ચેના જુદા જુદા ભેદ મધ્યમ યુક્તાનંતના જાણવા.

હવે ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતને લાવવાનો ઉપાય કહે છે :—

જીવન્ય અનંતાનંત પ્રમાણ શલાકા, વિરલન, દેય—એ ત્રણ રાશિ વડે અનુક્રમે પ્રથમ કલ્યા પ્રમાણો શલાકાત્રય નિષાપન કરતાં મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપ રાશિ આવે છે. તેમાં સિદ્ધરાશિ, નિગોદરાશિ, પ્રત્યેક વનસ્પતિ સહિત નિગોદરાશિ, પુદ્ગલરાશિ, કાળના સમય તથા આકાશના પ્રદેશ—એ છ રાશિ મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપે મેળવીને શલાકાત્રય નિષાપન પૂર્વવત્ વિધાનથી કરતાં મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપ રાશિ આવે છે. તેમાં ફરી ધર્મદ્રવ્ય-અધર્મદ્રવ્યના અગુરુલધુ ગુણના અવિભાગપ્રતિચ્છેદ મેળવતાં જે મહારાશિપ્રમાણ રાશિ થઈ તેને ફરી પૂર્વોક્ત વિધાનથી શલાકાત્રય નિષાપન કરતાં જે કોઈ મધ્યમ

અનંતાનંતના ભેદરૂપ રાશિ થાય તેને કેવળજ્ઞાનના અવિભાગપ્રતિચ્છેદનો સમૂહ પ્રમાણમાં ઘટાવી ફરી મેળવવી, ત્યારે કેવળજ્ઞાનના અવિભાગપ્રતિચ્છેદરૂપ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતપ્રમાણ રાશિ થાય છે.

ઉપમાપ્રમાણ આઈ પ્રકારથી કહ્યું છે :—પલ્ય, સાગર, સૂર્યાંગુલ, પ્રતરાંગુલ, ઘનાંગુલ, જગત્થ્રેષ્ઠી, જગત્પત્ર અને જગત્ધન. તેમાં પલ્યના ત્રણ પ્રકાર છે—વ્યવહારપલ્ય, ઉદ્ધારપલ્ય તથા અદ્ધાપલ્ય. ત્યાં વ્યવહારપલ્ય તો રોમોની સંખ્યા પ્રમાણ જ છે. ઉદ્ધારપલ્ય વડે દીપ-સમુદ્રોની સંખ્યા ગણવામાં આવે છે તથા અદ્ધાપલ્ય વડે કર્માની સ્થિતિ તથા દેવાદિકની આયુસ્થિતિ ગણવામાં આવે છે.

હવે તેમનું પરિમાણ જાણવા માટે પરિમાણ કહે છે :—

અનંત પુદ્ગલના પરમાણુઓના સ્કંધને એક અવસર્નાસન્ન કહે છે, તેનાથી આઈ આઈ ગુણા કુમથી બાર સ્થાનક જાણવાં. સર્નાસર્ન, તૃટરેણુ, ત્રસરેણુ, રથરેણુ ઉત્તમ ભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, મધ્યમ ભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, જીવન્યભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, કર્મભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, લીખ, સરસવ, જવ અને આંગળ—એ બાર સ્થાનક છે. આ આંગળ છે તે ઉત્સેધઆંગળ છે, એ વડે નારકી, દેવ, તિર્યચ અને મનુષ્યોના શરીરનું પ્રમાણ વર્ણન કરવામાં આવે છે તથા દેવોનાં નગર-મંદિરાદિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. વળી ઉત્સેધઆંગળથી પાંચસો ગણા પ્રમાણાંગુલ છે. એ વડે દીપ, સમુદ્ર અને પર્વતાદિના પરિમાણનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. તથા આત્માંગુલ, જ્યાં જેવા મનુષ્યો હોય ત્યાં તે પ્રમાણે જાણવો. ઇ આંગળનો પાછ થાય છે, બે પાછનો એક વિલસ્ત (વેંટ) થાય છે, બે વિલસ્તનો એક હાથ થાય છે. બે હાથનો એક ભીષ (વાર) થાય છે, બે ભીષનો એક ધનુષ થાય છે, બે હજાર ધનુષનો એક કોષ થાય છે, ચાર કોષનો એક યોજન થાય છે.

અહીં પ્રમાણાંગુલ વડે ઊપજ્યો એવો, એક યોજન પ્રમાણ ઊડો અને પહોળો એક ખાડો કરવો અને તેને ઉત્તમ ભોગભૂમિમાં ઊપજેલા,

જન્મથી માંડીને સાત દિવસ સુધીના, મેંઠાના વાળના અગ્રભાગ વડે, ભૂમિ સમાન અત્યંત દાબીને ભરવો; એ પ્રમાણે ભરતાં તે ખાડામાં પિસ્તાળીસ અંકો પ્રમાણ રોમ સમાય છે. તેમાંથી દર સો સો વર્ષ વીતે એક એક રોમ કાઢવો; એ પ્રમાણ કરતાં એ ખાડો તદ્દન ખાલી થતાં જેટલાં વર્ષ થાય તેટલાં વર્ષને એક ઉદ્ઘારપદ્ધ્ય કહે છે. એ વર્ષોના અસંખ્યાત સમય થાય છે.

વળી એક એક રોમના, અસંખ્યાત કરોડ વર્ષના જેટલા સમય થાય, તેટલા તેટલા ખંડ કરવામાં આવે તે ઉદ્ઘારપદ્ધ્યના રોમખંડ છે અને તેટલા સમય ઉદ્ઘારપદ્ધ્યના છે.

એ ઉદ્ઘારપદ્ધ્યના અસંખ્યાત વર્ષના જેટલા સમય થાય તેટલા, એક એક રોમના ખંડ કરતાં એક અદ્ધારપદ્ધ્યના રોમખંડ થાય છે, તેના સમય પણ તેટલા જ છે. દશ કોડાકોડી પદ્ધ્યનો એક સાગર થાય છે.

વળી એક પ્રમાણાંગુલપ્રમાણ લાંબા અને એક પ્રદેશપ્રમાણ પહોળા ઊંચા ક્ષેત્રને એક સૂર્યાંગુલ કહીએ છીએ. તેના પ્રદેશ અદ્ધારપદ્ધ્યના અર્ધછેદોનું વિરલન કરી એક એક અદ્ધારપદ્ધ્ય તે ઉપર સ્થાપી પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ આવે તેટલા તેના પ્રદેશ છે. તેના વર્ગને એક પ્રતરાંગુલ કહીએ છીએ. સૂર્યાંગુલના ઘનને એક ઘનાંગુલ કહીએ છીએ. એક અંગુલ લાંબા, પહોળા અને ઊંચા ભાગને ઘનાંગુલ કહીએ છીએ. સાત રાજુ લાંબા અને એક પ્રદેશપ્રમાણ પહોળા ઊંચા ક્ષેત્રને એક જગત્શ્રેણી કહીએ છીએ. તેની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે :— અદ્ધારપદ્ધ્યના અર્ધછેદોના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રમાણનું વિરલન કરી એક એક ઉપર ઘનાંગુલ આપી પરસ્પર ગુણતાં જે રાશિ આવે તે જગત્શ્રેણિ છે. જગત્શ્રેણિનો વર્ગ છે તે જગત્પતર છે અને જગત્શ્રેણિનું ઘન છે તે જગત્વન છે. તે જગત્વન સાત રાજુ લાંબો, પહોળો, ઊંચો છે. એ પ્રમાણે લોકના પ્રદેશોનું પ્રમાણ છે અને તે પણ મધ્યમ અસંખ્યાતનો ભેદ છે. એ પ્રમાણે અહીં સંક્ષેપમાં ગણિત કર્યું; વિશેષતાપૂર્વક તો તેનું કથન ગોમ્બટસાર ને ત્રિલોકસારમાંથી જાણવું.

દ્રવ્યમાં સૂક્ષ્મ તો પુદ્ગલપરમાણુ, ક્ષેત્રમાં આકાશનો પ્રદેશ, કાળમાં સમય તથા ભાવમાં અવિભાગપ્રતિચ્છેદ. એ ચારેને પરસ્પર પ્રમાણ સંજ્ઞા છે. અલ્યમાં અલ્ય તો આ પ્રમાણો છે તથા વધારેમાં વધારે દ્રવ્યમાં તો મહાસ્કંધ, ક્ષેત્રમાં આકાશ, કાળમાં ત્રણો કાળ તથા ભાવમાં કેવળજ્ઞાન જાણવું. કાળમાં એક આવલીના જગન્યયુક્તાસંખ્યાત સમય છે, અસંખ્યાત આવલીનું એક મુહૂર્ત છે, ત્રીસ મુહૂર્તનો એક રાત્રિદિવસ છે, ત્રીસ રાત્રિદિવસનો એક માસ છે અને બાર માસનું એક વર્ષ છે. ઈત્યાદિ જાણવું.

હવે પ્રથમ જ લોકાકાશનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સવાયાસમણાંતં તસ્ ય બહુમજ્જ્ઞસંદૃઓ લોઓ।

સો કેણ વિ ણેવ કાઓ ણ ય ધરિઓ હરિહરાદીહિ ॥૧૧૫॥

સર્વાકાશમનન્તં તસ્ય ચ બહુમધ્યસાંસ્થિત: લોક: ।

સ: કેન અપિ નૈવ કૃત: ન ચ ધૃત: હરિહરાદિભિ: ॥૧૧૫॥

અર્થ :—આકાશદ્રવ્યનો ક્ષેત્ર-પ્રદેશ અનંત છે. તેના અતિ મધ્યદેશમાં અર્થાત્ વચ્ચ્યોવચ્ચના ક્ષેત્રમાં રહે છે તે લોક છે. તે (લોક) કોઈએ કર્યો નથી તથા કોઈ હરિહરાદિએ ધારેલો વા રાખેલો નથી.

ભાવાર્થ :—અન્યમતમાં ઘણા કહે છે કે—“લોકની રચના બ્રહ્મા કરે છે, નારાયણ રક્ષા કરે છે, શિવ સંહાર કરે છે; કાચબાએ વા શેષનાગે તેને ધારણ કર્યો છે, પ્રલય થાય છે ત્યારે સર્વ શૂન્ય થઈ જાય છે અને બ્રહ્મની સત્તા માત્ર રહી જાય છે તથા એ બ્રહ્મની સત્તામાંથી (ફરીથી) સૃષ્ટિની રચના થાય છે.”—ઈત્યાદિ અનેક કલ્પિત વાતો કહે છે. તે સર્વનો નિષેધ આ સૂત્રથી જાણવો. આ લોક કોઈએ કરેલો નથી, કોઈએ (પોતાના ઉપર) ધારણ કરેલો નથી તથા કોઈથી નાશ પામતો નથી, જેવો છે તેવો જ શ્રી સર્વજ્ઞ દીઠો છે અને તે જ વસ્તુસ્વરૂપ છે.

હવે આ લોકમાં શું છે? તે કહે છે :—

અણોળણપદેસેણ ય દવાણ અછ્છણ ભવે લોઓ।

દવાણ ણિવત્તો લોયસ્ય વિ મુણહ ણિચ્ચત્તં ॥૧૧૬॥

અન્યોન્યપ્રદેશેન ચ દ્રવ્યાણાં આસન ભવેત્ લોકઃ ।

દ્રવ્યાણાં નિત્યત્વાત् લોકસ્ય અપિ જાનીહિ નિત્યત્વમ् ॥૧૧૬॥

અર્થ :—જીવાદિ દ્રવ્યોના પરસ્પર એકશેત્રાવગાહરૂપ પ્રવેશ અર્થાત્ મેળાપરૂપ અવસ્થાન છે તે લોક છે. જે દ્રવ્યો છે તે નિત્ય છે તેથી લોક પણ નિત્ય છે એમ જાણો.

ભાવાર્થ :—ઇ દ્રવ્યોનો સમુદ્દર છે તે લોક છે, તે (ઇએ) દ્રવ્યો નિત્ય છે તેથી લોક પણ નિત્ય જ છે.

હવે કોઈ તર્ક કરે કે—જો તે નિત્ય છે તો આ ઉપજે-વિષાસે છે તે કોણ છે? તેના સમાધાનરૂપ સૂત્ર કહે છે :—

પરિણામસહાદાદો પડિસમય પરિણમંતિ દવાણિ ।

તેસિં પરિણામાદો લોયસ્સ વિ મુણહ પરિણામં ॥૧૧૭॥

પરિણામસ્વભાવાત् પ્રતિસમય પરિણમન્તિ દ્રવ્યાણિ ।

તેણાં પરિણામાત્ લોકસ્ય અપિ જાનીહિ પરિણામમ् ॥૧૧૭॥

અર્થ :—આ લોકમાં ઇએ દ્રવ્યો છે તે પરિણામસ્વભાવી છે તેથી તેઓ સમયે સમયે પરિણામે છે; તેમના પરિણામવાથી લોકના પણ પરિણામ જાણો.

ભાવાર્થ :—દ્રવ્યો છે તે પરિણામી છે અને દ્રવ્યોનો સમુદ્દર છે તે લોક છે; તેથી દ્રવ્યોના પરિણામ છે તે જ લોકના પણ પરિણામ થયા. અહીં કોઈ પૂછે કે—પરિણામ એટલે શું? તેનો ઉત્તર :—પરિણામ નામ પર્યાયનું છે; જે દ્રવ્ય એક અવસ્થારૂપ હતું તે પલટાઈ અન્ય અવસ્થારૂપ થયું (તે જ પરિણામ વા પર્યાય છે). જેમ માટી પિંડ-અવસ્થારૂપ હતી, તે જ પલટાઈને ઘટ બન્યો. એ પ્રમાણે પરિણામનું સ્વરૂપ જાણવું. અહીં લોકનો આકાર તો નિત્ય છે તથા દ્રવ્યોની પર્યાય પલટાય છે; એ અપેક્ષાએ પરિણામ કહીએ છીએ.

હવે લોકનો આકાર તો નિત્ય છે—એમ ધારીને તેના વ્યાસાદિ
(માપ) કહે છે :—

સત્તેક-પંચ-દ્વકા મૂલે મજ્જે તહેવ બંખંતે ।

લોયંતે રખ્યાઓ પુબ્બાવરદો ય વિત્થારો ॥૧૧૮॥

સસ-એકઃ-પંચ-એકાઃ મૂલે મધ્યે તથૈવ બ્રહ્માન્તે ।

લોકાન્તે રજવઃ પૂર્વાપરતઃ ચ વિસ્તારઃ ॥૧૧૮॥

અર્થ :—લોકનો નીચે મૂળમાં પૂર્વ-પશ્ચિમ તો સાત રાજુ વિસ્તાર છે, મધ્યમાં એક રાજુ વિસ્તાર છે. ઉપર બ્રહ્મસ્વર્ગના અંતમાં પાંચ રાજુ વિસ્તાર છે તથા લોકના અંતમાં એક રાજુનો વિસ્તાર છે.

ભાવાર્થ :—આ લોકના નીચલા ભાગમાં પૂર્વ-પશ્ચિમદિશામાં સાત રાજુ પહોળો છે, ત્યાંથી અનુકમે ઘટતો ઘટતો મધ્યલોકમાં એક રાજુ રહે છે, પછી ઉપર અનુકમે વધતો વધતો બ્રહ્મસ્વર્ગના અંતમાં પાંચ રાજુ પહોળો થાય છે, પછી ઘટતો ઘટતો અંતમાં એક રાજુ રહે છે, એ પ્રમાણે થતાં દોઢ મૃદુંગ ઊભાં મૂકીએ તેવા આકાર થાય છે.

હવે દક્ષિણ-ઉત્તર વિસ્તાર વા ઉંચાઈ કહે છે :—

દક્ષિણ-ઉત્તરદો પુણ સત્ત વિ રખ્ય હવંતિ સવત્થ ।

ઉદ્ધો ચउદશ રખ્ય સત્ત વિ રખ્ય ઘણો લોઓ ॥૧૧૯॥

દક્ષિણોત્તરતઃ પુન: સસ અપિ રજવઃ ભવન્તિ સર્વત્ર ।

ऊર્વઃ ચતુર્દશ રજવઃ સસ અપિ રજવઃ ઘન: લોક: ॥૧૧૯॥

અર્થ :—દક્ષિણ-ઉત્તર દિશામાં સર્વત્ર આ લોકનો વિસ્તાર સાત રાજુ છે, ઉંચાઈ ચૌદ રાજુ છે તથા સાત રાજુનું ધનપ્રમાણ છે.

ભાવાર્થ :—દક્ષિણ-ઉત્તર સર્વત્ર સાત રાજુ પહોળો અને ચૌદ રાજુ ઊંચાઈમાં છે એવા લોકનું ધનફળ કરવામાં આવે ત્યારે તે ઉઘડ ધનરાજુ થાય છે. એક રાજુ પહોળાઈ, એક રાજુ લંબાઈ તથા એક રાજુની ઊંચાઈવાળા સમાન ક્ષેત્રખંડને ધનફળ કહેવામાં આવે છે.

હવે ત્રણ લોકની ઊંચાઈના વિભાગ કહે છે :—

મેરુસ્સ હિટુભાએ સત્ત વિ રસ્યુ હવેડ અહલોઓ ।

ઉદ્ધુમ્હિ ઉદ્ધુલોઓ મેરુસમો મજ્જિમો લોઓ ॥૧૨૦॥

મેરો: અધોભાગે સસ અપિ રજ્જવઃ ભવતિ અધોલોક: ।

અર્વે ઊર્ધ્વલોક: મેરુસમ: મધ્યમ: લોક: ॥૧૨૦॥

અર્થ :—મેરુના નીચેના ભાગમાં સાત રાજુ અધોલોક છે, ઉપર સાત રાજુ ઊર્ધ્વલોક છે અને વચ્ચે મેરુ સમાન લાખ યોજનનો મધ્યલોક છે. એ પ્રમાણે ત્રણ લોકનો વિભાગ જાણવો.

હવે ‘લોક’ શબ્દનો અર્થ કહે છે :—

દીસંતિ જત્થ અત્થા જીવાદીયા સ ભણણદે લોઓ ।

તસ્સ સિહરમ્મિ સિદ્ધા અંતવિહીણા વિરાયંતે ॥૧૨૧॥

દૃશ્યન્તે યત્ર અર્થા: જીવાદિકા: સ ભણ્યતે લોક: ।

તસ્ય શિખરે સિદ્ધા: અન્તવિહીના: વિરાજન્તે ॥૧૨૧॥

અર્થ :—જ્યાં જીવાદિક પદાર્થ જોવામાં આવે છે તેને લોક કહે છે; તેના શિખર ઉપર અનંત સિદ્ધો બિરાજે છે.

ભાવાર્થ :—વ્યાકરણમાં દર્શનના અર્થમાં ‘લુક’ નામનો ધાતુ છે; તેના આશ્રયાર્થમાં અકાર પ્રત્યયથી ‘લોક’ શબ્દ નીપણે છે. તેથી જેમાં જીવાદિક દ્રવ્યો જોવામાં આવે તેને ‘લોક’ કહેવામાં આવે છે. તેના ઉપર અંત(ભાગ)માં કર્મરહિત અને અનંત ગુણસહિત અવિનાશી અનંત શુદ્ધ જીવ બિરાજે છે.

હવે, આ લોકમાં જીવાદિક છ દ્રવ્ય છે તેનું વર્ણન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ જ જીવદ્રવ્ય વિષે કહે છે :—

એંદ્રિએહિ ભરિદો પંચપયારેહિ સવ્વદો લોઓ ।

તસણાડીએ વિ તસા ણ બાહિરા^૧ હોંતિ સવ્વથ ॥૧૨૨॥

૧ ‘બાયરા’ એવો પણ પાઠ છે. તેનો એવો અર્થ છે કે સર્વ લોકમાં પૃથ્વીકાયાદિક સ્થૂલ તથા ત્રણ નથી.

એકેન્દ્રિયैः ભૂતઃ પંચપ્રકારैः સર્વત્રઃ લોકઃ ।

ત્રસનાડ્યાં અપિ ત્રસા ન બાહ્યાઃ ભવન્તિ સર્વત્ર ॥૧૨૨॥

અર્થ :—આ લોક પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ —એ પાંચ પ્રકારની કાયાના ધારક એવા જે એકેન્દ્રિય જીવો તેનાથી સર્વત્ર ભરેલો છે; વળી ત્રસ જીવો ત્રસનાડીમાં જ છે—બધાર નથી.

ભાવાર્થ :—સમાન પરિણામની અપેક્ષાએ ઉપયોગ લક્ષ્યવાન જીવદ્રવ્ય સામાન્યપણે એક છે તોપણ વસ્તુ (જીવો) બિન્નપ્રદેશપણાથી પોતપોતાના સ્વરૂપ સહિત જુદી જુદી અનંત છે. તેમાં જે એકેન્દ્રિય છે તે તો સર્વલોકમાં છે તથા બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય ત્રસ જીવો છે તે ત્રસનાડીમાં જ છે.

હવે બાદર-સૂક્ષ્માદિ ભેટ કહે છે :—

પુણા વિ અપુણા વિ ય થૂલા જીવા હવંતિ સાહારા ।

છવિહસુહુમા જીવા લોયાયાસે વિ સવ્વત્થ ॥૧૨૩॥

પૂર્ણા: અપિ અપૂર્ણા: અપિ ચ સ્થૂલા: જીવા: ભવન્તિ સાધારા: ।

ષડ્વિધસૂક્ષ્મા: જીવા: લોકાકાશે અપિ સર્વત્ર ॥૧૨૩॥

અર્થ :—જે જીવ આધાર સહિત છે તે તો સ્થૂળ એટલે બાદર છે, અને તે પર્યાપ્ત છે તથા અપર્યાપ્ત પણ છે; તથા જે લોકાકાશમાં સર્વત્ર અન્ય આધાર રહિત છે તે જીવ સૂક્ષ્મ છે. તેના છ પ્રકાર છે.

હવે બાદર તથા સૂક્ષ્મ કોણ કોણ છે તે કહે છે :—

પુઢવીજલગ્નિવાઊ ચત્તારિ વિ હોંતિ બાયરા સુહુમા ।

સાહારણપત્રેયા વણપ્ફદી પંચમા દુવિહા ॥૧૨૪॥

પૃથ્વીજલગ્નિવાયવઃ ચત્તારઃ અપિ ભવન્તિ બાદરઃ સૂક્ષ્માઃ ।

સાધારણપ્રત્યેકાઃ વનસ્પતયઃ પંચમાઃ દ્વિવિધઃ ॥૧૨૪॥

અર્થ :—પૃથ્વી, જળ, અજિન અને વાયુ એ ચાર તો બાદર પણ છે તથા સૂક્ષ્મ પણ છે, તથા પાંચમી વનસ્પતિ છે તે પ્રત્યેક અને સાધારણ—એવા ભેદથી બે પ્રકારની છે.

હવે સાધારણ અને પ્રત્યેકના સૂક્ષ્મપણાને કહે છે :—

સાહારણા વિ દુવિહા અણાઇકાલા ય સાઇકાલા ય ।

તે વિ ય બાદરસુહુમા સેસા પુણ બાયરા સવે ॥૧૨૫॥

સાધારણાઃ અપિ દ્વિવિધાઃ અનાદિકાલાઃ ચ સાદિકાલાઃ ચ ।

તે અપિ ચ બાદરસૂક્ષ્માઃ શોષાઃ પુનઃ બાદગઃ સર્વે ॥૧૨૫॥

અર્થ :—સાધારણ જીવો બે પ્રકારના છે : અનાદિકાલીન એટલે નિત્યનિગોદ તથા સાદિકાલીન એટલે ઈતરનિગોદ. એ બંને બાદર પણ છે તથા સૂક્ષ્મ પણ છે : બાકીના પ્રત્યેક વનસ્પતિના અને ત્રસના એ બધા બાદર જ છે.

ભાવાર્થ :—પૂર્વ કહેલા જે છ પ્રકારના સૂક્ષ્મ જીવો છે તે પૃથ્વી, જળ, તેજ અને વાયુ તો પહેલી ગાથામાં કહ્યા, તથા નિત્યનિગોદ અને ઈતરનિગોદ એ બંને—એ પ્રમાણે છ પ્રકારના તો સૂક્ષ્મ જાણવા. વળી છ પ્રકાર એ કહ્યા, (તે સિવાય) બાકીના રહ્યા તે સર્વ બાદર જાણવા.

હવે સાધારણનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સાહારણાણ જેસિં આહારુસ્સાસકાયઆઊણિ ।

તે સાહારણજીવા ણતાણંતપ્પમાણાણં ॥૧૨૬॥

સાધારણનિ યેણાં આહારોચ્છ્વાસકાયઆયૂષિ ।

તે સાધારણજીવાઃ અનન્તાનન્તપ્રમાણાનામ् ॥૧૨૬॥

અર્થ :—જે અનંતાનંત પ્રમાણ જીવોને આહાર, ઉચ્છ્વાસ, કાય અને આયુ સાધારણ એટલે સમાન છે તે બધા સાધારણ જીવ છે.

વળી ગોમ્મટસારમાં કહ્યું છે કે—

‘જથેક મરદિ જીવો તત્થ દુ મરણ હવે અણંતાણં ।
ચંકમાઇ જત્થ એકો ચંકમણ તત્થ ણંતાણં ॥

(ગોમૃતો શ્વરો ગ્રામ ૧૬૩)

યત્ર એકઃ પ્રિયતે જીવઃ તત્ર તુ મરણ ભવેત् અનન્તાનામ् ।
ચંકમતિ યત્ર એકઃ ચંકમણ તત્ર અનન્તાનામ् ॥

અર્થ :—જ્યાં એક સાધારણ નિગોદ જીવ ઉપજે ત્યાં તેની સાથે જ અનંતાનંત ઉપજે તથા એક નિગોદ જીવ ભરે ત્યાં તેની સાથે જ અનંતાનંત સમાનઆયુવાળા ભરે છે.

ભાવાર્થ :—એક જીવ જે આહાર કરે તે જ અનંતાનંત જીવોનો આહાર, એક જીવ શાસોચ્છ્વાસ લે તે જ અનંતાનંત જીવોનો શાસોચ્છ્વાસ, એક જીવનું શરીર તે જ અનંતાનંત જીવોનું શરીર તથા એક જીવનું આયુષ તે જ અનંતાનંત જીવોનું આયુષ. એ પ્રમાણે સર્વ સમાન છે તેથી તેમનું સાધારણ નામ જાણવું.

હવે સૂક્ષ્મ અને બાદરનું સ્વરૂપ કહે છે :—

ણ ય જેસિં પડિખલણ પુઢ્વીતોએહિં અગિવાએહિં ।

તે જાણ સુહુમકાયા ઇયરા પુણ થૂલકાયા ય ॥૧૨૭॥

ન ચ યેણાં પ્રતિસ્થલનં પૃથ્વીતોયાભ્યામ् અગિવાતાભ્યામ् ।

તે જાનીહિ સૂક્ષ્મકાયાઃ ઇતરે પુનઃ સ્થૂલકાયાઃ ચ ॥૧૨૭॥

અર્થ :—જે જીવો પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ અને પવનથી રોકાતા નથી તે જીવોને સૂક્ષ્મ જાણવા તથા જે તેમનાથી રોકાય છે તેઓને બાદર જાણવા.

હવે, પ્રત્યેકનું ને ત્રસનું સ્વરૂપ કહે છે :—

પચેયા વિ ય દુવિહા ણિગોદસહિદા તહેવ રહિયા ય ।

દુવિહા હોંતિ તસા વિ ય વિતિચઉરકખા તહેવ પંચકખા ॥૧૨૮॥

પ્રત્યેકાઃ અપિ ચ દ્વિવિધાઃ નિગોદસહિતાઃ તથૈવ રહિતાઃ ચ ।

દ્વિવિધાઃ ભવન્તિ ત્રસાઃ અપિ ચ દ્વિત્રિચતુરક્ષાઃ તથૈવ પઞ્ચાક્ષાઃ ॥૧૨૮॥

અર્થ :—પ્રત્યેક વનસ્પતિ પણ બે પ્રકારની છે. તે નિગોદ સહિત છે તથા નિગોદ રહિત પણ છે. વળી ત્રસ પણ બે પ્રકારના છે. બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય તથા ચાર ઈન્દ્રિય એ ત્રણ તો વિકલત્રય (ત્રસ) તથા એ જ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિય (ત્રસ) છે.

ભાવાર્થ :—જે વનસ્પતિના આશ્રયે નિગોદ હોય તે તો સાધારણ છે તેને સપ્રતિષ્ઠિત પણ કહેવામાં આવે છે; તથા જેના આશ્રયે નિગોદ નથી તેને પ્રત્યેક જ કહેવામાં આવે છે અને એને જ અપ્રતિષ્ઠિત પણ કહેવામાં આવે છે. વળી બે ઈન્દ્રિયાદિકે ત્રસ કહેવામાં આવે છે.*

ગોમટસારમાં કહ્યું છે કે—

* મૂલાગ્રપોરબીજા કંદા તહ ખંડબીજ બીજરૂહા ।

સમુચ્છિમા ય ભણિયા પત્તેયાંતકાયા ય ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૮૫)

મૂલાગ્રપર્વબીજાઃ કન્દાઃ તથા સ્કન્ધબીજાઃ બીજરૂહાઃ ।

સમુર્ચ્છનાઃ ચ ભણિતાઃ પ્રત્યેકાઃ અનન્તકાયાઃ ચ ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિ મૂળ, અગ્ર, પર્વ, કંદ, સ્કંધ તથા બીજથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા જે સંમૂર્ચ્છન છે તે વનસ્પતિઓ સપ્રતિષ્ઠિત તથા અપ્રતિષ્ઠિત બંને પ્રકારની હોય છે.

ભાવાર્થ :—ધણીખરી વનસ્પતિઓ મૂળથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે અદરક-હળદી વગેરે વગેરે. કોઈ વનસ્પતિ અગ્રભાગથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમકે ગુલાબ. કોઈ વનસ્પતિની ઉત્પત્તિ પર્વથી થાય છે; જેમ કે ઈક્ષુ-વેંત આદિ. કોઈ વનસ્પતિ કંદથી ઉત્પન્ન થાય છે, જેમ કે સૂરણ વગેરે. કોઈ વનસ્પતિ સ્કંધથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે ઢાક વગેરે. ધણીખરી વનસ્પતિ બીજથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે ચણા-ઘઉં વગેરે, કોઈ વનસ્પતિ પૃથ્વી-જળ આદિના સંબંધથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે અને તે સંમૂર્ચ્છન છે; જેમ કે ઘાસ વગેરે. આ બધી વનસ્પતિ સપ્રતિષ્ઠિત તથા અપ્રતિષ્ઠિત બંને પ્રકારની હોય છે.

હવે પંચેન્દ્રિયોના બેદ કહે છે :—

પંચક્ષા વિ ય તિવિહા જલથલઆયાસગામિણો તિરિયા ।

પત્તેયં તે દુવિહા મળેણ જુત્તા અજુત્તા ય ॥૧૨૯॥

પઞ્ચાક્ષાઃ અપિ ચ ત્રિવિધાઃ જલસ્થલઆકાશગામિનઃ તિર્યંજ્વઃ ।

પ્રત્યેકં તે દ્વિવિધા મનસા યુક્તાઃ અયુક્તાઃ ચ ॥૧૨૯॥

અર્થ :—જીણચર, થળચર અને નભચર એ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિય-

ગૂઢસિરસંધિપવ્બં સમભેગમહીરુહં ચ છિણ્ણરુહં ।

સાહારણ સરીરં તાંકિવરીયં ચ પત્તેયં ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૮૬)

ગૂઢશિરસંધિપર્વ સમભંગમહીરુહં ચ છિન્નરુહં ।

સાધારણ શરીરં તાંકિપરીતં ચ પ્રત્યેકમ् ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિઓની શીરા, સંધી, પર્વ પ્રગટ ન હોય, જેનો ભંગ કરતાં સમાન ભંગ થાય, જેમાં તંતુ ઉત્પન્ન ન થયા હોય તથા જેને કાપતાં પાછી વધી જાય તે સપ્રતિષ્ઠિત વનસ્પતિ છે; તેનાથી ઉલટા પ્રકારની હોય તે બધી અપ્રતિષ્ઠિત સમજવી.

મૂલે કંદે છલ્લી પવાલ સાલદલકુસુમફલબીજે ।

સમભંગે સદિ ણંતા અસમે સદિ હોંતિ પત્તેયા ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૮૭)

મૂલે કંદે ત્વક્પ્રવાલે શાલદલકુસુમફલબીજે ।

સમભંગે સતિ અનન્તાઃ અસમે સતિ ભવન્તિ પ્રત્યેકાઃ ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિઓનાં મૂળ (હળદર-આદુ વગેરે), કંદ (સૂરણાદિ), છાલ, નવી કુંપલ, નસ, ઝૂલ, ઝળ તથા બીજ તોડતાં બરાબર સમભંગે તૂટી જાય તે સપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક છે તથા જે બરાબર સમભંગે ન તૂટે તે અપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક છે.

તિર્યંચના ત્રણ પ્રકાર છે. વળી તેઓમાં કોઈ મન સહિત સંશી પણ છે તથા કોઈ મન રહિત અસંશી પણ છે.

તેના ભેદ કહે છે :—

તે વિ પુણો વિ ય દુવિહા ગબ્ધજજમ્મા તહેવ સંમુચ્છા ।

ભોગભુવા ગબ્ધભુવા થલયરણહગામિણો સણ્ણી ॥૧૩૦॥

તે અપિ પુનઃ અપિ ચ દ્વિવિધા: ગર્ભજજન્માનઃ તથૈવ સંમૂચ્છનાઃ ।

ભોગભુવઃ ગર્ભભુવઃ સ્થલચરનભોગામિનઃ સંઝિનઃ ॥૧૩૦॥

અર્થ :—એ છ પ્રકારના તિર્યંચ તે ગર્ભજ પણ છે તથા સમૂચ્છન પણ છે. તેમાં જે ભોગભૂમિના તિર્યંચ છે તે ગર્ભજ જ છે તથા થલયર અને નભયર જ છે પણ જળયર નથી; અને તેઓ સંશી જ છે પણ અસંશી નથી.

હવે અદ્ધાણું (૮૮) જીવસમાસ તથા તિર્યંચોના પંચાશી (૮૫) ભેદો કહે છે :—

અદૃ વિ ગબ્ધજ દુવિહા તિવિહા સંમુચ્છિણો વિ તેવીસા ।

ઇદિ પણસીદી ભેયા સવેસિં હોંતિ તિરિયાં ॥૧૩૧॥

અદૌ અપિ ગર્ભજાઃ દ્વિવિધાઃ ત્રિવિધાઃ સમૂચ્છનાઃ અપિ ત્રયોવિંશતિઃ ।

ઇતિ પંચાશીતિઃ ભેદાઃ સર્વેષાં ભવન્તિ તિરશ્શામ् ॥૧૩૧॥

કંદસ્સ વ મૂલસ્સ વ સાખાખંધસ્સ વા વિ બહુલતરી ।

છલ્લી સા ણંતજિયા પત્તેયજિયા તુ તણુકદરી ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૮૮)

કન્દસ્ય વા મૂલસ્ય વા શાખાસ્કન્ધસ્ય વા અપિ બહુલતરી ।

ત્વક્ સા અનન્તજીવા પ્રત્યેકજીવા તુ તનુકતરી ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિઓનાં કંદ, મૂળ પાતળી ડાળી તથા સ્કન્ધની છાલ જાડી હોય તેને સપ્રતિષ્ઠિતપ્રત્યેક (અનંત જીવનું સ્થાન) સમજવી તથા જેની છાલ પાતળી હોય તેને અપ્રતિષ્ઠિતપ્રત્યેક જાણવી.

અર્થ :—સર્વ તિર્યચોના પંચાશી (૮૫) ભેદ છે. ત્યાં ગર્ભજના આઠ છે, તે પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્તથી સોળ (૧૬) ભેદ થયા, અને સમ્મૂહ્યનના તેવીસ ભેદ છે તે પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત અને લબ્ધ્યપર્યાપ્તથી (ગુણતાં) ઓગણસીતેર (૬૮) ભેદ થયા. એ પ્રમાણે સર્વ મળી પંચાશી (૮૫) ભેદ છે.

ભાવાર્થ :—પૂર્વે કહેલા કર્મભૂમિના ગર્ભજોના જલચર, થલચર અને નભચર (જીવો) છે; તેના સંઝી, અસંઝી ભેદથી છ ભેદ થયા. વળી ભોગભૂમિના થલચરસંઝી તથા નભચરસંઝી આઠ ભેદ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી સોળ ભેદ થયા; સમ્મૂહ્યનના પૃથ્વી, અપૂ, તેજ, વાયુ, નિત્યનિગોદ, ઈતરનિગોદ અને દરેકના સૂક્ષ્મ તેમજ બાદર મળી બાર (૧૨) ભેદ તથા વનસ્પતિના સપ્તિષ્ઠિત અને અપ્રતિષ્ઠિત એ બંને મળી ૧૪ ચૌદ તો એકેન્દ્રિયના ભેદ થયા, વિકલત્રયના ત્રણ અને કર્મભૂમિના પંચેન્દ્રિયોના સંઝિજલચર, અસંઝિજલચર, સંઝિથલચર, અસંઝિથલચર, સંઝિનભચર તથા અસંઝિનભચર એ છ ભેદ, એ પ્રમાણે બધા મળી તેવીસ ભેદ થયા. તે બધા પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત અને લબ્ધ્યપર્યાપ્ત ભેદ કરી ગણતાં (૬૮) ઓગણસીતેર ભેદ થયા. એ પ્રમાણે પ્રથમના સોળ અને આ ઓગણસીતેર મળી પંચાશી (૮૫)-ભેદ થયા.

હવે મનુષ્યના ભેદ કહે છે :—

અજ્જવમિલેચ્છખંડે ભોગમહીસુ વિ કુભોગભૂમીસુ ।

મણુયા હવંતિ દુવિહા ણિવિત્તિઅપુણ્ણગા પુણા ॥૧૩૨॥

આર્યમ્લેચ્છખણ્ડેષુ ભોગમહીસુ અપિ કુભોગભૂમિસુ ।

મનુજાઃ ભવન્તિ દ્વિવિધાઃ નિર્વૃત્યપર્યાસાઃ પૂર્ણપર્યાસાશ્ચ ॥૧૩૨॥

અર્થ :—આર્યબંડમાં, મ્લેચ્છબંડમાં, ભોગભૂમિમાં તથા કુભોગભૂમિમાં મનુષ્ય છે. તે ચારે (પ્રકારના) મનુષ્યોના પર્યાપ્ત તથા નિર્વૃત્તિ-અપર્યાપ્તથી આઠ પ્રકાર થયા.

સંમુચ્છિણ મણુસ્સા અજ્ઞવખંડેસુ હોંતિ ણિયમેણ ।

તે પુણ લદ્ધિઅપુણણ ણારયદેવા વિ તે દુવિહા ॥૧૩૩॥

સમ્મૂર્ચ્છનાઃ મનુષ્યાઃ આર્યખંડેષુ ભવન્તિ નિયમેન ।

તે પુનઃ લદ્ધિઅપૂર્ણાઃ નારકદેવાઃ અપિ તે દુવિધા: ॥૧૩૪॥

અર્થ :—સમ્મૂર્ચ્છન મનુષ્ય નિયમથી આર્યખંડમાં જ હોય અને તે લબ્ધ્યપર્યાપ્તક જ હોય છે. વળી નારકી તથા દેવના, પર્યાપ્ત અને નિર્વૃત્યપર્યાપ્તના ભેદથી, ચાર પ્રકાર છે. એ પ્રમાણે તિર્યચના પંચાશી ભેદ, મનુષ્યના નવ ભેદ, નારકી તથા દેવના ચાર ભેદ એમ બધાય મળી અણ્ણાં ભેદ થયા. ઘણાને સમાનતાથી ભેગા કરી—સંક્ષેપતાથી સંગ્રહ કરી—કહેવામાં આવે તેને સમાસ કહે છે. અહીં ઘણા જીવોનો સંક્ષેપ કરીને કહેવું તેને જીવસમાસ જાણવો. એ પ્રમાણે જીવસમાસ કુદ્ધા.

હવે પર્યાપ્તિનું વર્ણન કરે છે :—

આહારસરીરાંદ્રિયણિસાસુસ્સાસભાસમણસાણ ।

પરિણિવાવારેસુ ય જાઓ છ ચેવ સત્તીઓ ॥૧૩૪॥

આહારસરીરાન્દ્રિયનિઃશવાસોચ્છ્વાસભાષામનસામ् ।

પરિણિતિવ્યાપારેષુ ચ યાઃ ષડેવ શક્તયઃ ॥૧૩૪॥

અર્થ :—આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય, શાસોચ્છ્વાસ, ભાષા અને મનના પરિણમનની પ્રવૃત્તિમાં જે સામર્થ્ય છે તેના છ પ્રકાર છે.

ભાવાર્થ :—આત્માને યથાયોગ્ય કર્મનો ઉદ્ય થતાં આહારાદિ ગ્રહણની શક્તિ હોવી તેને શક્તિરૂપ પર્યાપ્તિ કહીએ છીએ. તેના છ પ્રકાર છે.

હવે શક્તિનું કાર્ય કહે છે :—

તસેવ કારણાણ પુગલખંધાણ જા હુ ણિપ્તિ ।

સા પજ્ઞતી ભણણદિ છબ્બેયા જિણવરિંદેહિ ॥૧૩૫॥

तस्याः एव कारणानां पुद्गलस्कन्धानां या स्फुटं निष्पत्तिः ।

सा पर्यासिः भण्यते षड्भेदाः जिनवरेन्द्रैः ॥१३५॥

अर्थ :—ऐ शक्तिनी प्रवृत्तिनी पूर्णताना कारणान् जे पुद्गलस्कन्ध छे तेनी प्रगटपाणे निष्पत्ति अर्थात् पूर्णता होवी तेने पर्याप्ति कहे छे ऐम जिनेन्द्रदेवे कह्युं छे.

हे पर्याप्त अने निर्वृत्यपर्याप्तनो काण कहे छे :—

‘पञ्चतिं गिहणंतो मणुपञ्चतिं ण जाव समणोदि ।

ता णिवत्तिअपुण्णो मणुपुण्णो भण्णदे पुण्णो ॥१३६॥

पर्यासिं गृह्णत् मनः पर्यासिं न यावत् समप्रोति ।

तावत् निर्वृत्यपर्यासिकः मनः पूर्णः भण्यते पूर्णः ॥१३६॥

अर्थ :—आ ज्ञव, पर्याप्तिने ग्रहण करतो थको ज्यां सुधी मनपर्याप्तिने पूर्ण न करे त्यां सुधी तेने निर्वृत्यपर्याप्त कहे छे, अने ज्यारे मनपर्याप्ति पूर्ण थाय छे त्यारे तेने पर्याप्त कहे छे.

भावार्थ :—अहीं संशीपंचेन्द्रिय ज्ञवनी अपेक्षा लक्षमां लई आ प्रमाणे कथन कर्युं छे; परंतु अन्य ग्रंथोमां ज्यां सुधी शरीरपर्याप्ति पूर्ण न थाय त्यां सुधी ते निर्वृत्यपर्याप्त छे. ऐ प्रमाणे सर्वज्ञव-आश्रित कथन छे.

१ तज्जपस्स य उदये णियणियपञ्चतिणिट्ठिदो होदि ।
जाव सरीरमपुण्णं णिवत्ति-अपुण्णगो ताव ॥

(गो. श. गा. १२०)

पर्यासस्य च उदये निजनिजपर्यासिनिष्ठितो भवति ।

यावत् शरीरं अपूर्ण निर्वृत्यपूर्णकः तावत् ॥

अर्थ—पर्याप्ति नाभना नाभकर्मना उदयथी ज्ञव पोतपोतानी पर्याप्ति बनावे छे. ज्यां सुधी शरीरपर्याप्ति पूर्ण थती नथी त्यां सुधी तेने निर्वृत्यपर्याप्तक कहे छे.

હવે લબ્ધ્યપર્યાપ્તનું સ્વરૂપ કહે છે :—

ઉસ્સાસદ્વારસમે ભાગે જો મરદિ ણ ય સમાણેદિ ।

એકા વિ ય પજ્જતી લદ્ધિઅપુણો હવે સો દુ' ॥૧૩૭॥

ઉચ્છ્વાસાષ્ટદશમે ભાગે યઃ પ્રિયતે ન ચ સમાપ્તોતિ ।

એકાં અધિ ચ પર્યાસિં લબ્ધ્યપર્યાસકઃ ભવેત् સ તુ ॥૧૩૭॥

અર્થ :—જે જીવ શ્વાસના અઢારમા ભાગમાં મરણ પામે, એક પણ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન કરે તે જીવને લબ્ધ્યપર્યાપ્તક કહે છે.

ભાવાર્થ :—પર્યાપ્તિકર્મનો ઉદ્દ્ય હોવાથી શક્તિની અપેક્ષાએ તો પર્યાપ્ત છે. પરંતુ નિર્વૃતિ (શરીરપર્યાપ્તિ બનવી)ની અપેક્ષાએ પૂર્ણ નથી તેથી તે નિર્વૃત્યપર્યાપ્ત કહેવાય છે.

૧ તિણસયા છતીયા છાવદ્વિસહસ્સગાળિ મરણાળિ ।

અન્તોમુહૂર્તકાલે તાવદિયા ચેવ ખુદ્ભવા ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૨૨)

ષટ્ત્રિંશત્રિશતાધિકષ્ટ્રષષ્ઠિસહસ્રકાળિ મરણાનિ ।

અન્તર્મુહૂર્તકાલે તાવન્તઃ ચ એવ ક્ષુદ્રભવાઃ ॥

અર્થ :—લબ્ધ્યપર્યાપ્તક જીવને એક અંતર્મુહૂર્તમાં ૬૬૩૩૬ ક્ષુદ્રજન્મ થાય છે અને તેટલાં જ ક્ષુદ્રમરણ થાય છે. તે ડેવી રીતે તે કહે છે :—

સીદી સદ્ગી તાલં વિયલે ચતુર્વીસ હોંતિ પંચક્ખે ।

છાવદ્વિં ચ સહસ્રા સયં ચ બતીસમેયક્ખે ॥

(ગો. શ. ગા. ૧૨૩)

અશીતિ: ષષ્ઠિ: ચત્વારિંશત્ વિકલે ચતુર્વિંશતિ: ભવન્તિ પંચાક્ષે ।

ષટ્રષષ્ઠિ: ચ સહસ્રાણિ શતં ચ દ્વાત્રિંશત્ એકાક્ષે ॥

અર્થ :—એક અંતર્મુહૂર્તકાળમાં બે ઈન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તના ૮૦, ત્રણ ઈન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તકના ૬૦, ચાર ઈન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તના ૪૦ તથા

હવે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોની પર્યાપ્તિની સંખ્યા કહે છે :—

લબ્ધિઅપુણો પુણં પજ્ઞતી એયક્ખવિયલસણીં ।

ચદુ-પણ-છકં કમસો પજ્ઞતીએ વિયાળેહ ॥૧૩૮॥

લબ્ધ્યપર્યાસકે પૂર્ણ પર્યાપ્તિઃ એકાક્ષવિકલસંજ્ઞિનામ् ।

ચતસ્થઃ પજ્ઞ ષટ્ક ક્રમશઃ પર્યાપ્તિઃ વિજાનીહિ ॥૧૩૮॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયની ચાર, વિકલત્રયની પાંચ અને સંજીવિપંચેન્દ્રિયની છ અને પ્રમાણે કુમથી પર્યાપ્તિ હોય છે, વળી લબ્ધ્યપર્યાપ્તક છે તે અપર્યાપ્તક છે, તેઓને પર્યાપ્તિ નથી.

ભાવાર્થ :—એકેન્દ્રિયાદિકની ઉપર પ્રમાણે કુમથી પર્યાપ્તિ કહી. અહીં અસંજીવિનું નામ પણ લીધું નથી. ત્યાં સંજીવે છ તથા અસંજીવે પાંચ પર્યાપ્તિ જાગ્રત્વી. વળી નિર્વચયપર્યાપ્ત ગ્રહણ કરતાંની સાથે જ પૂર્ણ થશે તેથી (તેમની) જે સંખ્યા કહી છે તે જ છે અને લબ્ધ્યપર્યાપ્ત જોકે

પંચેન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તકના ૨૪ જન્મ-મરણ થાય છે અને એકેન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તક જીવ એટલા જ સમયમાં ૬૬૧૩૨ જન્મ-મરણ કરે છે. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય તથા પંચેન્દ્રિયના સમસ્ત ભવોનો સરવાળો કરતાં ૬૬૩૩૬ ક્ષુદ્રભવ થાય છે.

પુઢવિદગાગણિમારુદસાહારણથૂલસુહુમપત્તેયા ।

એદેસુ અપુણેસુ ય એકેકે બાર ખં છકં ॥

(ગો. જી. ગા. ૧૨૪)

પृથ્વીદકાગનિમારુતસાધારણસ્થૂલસૂક્ષ્મપ્રત્યેકાઃ ।

એતેષુ અપૂર્ણેષુ ચ એકૈકસ્મિન् દ્વાદશ ખં ષટ્કમ् ॥

અર્થ :—પૃથ્વી, જળ, અણિન, વાયુ એ ચારના બાદર અને સૂક્ષ્મ ભેદ ગણતાં આઠ ભેદ થયા તથા વનસ્પતિના બાદરસાધારણ, સૂક્ષ્મસાધારણ અને પ્રત્યેક એમ ત્રણ ભેદ છે. એમ એ અગ્નિયાર પ્રકારના એકેન્દ્રિયજીવોમાં દરેક જીવને એક અંતર્મૂહૂર્તમાં ૬૦૧૨ જન્મ-મરણ થાય છે. તેને ૧૧ ગુણતાં બધા એકેન્દ્રિય જીવોના ૬૬૧૩૨ ભવ થાય છે.

ગ્રહણ કરી છે તો પણ પૂર્ણ થઈ શકી નહી તેથી તેને અપૂર્ણ કહ્યા એમ સૂચવે છે. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તિનું વર્ણન કર્યુ.

હવે પ્રાણોનું વર્ણન કરે છે. ત્યાં પ્રાણોનું સ્વરૂપ અને સંખ્યા કહે છે :—

મણવયણકાયઇંદ્રિયિસ્સાસુસાસઆઉ-ઉદ્યાણ ।

જેસિં જોએ જમ્મદિ મરદિ વિઓગમ્મિ તે વિ દહ પાણા ॥૧૩૯॥

મનોવચનકાયેન્દ્રિયનિઃશવાસોચ્છ્વાસાયુરુદ્યાનામ् ।

યેણાં યોગે જાયતે પ્રિયતે વિયોગે તે અપિ દશ પ્રાણાઃ ॥૧૩૯॥

અર્થ :—મન, વચન, કાય, ઈન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ અને આયુનો ઉદ્ય એના સંયોગથી તો ઊપજે-જીવે તથા એના વિયોગથી ભરે તેને પ્રાણ કહે છે, અને તે દશ છે.

ભાવાર્થ :—‘જીવ’ એવો પ્રાણધારણ અર્થ છે. ત્યાં વ્યવહારનયથી દશ પ્રાણ છે. તેમાં, ધર્માયોગ્ય પ્રાણસહિત જે જીવે તેને ‘જીવ’ સંજ્ઞા છે.

હવે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોનાં પ્રાણની સંખ્યા કહે છે :—

એયક્ખે ચદુ પાણા બિતિચરિદિય-અસણિ-સણીણં ।

છહ સત અદૃ ણવયં દહ પુણાણં કમે પાણા ॥૧૪૦॥

એકાક્ષે ચત્વારઃ પ્રાણા દ્વિત્રિચતુર્ચિન્દ્રિયસંજ્ઞિસંજ્ઞિનામ् ।

ષટ् સત અષ્ટ નવકં દશ પૂર્ણાનાં ક્રમેણ પ્રાણાઃ ॥૧૪૦॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયને ચાર પ્રાણ છે, બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય, અસંજ્ઞીપંચેન્દ્રિય તથા સંજ્ઞીપંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તજીવોને અનુક્રમે છ-સાત-આठ-નવ-દશ પ્રાણ છે. આ પ્રાણ પર્યાપ્તની અપેક્ષાએ કહ્યા છે.

હવે એ જ જીવોને અપર્યાપ્તદશામાં કેટલા પ્રાણ છે તે કહે છે :—

દુવિહાણમપુણ્ણાં ઇગિબિતિચउરકખ-અંતિમદુગાં ।

તિય ચતુ પણ છહ સત્ત ય કર્મેણ પાણા મુણેયવા ॥૧૪૧॥

દ્વિવિધાનાં અપૂર્ણાં એકદ્વિત્રિચતુરક્ષાન્તિમદ્વિકાનાં ।

ત્રયઃ ચત્વારઃ પઞ્ચ ષટ् સસ ચ કર્મેણ પ્રાણા જ્ઞાતવ્યાઃ ॥૧૪૧॥

અર્થ :—બંને પ્રકારના અપર્યાપ્ત (નિર્વિત્તયપર્યાપ્ત તથા લબ્ધ્યપર્યાપ્તક) જે એકેન્દ્રિય, બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય, —અસંશી તથા સંશીપંચેન્દ્રિયોને ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત એ પ્રમાણો અનુકરે પ્રાણ હોય છે.

ભાવાર્થ :—નિર્વિત્તયપર્યાપ્ત તથા લબ્ધ્યપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયોને ત્રણ, બે ઈન્દ્રિયને ચાર, ત્રણ ઈન્દ્રિયને પાંચ, ચાર ઈન્દ્રિયને છ તથા અસંશી-સંશીપંચેન્દ્રિયને સાત એ પ્રમાણો પ્રાણ હોય છે.

હવે વિકલત્રયજીવોનું સ્થાન દર્શાવે છે :—

વિતિચઉરકખા જીવા હવંતિ ણિયમેણ કર્મભૂમીસુ ।

ચરિમે દીવે અદ્દે ચરમ-સમુદ્રે વિ સવેસુ ॥૧૪૨॥

દ્વિત્રિચતુરક્ષા: જીવા: ભવન્તિ નિયમેન કર્મભૂમિસુ ।

ચરમે દ્વીપે અર્દે ચરમસમુદ્રે અપિ સર્વેષુ ॥૧૪૨॥

અર્થ :—બેઈન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય એ ત્રણ વિકલત્રય કહેવાય છે. તે જીવો નિયમથી કર્મભૂમિમાં, અંતના અર્ધા દ્વીપમાં અને અંતના આખા સમુક્રમાં હોય છે, ભોગભૂમિમાં હોતા નથી.

ભાવાર્થ :—પાંચ ભરત, પાંચ ઐરાવત અને પાંચ વિદેષ એ કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં તથા અંતના સ્વયંપ્રભદ્વીપની વચ્ચે સ્વયંપ્રભ પર્વત છે તે પર્વતની પાછળના અર્ધા સ્વયંપ્રભદ્વીપમાં તથા અંતના સ્વયંભૂરમણ નામના આખા સમુક્રમાં આ વિકલત્રય જીવો છે, તેથી અન્ય જ્યાએ નથી.

હવે અઢી દ્વીપની બહાર તિર્યચો છે તેની વ્યવસ્થા હેમવત્પર્વત માઝક છે અને કહે છે :—

માણુસખિત્તસ બહિં ચરિમે દીવસ્મ અર્દ્ધયં જાવ ।

સવત્થે વિ તિરિચા હિમવદતિરિએહિં સારિચા ॥૧૪૩॥

મનુષ્યક્ષેત્રસ્ય બહિઃ ચરમે દ્વીપસ્ય અર્દ્ધકં યાવત् ।

સર્વત્ર અપિ તિર્યજ્વઃ હૈમવતતિર્યગ્ભિઃ સદૃશાઃ ॥૧૪૩॥

અર્થ :—મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર-માનુષોત્તર પર્વતની પેલી બાજુથી અંતના સ્વયંપ્રભદ્વીપના અર્ધા ભાગની આ બાજુ સુધીના વચ્ચેના સર્વ દ્વીપસમુદ્રનાં તિર્યચો છે તે હેમવત્ક્ષેત્રના તિર્યચો જેવા છે.

ભાવાર્થ :—હેમવત્ક્ષેત્રમાં જગન્યભોગભૂમિ છે. માનુષોત્તર પર્વતથી આગળના અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર તથા અર્ધા સ્વયંપ્રભ નામના છેલ્લા દ્વીપ સુધી સર્વ ઠેકાણે જગન્યભોગભૂમિ જેવી રચના છે અને ત્યાંના તિર્યચોનાં આયુષ્ય-કાય હેમવત્ક્ષેત્રના તિર્યચો જેવાં છે.

હવે જલચરણવોનાં સ્થાન કહે છે.

લવણોએ કાલોએ અંતિમજલહિમ્મિ જલયરા સંતિ ।

સેસસમુદ્રેસુ પુણો ણ જલયરા સંતિ ણિયમેણ ॥૧૪૪॥

લવણોદકે કાલોદકે અન્તિમજલધૌ જલચરાઃ સન્તિ ।

શેષસમુદ્રેષુ પુનઃ ન જલચરાઃ સન્તિ નિયમેન ॥૧૪૪॥

અર્થ :—લવણોદધિ સમુદ્રમાં, કાલોદધિ સમુદ્રમાં તથા અંતના સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં જલચરણવો છે, બાકીના વચ્ચેના સમુદ્રોમાં નિયમથી જલચરણવો નથી.

હવે દેવનાં સ્થાન કહે છે. ત્યાં પ્રથમ ભવનવાસી-વ્યંતરનાં સ્થાન કહે છે :—

ખરભાયપંકભાએ ભાવણદેવાણ હોંતિ ભવણાણ ।

વિંતરદેવાણ તહા દુલ્લં પિ ય તિરિયલોએ વિ ॥૧૪૫॥

ખરભાગપદ્ધભાગયો: ભાવનદેવાનાં ભવન્તિ ભવનાનિ ।

વ્યન્તરદેવાનાં તથા દ્વ્યોરમપિ ચ તિર્યગલોકે અપિ ॥૧૪૫॥

અર્થ :—ખરભાગ અને પંક્કભાગમાં ભવનવાસીઓનાં ભવન તથા વ્યંતરદેવોનાં નિવાસ છે. વળી એ બંનેનાં તિર્યગલોકમાં પણ નિવાસ છે.

ભાવાર્થ :—એક લાખ એંશી હજાર યોજન જાડી પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વી છે; તેના ત્રણ ભાગમાં (પ્રથમના) સોળ હજાર યોજનપ્રમાણ ખરભાગમાં અસુરકુમાર સિવાય બાકીના નવ કુમારભવનવાસીઓનાં ભવન છે, તથા રાક્ષસકુલ વિના સાત કુલ વ્યંતરોનાં નિવાસ છે; તથા બીજા ચોરાશી હજાર યોજનપ્રમાણ પંક્કભાગમાં અસુરકુમાર ભવનવાસી તથા રાક્ષસકુલ વ્યંતરો વસે છે. વળી તિર્યગલોક અર્થાત્ મધ્યલોક અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્રપ્રમાણ છે; તેમાં પણ ભવનવાસીઓનાં ભવન અને વ્યંતરોનાં નિવાસ છે.

હવે જ્યોતિષી, કલ્પવાસી તથા નારકીઓનાં નિવાસ કહે છે—

જોઇસિયાણ વિમાણ રજૂમિતે વિ તિરિયલોએ વિ ।

કલ્પસુરા: ઉદ્ઘાસ્તિ ય અહલોએ હોંતિ ણેરઝયા ॥૧૪૬॥

જ્યોતિષ્કાણાં વિમાના: રજૂમાત્રે અપિ તિર્યગલોકે અપિ ।

કલ્પસુરા: ઊર્ધ્વ ચ અધોલોકે ભવન્તિ નૈરયિકા: ॥૧૪૭॥

અર્થ :—એક રાજુ પ્રમાણ તિર્યગલોકમાં અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર છે તેના ઉપર જ્યોતિષીદેવોનાં વિમાન બિરાજે છે; કલ્પવાસી ઊર્ધ્વલોકમાં છે તથા નારકી અધોલોકમાં છે.

હવે જીવોની સંખ્યા કહે છે. ત્યાં પ્રથમ તેજ-વાયુકાયના જીવોની સંખ્યા કહે છે :—

બાદરપઞ્ચતિજુદા ઘણઆવલિયા-અસંખ્યભાગા દુ ।

કિંચૂણલોયમિત્તા તેજ વાઝ જહાકમસો ॥૧૪૭॥

बादरपर्यासियुताः घनावलिका-असंख्यभागाः तु ।

किंज्ज्वन्नलोकमात्राः तेजसः वायवः यथाक्रमशः ॥१४७॥

अર्थ :—अजिनकाय अने वायुकायना बादरपर्याप्ति सહित ज्ञव
छे ते यथानुकम घनआवलीना असंख्यातमा भाग तथा कंઈक न्यून
लोकप्रदेशप्रमाण जाणवा.

भावार्थ :—अजिनकायना ज्ञव घनआवलीना असंख्यातमा भाग
तथा वायुकायना कंઈक कम लोकप्रदेशप्रमाण छे.

हे पृथ्वी आदिनी संख्या कहे छे :—

पुढीतोयसरीरा पत्तेया वि य पडिडिया इयरा ।

होंति असंखा सेढी पुण्णापुण्णा य तह य तसा ॥१४८॥

पृथ्वीतोयशरीराः प्रत्येकाः अपि च प्रतिष्ठिताः इतरे ।

भवन्ति असंख्यातश्रेण्यः पर्यासाः अपर्यासाः च तथा च त्रसाः ॥१४८॥

अर्थ :—पृथ्वीकायिक, अपकायिक, प्रत्येकवनस्पतिकायिक,
सप्रतिष्ठित वा अप्रतिष्ठित अने त्रस ए बधा पर्याप्त-अपर्याप्त ज्ञवो
छे ते जुदा जुदा असंख्यात जगत्-श्रेणिप्रमाण छे.

बादरलद्विअपुण्णा असंखलोया हवंति पत्तेया ।

तह य अपुण्णा सुहमा पुण्णा वि य संखगुणगुणिया ॥१४९॥

बादरलब्ध्यपर्यासकाः असंख्यातलोकाः भवन्ति प्रत्येकाः ।

तथा च अपूर्णाः सूक्ष्माः पूर्णाः अपि च संख्यातगुणगुणिताः ॥१४९॥

अर्थ :—प्रत्येक वनस्पतिकाय तथा बादर लब्ध्यपर्याप्तक ज्ञव छे
ते असंख्यातलोकप्रमाण छे, ए ज प्रमाणे सूक्ष्म अपर्याप्तक पण
असंख्यातलोकप्रमाण छे अने सूक्ष्मपर्याप्तक ज्ञव छे ते संख्यातगुणा छे.

सिद्धा संता अणंता सिद्धाहिंतो अणंतगुणगुणिया ।

होंति णिगोदा जीवा भागमणंतं अभवा य ॥१५०॥

सिद्धाः सन्ति अनन्ताः सिद्धेभ्यः अनन्तगुणगुणिताः ।

भवन्ति निगोदाः जीवाः भागमनन्तं अभव्याः च ॥१५०॥

अर्थः—सिद्धज्ञव अनन्ता छे, सिद्धोथी अनन्तगुणा निगोदज्ञव छे तथा सिद्धोथी अनन्तमा भागे अभव्यज्ञवो छे.

सम्मुच्छिया हु मणुया सेढियसंखिङ्गभागमित्ता हु ।

गव्यजमणुया सब्वे संखिङ्गा होति णियमेण ॥१५१॥

सम्मूर्छनाः स्फुटं मनुजाः श्रेणिअसंख्यातभागमात्राः स्फुटम् ।

गर्भजमनुजाः सर्वे संख्याताः भवन्ति नियमेन ॥१५१॥

अर्थः—सम्मूर्छनमनुष्य, जगतश्रेणिना असंख्यातमा भागमात्र छे अने सर्वे गर्भजमनुष्य नियमथी संख्याता ज छे.

हवे सान्तर अने निरन्तर (ना नियमने) कुहे छे :—

देवा वि णारया वि य लद्धियपुण्णा हु संतरा होति ।

सम्मुच्छिया वि मणुया सेसा सब्वे णिरंतरया ॥१५२॥

देवाः अपि नारकाः अपि च लब्ध्यपर्याप्तक तथा सम्मूर्छनमनुष्य भवन्ति ।

सम्मूर्छनाः अपि मनुजाः शेषाः सर्वे निरन्तरकाः ॥१५२॥

अर्थः—देव, नारकी, लब्ध्यपर्याप्तक तथा सम्मूर्छनमनुष्य ऐटला तो सान्तर ऐटले अंतर सहित छे, बाकीना सर्व ज्ञवो निरंतर छे.

भावार्थः—ऐक पर्याप्ती अन्य पर्याप्य पामे, वणी पाइ। इरीथी ते ने ते ज पर्याप्य पामे, ऐटलामां वय्ये जे अन्तर रहे तेने सान्तर (अन्तर सहित) कहेवामां आवे छे. अहीं नाना ज्ञव अपेक्षाए अन्तर कहुँ छे, अर्थात् देव, नारकी, मनुष्य अने लब्ध्यपर्याप्तकज्ञवोनी उत्पत्ति कोई काणमां न थाय तेने पाण अंतर कुहे छे. तथा अंतर न पडे तेने निरंतर कुहे छे. त्यां वैक्षियकमिश्रकाययोगी देव—नारकीनुं तो बार मुहूर्तनुं अंतर कहुँ छे, अर्थात् कोई न उपजे तो बार मुहूर्त सुधी ज न उपजे. वणी सम्मूर्छनमनुष्य कोई न ज थाय तो पत्यना असंख्यातमा

ભાગ કાળ સુધી જ ન થાય એ પ્રમાણે અન્ય ગ્રંથોમાં કહ્યું છે. બાકીના સર્વ જીવ નિરંતર ઉપજે છે.

હવે જીવોની સંખ્યા દ્વારા અલ્ય-બહુત્વ કહે છે :—

મણુયાદો ણેરઝયા ણેરઝયાદો અસંખ્યાતગુણગુણિયા ।

સબે હવંતિ દેવા પતેયવણફદી તતો ॥૧૫૩॥

મનુજાત् નૈરયિકાઃ નૈરયિકાત् અસંખ્યાતગુણગુણિતાઃ ।

સર્વે ભવન્તિ દેવાઃ પ્રત્યેકવનસ્પતયઃ તતઃ ॥૧૫૩॥

અર્થ :—મનુષ્યોથી નારકી અસંખ્યાતગુણા છે, નારકીઓથી બધા દેવ અસંખ્યાતગુણા છે અને દેવોથી પ્રત્યેકવનસ્પતિજીવ અસંખ્યાતગુણા છે.

પંચક્ખા ચઉરક્ખા લદ્ધિયપુણા તહેવ તેયક્ખા ।

વેયક્ખા વિ ય કમસો વિસેસસહિદા હું સવસંખાએ ॥૧૫૪॥

પંજ્વાક્ષાઃ ચતુરક્ષાઃ લબ્ધ્યપર્યાસાઃ તથૈવ ત્રક્ષાઃ ।

દ્વ્યક્ષાઃ અપિ ચ ક્રમશઃ વિશેષસહિતાઃ સ્ફુર્તં સર્વસંખ્યયા ॥૧૫૪॥

અર્થ :—પંચેન્દ્રિયથી ચતુરિન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિયથી ત્રીન્દ્રિય અને ત્રીન્દ્રિયથી બેઈન્દ્રિય—એ લબ્ધ્યપર્યાપ્તકજીવ સંસંખ્યા દ્વારા અનુકૂમે વિશેષ અધિક છે. કંઈક અધિકને વિશેષાધિક કહે છે.

ચઉરક્ખા પંચક્ખા વેયક્ખા તહ ય જાણ તેયક્ખા ।

એદે પઞ્જત્તિજુદા અહિયા અહિયા કમેણેવ ॥૧૫૫॥

ચતુરક્ષાઃ પંજ્વાક્ષાઃ દ્વ્યક્ષાઃ તથા ચ જાનીહિ ત્રક્ષાઃ ।

એતે પર્યાસિયુતાઃ અધિકાઃ અધિકાઃ ક્રમેણ એવ ॥૧૫૫॥

અર્થ :—ચતુરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, બે ઈન્દ્રિય તેવી જ રીતે ત્રણ ઈન્દ્રિય—એ પર્યાપ્તિ સહિત જીવો અનુકૂમથી અધિક અધિક છે એમ જાણો.

પરિવજિય સુહુમાણ સેસતિરિક્ખાણ પુણદેહાણ ।

ઇકો ભાગો હોદિ હુ સંખ્યાતીદા અપુણાણ ॥૧૫૬॥

પરિવર્જયિત્વા સૂક્ષ્માણાં શેષતિરશ્ચાં પૂર્ણદેહાનામ् ।

એકઃ ભાગઃ ભવતિ સ્ફુર્ટ સંખ્યાતીતાઃ અપૂર્ણાનામ् ॥૧૫૬॥

અર્થ :—સૂક્ષ્મ જીવોને છોડી બાકીના જે તિર્યંચો છે તેમનો એક ભાગ તો પર્યાપ્ત છે તથા બહુભાગ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે.

ભાવાર્થ :—બાદર જીવોમાં પર્યાપ્ત થોડા છે અને અપર્યાપ્ત ઘણા છે.

સુહુમાપજ્ઞતાણ એગો ભાગો હવેઝ ણિયમેણ ।

સંખ્યા ખલુ ભાગા તેસિં પજ્ઞતિદેહાણ ॥૧૫૭॥

સૂક્ષ્મલબ્ધ્યપર્યાપ્તાનાં એકઃ ભાગઃ ભવતિ નિયમેન ।

સંખ્યાતાઃ ખલુ ભાગાઃ તેષાં પર્યાપ્તદેહાનામ् ॥૧૫૭॥

અર્થ :—સૂક્ષ્મ-પર્યાપ્ત જીવો સંખ્યાતભાગ છે. તેમાં અપર્યાપ્તક-જીવો એક ભાગ પ્રમાણ છે.

ભાવાર્થ :—સૂક્ષ્મ જીવોમાં પર્યાપ્ત ઘણા છે અને અપર્યાપ્ત થોડા છે.

સંખ્યાતગુણા દેવા અંતિમપડલાદુ આણદં જાવ ।

તત્તો અસંખ્યગુળિદા સોહમ્મં જાવ પડિપડલં ॥૧૫૮॥

સંખ્યાતગુણાઃ દેવાઃ અન્તિમપટલાત્ આનતં યાવત् ।

તતઃ અસંખ્યાતગુણાઃ સૌધર્મ યાવત् પ્રતિપટલમ् ॥૧૫૮॥

અર્થ :—અનુત્તરવિમાન નામના અંતિમ પટલથી માંડીને નીચેના આનતસ્વર્ગના પટલ સુધીમાં દેવ છે તે સંખ્યાતગુણા છે અને તે પછીના નીચે સૌધર્મસ્વર્ગ સુધીમાં પટલ પટલ પ્રતિ અસંખ્યાતગુણા છે.

સત્તમણારયહિંતો અસંખ્યગુળિદા હવંતિ ણેરઝ્યા ।

જાવ ય પઢમં ણરયં બહુદુક્ખા હોંતિ હેદ્ધિદ્વા ॥૧૫૯॥

સપ્તમનારકેભ્યઃ અસંખ્યગુણિતાઃ ભવન્તિ નૈરયિકાઃ ।

યાવચ્ચ પ્રથમં નરકં બહુદુઃখા ભવન્તિ અધોરથઃ ॥૧૫૯॥

અર્થ :—સાતમા નરકથી ઉપર ઉપર પહેલા નરક સુધી જીવ અસંખ્યાત અસંખ્યાતગુણા છે અને પ્રથમ નરકથી માંડી નીચે નીચેના નરકમાં ઘણું દુઃખ છે.

કળ્પસુરા ભાવણયા વિંતરદેવા તહેવ જોઇસિયા ।

વે હોંતિ અસંખ્યગુણા સંખ્યગુણા હોંતિ જોઇસિયા ॥૧૬૦॥

કળ્પસુરાઃ ભાવનકાઃ વ્યન્તરદેવાઃ તથૈવ જ્યોતિષ્કાઃ ।

દ્વौ ભવતઃ અસંખ્યગુણૌ સંખ્યાતગુણાઃ ભવન્તિ જ્યોતિષ્કાઃ ॥૧૬૦॥

અર્થ :—કલ્પવાસી દેવોથી ભવનવાસી દેવ અને વ્યંતર દેવ એ બંને રાશિ તો અસંખ્યાતગુણા છે તથા જ્યોતિષી દેવ વ્યંતર દેવોથી સંખ્યાતગુણા છે.

હવે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોનાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ ગાથામાં કહે છે :—

પત્તેયાણં આજ વાસસહસ્રાણિ દહ હવે પરમં ।

અંતોમુહૃત્તમાઝ સાહારણસવસુહૃમાણં ॥૧૬૧॥

પ્રત્યેકાનાં આયુઃ વર્ષસહસ્રાણિ દશ ભવેત् પરમમ् ।

અન્તર્મુહૂર્ત્ત આયુઃ સાધારણસર્વસૂક્ષ્માણમ् ॥૧૬૧॥

અર્થ :—પ્રત્યેક વનસ્પતિનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ દસ હજાર વર્ષનું છે તથા સાધારણ સૂક્ષ્મ-બાદર, નિત્ય-ઈતરનિણોદ અને બધાય સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ અંતર્મુહૂર્તનું છે.

હવે બાદર જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે :—

બાવીસસત્તસહસા પુઢ્વીતોયાણ આઉસં હોદિ ।

અગ્રીણં તિણિ દિણ તિણિ સહસ્રાણિ વાઊણં ॥૧૬૨॥

દ્વાવિંશતિસસહસ્રાણિ પૃથ્વીતોયાનાં આયુષ્કં ભવતિ ।

અગ્નીનાં ત્રીણિ દિનાનિ ત્રીણિ સહસ્રાણિ વાયૂનામ् ॥૧૬૨॥

અર્થ :—પૃથ્વીકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ બાવીસ હજાર વર્ષનું છે, અપ્કાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ સાત હજાર વર્ષનું છે, અગ્નિકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ત્રણ દિવસનું છે તથા વાયુકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ત્રણ હજાર વર્ષનું છે.

હવે બે ઈન્દ્રિય આદિનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે :—

બારસવાસ વિયક્ખે એગુણવળણા દિણાણિ તેયક્ખે ।

ચઉરક્ખે છમ્માસા પંચક્ખે તિણિ પલ્લાણિ ॥૧૬૩॥

દ્વાદશવર્ષાણિ દુયક્ષે એકોનપંચાશત् દિનાનિ ત્રયક્ષે ।

ચતુરક્ષે ષણ્માસાઃ પંચાક્ષે ત્રીણિ પલ્લાણિ ॥૧૬૩॥

અર્થ :—બે ઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ બાર વર્ષનું છે, ત્રણ ઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ઓગણપચાસ (૪૮) દિવસનું છે, ચાર ઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ છ મહિનાનું છે તથા પંચેન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ભોગભૂમિની અપેક્ષાએ ત્રણ પલ્લાનું છે.

હવે બધાંય તર્યાંય અને મનુષ્યોનું જીવન્ય આયુ કહે છે :—

સવ્વજહણં આઝ લદ્ધિયપુણ્ણાણ સવ્વજીવાણં ।

મજ્જિમહીણમુહૂર્તં પઞ્ચતિજુદાણ ણિકિદું ॥૧૬૪॥

સર્વજગન્યં આયુઃ લબ્ધ્યપર્યાસાનાં સર્વજીવાનામ् ।

મધ્યમહીનમુહૂર્ત પર્યાસિયુતાનાં નિઃકૃષ્ટમ् ॥૧૬૪॥

અર્થ :—લબ્ધ્યપર્યાપ્તક સર્વ જીવોનું જીવન્ય આયુ મધ્યમ હીનમુહૂર્ત છે અને તે ક્ષુદ્રભવમાત્ર જાણવું અર્થાત્ એક ઉચ્ચવાસના અઠારમાં ભાગમાત્ર છે વળી એકેન્દ્રિયાદિથી માંડીને કર્મભૂમિનાં તર્યાંય-મનુષ્ય એ બધાય પર્યાપ્ત જીવોનું જીવન્ય આયુ પણ મધ્યમ હીનમુહૂર્ત છે અને તે પહેલાનાથી મોટું મધ્યમ અંતર્મુહૂર્ત છે.

હવે દેવ-નારકીઓનું ઉત્કૃષ્ટ તેમ જ જગ્ય આયુ કહે છે :—

દેવાણ ણારયાણ સાયરસંખા હવંતિ તેતીસા ।

જકિંદું ચ જહણં વાસાણ દસ સહસ્રાણ ॥૧૬૫॥

દેવાનાં નારકાણાં સાગરસંખ્યા ભવન્તિ ત્રયસ્ત્રિંશત् ।

ઉત્કૃષ્ટં ચ જગ્યન્ય વર્ષાણં દશસસ્ત્રાણ ॥૧૬૬॥

અર્થ :—દેવોનું તથા નારકી જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ તેતીસ સાગરનું છે તથા તેમનું જગ્ય આયુ દસ હજાર વર્ષનું છે.

ભાવાર્થ :—આ (આયુ) સામાન્ય દેવોની અપેક્ષાએ કહું છે. વિશેષ ત્રિલોકસાર આદિ ગ્રંથોમાંથી જાણવું.

હવે એકેન્દ્રિય આદિ જીવોનાં શરીરની ઉત્કૃષ્ટ-જગ્ય અવગાહના દસ ગાથામાં કહે છે :—

અંગુલઅસંખભાગો એયક્ખવચउકદેહપરિમાણં ।

જોયણસહસ્રમહિયં પઉમં ઉક્સસ્યં જાણ ॥૧૬૬॥

અઙ્ગુલાસંખ્યાતભાગઃ એકાંક્ષચતુષ્ટકદેહપરિમાણમ् ।

યોજનસહસ્રં અધિકં પદ્યં ઉત્કૃષ્ટકં જાનીહિ ॥૧૬૭॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયચયતુષ્ક અર્થાત् પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયના જીવોની અવગાહના જગ્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ ધનઅંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ છે, ત્યાં સૂક્ષ્મ અને બાદર પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્તનું શરીર નાનું-મોટું છે તો પણ ધનઅંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જ સામાન્યપણે કહું છે. વિશેષ શ્રી ગોમ્મટસારમાંથી જાણવું. વળી અંગુલનું (માપ) ઉત્સેધ અંગુલ-આઠ યવપ્રમાણ લેવું પણ પ્રમાણઅંગુલ ન લેવું. પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયમાં ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાયુક્ત કમળ છે. તેની અવગાહના કંઈક અધિક એક હજાર યોજન છે.

બારસજોયણ સંખો કોસતિયં ગોલ્બિયા સમુદ્દ્રા ।

ભમરો જોયણમેં સહસ્ર સમુચ્છિમો મચ્છો ॥૧૬૭॥

द्वादशयोजनायामः संखः क्रोशत्रिकं ग्रैष्मिका समुद्दिष्टा ।

भ्रमरः योजनं एकं सहस्रं सम्मूच्छिमः मत्स्यः ॥१६७॥

अर्थ :—बे ईन्द्रियमां शंख मोटो छे, तेनी उत्कृष्ट अवगाहना भार योजन लांबी छे; त्रिश ईन्द्रियमां गोभिका अथात् कानभजूरो मोटो छे, तेनी उत्कृष्ट अवगाहना त्रिश क्रोश लांबी छे; चार ईन्द्रियमां भ्रमर मोटो छे. तेनी उत्कृष्ट अवगाहना एक योजन लांबी छे; तथा पंचेन्द्रियमां संभूच्छन मध्य मोटो छे, तेनी उत्कृष्ट अवगाहना हजार योजन लांबी छे. आ ज्वो छेल्ला स्वयंभूरभण द्वीप तथा समुद्रमां जाणवा.

हवे नारकीना उत्कृष्ट अवगाहना कहे छे :—

पंचसत्याधुणुछेहा सत्तमणरए हवंति णारइया ।

तत्तो उस्सेहेण य अद्भुद्धा होंति उवरुवरि ॥१६८॥

पश्चशतधनूत्सेधाः ससमनरके भवन्ति नारकाः ।

ततः उत्सेधेन च अर्धार्धाः भवन्ति उपर्युपरि ॥१६८॥

अर्थ :—सातमा नरकमां नारकीज्ञवनो देह पांचसो धनुष उंचो छे; तेना उपर देहनी उंचाई अउधी अउधी छे अर्थात् छिंडामां बसो पचास धनुष, पांचमामां एकसो पच्चीस धनुष, चोथामां साडाबासठ धनुष, त्रीज्ञामां सवाअेकनीस धनुष, बीज्ञामां पंदर धनुष दशा आनी, अने पहेलामां सात धनुष तेर आनी—अे प्रभाषे जाणवु. तेमां ओगाषपयास पटल छे अने ते बधामां जुटी जुटी विशेष अवगाहना श्री त्रिलोकसारभांथी जाणवी.

हवे देवोनी अवगाहना कहे छे :—

असुराणं पणवीसं सेसं णवभावणा य दहदंडं ।

विंतरदेवाण तहा जोइसिया सत्तधनुदेहा ॥१६९॥

असुराणं पश्चविंशतिः शेषाः नवभावनाश दशदण्डाः ।

व्यन्तरदेवानां तथा ज्योतिष्काः ससधनुर्देहाः ॥१६९॥

અર્થ :—ભવનવાસીઓમાં અસુરકુમારોના દેહની ઊંચાઈ પચ્ચીસ ધનુષ અને તેના બાકીના નવે કુમારદેવોની દસ ધનુષ, વ્યંતરોના દેહની ઊંચાઈ દસ ધનુષ તથા જ્યોતિષી દેવોના દેહની ઊંચાઈ સાત ધનુષ છે

હવે સ્વર્ગના દેવોના દેહની ઊંચાઈ કહે છે :—

દુગદુગચુદુગદુગકષ્પસુરાણં સરીરપરિમાણં ।
સત્તાછહંચહત્થા ચઉરો અદ્ભુત હીણા ય ॥૧૭૦॥

હિટુમમજ્જિમઉવરિમગેવજે તહ વિમાણચઉદસએ ।
અદ્ભુજુદા બે હત્થા હીણં અદ્ભુદ્યં ઉવરિ ॥૧૭૧॥

દ્વિકદ્વિચતુશ્રતુદ્વિકદ્વિકકલ્પસુરાણં શરીરપરિમાણમ् ।
સસષ્ટ્રપજ્વહસ્તાઃ ચત્વારઃ અર્ધાર્ધહીનાઃ ચ ॥૧૭૦॥

અધસ્તનમધ્યમોપરિમગૈવૈયકેષુ તથા વિમાનચતુર્દશસુ ।

અર્ધયુતૌ દ્વૌ હસ્તૌ હીનં અર્ધાર્ધકં ઉપરિ ॥૧૭૧॥

અર્થ :—સૌધર્મ-ઔષધાન યુગલના દેવોનો દેહ સાત હાથ ઊંચો છે, સનત્કુમાર-માહેન્દ્રયુગલના દેવોનો દેહ છ હાથ ઊંચો છે, બ્રહ્મ-બ્રહ્મોત્તર-લાવન્ત-કાપિષ્ઠ એ ચાર સ્વર્ગના દેવોનો દેહ પાંચ હાથ ઊંચો છે, શુક-મહાશુક-સતાર-સહસ્રાર એ ચાર સ્વર્ગના દેવોનો દેહ ચાર હાથ ઊંચો છે, આનત-પ્રાણતયુગલના દેવોનો દેહ સાડાત્રણ હાથ ઊંચો છે, આરણ-અચ્યુતયુગલના દેવોનો દેહ ત્રણ હાથ ઊંચો છે, અધો ગૈવૈયકના દેવોનો દેહ અઢી હાથ ઊંચો છે, મધ્યમ ગૈવૈયકના દેવોનો દેહ બે હાથ ઊંચો છે, ઉપરના ગૈવૈયકના દેવોનો દેહ દોઢ હાથ ઊંચો છે તથા નવ અનુદિશ અને પંચ અનુતરના દેવોનો દેહ એક હાથ ઊંચો છે.

હવે ભરત-ઔરાવતક્ષેત્રમાં કાળની અપેક્ષાએ મનુષ્યોના શરીરની ઊંચાઈ કહે છે :—

અવસપ્પણિએ પઢ્યે કાલે મણુયા તિકોસઉછેહા ।
છદુસ્સવિ અવસાણે હત્થપમાણા વિવત્થા ય ॥૧૭૨॥

अવसर्पिण्याः प्रथमे काले मनुजाः त्रिकोशोत्सेधाः ।

षष्ठस्य अपि अवसाने हस्तप्रमाणाः विवस्त्राः च ॥१७२॥

अર्थ :—अवसर्पिणीना पહेला કાળમાં મનુષ્યોનો દેહ ત્રણ કોશ ઊંચો છે તથા છઢા કાળના અંતમાં મનુષ્યોનો દેહ એક હાથ ઊંચો છે. વળી છઢા કાળના મનુષ્યો વખાદિથી રહિત હોય છે.

હવે એકેન્દ્રિય જીવોનો જગન્ય દેહ કહે છે :—

सવજહण્ણો દેહો લદ્ધિયપુણણાણ સવજીવાણં ।

અંગુલઅસંખભાગો અણેયભેઓ હવે સો વિ ॥૧૭૩॥

સર્વજગન્યઃ દેહઃ લબ્ધ્યપર્યાસાનાં સર્વજીવાનામ् ।

અઙ્ગુલાઽસંખ્યાતભાગઃ અનેકભેદઃ ભવેત् સઃ અપિ ॥૧૭૩॥

अર्थ :—लબ્ધ્યપર્યાપ્તક સર્વ જીવોનો દેહ ધનઅંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ છે અને તે સર્વ જગન્ય છે તથા તેમાં પણ અનેક ભેદ છે.

ભાવાર્થ :—એકેન્દ્રિય જીવોનો જગન્ય દેહ પણ નાનો—મોટો હોય છે અને તે ધનાંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગમાં પણ અનેક ભેદ છે. ગોભમટસારમાં અવગાહનાના ચોસઠ ભેદોનું વર્ણન છે, ત્યાંથી તે જાણવું.

હવે બે ઈન્દ્રિય આદિની જગન્ય અવગાહના કહે છે :—

વિતિચउપંચક્ષાણં જહણદેહો હવેઝ પુણણાણં ।

અંગુલઅસંખભાગો સંખગુણો સો વિ ઉવરુવરિ ॥૧૭૪॥

દ્વિત્રિચતુઃપञ્ચકાશાણાં જગન્યદેહઃ ભવતિ પર્યાસાનામ् ।

અંગુલાઽસંખ્યાતભાગઃ સંખ્યાતગુણઃ સઃ અપિ ઉપર્યુપરિ ॥૧૭૪॥

अર्थ :—બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત જીવોનો જગન્યદેહ ધનાંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગો છે અને તે પણ ઉપર ઉપર સંખ્યાત ગણો છે.

ભાવાર્થ :—બે ઈન્દ્રિયના દેહથી સંખ્યાતગણો ત્રણ ઈન્દ્રિયનો દેહ છે, ત્રણ ઈન્દ્રિયના દેહથી સંખ્યાતગણો ચાર ઈન્દ્રિયનો દેહ છે અને તેનાથી સંખ્યાતગણો પંચેન્દ્રિયનો દેહ છે.

હવે જીવન્ય અવગાહનાના ધારક બે ઈન્દ્રિયાદિ જીવ કોણ કોણ છે તે કહે છે :—

અણુદ્વરીયં કુથો મચ્છીકાળા ય સાલિસિત્થો ય ।

પઞ્ચત્તાણ તસાણ જહણદેહો વિણિદ્વિદો ॥૧૭૫॥

અણુદ્વરીયક: કુન્થુ: કાયમક્ષિકા ચ શાલિસિકથ: ચ ।

પર્યાસાનાં ત્રસાનાં જઘન્યદેહ: વિનિર્દિષ્ટ: ॥૧૭૫॥

અર્થ :—બે ઈન્દ્રિય તો અણુદ્વરીજીવ, ત્રણ ઈન્દ્રિયમાં કુંથુજીવ, ચાર ઈન્દ્રિયમાં કાણ-મક્ષિકા અને પંચેન્દ્રિયમાં શાલીસિકથ નામનો મર્યાદ—એ ત્રસપર્યાપ્ત જીવોનો જીવન્ય દેહ કહ્યો છે.

હવે જીવનું લોકપ્રમાણપણું અને દેહપ્રમાણપણું કહે છે :—

લોયપમાણો જીવો દેહપમાણો વિ અચ્છદે ખેતે ।

ઉગાહણસત્તીદો સંહરણવિસપ્યધમ્માદો ॥૧૭૬॥

લોકપ્રમાણ: જીવ: દેહપ્રમાણ: અપિ આસ્તે ક્ષેત્રે ।

અવગાહનશક્તિઃ: સંહરણવિસર્પધર્માત् ॥૧૭૬॥

અર્થ :—જીવ લોકપ્રમાણ છે. વળી દેહપ્રમાણ પણ છે; કારણ કે તેમાં સંકોચ-વિસ્તારધર્મ હોવાથી એવી અવગાહનશક્તિ તેમાં છે.

ભાવાર્થ :—લોકાકાશના અસંખ્યાતપ્રદેશ છે તેથી જીવના પણ તેટલા જ પ્રદેશ છે. કેવલસમુદ્ધાત કરે તે વેળા તે લોકપૂરણ થાય છે. વળી સંકોચ-વિસ્તારશક્તિ તેમાં છે તેથી જેવો દેહ પામે તેટલા જ પ્રમાણ તે રહે છે અને સમુદ્ધાત કરે ત્યારે તેના પ્રદેશ દેહથી બહાર પણ નીકળે છે.

હવે કોઈ અન્યમતી જીવને સર્વથા સર્વગત જ કહે છે તેનો નિષેધ કરે છે :—

સબગાઓ જદિ જીવો સબત્થ વિ દુઃખસુખસંપત્તી ।

જાઇજ્જ ણ સા દિદ્ધી ણિયતણુમાણો તદો જીવો ॥૧૭૭॥

સર્વગતઃ યદિ જીવઃ સર્વત્ર અપિ દુઃખસુખસમ્રાસિઃ ।

જાયતે ન સા દૃષ્ટિઃ નિજતનુમાનઃ તતઃ જીવઃ ॥૧૭૭॥

અર્થ :—જો જીવ સર્વગત જ હોય તો સર્વ ક્ષેત્રસંબંધી સુખ-દુઃખની પ્રાપ્તિ તેને જ હોય પણ એમ જોવામાં આવતું નથી. પોતાના શરીરમાં જ સુખ-દુઃખની પ્રાપ્તિ જોઈએ છીએ, તેથી પોતાના શરીરપ્રમાણ જ જીવ છે.

જીવો ણાણસહાવો જહ અગ્ની ઉણહાઓ સહાવેણ ।

અત્યંતરભૂદેણ હિ ણાણેણ ણ સો હવે ણાણી ॥૧૭૮॥

જીવઃ જ્ઞાનસ્વભાવઃ યથા અગ્નિઃ ઉણણઃ સ્વભાવેન ।

અર્થાન્તરભૂતેન હિ જ્ઞાનેન ન સઃ ભવેત् જ્ઞાની ॥૧૭૮॥

અર્થ :—જેમ અગ્નિ સ્વભાવથી જ ઉષ્ણ છે તેમ જીવ છે તે શાનસ્વભાવ છે; તેથી અર્થાન્તરભૂત એટલે પોતાથી જુદા પ્રદેશરૂપ શાનથી શાની નથી.

ભાવાર્થ :—નૈયાયિક આદિ છે તેઓ જીવનો અને શાનનો પ્રદેશભેદ માની કહે છે કે “આત્માથી જ્ઞાન ભિન્ન છે અને તે સમવાય તથા સંસર્ગથી એક થયું છે તેથી તેને જ્ઞાની કહીએ છીએ; જેમ ધનથી ધનવાન કહીએ છીએ તેમ.” પણ આમ માનવું તે અસત્ય છે. આત્મા અને જ્ઞાનને, અગ્નિ અને ઉષ્ણતામાં જેવો અભેદભાવ છે તેવો, તાદાત્મ્યભાવ છે.

હવે (ગુણ-ગુણીને) ભિન્ન માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે :—

જદિ જીવાદો ભિણ્ણં સવ્વપ્યારેણ હવદિ તે ણાં ।

ગુણગુણિભાવો ય તદા દૂરેણ પણસ્સદે દુણહં ॥૧૭૧॥

યદિ જીવતઃ ભિન્નં સર્વપ્રકારેણ ભવતિ તત્ત્વાનં ।

ગુણગુણિભાવઃ ચ તદા દૂરેણ પ્રણશ્યતે દ્વ્યો: ॥૧૭૧॥

અર્થ :—જો જીવથી જ્ઞાન સર્વથા ભિન્ન જ માનીએ તો તે બંનેમાં ગુણગુણીભાવ દૂરથી જ (અત્યંત) નાશ પામે, અર્થાત્ આ જીવદ્વય (ગુણી) છે અને જ્ઞાન તેનો ગુણ છે એવો ભાવ ઠરશે નહિ.

હવે કોઈ પૂછે કે ‘ગુણ અને ગુણીના ભેદ વિના બે નામ કેમ કહેવાય?’ તેનું સમાધાન કરવામાં આવે છે :—

જીવસ્સ વિ ણાણસ્સ વિ ગુણગુણિભાવેણ કીરએ ભેઓ ।

જં જાણદિ તં ણાં એવં ભેઓ કહં હોદિ ॥૧૮૦॥

જીવસ્ય અપિ જ્ઞાનસ્ય અપિ ગુણગુણિભાવેન ક્રિયતે ભેદ: ।

યત્ત જાનાતિ તત્ત્વ જ્ઞાનં એવં ભેદ: કર્થં ભવતિ ॥૧૮૦॥

અર્થ :—જીવ અને જ્ઞાનમાં ગુણગુણીભાવથી કથંચિત્ ભેદ કરવામાં આવે છે. જો એમ ન હોય તો ‘જે જાણો તે જ આત્માનું જ્ઞાન છે’ એવો ભેદ કેમ હોય?

ભાવાર્થ :—જો સર્વથા ભેદ હોય તો ‘જાણો તે જ્ઞાન છે’ એવો અભેદ કેમ કહેવાય? માટે કથંચિત્ ગુણગુણીભાવથી ભેદ કહેવામાં આવે છે પરંતુ તેમાં પ્રદેશભેદ નથી. એ પ્રમાણે કોઈ અન્યમતી ગુણ-ગુણીમાં સર્વથા ભેદ માની જીવ અને જ્ઞાનને સર્વથા અર્થાત્તરભેદ (પદાર્થભિન્નતારૂપ ભેદ) માને છે તેના મતને નિષેધ્યો.

હવે, ચાર્વાકમતી જ્ઞાનને પૃથ્વી આદિનો વિકાર માને છે તેને નિષેધે છે :—

ણાં ભૂયબિયારં જો મળ્ણદિ સો વિ ભૂદગહિદલ્લો ।

જીવેણ વિણ ણાં કિં કેણવિ દીસદે કથ્ય ? ॥૧૮૧॥

જ્ઞાન ભૂતવિકારં યઃ મન્યતે સઃ અપિ ભૂતગૃહીતવ્યઃ ।

જીવેન વિના જ્ઞાન કિં કેનાપિ દૃશ્યતે કુત્ર ? ॥૧૮૧॥

અર્થ :—જ્ઞાનને પૃથ્વી આદિ પાંચ ભૂતોનો વિકાર માને છે તે ચાર્વાક ભૂતથી અર્થાત् પિશાચથી ગ્રહાયો છે—ઘેલો છે; કારણ કે જીવ વિના જ્ઞાન ક્યાંય કોઈને કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવે છે? ક્યાંય પણ જોવામાં આવતું નથી.

હવે, એમાં દૂષણ દર્શાવે છે :—

સચ્ચેયણપચ્ચક્ખં જો જીવં ણેવ મળણદે મૂઢો ।

સો જીવં ણ મુણ્ટો જીવાભાવં કહું કુણદિ ॥૧૮૨॥

સચ્ચેતનપ્રત્યક્ષં યઃ જીવં નૈવ મન્યતે મૂઢઃ ।

સઃ જીવં ન જાનન્ જીવાભાવં કથં કરેતિ ॥૧૮૩॥

અર્થ :—આ જીવ, સત્ત્રૂપ અને ચૈતન્યરૂપ સ્વસંવેદન પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી પ્રસિદ્ધ છે તેને ચાર્વાક માનતો નથી, પણ તે મૂર્ખ છે. જો જીવને જાણતો-માનતો નથી તો તે જીવનો અભાવ કેવી રીતે કરે છે?

ભાવાર્થ :—જે જીવને જાણતો જ નથી તે તેનો અભાવ પણ કહી શકે નહીં. અભાવને કહેવાવાણો પણ જીવ છે, કેમ કે સદ્બાવ વિના અભાવ પણ કહ્યો જાય નહિ.

હવે તેને જ યુક્તિપૂર્વક જીવનો સદ્બાવ દર્શાવે છે :—

જદિ ણ ય હવેદિ જીઓ તો કો વેદેદિ સુક્ખદુક્ખાણિ ।

ઇંદ્રિયવિષયા સબે કો વા જાણદિ વિસેસેણ ॥૧૮૩॥

યદિ ન ચ ભવતિ જીવઃ તત् ક: વેતિ સુખદુઃখાણિ ।

ઇન્દ્રિયવિષયાન્ સર્વાન્ ક: વા જાનાતિ વિશેષેણ ॥૧૮૩॥

અર્થ :—જો જીવ ન હોય તો પોતાને થતાં સુખ-દુઃખને કોણ જાણે? તથા ઇન્દ્રિયોના સ્પર્શાદિક વિષયો છે તે બધાને વિશેષતાથી કોણ જાણે?

ભાવાર્થ :—ચાર્વાક (માત્ર એક) પ્રત્યક્ષપ્રમાણને માને છે. ત્યાં, પોતાને થતાં સુખ-દુःખને તથા ઈન્દ્રિઓના વિષયોને જાણે છે તે પ્રત્યક્ષ છે. હવે જીવ વિના પ્રત્યક્ષપ્રમાણ કોને હોય? માટે જીવનો સદ્ગ્રાવ (અસ્તિત્વ) અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે.

હવે આત્માનો સદ્ગ્રાવ જેમ સિદ્ધ થાય તેમ કહે છે :—

સંકળ્પમાં જીવો સુહદુક્ખમયં હવેઝ સંકળ્પો ।

તં ચિય વેદદિ જીવો દેહે મિલિદો વિ સબ્બત્થ ॥૧૮૪॥

સંકળ્પમયઃ જીવઃ સુખદુઃખમયઃ ભવતિ સંકળ્પઃ ।

તદેવ વેત્તિ જીવઃ દેહે મિલિતઃ અપિ સર્વત્ર ॥૧૮૫॥

અર્થ :—જીવ છે તે સંકળ્પમય છે, અને સંકળ્પ છે તે સુખ-દુઃખમય છે. તે સુખ-દુઃખમય સંકળ્પને જે જાણે છે તે જ જીવ છે. જે દેહ સાથે સર્વત્ર મળી રહ્યો છે તો પણ, જાણવાવાળો છે તે જ જીવ છે.

હવે જીવ, દેહ સાથે મળ્યો થકો, સર્વ કાર્યોને કરે છે તે કહે છે :—

દેહમિલિદો વિ જીવો સબ્કર્માણિ કુલ્વદે જમ્હા ।

તમ્હા પયદૃમાણો એયત્તં બુજ્જદે દોળં ॥૧૮૫॥

દેહમિલિતઃ અપિ જીવઃ સર્વકર્માણિ કરેતિ યસ્માત् ।

તસ્માત् પ્રવર્તમાનઃ એકત્વં બુધ્યતે દ્વયો: ॥૧૮૫॥

અર્થ :—કારણ કે જીવ છે તે દેહથી મળ્યો થકો જ સર્વ કર્મ-નોકર્મરૂપ બધાંય કાર્યોને કરે છે; તેથી તે કાર્યોમાં પ્રવર્તતો થકો જે લોક તેને દેહ અને જીવનું એકપણું ભાસે છે.

ભાવાર્થ :—લોકોને દેહ અને જીવ જુદા તો દેખાતા નથી પણ બંને મળેલા જ દેખાય છે—સંયોગથી કાર્યોની પ્રવૃત્તિ દેખાય છે તેથી તે બંનેને એક જ માને છે.

હવે જીવને દેહથી બિન્ન જાણવાનું લક્ષણ દર્શાવે છે :—

દેહમિલિદો વિ પિચ્છદિ દેહમિલિદો વિ ણિસુણદે સદ્દં ।

દેહમિલિદો વિ ભુંજદિ દેહમિલિદો વિ ગચ્છેદિ ॥૧૮૬॥

દેહમિલિત: અપિ પશ્યતિ દેહમિલિત: અપિ નિશ્ચણોતિ શબ્દમ् ।

દેહમિલિત: અપિ ભુંક્તે દેહમિલિત: અપિ ગચ્છતિ ॥૧૮૭॥

અર્થ :—જીવ દેહથી મળ્યો થકો જ નેત્રોથી પદાર્થોને દેખે છે, દેહથી મળ્યો થકો જ કાનોથી શબ્દોને સાંભળે છે, દેહથી મળ્યો થકો જ મુખથી ખાય છે, જીભથી સ્વાદ લે છે તથા દેહથી મળ્યો થકો જ પગથી ગમન કરે છે.

ભાવાર્થ :—દેહમાં જીવ ન હોય તો જડરૂપ એવા માત્ર દેહને જ દેખવું, સ્વાદ લેવો, સાંભળવું અને ગમન કરવું ઈત્યાદિ કિયા ન હોય; તેથી જાણવામાં આવે છે કે દેહમાં (દેહથી) જુદો જીવ છે અને તે જ આ કિયાઓ કરે છે.

હવે એ પ્રમાણે જીવને (દેહથી) મળેલો જ માનવાવાળા લોકો તેના ભેદને જાણતા નથી એમ કહે છે :—

રાઓ હં ભિદ્ધો હં સિદ્ધી હું ચેવ દુબ્બલો બલિઓ ।

ઝદિ એયત્તાવિદ્ધો દોહં ભેયં ણ બુજ્જેદિ ॥૧૮૭॥

રાજા અહં ભૃત્યઃ અહં શ્રેષ્ઠી અહં ચૈવ દુર્બલઃ બલી ।

ઇતિ એકત્વાવિષ્ટઃ દ્વયો: ભેદં ન બુધ્યતિ ॥૧૮૭॥

અર્થ :—દેહ અને જીવના એકપણાની માન્યતા સહિત લોક છે તે આ પ્રમાણે માને છે કે—હું રાજા છું, હું નોકર છું, હું શેઠ છું, હું દરિદ્ર છું, હું દુર્બળ છું, હું બળવાન છું. એ પ્રમાણે માનતા થકા દેહ અને જીવ બંનેના તરફાવતને જાણતા નથી.

હવે જીવના કર્તાપણાદિ સંબંધી ચાર ગાથાઓ કહે છે :—

જીવો હવેઝ કર્તા સર્વ કર્માણિ કુલ્બદે જમ્હા ।
કાલાઇલભ્રિજુતો સંસારં કુણદિ મોક્ષં ચ ॥૧૮૮॥

જીવઃ ભવતિ કર્તા સર્વાણિ કર્માણિ કુવતે યસ્માત् ।
કાલાદિલભ્રિયુક્તઃ સંસારં કરેતિ મોક્ષં ચ ॥૧૮૮॥

અર્થ :—આ જીવ સર્વ કર્મ નોકર્મને કરતો થકો તેને પોતાનું કર્તવ્ય માને છે માટે તે કર્તા છે, અને તે પોતાને સંસારરૂપ કરે છે; વળી કાળાદિ લભ્રિથી યુક્ત થતો થકો પોતાને મોક્ષરૂપ પણ પોતે જ કરે છે.

ભાવાર્થ :—કોઈ જાણો કે આ જીવનાં સુખ-દુઃખ આદિ કાર્યોને ઈશ્વર આદિ અન્ય કરે છે પણ એમ નથી. પોતે જ કર્તા છે—સર્વ કાર્યો પોતે જ કરે છે, સંસાર પણ પોતે જ કરે છે, તથા કાળાભ્રિધ આવતાં મોક્ષ પણ પોતે જ કરે છે, અને એ બધાં કાર્યો પ્રત્યે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવરૂપ સામગ્રી નિમિત્ત છે જ.

જીવો વિ હવેઝ ભુત્તા કર્મફલં સો વિ ભુંજદે જમ્હા ।
કર્મવિવાયં વિવિહં સો ચિય ભુંજેદિ સંસારે ॥૧૮૯॥

જીવઃ અપિ ભવતિ ભોક્તા કર્મફલં સઃ અપિ ભુઢ્યક્તે યસ્માત् ।
કર્મવિપાકં વિવિધં સઃ ચ એવ ભુનક્તિ સંસારે ॥૧૮૯॥

અર્થ :—કારણ કે જીવ કર્મનું ફળ આ સંસારમાં ભોગવે છે માટે ભોક્તા પણ તે જ છે; વળી સંસારમાં સુખ-દુઃખરૂપ અનેક પ્રકારના કર્મના વિપાકોને પણ તે જ ભોગવે છે.

જીવો વિ હવેઝ પાવં અદ્દિતિવ્બકસાયપરિણદો ણિચ્ચં ।

જીવો હવેઝ પુણ્ણં ઉવસમભાવેણ સંજુતો ॥૧૯૦॥

જીવઃ અપિ ભવતિ પાવં અતિતીવ્રકષાયપરિણતઃ નિત્યમ् ।

જીવઃ ભવતિ પુણ્ણ ઉપશમભાવેન સંયુક્તઃ ॥૧૯૦॥

અર્થ :—આ જીવ, અતિ તીવ્ર કષાયયુક્ત થાય ત્યારે તે પોતે

જ પાપરૂપ થાય છે તથા ઉપશમભાવ—મંદ કષાય—યુક્ત થાય ત્યારે તે પોતે જ પુણ્યરૂપ થાય છે.

ભાવાર્થ :—ક્રોધ-માન-માયા-લોભના અતિ તીવ્રપણાથી તો પાપપરિણામ થાય છે તથા તેના મંદપણાથી પુણ્યપરિણામ થાય છે; તે પરિણામો સહિત (જીવને) પુણ્યજીવ તથા પાપજીવ કહીએ છીએ. વળી એક જ જીવ બંને પરિણામયુક્ત થતાં પુણ્યજીવ-પાપજીવ પણ કહીએ છીએ. સિદ્ધાંતની અપેક્ષાએ તો એમ જ છે. કારણ કે સમ્યક્તવ સહિત જીવને તો તીવ્ર કષાયની જડ (મિથ્યાશ્રદ્ધાન) કપાવાથી પુણ્યજીવ કહીએ છીએ તથા મિથ્યાદટિ જીવને ભેદજ્ઞાન વિના કપાયોની જડ કપાતી નથી તેથી બહારથી કદાચિત્ ઉપશમપરિણામ દેખાય તો પણ તેને પાપજીવ જ કહીએ છીએ^૧ એમ જાણવું.

રયણત્તયસંજુતો જીવો વિ હવેઝ ઉત્તમં તિત્થં ।
સંસારં તરઝ જદો રયણત્તયદિવ્યનાવાએ ॥૧૯૧॥

રત્નત્રયસંયુક્તઃ જીવઃ અપि ભવતિ ઉત્તમં તીર્થ ।
સંસારં તરતિ યતઃ રત્નત્રયદિવ્યનાવા ॥૧૯૧॥

અર્થ :—આ જીવ, રત્નત્રયરૂપ દિવ્ય નાવ વડે, સંસારથી તરે છે—પાર પામે છે માટે આ જીવ જ રત્નત્રયથી યુક્ત થતો થકો ઉત્તમ તીર્થ છે.

૧. આ સંબંધમાં શ્રી ગોમ્ભટસારમાં પણ કહ્યું છે કે :—

જીવદુંગ ઉત્તદું જીવા પુણા હુ સમ્મગુણસહિતા ।
વદસહિદાવિ ય પાવા તવ્વિવરીયા હવંતિત્તિ ॥૬૨૨॥
મિચ્છાઇદ્વી પાવા ણંતાણંતા ય સાસણગુણાવિ ।
પલ્લાસંખેજદિમા અણઅણદરુદયમિચ્છગુણા ॥૬૨૩॥

અર્થ :—જીવ અને અજીવ પદાર્�ો તો પૂર્વે જીવસમાસ અધિકારમાં વા અહીં છ દ્વય અધિકારમાં કદા છે વળી જે સમ્યક્તવગુણ સહિત હોય તથા જે પ્રતયુક્ત હોય તેને પુણ્યજીવ કહીએ છીએ, તેથી વિપરીત એટલે સમ્યક્તવ અને પ્રત

ભાવાર્થ :—જે તરે તે તીર્થ વા જેનાથી તરીએ તે તીર્થ છે. સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રણ રત્નત્રયનાવ (નૌકા) વડે આ જીવ તરે છે તથા અન્યને તરવા માટે નિમિત્ત થાય છે, તેથી આ જીવ જ તીર્થ છે.

હવે અન્ય પ્રકારથી જીવના ભેદ કહે છે :—

જીવા હવંતિ તિવિહા બહિરળ્યા તહ ય અંતરળ્યા ય ।

પરમળ્યા વિ ય દુવિહા અરહંતા તહ ય સિદ્ધા ય ॥૧૯૨॥

જીવાઃ ભવન્તિ ત્રિવિધાઃ બહિરાત્મા તથા ચ અન્તરાત્મા ચ ।

પરમાત્માનઃ અપિ ચ દ્વિવિધાઃ અરહ્તઃ તથા ચ સિદ્ધાઃ ચ ॥૧૯૨॥

અર્થ :—બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એવા ગ્રાણ પ્રકારના જીવો છે; વળી પરમાત્મા પણ અરહંત તથા સિદ્ધ એમ બે પ્રકારથી છે.

હવે તેમનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં બહિરાત્મા કેવા છે તે કહે છે :—

મિછત્તપરિણદળ્યા તિલ્કસાણ સુદ્રુ આવિદ્ધો ।

જીવં દેહં એકં મળ્ણંતો હોદિ બહિરળ્યા ॥૧૯૩॥

મિથ્યાત્વપરિણતાત્મા તીબ્રકષાયેણ સુષુ આવિષ્ટઃ ।

જીવં દેહં એકં મન્યમાનઃ ભવતિ બહિરાત્મા ॥૧૯૩॥

અર્થ :—જે જીવ મિથ્યાત્વકર્મના ઉદ્યરૂપે પરિણામ્યો હોય, તીવ્ર ક્ષાય (અનંતાનુબંધી)થી સુષુ એટલે અતિશાય યુક્ત હોય અને એ

રહિત જીવ નિયમથી પાપજીવ જાણવા. વળી મિથ્યાદેષિ પાપજીવ છે તે અનંતાનંત છે, સર્વ સંસારરાશિમાંથી અન્ય ગુણસ્થાનવાળાનું પ્રમાણ બાદ કરતાં મિથ્યાદેષિ જીવોનું પ્રમાણ આવે છે. બીજું સાસાદનગુણસ્થાનવાળા જીવો પણ પાપજીવ છે કારણ કે તેઓ અનંતાનુબંધી ચોકીમાંથી કોઈ એક પ્રકૃતિનો ઉદ્ય થતાં મિથ્યાત્વ સંદર્ભ ગુણને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેઓ પલ્યના અસંખ્યાતભાગ પ્રમાણ છે.

નિમિત્તથી જીવને તથા દેહને એક માનતો હોય તે જીવને બહિરાત્મા કહીએ છીએ.

ભાવાર્થ :—બાધ્ય પરદવ્યને જે આત્મા (સ્વરૂપ) માને તે બહિરાત્મા છે અને એમ માનવું મિથ્યાત્વ-અનંતાનુભંધીકષાયના ઉદ્યથી થાય છે. માટે ભેદવિજ્ઞાન રહિત થતો થકો દેહાદિથી માંડી સમસ્ત પરદવ્યમાં અહંકાર-મમકાર યુક્ત બનેલો (જીવ) બહિરાત્મા કહેવાય છે.

હવે અંતરાત્માનું સ્વરૂપ ત્રણ ગાથાથી કહે છે :—

જે જિણવયણે કુસલા ભેદં જાણંતિ જીવદેહાણં ।

ણિઝિયદુદૃષ્ટમયા અંતરઅપ્પા ય તે તિવિહા ॥૧૯૪॥

યે જિનવચને કુશલાઃ ભેદં જાનન્તિ જીવદેહયો: ।

નિર્જિતદૃષ્ટાષ્ટમદા: અન્તરાત્માનઃ ચ તે ત્રિવિધા: ॥૧૯૫॥

અર્થ :—જેઓ જિનવચનમાં પ્રવીણ છે, જીવ અને દેહમાં ભેદ (ભિન્નતા) જાણે છે અને જેમણે આઈ દુષ્ટ મદ જત્યા છે તે અંતરાત્મા છે; અને તે ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ તથા જગ્ઘન્ય ભેદથી ત્રણ પ્રકારના છે.

ભાવાર્થ :—જે જીવ જિનવાણીનો સારી રીતે અત્યાસ કરી જીવ અને દેહના સ્વરૂપને ભિન્ન-ભિન્ન જાણે છે તે અંતરાત્મા છે; તેને જાતિ, લાભ, કુળ, રૂપ, તપ, બળ, વિદ્યા અને ઐશ્વર્ય એ આઈ મદનાં કારણો છે તેમાં અહંકાર-મમકાર ઉપજતા નથી. કારણ કે, એ બધા પરદવ્યના સંયોગજનિત છે; તેથી તેમાં ગર્વ કરતા નથી. એ અંતરાત્મા ત્રણ પ્રકારના છે.

હવે એ ત્રણે પ્રકારોમાં ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે :—

પંચમહવ્યયજુત્તા ધર્મે સુકે વિ સંઠિદા ણિચ્ચં ।

ણિઝિયસયલપમાયા ઉકિડ્યા અંતરા હોંતિ ॥૧૯૫॥

પञ્ચમહાવ્રતયુક્તાઃ ધર્મે શુક્લે અપિ સંસ્થિતાઃ નિત્યમ् ।

નિર્જિતસકલપ્રમાદા: ઉત્કૃષ્ટા: અન્તરા: ભવન્તિ ॥૧૯૫॥

અર્થ :—જે જીવ પંચમહાગ્રતથી યુક્ત હોય, નિત્ય ધર્મધ્યાન -શુક્લધ્યાનમાં રમતો હોય અને જીત્યા છે નિદ્રા આદિ પ્રમાણો જેણે તે ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્મા છે.

હવે મધ્યમ અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સાવયગુणેહિ જુત્તા પ્રમત્તવિરદા ય મજ્જિસ્તા હોંતિ ।

જિણવયણે અણુરક્તા ઉવસમસીલા મહાસત્તા ॥૧૯૬॥

શ્રાવકગુણૈ: યુક્તાઃ પ્રમત્તવિરદાઃ ચ મધ્યમાઃ ભવન્તિ ।

જિનવચને અનુરક્તાઃ ઉપશમશીલાઃ મહાસત્ત્વાઃ ॥૧૯૬॥

અર્થ :—જે જીવ શ્રાવકના વ્રતોથી સંયુક્ત હોય વા પ્રમત્તગુણસ્થાનથી યુક્ત જે મુનિ હોય તે મધ્ય અંતરાત્મા છે. કેવા છે તેઓ? શ્રી જિનેન્દ્રવચનમાં અનુરક્ત-લીન છે, આજ્ઞા સિવાય પ્રવર્તન કરતા નથી, મંદકખાય-ઉપશમભાવરૂપ છે સ્વભાવ જેમનો, મહા પરાક્રમી છે, પરિષહાદિ સહન કરવામાં દેઠ છે અને ઉપસર્ગ આવતાં પ્રતિજ્ઞાથી જે ચલિત થતા નથી.

હવે જીવન્ય અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે :—

અવિરયસમ્માદિદ્વી હોંતિ જહણા જિણિંદપયભત્તા ।

અપ્યાણ ણિંદંતા ગુણગહણે સુટ્ટુ અણુરક્તા ॥૧૯૭॥

અવિરતસમ્યગ્દૃષ્ટયઃ ભવન્તિ જઘન્યાઃ જિનેન્દ્રપદભક્તાઃ ।

આત્માનં નિન્દન્તઃ ગુણગ્રહણે સુષ્ટુ અનુરક્તાઃ ॥૧૯૭॥

અર્થ :—જે જીવ અવિરતસમ્યગ્દૃષ્ટિ છે અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન તો જેમને છે પણ ચારિત્રમોહના ઉદ્યથી વ્રત ધારણ કરી શકતા નથી તે જીવન્ય અંતરાત્મા છે. તે કેવા છે? જિનેન્દ્રનાં ચરણોના ઉપાસક છે અર્થાત્ જિનેન્દ્ર, તેમની વાણી તથા તેમને અનુસરનારા નિર્ગ્રથગુરુની ભક્તિમાં તત્પર છે, પોતાના આત્માને સદાય નિંદા રહે છે, ચારિત્રમોહના ઉદ્યથી વ્રત ધાર્યા જતાં નથી અને તેની ભાવના નિરંતર

રહે છે, તેથી પોતાના વિભાવભાવોની નિંદા કરતા જ રહે છે, ગુણોના ગ્રહણમાં સમ્યક્ પ્રકારથી અનુરાગી છે, જેમનામાં સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણ દેખે તેમના પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગરૂપ પ્રવર્તે છે, ગુણો વડે પોતાનું અને પરનું હિત જાણ્યું છે તેથી ગુણો પ્રત્યે અનુરાગ જ થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના અંતરાત્મા કહ્યા તે ગુણસ્થાન અપેક્ષાએ જાણવા.

ભાવાર્થ :—ચોથા ગુણસ્થાનવર્તી જ્ઘન્ય અંતરાત્મા છે, પાંચમા અને છદ્રા ગુણસ્થાનવર્તી મધ્ય અંતરાત્મા છે તથા સાતમાથી માંડીને બારમા ગુણસ્થાન સુધીના (સાધકો) ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્મા જાણવા.

હવે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સસરીરા અરહંતા કેવલણાળેણ મુણિયસયલત્થા ।

ણાણસરીરા સિદ્ધા સબુત્તમસુક્ખસંપત્તા ॥૧૯૯૮॥

સશરીરાઃ અરહંતઃ કેવલજ્ઞાનેન જ્ઞાતસકલાર્થઃ ।

જ્ઞાનશરીરાઃ સિદ્ધાઃ સર્વોત્તમસૌખ્યસંપ્રાસા: ॥૧૯૯૯॥

અર્થ :—શરીરસહિત અરહંત છે; તે કેવા છે? કેવલજ્ઞાન દ્વારા જેઓ સક્લ પદાર્�ોને જાણે છે તે પરમાત્મા છે; તથા શરીરરહિત અર્થાત્ જ્ઞાન જ છે શરીર જેઓને તે સિદ્ધ છે. કેવા છે તે? તે શરીરરહિત પરમાત્મા સર્વ ઉત્તમ સુખોને પ્રાપ્ત થયા છે.

ભાવાર્થ :—તેરમા ને ચૌદમા ગુણસ્થાનવર્તી અર્હત શરીરસહિત પરમાત્મા છે તથા સિદ્ધપરમેષ્ઠી શરીરરહિત પરમાત્મા છે.

હવે ‘પરા’ શબ્દનો અર્થ કહે છે :—

ણિસ્સેસકમ્મણાસે અપ્પસહાવેણ જા સમુપ્ત્તિ ।

કમ્મજભાવખણે વિ ય સા વિ ય પત્તી પરા હોદિ ॥૧૯૯૯॥

નિઃશેષકર્મનાશે આત્મસ્વભાવેન યા સમુત્પત્તિઃ ।

કર્મજભાવક્ષયે અપિ ચ સા અપિ ચ પ્રાપ્તિઃ પરા ભવતિ ॥૧૯૯૯॥

અર્થ :—જે સમસ્ત કર્માંનો નાશ થતાં પોતાના સ્વભાવથી ઊપજે

તેને ‘પરા’ કહીએ છીએ. વળી કર્મથી ઉપજતા ઔદ્યિકાદિ ભાવોનો નાશ થતાં જે ઉપજે તેને પણ ‘પરા’ કહીએ છીએ.

ભાવાર્થ :—પરમાત્મા શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે : ‘પરા’ એટલે ઉત્કૃષ્ટ તથા ‘મા’ એટલે લક્ષ્મી; તે જેને હોય એવા આત્માને પરમાત્મા કહીએ છીએ. જે સમસ્ત કર્મોનો નાશ કરી સ્વભાવરૂપ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત થયા છે એવા સિદ્ધ, તે પરમાત્મા છે. વળી ઘાતિકર્મોના નાશથી અનંતચતુષ્યરૂપ લક્ષ્મીને જેઓ પ્રાપ્ત થયા છે એવા અરહંત, તે પણ પરમાત્મા છે. વળી તેઓને જ ‘ઔદ્યિકાદિ ભાવોનો નાશ કરી પરમાત્મા થયા’ એમ પણ કહીએ છીએ.

હવે કોઈ ‘જીવને સર્વથા શુદ્ધ જ’ કહે છે તેના મતને નિષેધે છે :—

જઇ પુણ સુદ્ધસહાવા સવે જીવા અણાઇકાલે વિ ।

તો તવચરણવિહાણં સવેસિં ણિષ્ફલં હોદિ ॥૨૦૦॥

યદિ પુનઃ શુદ્ધસ્વભાવાઃ સર્વે જીવાઃ અનાદિકાલે અપિ ।

તત् તપશ્ચરણવિધાનં સર્વેષાં નિષ્ફલં ભવતિ ॥૨૦૧॥

અર્થ :—જો બધાય જીવો અનાદિકાળથી પણ શુદ્ધસ્વભાવરૂપ છે તો બધાયને તપશ્ચરણાદિ વિધાન છે તે નિષ્ફળ થાય છે.

તા કિહ ગિલ્લદિ દેહં ણાણાકમ્માણિ તા કહં કુણદિ ।

સુહિદા વિ ય દુહિદા વિ ય ણાણારૂવા કહં હોંતિ ॥૨૦૧॥

તત् કથં ગૃહ્ણતિ દેહં નાનાકર્માણિ તત્ કથં કરોતિ ।

સુખિતાઃ અપિ ચ દુઃખિતાઃ અપિ ચ નાનારૂપાઃ કથં ભવન્તિ ॥૨૦૧॥

અર્થ :—જો જીવ સર્વથા શુદ્ધ જ છે તો દેહને કેમ ગ્રહણ કરે છે? નાના પ્રકારનાં કર્મોને કેમ કરે છે? તથા ‘કોઈ સુખી છે-કોઈ દુઃખી છે’ એવા નાના પ્રકારના તફાવતો કેમ હોય છે? માટે તે સર્વથા શુદ્ધ નથી.

હવે અશુદ્ધતા અને શુદ્ધતાનું કારણ કહે છે.

સબે કર્મણિબદ્ધા સંસરમાણા અણાઇકાલમિઃ ।

પચ્છા તોડિય બંધં સિદ્ધા સુદ્ધા ધૂવા હોંતિ ॥૨૦૨॥

સર્વે કર્મનિબદ્ધાઃ સંસરમાણાઃ અનાદિકાલે ।

પશ્ચાત્ ત્રોટયિત્વા બન્ધં સિદ્ધઃ શુદ્ધાઃ ધૂવાઃ ભવન્તિ ॥૨૦૨॥

અર્થ :—બધાય જીવો અનાદિકાળથી કર્માથી બંધાયેલા છે, તેથી તેઓ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે અને પછી એ કર્માના બંધનોને તોડી સિદ્ધ થાય છે ત્યારે તેઓ શુદ્ધ અને નિશ્ચળ થાય છે.

હવે જે બંધનથી જીવ બંધાયેલો છે તે બંધનનું સ્વરૂપ કહે છે :—

જો અણોણપવેસો જીવપણસાણ કર્મખંધાણ ।

સબબંધાણ વિ લાઓ સો બંધો હોદિ જીવસ્સ ॥૨૦૩॥

યઃ અન્યોન્યપ્રવેશઃ જીવપ્રદેશાનાં કર્મસ્કન્ધાનામ् ।

સર્વબન્ધાનાં અપિ લયઃ સઃ બન્ધઃ ભવતિ જીવસ્ય ॥૨૦૩॥

અર્થ :—જીવના પ્રદેશોનો અને કર્માના સ્કંધોનો પરસ્પર પ્રવેશ થવો અર્થાત્ એકશેત્રાવગાહ સંબંધ થવો તે જીવને પ્રદેશબંધ છે અને તે જ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ તથા અનુભાગરૂપ સર્વ બંધનું પણ લય અર્થાત્ એકરૂપ હોવું છે.

હવે સર્વ દ્રવ્યોમાં જીવ દ્રવ્ય જ ઉત્તમ-પરમ તત્ત્વ છે એમ કહે છે :—

ઉત્તમગુણાણ ધામં સવદવ્યાણ ઉત્તમં દ્વાં ।

તત્ત્વાણ પરમતત્ત્વં જીવં જાણેહ ણિચ્છયદો ॥૨૦૪॥

ઉત્તમગુણાનાં ધામ સર્વદ્રવ્યાણાં ઉત્તમં દ્વાં ।

તત્ત્વાનાં પરમતત્ત્વં જીવં જાનીહિ નિશ્ચયતઃ ॥૨૦૪॥

અર્થ :—જીવદ્રવ્ય ઉતમ ગુણોનું ધામ છે—જ્ઞાનાદિ ઉતમ ગુણો એમાં જ છે, સર્વ દ્રવ્યોમાં એક આ જ દ્રવ્ય પ્રધાન છે. કારણ કે, સર્વ દ્રવ્યોને જીવ જ પ્રકાશે છે, સર્વ તત્ત્વોમાં પરમતત્ત્વ જીવ જ છે અને અનંતજ્ઞાન-સુખાદિનો ભોક્તા પણ જીવ જ છે—એમ હે ભવ્ય! તું નિશ્ચયથી જાણ.

હવે જીવને જ ઉતમ તત્ત્વપણું શાથી છે? તે કહે છે :—

અંતરતત્ત્વં જીવો બાહિરતત્ત્વં હવંતિ સેસાણિ ।

ણાણવિહીણં દવં હિયાહિયં ણેવ જાણાદિ ॥૨૦૫॥

અન્તસ્તત્ત્વં જીવઃ બાહ્યતત્ત્વં ભવન્તિ શેષાણિ ।

જ્ઞાનવિહીનં દ્રવ્યં હિતાહિતં નૈવ જાનાતિ ॥૨૦૫॥

અર્થ :—જીવ છે તે અંતસ્તત્ત્વ છે તથા બાકીનાં બધાંય દ્રવ્યો બાહ્યતત્ત્વ છે—જ્ઞાનાદિ રહિત છે, અને જ્ઞાનરહિત જે દ્રવ્ય છે તે હિત -અહિત અર્થાત્ હેય-ઉપાદેય વસ્તુને કેમ જાણો?

ભાવાર્થ :—જીવતત્ત્વ વિના બધું શૂન્ય છે માટે સર્વને જાણવાવાળો તથા હિત-અહિતને એટલે કે હેય-ઉપાદેયને સમજવાવાળો એક જીવ જ પરમ તત્ત્વ છે.

હવે પુદ્ગલદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સવો લોયાયાસો પુગલદવેહિં સવદો ભરિદો ।

સુહમેહિં બાયરેહિં ય ણાણવિહસનિજુત્તેહિં ॥૨૦૬॥

સર્વ: લોકાકાશ: પુદ્ગલદ્રવ્યઃ સર્વતઃ ભૂતઃ ।

સૂક્ષ્માઃ બાદરૈ: ચ નાનાવિધશક્તિયુક્તાઃ ॥૨૦૬॥

અર્થ :—સર્વ લોકાકાશ સૂક્ષ્મ-બાદર પુદ્ગલદ્રવ્યોથી સર્વ પ્રદેશોમાં ભરેલું છે. કેવાં છે તે પુદ્ગલદ્રવ્યો? નાના પ્રકારની શક્તિઓ સહિત છે.

ભાવાર્થ :—શરીરાદિ અનેક પ્રકારની પરિણામનશક્તિથી યુક્ત સૂક્ષ્મ-ખાદ્ર પુદ્ગલોથી સર્વ લોકાકાશ ભરેલો છે.

જ ઇંડિએહિ ગિજ્ઞં રૂવરસગંધફાસપરિણામં ।

તં ચિય પુગલદવ્બં અણંતગુણં જીવરાસીદો ॥૨૦૭॥

યત્ ઇન્દ્રિયૈः ગ્રાહાં રૂપરસગંધસ્પર્શપરિણામમ् ।

તત્ એવ પુદ્ગલદ્રવ્યં અનન્તગુણં જીવરાશિતઃ ॥૨૦૮॥

અર્થ :—રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શાદિ પરિણામસ્વરૂપે, જે ઈન્દ્રિયો દ્વારા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે તે, સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે અને તે સંખ્યા અપેક્ષાએ જીવરાશિથી અનંત ગણાં દ્રવ્ય છે.

હવે પુદ્ગલદ્રવ્યને જીવનું ઉપકારીપણું કહે છે :—

જીવસ્સ બહુપ્રયારં જવયારં કુણદિ પુગલં દવ્બં ।

દેહં ચ ઇંડિયાણિ ય વાણી ઉસ્સાસણિસ્સાસં ॥૨૦૯॥

જીવસ્ય બહુપ્રકારં ઉપકારં કરેતિ પુદ્ગલં દ્રવ્યં ।

દેહં ચ ઇન્દ્રિયાણિ ચ વાણી ઉછ્વાસનિઃશવાસમ् ॥૨૧૦॥

અર્થ :—પુદ્ગલદ્રવ્ય જીવને ઘણા પ્રકારનો ઉપકાર કરે છે; દેહ કરે છે, ઈન્દ્રિયો કરે છે, વચન કરે છે તથા ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ કરે છે.

ભાવાર્થ :—સંસારી જીવોના દેહાદિક, પુદ્ગલદ્રવ્યોથી રચાયેલા છે અને એ વડે જીવનું જીવિતવ્ય છે એ ઉપકાર છે.

અણં પિ એવમાઈ જવયારં કુણદિ જાવ સંસારં ।

મોહ-અણાણમયં પિ ય પરિણામં કુણદિ જીવસ્સ ॥૨૧૧॥

અન્યમણી એવમાદિ ઉપકારં કરેતિ યાવત્ સંસારમ् ।

મોહાજ્ઞાનમયં અપિ ચ પરિણામં કરેતિ જીવસ્ય ॥૨૧૨॥

અર્થ :—ઉપર કંચ્ચા ઉપરાંત પુદ્ગલ દ્રવ્ય જીવને અન્ય પણ ઉપકાર કરે છે. જ્યાં સુધી આ જીવને સંસાર છે ત્યાં સુધી ઘણા

પરિણામ કરે છે. જેમ કે—મોહપરિણામ, પરદવ્ય સાથે મમત્વપરિણામ, અજ્ઞાનમય પરિણામ તથા એ જ પ્રમાણે સુખ-દુઃખ, જીવન-મરણ આદિ અનેક પ્રકારના (પરિણામ) કરે છે. અહીં ‘ઉપકાર’ શબ્દનો અર્થ ‘જ્યારે ઉપાદાન કાર્ય કરે ત્યારે નિમિત્તકારણમાં કર્તાપણાનો આરોપ કરવામાં આવે છે.’ એવો અર્થ સર્વત્ર સમજવો.

હવે ‘જીવ પણ જીવને ઉપકાર કરે છે’ એમ કહે છે :—

જીવા વિ દુ જીવાણ ઉવયારં કુણદિ સલ્વપચ્ચક્ષં ।
તત્થ વિ પહાણહેઊ પુણ્ણં પાવં ચ ણિયમેણ ॥૨૧૦॥

જીવાઃ અપિ તુ જીવાનાં ઉપકારં કુર્વન્તિ સર્વપ્રત્યક્ષમ् ।

તત્ત્ર અપિ પ્રથાનહેતુઃ પુણ્ણં પાવં ચ નિયમેણ ॥૨૧૦॥

અર્થ :—જીવો પણ જીવને પરસ્પર ઉપકાર કરે છે અને તે સર્વને પ્રત્યક્ષ જ છે. સરદાર ચાકરને, ચાકર સરદારને, આચાર્ય શિષ્યને-શિષ્ય આચાર્યને, માતાપિતા પુત્રને, પુત્ર માતાપિતાને, ભિત્ર ભિત્રને, સ્ત્રી ભરથારને ઈત્યાદિ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. ત્યાં એ પરસ્પર ઉપકારમાં પુણ્ય-પાપકર્મ નિયમથી પ્રધાન કારણ છે.

હવે ‘પુદ્ગલની પણ મોટી શક્તિ છે’ એમ કહે છે :—

કા વિ અપુબા દીસદિ પુગલદવ્યસ્સ એરિસી સત્તી ।
કેવલણાણસહાઓ વિણાસિદો જાઇ જીવસ્સ ॥૨૧૧॥

કા અપિ અપૂર્વા દૃશ્યતે પુદ્ગલદવ્યસ્ય ઈદૃશી શક્તિઃ ।

કેવલજ્ઞાનસ્વભાવઃ વિનાશિતઃ યાતિ જીવસ્ય ॥૨૧૧॥

અર્થ :—પુદ્ગલદવ્યની પણ કોઈ એવી અપૂર્વ શક્તિ જોવામાં આવે છે કે જીવનો કેવળજ્ઞાન સ્વભાવ છે તે પણ જે શક્તિથી વિષણુસી જાય છે.

ભાવાર્થ :—જીવની અનંત શક્તિ છે તેમાં કેવળજ્ઞાન શક્તિ એવી છે કે જેની વ્યક્તિ (પ્રકાશ-પ્રગટતા) થતાં સર્વ પદાર્થોને તે એક કાળમાં જાણો

છે. એવી વ્યક્તિ (પ્રગટા)ને પુદ્ગલ નાણ કરે છે—પ્રગટ થવા દેતું નથી. એ અપૂર્વ શક્તિ છે. એ પ્રમાણે પુદ્ગલદ્રવ્યનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે ધર્મ અને અધર્મદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે :—

ધર્મમધર્મમં દવ્યં ગમણદ્વારાણાણ કારણં કમસો ।

જીવાણ પુગલાણં વિણિ વિ લોગપ્પમાણાણિ ॥૨૧૨॥

ધર્મ અધર્મ દ્રવ્યં ગમનસ્થાનયોઃ કારણં ક્રમશः ।

જીવાનાં પુદ્ગલાનાં દ્વે અપિ લોકપ્રમાણે ॥૨૧૩॥

અર્થ :—જીવ અને પુદ્ગલ એ બંને દ્રવ્યોને જે અનુકૂમે ગમન અને સ્થિતિનાં સહકારીકારણ છે તે ધર્મ અને અધર્મદ્રવ્ય છે, અને તે બંનેય લોકાકાશપ્રમાણ પ્રદેશને ધારણા કરે છે.

ભાવાર્થ :—જીવ-પુદ્ગલોને ગમનમાં સહકારીકારણ તો ધર્મદ્રવ્ય છે તથા સ્થિતિમાં સહકારીકારણ અધર્મદ્રવ્ય છે; અને તે બંને લોકાકાશપ્રમાણ છે.

હવે આકાશદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સયલાણં દવ્યાણં જં દાદું સકદે હિ અવગાસં ।

તં આયાસં દુવિહં લોયાલોયાણ ભેણ ॥૨૧૩॥

સકલાનાં દ્રવ્યાણાં યત્ દાતું શકનોતિ હિ અવકાશમ् ।

તત્ આકાશં દ્વિવિધં લોકાલોકયો: ભેદેન ॥૨૧૩॥

અર્થ :—જે સમસ્ત દ્રવ્યોને અવકાશ આપવામાં સમર્થ છે તે આકાશદ્રવ્ય છે અને તે લોક તથા અલોકના ભેદથી બે પ્રકારનું છે.

ભાવાર્થ :—જેમાં સર્વ દ્રવ્યો રહે એવા અવગાહનગુણને જે ધારે છે તે આકાશદ્રવ્ય છે, જેમાં (પોતાસહિત બીજાં) પાંચ દ્રવ્યો રહે છે તે તો લોકાકાશ છે તથા જેમાં (આકાશ સિવાય બીજાં) અન્ય દ્રવ્યો નથી તે અલોકાકાશ છે. એ પ્રમાણે આકાશદ્રવ્યના બે ભેદ છે.

હવે ‘આકાશમાં જેમ સર્વ દ્રવ્યોને અવગાહ આપવાની શક્તિ છે તેવી અવગાહ આપવાની શક્તિ બધાંય દ્રવ્યોમાં છે’ એમ કહે છે :—

સવાણ દવાણ અવગાહણસત્તિ અસ્તિ પરમતં ।

જહ ભસમપણિયાણ જીવપણસાણ જાણ બહુઆણ ॥૨૧૪॥

સર્વેણાં દ્રવ્યાણાં અવગાહનશક્તિઃ અસ્તિ પરમાર્થતઃ ।

યથા ભસ્મપાનીયયો: જીવપ્રદેશનાં જાનીહિ બહુકાનામ् ॥૨૧૪॥

અર્થ :—બધાંય દ્રવ્યોમાં પરસ્પર અવગાહ આપવાની શક્તિ છે એમ નિશ્ચયથી તમે જાણો. જેમ ભસ્મ અને જલમાં (પરસ્પર) અવગાહનશક્તિ છે તેમ જીવના અસંખ્યાતપ્રદેશોને પણ જાણો.

ભાવાર્થ :—જેમ પાત્રમાં જલ ભરી તેમાં ભસ્મ નાખીએ તો તે તેમાં સમાય છે, વળી તેમાં સાકર નાખીએ તો તે પણ સમાય છે, અને તેમાં સોંય ચોંપીએ તો તે પણ તેમાં સમાય છે,—એમ અવગાહનશક્તિ સમજવી. અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે—બધાંય દ્રવ્યોમાં અવગાહનશક્તિ છે તો એ (અવગાહશક્તિ) આકાશનો અસાધારણ ધર્મ કેવી રીતે ઠર્યો? તેનું સમાધાન—જોકે પરપર અવગાહ તો બધાંય દ્રવ્યો આપે છે તથાપિ આકાશદ્રવ્ય સર્વથી મોટું છે, તેથી તેમાં બધાંય દ્રવ્યો સમાય છે એ જ તેની અસાધારણતા છે.

જદિ ણ હવદિ સા સત્તી સહાવભૂતા હિ સવદવાણ ।

એકેકાસ-પણે કહ તા સવાણિ વદૃંતિ ॥૨૧૫॥

યદિ ન ભવતિ સા શક્તિઃ સ્વભાવભૂતા હિ સર્વદ્રવ્યાણામ् ।

એકૈકાકાશપ્રદેશો કથં તત્ સર્વાણિ વર્તન્તે ॥૨૧૫॥

અર્થ :—જો સર્વ દ્રવ્યોને સ્વભાવભૂત અવગાહનશક્તિ ન હોય તો એક એક આકાશના પ્રદેશમાં સર્વ દ્રવ્ય કેવી રીતે વર્તે?

ભાવાર્થ :—એક આકાશપ્રદેશમાં પુદ્ગલનાં અનંત પરમાણુ દ્રવ્યો, એક જીવનો પ્રદેશ, એક ધર્મદ્રવ્યનો પ્રદેશ, એક અધર્મદ્રવ્યનો

પ્રદેશ અને એક કાલાણુદ્રવ્ય એ પ્રમાણે સર્વ રહે છે. હવે એ આકાશનો પ્રદેશ એક પુદ્ગલપરમાણુ બરાબર છે. જો અવગાહનશક્તિ ન હોય તો (એ પ્રમાણે) શી રીતે રહે?

હવે કાળદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સવાણં દવાણં પરિણામં જો કરેદિ સો કાલો ।

એકેકાસપાસે સો વદ્વદિ એકિકો ચેવ ॥૨૭૬॥

સર્વેષાં દ્રવ્યાણાં પરિણામં યઃ કરેતિ સઃ કાલઃ ।

એકૈકાશકાશપ્રદેશો સ વત્તિ એકૈકઃ ચ એવ ॥૨૧૬॥

અર્થ :—જે સર્વ દ્રવ્યોને પરિણામ કરે છે તે કાળદ્રવ્ય છે અને તે એક એક આકાશના પ્રદેશમાં એક એક કાલાણુદ્રવ્ય વર્તે છે.

ભાવાર્થ :—સર્વ દ્રવ્યોને પ્રતિસમય પર્યાપ્ત ઉપજે છે અને વિષસે છે; એવા પરિણમનને નિમિત્તમાત્ર કાળદ્રવ્ય છે. લોકાકાશના એક એક પ્રદેશમાં એક એક કાળાણુ રહે છે અને તે નિશ્ચયકાળ છે.

હવે કહે છે કે—પરિણમવાની સ્વભાવભૂત શક્તિ તો સર્વ દ્રવ્યોમાં છે, ત્યાં અન્ય દ્રવ્ય નિમિત્તમાત્ર છે :—

ણિયળિયપરિણામાણં ણિયળિયદબ્બં પિ કારણં હોદિ ।

અણ્ણં બાહિરદબ્બં ણિમિત્તમિત્તં વિયાળેહ ॥૨૭૭॥

નિજનિજપરિણામાનાં નિજનિજદ્રવ્યં અપિ કારણં ભવતિ ।

અન્યત્ર બાહ્યદ્રવ્યં નિમિત્તમાત્રં વિજાનીત ॥૨૧૭॥

અર્થ :—સર્વ દ્રવ્યો પોતપોતાના પરિણામોનાં ઉપાદાનકારણ છે અને અન્ય બાહ્ય દ્રવ્ય છે, તે અન્યને નિમિત્તમાત્ર જાણો.

ભાવાર્થ :—જેમ ઘટ આદિનું માટી ઉપાદાનકારણ છે અને ચાક-દંડાદિ નિમિત્તકારણ છે, તેમ સર્વ દ્રવ્યો પોતપોતાના પરિણામનાં ઉપાદાનકારણ છે અને કાળદ્રવ્ય નિમિત્તકારણ છે.

હવે કહે છે કે—બધાં દ્રવ્યોને જે પરસ્પર ઉપકાર છે તે સહકારીકારણભાવથી છે :—

સબ્બાણ દબ્બાણ જો ઉવયારો હવેઝ અળ્ણોળ્ણં ।

સો ચિય કારણભાવો હવદિ હું સહયારિભાવેણ ॥૨૧૮॥

સર્વેણાં દ્રબ્બાણાં યઃ ઉપકારઃ ભવતિ અન્યોન્યમ् ।

સઃ ચ એવ કારણભાવઃ ભવતિ સ્ફુટં સહકારિભાવેન ॥૨૧૯॥

અર્થ :—બધાંય દ્રવ્યોને જે પરસ્પર ઉપકાર છે તે સહકારીભાવથી કારણભાવ થાય છે અને તે પ્રગટ છે.

હવે દ્રવ્યોમાં સ્વભાવભૂત નાના (પ્રકારની) શક્તિ છે તેને કોણ નિષેધી શકે છે? તે કહે છે :—

કાલાદિલબ્ધિજુતા ણાણાસતીહિં સંજુદા અત્થા ।

પરિણમમાણ હિ સયં ણ સક્કદે કો વિ વારેદું ॥૨૧૯॥

કાલાદિલબ્ધિયુક્તાઃ નાનાશક્તિભિઃ સંયુતાઃ અર્થાઃ ।

પરિણમમાનાઃ હિ સ્વયં ન શક્યતે કઃ અપિ વારયિતું ॥૨૨૦॥

અર્થ :—નાના શક્તિયુક્ત બધાય પદાર્થો કાળાદિ લબ્ધિ સહિત થતાં સ્વયં પરિણમે છે. તેમને તેમ પરિણમતાં કોઈ અટકાવવા સમર્થ નથી.

ભાવાર્થ :—સર્વ દ્રવ્યો, પોતપોતાના પરિણામરૂપ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ સામગ્રીને પામી પોતે જ ભાવરૂપ પરિણમે છે; તેમને કોઈ અટકાવી શકતું નથી.

હવે વ્યવહારકાળનું નિરૂપણ કરે છે :-

જીવાણ પુગળાણ જે સુહુમા બાદરા ય પજ્ઞાયા ।

તીદાણાગદભૂદા સો વવહારો હવે કાલો ॥૨૨૦॥

જીવાનાં પુદ્ગળાનાં યે સૂક્ષ્માઃ બાદરાઃ ચ પર્યાયાઃ ।

અતીતાનાગતભૂતાઃ સઃ વ્યવહારઃ ભવેત् કાલઃ ॥૨૨૦॥

અર્થ :—જીવદ્રવ્ય અને પુદ્ગલદ્રવ્યના સૂક્ષ્મ તથા બાદર પર્યાય છે તે અતીત (ભૂતકણના) થયા, અનાગત અર્થાત્ આગામી થશે તથા વર્તમાન છે; એ પ્રમાણે વ્યવહારકણ હોય છે.

ભાવાર્થ :—જીવ-પુદ્ગલના જે સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ પર્યાય ભૂતકણના થઈ ગયા તેમને અતીત નામથી કહ્યા, ભવિષ્યકણના થશે તેમને અનાગત નામથી કહ્યા તથા જે વર્તે છે તેમને વર્તમાન નામથી કહ્યા. તેમને જેટલી વાર લાગે છે તેને જ વ્યવહારકણ નામથી કહીએ છીએ. હવે જગ્ઘન્યપણે તો પર્યાયની સ્થિતિ એક સમય માત્ર છે અને મધ્યમ-ઉત્કૃષ્ટના અનેક પ્રકાર છે. ત્યાં આકાશના એક પ્રદેશથી બીજા પ્રદેશ સુધી પુદ્ગલનો પરમાણુ મંદ ગતિએ જાય તેટલા કણને એક સમય કહે છે. એ પ્રમાણે જગ્ઘન્યયુક્તા સંખ્યાતસમયને એક આવલી કહે છે, સંખ્યાત આવલીના સમૂહને એક ઉશ્વાસ કહે છે, સાત ઉશ્વાસનો એક સ્ટોક કહે છે, સાત સ્ટોકનો એક લવ કહે છે, સાડા આડત્રીસ લવની એક ઘડી કહે છે, બે ઘડીનું એક મુહૂર્ત કહે છે, ત્રીસ મુહૂર્તનો એક રાત્રિ-દિવસ કહે છે, પંદર રાત્રિ-દિવસનો એક પક્ષ કહે છે, બે પક્ષનો એક માસ કહે છે, બે માસની એક ઋતુ કહે છે, ત્રણ ઋતુનું એક અયન કહે છે અને બે અયનનું એક વર્ષ કહે છે, ઈત્યાદિ પલ્ય-સાગર-કુલ્ય આદિ વ્યવહારકણના અનેક પ્રકાર છે.

હવે અતીત, અનાગત, વર્તમાન પર્યાયોની સંખ્યા કહે છે :—

તેસુ અતીદા ણંતા અણંતગુણિદા ય ભાવિપજ્ઞાયા ।

એકો વિ વદ્ધમાણો એત્તિયમિતો વિ સો કાલો ॥૨૨૭॥

તેષુ અતીતાઃ અનન્તા અનન્તગુણિતાઃ ચ ભાવિપર્યાયાઃ ।

એકઃ અપિ વર્તમાનઃ એતાવન્માત્રઃ અપિ સઃ કાલઃ ॥૨૨૯॥

અર્થ :—તે દ્રવ્યોના પર્યાયોમાં અતીત પર્યાય અનંત છે, અનાગત પર્યાય તેમનાથી અનંતગણી છે તથા વર્તમાન પર્યાય એક જ છે.* એ જેટલા પર્યાય છે તેટલો જ તે વ્યવહાર કાળ છે.

એ પ્રમાણે દ્રવ્યોનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે દ્રવ્યોના કારણ-કાર્યભાવનું નિરૂપણ કરે છે :—

પુવ્વપરિણામજુત્તં કારણભાવેણ વદૃદે દવં ।

ઉત્તરપરિણામજુદં તં ચિય કર્જં હવે ણિયમા ॥૨૨૨॥

પૂર્વ પરિણામયુક્તં કારણભાવેન વત્તિ દ્રવ્યમ् ।

ઉત્તરપરિણામયુક્તં તત् એવ કાર્ય ભવેત् નિયમાત् ॥૨૨૨॥

અર્થ :—નિયમથી પૂર્વપરિણામ સહિત દ્રવ્ય છે તે કારણરૂપ છે તથા ઉત્તરપરિણામ સહિત દ્રવ્ય છે તે કાર્યરૂપ છે.

હવે વસ્તુના ત્રણેય કાળ વિષે કાર્ય-કારણભાવનો નિશ્ચય કરે છે :—

કારણકજ્જવિસેસા તીસુ વિ કાલેસુ હોંતિ વથૂણં ।

એકેક્લમ્મિ ય સમએ પુબુત્તરભાવમાસિજ્જ ॥૨૨૩॥

કારણકાર્યવિશેષાઃ ત્રિષુ અપિ કાલેષુ ભવન્તિ વસ્તૂનામ् ।

એકૈકસ્મિન્ ચ સમયે પૂર્વોત્તરભાવં આસાદ્ય ॥૨૨૩॥

અર્થ :—પૂર્વ તથા ઉત્તર પરિણામને પ્રાપ્ત થઈને ત્રણે કાળમાં એકે એક સમયમાં વસ્તુના કારણ-કાર્યના વિશેષ (ભેદ) હોય છે.

ભાવાર્થ :—વર્તમાનસમયમાં જે પર્યાય છે તે પૂર્વસમય સહિત વસ્તુનું કાર્ય છે. એ જ પ્રમાણે સર્વ પર્યાય જાણવી. એ રીતે પ્રત્યેક સમય કાર્ય-કારણભાવરૂપ છે.

હવે વસ્તુ અનંતધર્મ સ્વરૂપ છે એવો નિર્ણય કરે છે :—

સંતિ અણંતાણંતા તીસુ વિ કાલેસુ સવ્વદ્વાણિ ।

સવં પિ અણેયંતં તત્તો ભણિદં જિણિદેહિં ॥૨૨૪॥

સન્તિ અનન્તાનન્તાઃ ત્રિષુ અપિ કાલેષુ સર્વદ્રવ્યાણિ ।

સર્વ અપિ અનેકાન્તં તતઃ ભણિતં જિનેન્દ્રૈઃ ॥૨૨૪॥

અર્થ :—સર્વ દ્રવ્ય છે તે ત્રણો કાળમાં અનંતાનંત છે—અનંત પર્યાયો સહિત છે; તેથી શ્રી જિનેન્દ્રદેવે સર્વ વસ્તુને અનેકાન્ત અર્થાતું અનંતધર્મસ્વરૂપ કહી છે.

હવે કહે છે કે અનેકાન્તાત્મક વસ્તુ જ અર્થક્ષિયાકારી છે :—

જ વથુ અણેયંતં તં ચિય કજં કરેદિ ણિયમેણ ।

બહુધર્મજુદં અત્યં કજકરં દીસદે લોએ ॥૨૨૫॥

યત્ વસ્તુ અનેકાન્તં તત્ એવ કાર્ય કરોતિ નિયમેન ।

બહુધર્મયુતઃ અર્થઃ કાર્યકરઃ દૃશ્યતે લોકે ॥૨૨૫॥

અર્થ :—જે વસ્તુ અનેકાન્ત છે—અનેકધર્મસ્વરૂપ છે તે જ નિયમથી કાર્ય કરે છે. લોકમાં પણ બહુધર્મયુક્ત પદાર્થ છે તે જ કાર્ય કરવાવાળો દેખાય છે.

આવાર્થ :—લોકમાં નિત્ય-અનિત્ય, એક-અનેક ઈત્યાદિ અનેક ધર્મયુક્ત વસ્તુ છે તે જ કાર્યકારી દેખાય છે. જેમ માટીનાં ઘટ આદિ અનેક કાર્ય બને છે તે જો માટી સર્વથા એકરૂપ-નિત્યરૂપ વા અનેકરૂપ-અનિત્યરૂપ જ હોય તો તેમાં ઘટ આદિ કાર્ય બને નહિ. એ જ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુ જાણવી.

હવે સર્વથા એકાન્તરૂપ વસ્તુ કાર્યકારી નથી એમ કહે છે :—

એયંતં પુણુ દવ્બં કજં ણ કરેદિ લેસમેત્તં પિ ।

જ પુણુ ણ કરદિ કજં તં બુદ્ધદિ કેરિસં દવ્બં ॥૨૨૬॥

એકાન્તં પુનઃ દ્રવ્યં કાર્ય ન કરોતિ લેશમાત્ર પણ કાર્ય કરતું અણિ ।

તત્ પુનઃ ન કરોતિ કાર્ય તત્ ઉચ્ચતે કીદૃશં દ્રવ્યમ् ॥૨૨૬॥

અર્થ :—વળી એકાન્તરૂપ દ્રવ્ય છે તે લેશમાત્ર પણ કાર્ય કરતું નથી તથા જે કાર્ય જ ન કરે તે દ્રવ્ય જ કેવું? તે તો શૂન્યરૂપ જેવું છે.

આવાર્થ :—જે અર્થક્ષિયરૂપ હોય તેને જ પરમાર્થરૂપ વસ્તુ કહી

છે પણ જે અર્થક્રિયારૂપ નથી તે તો આકાશના ફૂલની માઝક શૂન્યરૂપ છે.

હવે સર્વથા નિત્ય-અનેકાન્તમાં અર્થક્રિયાકારીપણાનો અભાવ દર્શાવે છે :—

પરિણામેણ વિહીણં ણિચ્ચં દવં વિણસ્સદે ણેવ ।

ણો ઉપ્પાદિ ય સયા એવં કજ્જં કહં કુણદિ ॥૨૨૭॥

પરિણામેન વિહીનં નિત્યં દ્રવ્યં વિનશ્યતિ નૈવ ।

ન ઉત્પદ્યતે ચ સદા એવં કાર્ય કથં કુરુતે ॥૨૨૭॥

અર્થ :—પરિણામ રહિત જે નિત્ય દ્રવ્ય છે તે કદી વિષસે-ઊપજે નહિ, તો તે કાર્ય શી રીતે કરે? એ પ્રમાણો જે કાર્ય ન કરે તે વસ્તુ જ નથી. જો તે ઊપજે-વિષસે તો સર્વથા નિત્યપણું ઠરતું નથી.

હવે ક્ષણસ્થાયી (સર્વથા અનિત્ય-બૌદ્ધ)ને કાર્યનો અભાવ દર્શાવે છે :—

પઞ્ચયમિત્તં તજ્જં વિણસ્સરં ખણે ખણે વિ અણ્ણણં ।

અણ્ણિદ્રવ્યવિહીણં ણ ય કજ્જં કિં પિ સાહેદિ ॥૨૨૮॥

પર્યાયમાત્રં તત્ત્વં વિનશ્વરં ક્ષણે ક્ષણે અપિ અન્યત્ અન્યત્ ।

અન્વયિદ્રવ્યવિહીનં ન ચ કાર્ય કિમપિ સાધયતિ ॥૨૨૮॥

અર્થ :—જો ક્ષણસ્થાયી-પર્યાયમાત્ર તત્ત્વ ક્ષણ-ક્ષણમાં અન્ય થાય એવું વિનશ્વર માનીએ તો તે અન્વયી દ્રવ્યથી રહિત થતું થકું કંઈ પણ કાર્ય સાધતું નથી. ક્ષણસ્થાયી-વિનશ્વરને વળી કાર્ય શાનું? (ન જ હોય).

હવે અનેકાન્ત વસ્તુમાં જ કાર્યકારણભાવ બને છે એમ દર્શાવે છે :—

ણવણવક્જ્ઞવિસેસા તીસુ વિ કાલેસુ હોંતિ વથ્થૂણ ।

એકેકમ્મિ ય સમયે પુલુત્તરભાવમાસિજ્જ ॥૨૨૯॥

નવનવકાર્યવિશેષા: ત્રિષુ અપિ કાલેષુ ભવન્તિ વસ્તૂનામ् ।

એકૈકસ્મિન् ચ સમયે પૂર્વોત્તરભાવં આસાદ્યં ॥૨૨૯॥

અર્થ :—ત્રણે કાળમાં એક એક સમયમાં પૂર્વ-ઉત્તર પરિણામનો આશ્રય કરી જીવાદિક વસ્તુઓમાં નવા નવા કાર્યવિશેષ થાય છે અર્થાત् નવા નવા પર્યાય ઊપજે છે.

હવે પૂર્વ-ઉત્તરભાવમાં કારણ-કાર્યભાવ દેઢ કરે છે :—

પુષ્પપરિણામજુતં કારણભાવેણ વટુદે દ્વયં ।

ઉત્તરપરિણામજુદં તં ચિય કઝં હવે ણિયમા ॥૨૩૦॥

પૂર્વપરિણામયુક્તં કારણભાવેન વર્તતે દ્વયં ।

ઉત્તરપરિણામયુતં તત્ એવ કાર્ય ભવેત્ નિયમાત् ॥૨૩૦॥

અર્થ :—પૂર્વપરિણામયુક્ત દ્વય છે તે તો કારણભાવથી વર્તે છે તથા તે જ દ્વય ઉત્તરપરિણામથી યુક્ત થાય ત્યારે કાર્ય થાય છે એમ તપે નિયમથી જાણો.

આવાર્થ :—જેમ પિંડરૂપે પરિણામેલ માટી તો કારણ છે અને તેનું, ઘટરૂપે પરિણામેલ માટી તે કાર્ય છે. તેમ પૂર્વપર્યાય (પ્રથમના પર્યાય)નું સ્વરૂપ કહી હવે જીવ ઉત્તરપર્યાયયુક્ત થયો ત્યારે તે જ કાર્યરૂપ થયો; એવો નિયમ છે. એ પ્રમાણે વસ્તુનું સ્વરૂપ કહીએ છીએ.

હવે જીવદ્રવ્યને પણ એ જ પ્રમાણે અનાદિનિધન કાર્ય-કારણભાવ સાથે છે :—

જીવો અણાઇણિહણો પરિણમમાણો હુ ણવણવં ભાવં ।

સામગ્રીસુ પવદૃદિ કજાણિ સમાસદે પચ્છા ॥૨૩૧॥

જીવ: અનાદિનિધન: પરિણમમાન: સ્ફુટં નવં નવં ભાવમ् ।

સામગ્રીષુ પ્રવર્તતે કાર્યાણિ સમાશ્રયતે પશ્ચાત् ॥૨૩૧॥

અર્થ :—જીવદ્રવ્ય છે તે અનાદિનિધન છે અને તે નવા નવા

પર્યાયોરૂપે પ્રગટ પરિણમે છે; તે પ્રથમ દ્વય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની સામગ્રીમાં વર્તે છે પછી કાર્યને-પર્યાયને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—જેમ કોઈ જીવ પહેલાં શુભપરિણામરૂપે પ્રવર્તે છે પછી સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે, તથા (કોઈ જીવ) પહેલાં અશુભપરિણામરૂપે પ્રવર્તે છે પછી નરકાદિ પર્યાયને પ્રાપ્ત થાય છે, એમ સમજવું.

હવે ‘જીવદ્વય પોતાનાં દ્વય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવમાં રહીને જ નવીન પર્યાયરૂપ કાર્યને કરે છે’ એમ કહે છે :—

સસર્વત્યો જીવો કર્જં સાહેદિ વદ્માણં પિ ।

ખેત્તે એકમ્મિ ઠિદો ણિયદવ્બે સંઠિદો ચેવ ॥૨૩૨॥

સ્વસ્વરૂપસ્થ: જીવઃ કાર્ય સાધયતિ વર્તમાનં અપિ ।

ક્ષેત્રે એકસ્મિન् સ્થિતઃ નિજદ્વયે સંસ્થિતઃ ચૈવ ॥૨૩૨॥

અર્થ :—જીવદ્વય છે તે પોતાના ચેતનાસ્વરૂપમાં (ભાવમાં) પોતાના જ ક્ષેત્રમાં, પોતાના જ દ્વયમાં તથા પોતાના પરિણામનરૂપ સમયમાં રહીને જ પોતાના પર્યાયસ્વરૂપ કાર્યને સાધે છે.

ભાવાર્થ :—પરમાર્થથી વિચારીએ તો પોતાનાં જ દ્વય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવસ્વરૂપ થતો થકો જીવ, પર્યાયસ્વરૂપ કાર્યરૂપે પરિણમે છે અને પરદ્વય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ છે તે તો નિમિત્તમાત્ર છે.

હવે અન્યરૂપ થઈને કાર્ય કરે તો તેમાં દૂધણ દર્શાવે છે :—

સસર્વત્યો જીવો અણસર્વમ્મિ ગચ્છદે જદિ હિ ।

અણોણ્ણમેલણાદો એકસર્વં હવે સર્વં ॥૨૩૩॥

સ્વસ્વરૂપસ્થ: જીવઃ અન્યસ્વરૂપે ગચ્છેત્ યદિ હિ ।

અન્યોન્યમેલનાત્ એકસ્વરૂપં ભવેત् સર્વ ॥૨૩૩॥

અર્થ :—જો જીવ પોતાના સ્વરૂપમાં રહીને પણ પરસ્વરૂપમાં જાય તો પરસ્પર મળવાથી બધાંય દ્વયો એકરૂપ બની જાય; એ મહાન

દોષ આવે. પરંતુ એમ એકરૂપ કદી પણ થતો નથી એ પ્રગટ છે.

હવે સર્વથા એકરૂપ માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે :—

અહવા વંભસરુવં એકં સર્વં પિ મળણદે જદિ હિ ।

ચંડાલબંભણાણં તો ણ વિસેસો હવે કોવિ ॥૨૩૪॥

અથવા બ્રહ્મસ્વરૂપં એકં સર્વં અપિ મન્યતે યદિ હિ ।

ચાણ્ડાલબાહ્યણાનાં તત્ ન વિશેષઃ ભવેત् કકઃ અપિ ॥૨૩૪॥

અર્થ :—જો સર્વથા એક જ વસ્તુ માની બધુંય બ્રહ્મનું સ્વરૂપ માનીએ તો પ્રાક્તણ અને ચાંડાલનો કાંઈ પણ ભેદ રહેતો નથી.

ભાવાર્થ :—સર્વ જગતને એક બ્રહ્મસ્વરૂપ માનીએ તો નાનાં રૂપ (ભિન્ન-ભિન્નરૂપ) ઠરતાં નથી. વળી ‘અવિદ્યાથી નાનાં રૂપ દેખાય છે’ એમ માનીએ તો એ અવિદ્યા કોનાથી ઉત્પન્ન થઈ તે કહો? જો ‘બ્રહ્મથી થઈ’ એમ કહો તો તે બ્રહ્મથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? અથવા સત્તરૂપ છે કે અસત્તરૂપ છે? અથવા તે એકરૂપ છે કે અનેકરૂપ છે? એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં એમાંનું કાંઈ ઠરતું નથી. માટે વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્ત જ સિદ્ધ થાય છે અને એ જ સત્ત્યાર્થ છે.

હવે તત્ત્વને અણુમાત્ર માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે :—

અણુપરિમાણં તત્ત્વં અંસવિહીણં ચ મળણદે જદિ હિ ।

તો સંબંધાભાવો તત્તો વિ ણ કઞ્ચસંસિદ્ધિ ॥૨૩૫॥

અણુપરિમાણં તત્ત્વં અંસવિહીણં ચ મન્યતે યદિ હિ ।

તત્ સમ્બન્ધાભાવઃ તતઃ અપિ ન કાર્યસંસિદ્ધિ: ॥૨૩૫॥

અર્થ :—જો એક વસ્તુ સર્વગત-વ્યાપક ન માનવામાં આવે પણ અંશરહિત, અણુપરિમાણ તત્ત્વ માનવામાં આવે તો બે અંશના તથા પૂર્વ -ઉત્તર અંશના સંબંધના અભાવથી એવી અણુમાત્ર વસ્તુથી કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી.

ભાવાર્થ :—નિરંશ, ક્ષણિક અને નિરન્વયી વસ્તુમાં અર્થક્રિયા થાય નહિ; માટે વસ્તુને કથંચિત્ અંશસહિત, નિત્ય તથા અન્વયી માનવી યોગ્ય છે.

હવે દ્રવ્યમાં એકત્વપણાનો નિશ્ચય કરે છે :—

સવાણં દવાણં દવસરુવેણ હોદિ એયત્નં ।

ણિયળિયગુણભેણ હિ સવાણિ વિ હોંતિ ભિણાણિ ॥૨૩૬॥

સર્વેણાં દ્રવ્યાણાં દ્રવ્યસ્વરૂપેણ ભવતિ એકત્વમ् ।

નિજનિજગુણભેદેન હિ સર્વાણિ અપિ ભવન્તિ ભિન્નાણિ ॥૨૩૬॥

અર્થ :—બધાંચ દ્રવ્યોને દ્રવ્યસ્વરૂપથી તો એકત્વપણું છે તથા પોતપોતાના ગુણોના ભેદથી સર્વ દ્રવ્યો ભિન્નભિન્ન છે.

ભાવાર્થ :—દ્રવ્યનું લક્ષણ ઉત્પાદ-વ્યાપ્તીઓદ્વારા સત્તુ છે. હવે એ સ્વરૂપથી તો સર્વને એકપણું છે. તથા ચેતનતા-અચેતનતા આદિ પોતપોતાના ગુણથી ભેદરૂપ છે માટે ગુણના ભેદથી બધાં દ્રવ્યો ન્યારાં ન્યારાં છે. વળી એક દ્રવ્યને ત્રિકાળવર્તી અનંત પર્યાય છે, તે બધા પર્યાયોમાં દ્રવ્યસ્વરૂપથી તો એકતા જ છે; જેમ ચેતનના પર્યાય બધા ચેતનસ્વરૂપ છે. તથા પ્રત્યેક પર્યાય પોતપોતાના સ્વરૂપથી ભિન્ન-ભિન્ન પણ છે, ભિન્ન-ભિન્નકાળવર્તી છે તેથી ભિન્ન-ભિન્ન પણ કહીએ છીએ; પરંતુ તેમને પ્રદેશભેદ નથી. તેથી એક જ દ્રવ્યના અનેક પર્યાય હોય છે તેમાં વિરોધ નથી.

હવે દ્રવ્યને ગુણ-પર્યાયસ્વભાવપણું દર્શાવે છે :—

જો અત્થો પડિસમયં ઉપ્પાદવ્યધ્રુવત્તસત્થાવો ।

ગુણપજ્જયપરિણામો સો સંતો ભણન્દે સમયે ॥૨૩૭॥

ય: અર્થ: પ્રતિસમયં ઉત્પાદવ્યધ્રુવત્તસદ્ભાવ: ।

ગુણપર્યાયપરિણામ: સ: સત્ત ભણયતે સમયે ॥૨૩૭॥

અર્થ :—અર્થ એટલે વસ્તુ છે; તે સમયે સમયે ઉત્પાદ-વ્યય

-ગૌવ્યપણાના સ્વભાવરૂપ છે; અને તેને ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ સત્ત્વ સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે.

ભાવાર્થ :—જીવાદિ વસ્તુ છે તે ઉપજીવં, વિષાસવું અને સ્થિર રહેવું એ ત્રણે ભાવમય છે, અને જે વસ્તુ ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ છે તે જ સત્ત છે. જેમ જીવદ્રવ્યનો ચેતના ગુણ છે, તેનું સ્વભાવ-વિભાવરૂપ પરિણામન છે તથા સમયે સમયે પરિણામે છે તે પર્યાય છે. એ જ પ્રમાણે પુદ્ગલદ્રવ્યના સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ ગુણ છે; તે સમયે સમયે સ્વભાવ કે વિભાવરૂપે પરિણામે છે તે પર્યાય છે. એ પ્રમાણે બધાં દ્રવ્યો ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ પ્રગટ છે.

હવે દ્રવ્યોના ઉત્પાદ-વ્યય તે શું છે? તે કહે છે :—

પદિસમયં પરિણામો પુબ્લો ણસ્સેદિ જાયદે અણ્ણો ।

વત્થુવિણાસો પઢમો ઉવવાદો ભણ્ણદે બિંદિઓ ॥૨૩૮॥

પ્રતિસમયં પરિણામઃ પૂર્વઃ નશયતિ જાયતે અન્યઃ ।

વસ્તુવિનાશઃ પ્રથમઃ ઉપપાદઃ ભણ્યતે દ્વિતીયઃ ॥૨૩૯॥

અર્થ :—વસ્તુનો પરિણામ સમયે સમયે પ્રથમનો તો વિષાસે છે અને અન્ય ઉપજે છે; ત્યાં પહેલા પરિણામરૂપ વસ્તુનો તો નાશ-વ્યય છે તથા અન્ય બીજો પરિણામ ઉપજ્યો તેને ઉત્પાદ કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે.

હવે દ્રવ્યના ધ્રુવપણાનો નિશ્ચય કહે છે :—

ણો ઉપ્પઞ્ચદિ જીવો દવ્વસરૂપેણ ણેવ ણસ્સેદિ ।

તં ચેવ દવ્વમિત્તં ણિચ્ચત્તં જાણ જીવસ્સ ॥૨૩૧॥

નો ઉત્પદ્યતે જીવઃ દ્રવ્યસ્વરૂપેણ નૈવ નશયતિ ।

તત્ ચ એવ દ્રવ્યમાત્રં નિત્યત્વં જાનીહિ જીવસ્ય ॥૨૩૧॥

અર્થ :—જીવદ્રવ્ય, દ્રવ્યસ્વરૂપથી તો નથી નાશને પ્રાપ્ત થતું કે નથી ઉપજતું; તેથી દ્રવ્યમાત્રથી જીવને નિત્યપણું સમજવું.

ભાવાર્થ :—એ જ ધ્રુવપણું છે કે જીવ, સત્તા અને ચેતનાથી તો ઉપજતો-વિષાસતો નથી અર્થાત् જીવ, કોઈ નવો ઉપજતો કે વિષાસતો નથી.

હવે દ્રવ્યપર્યાયનું સ્વરૂપ કહે છે :—

અણણિરૂપં દબ્બ વિસેસરૂવો હવેઝ પજ્જાઓ ।

દબ્બ પિ વિસેસેણ હિ ઉપ્જાદિ ણસ્સદે સદદં ॥૨૪૦॥

અન્વયિરૂપં દ્રવ્યં વિશેષરૂપઃ ભવતિ પર્યાયः ।

દ્રવ્યં અપિ વિશેષેણ હિ ઉત્પદ્યતે નશ્યતિ સતતમ् ॥૨૪૦॥

અર્થ :—જીવાદિ વસ્તુ અન્વયરૂપ (સામાન્યરૂપ) થી દ્રવ્ય છે અને તે જ વિશેષરૂપથી પર્યાય છે. વળી વિશેષરૂપથી દ્રવ્ય પણ નિરંતર ઉપજે-વિષાસે છે.

ભાવાર્થ :—અન્વયરૂપ પર્યાયોમાં સામાન્યભાવને દ્રવ્ય કહે છે તથા વિશેષભાવ છે તે પર્યાય છે. તેથી વિશેષરૂપથી દ્રવ્યને પણ ઉત્પાદ-વ્યયસ્વરૂપ કહે છે. પરંતુ એમ નથી કે પર્યાય, દ્રવ્યથી જુદ્દો જ ઉપજે-વિષાસે છે. અભેદવિવક્ષાથી દ્રવ્ય જ ઉપજે-વિષાસે છે તથા ભેદવિવક્ષાથી (દ્રવ્ય અને પર્યાયને) જુદા પણ કહીએ છીએ.

હવે ગુણનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સરિસો જો પરિણામો અણાઇળિહણો હવે ગુણો સો હિ ।

સો સામળણસરૂવો ઉપ્જાદિ ણસ્સદે ણેય ॥૨૪૧॥

સદૃશઃ યઃ પરિણામઃ અનાદિનિધનઃ ભવેત् ગુણઃ સઃ હિ ।

સઃ સામાન્યસ્વરૂપઃ ઉત્પદ્યતે નશ્યતિ નૈવ ॥૨૪૧॥

અર્થ :—દ્રવ્યનો જે પરિણામ (ભાવ) સદેશ અર્થાત્ પૂર્વ-ઉત્તર બધીય પર્યાયોમાં સમાન હોય-અનાદિનિધન હોય તે જ ગુણ છે. અને તે સામાન્યસ્વરૂપથી ઉપજતો-વિષાસતો નથી.

ભાવાર્થ :—જેમ જીવદ્રવ્યનો ચેતનગુણ તેની સર્વ પર્યાયોમાં મોજુદ છે—અનાદિનિધન છે, તે સામાન્યસ્વરૂપથી ઉપજતો—વિષસતો નથી પણ વિશેષરૂપથી પર્યાયમાં વ્યક્તરૂપ (પ્રગટરૂપ) થાય જ છે, એવો ગુણ છે. તેવી રીતે બધાંય દ્રવ્યોમાં પોત-પોતાના સાધારણ (સામાન્ય) તથા અસાધારણ (વિશેષ) ગુણો સમજવા.

હવે કહે છે કે દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયનું એકપણું છે તે જ પરમાર્થ વસ્તુ છે :—

સો વિ વિણસ્સદિ જાયદિ વિસેસર્લવેણ સર્વદવ્યેસુ ।

દવ્યગુણપञ્ચયાણં એયત્તં વત્થુ પરમત્થં ॥૨૪૨॥

સ: અપિ વિનશ્યતિ જાયતે વિશેષરૂપેણ સર્વદવ્યેસુ ।

દ્રવ્યગુણપર્યાયાણં એકત્વં વસ્તુ વત્થુ પરમાર્થ ॥૨૪૨॥

અર્થ :—સર્વ દ્રવ્યોમાં જે ગુણ છે તે પણ વિશેષરૂપથી ઉપજે—વિષશે છે. એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોનું એકપણું છે અને તે જ પરમાર્થભૂત વસ્તુ છે.

ભાવાર્થ :—ગુણનું સ્વરૂપ એવું નથી કે જે વસ્તુથી સર્વથા ભિન્ન જ હોય. ગુણ-ગુણીને કથંચિત્ અભેદપણું છે તેથી જે પર્યાય ઉપજે—વિષસે છે તે ગુણ-ગુણીનો વિકાર છે (વિશેષ આકાર છે). એટલા માટે ગુણને પણ ઉપજતા—વિષસતા કહીએ છીએ. એવું જ નિત્યાનિત્યાત્મક વસ્તુનું સ્વરૂપ છે. એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોની એકતા એ જ પરમાર્થભૂત વસ્તુ છે.

હવે આંશકા થાય છે કે—દ્રવ્યોમાં પર્યાય વિદ્યમાન ઉપજે છે કે અવિદ્યમાન ઉપજે છે? એવી આંશકાનું સમાધાન કરે છે :—

જદિ દબ્બે પજ્ઞાયા વિ વિજ્ઞમાણા તિરોહિદા સંતિ ।

તા ઉપ્તિ વિહલા પડપિહિદે દેવદત્તિવ ॥૨૪૩॥

યદિ દ્રવ્યે પર્યાર્યા: અપિ વિદ્યમાના: તિરોહિતા: સંતિ ।

તત् ઉત્પત્તિ: વિફલા પટપિહિતે દેવદત્તે ઇવ ॥૨૪૩॥

અર્થ :—જો ‘દ્રવ્યમાં પર્યાયો છે તે પણ વિદ્યમાન છે અને તિરોહિત એટલે ઢંકાયેલા છે’ એમ માનીએ તો ઉત્પત્તિ કહેવી જ વિફલ (વ્યર્થ) છે. જેમ દેવદત્ત કપડાથી ઢંકાયેલો હતો તેને ઉઘાડ્યો એટલે કહે કે ‘આ ઊપજ્યો’, પણ એમ ઊપજવું કહેવું તે વાસ્તવિક નથી—વ્યર્થ છે; તેમ દ્રવ્યમાં પર્યાય ઢંકી—ઊધરીને ઊપજતી કહેવી તે પરમાર્થ નથી. માટે દ્રવ્યમાં અવિદ્યમાન પર્યાયની જ ઉત્પત્તિ કહીએ છીએ.

સવાણ પજ્યાણ અવિજ્ઞમાળાણ હોદિ ઉપ્ત્તિ ।

કાલાઈલબ્ધીએ અણાઇણિહણામ્ભ દવામ્ભ ॥૨૪૪॥

સર્વેણ પર્યાયાણ અવિદ્યમાનાન ભવતિ ઉત્પત્તિ: ।

કાલાદિલબ્ધ્યા અનાદિનિધને દ્રવ્યે ॥૨૪૪॥

અર્થ :—અનાદિનિધન દ્રવ્યમાં કાળાદિ લબ્ધથી સર્વ પર્યાયોની અવિદ્યમાન જ ઉત્પત્તિ છે.

ભાવાર્થ :—અનાદિનિધન દ્રવ્યમાં કાળાદિ લબ્ધથી અવિદ્યમાન અર્થાત્ અણાદિતી પર્યાય જ ઊપજે છે. પણ એમ નથી કે ‘બધી પર્યાયો એક જ સમયમાં વિદ્યમાન છે તે ઢંકાતી—ઊધરતી જાય છે.’ પરંતુ સમયે સમયે ક્રમપૂર્વક નવીન નવીન જ પર્યાયો ઊપજે છે. દ્રવ્ય તો ત્રિકાળવર્તી સર્વ પર્યાયોનો સમુદ્દરાય છે અને કાળભેદથી પર્યાયો કુમે થાય છે.

હવે દ્રવ્ય અને પર્યાયોને કૃથંગિત ભેદ-અભેદપણું દર્શાવે છે :—

દવાણ પજ્યાણ ધર્મવિવક્ખાએ કીરણ ભેઓ ।

વત્થુસર્વેણ પુણો ણ હિ ભેદો સક્કદે કાઉ ॥૨૪૫॥

દ્રવ્યાણ પર્યાયાણ ધર્મવિવક્ષયા ક્રિયતે ભેદ: ।

વસ્તુસર્વ્યેણ પુન: ન હિ ભેદ: શક્યતે કર્તુમ् ॥૨૪૫॥

અર્થ :—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં ધર્મ-ધર્માની વિવક્ષાથી ભેદ કરવામાં આવે છે; પરંતુ વસ્તુસર્વરૂપથી ભેદ થઈ શકતો નથી.

ભાવાર્થ :—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં ધર્મ-ધર્માની વિવક્ષાથી ભેદ

કરવામાં આવે છે અર્થાત્ દ્રવ્ય ધર્મી છે અને પર્યાય ધર્મ છે. વસ્તુપણે એ બંને અભેદ જ છે. કોઈ નૈયાગ્રિકાદિક ધર્મ-ધર્મીમાં સર્વથા ભેદ માને છે; તેમનો મત પ્રમાણબાધિત છે.

હવે દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં સર્વથા ભેદ માને છે તેમના મતમાં દૂધણ દર્શાવે છે :—

જદિ વચ્છુદો વિભેદો પઞ્ચયદવાણ મળણસે મૂઢ ।

તો ણિરવેક્ખા સિદ્ધી દોહં પિ ય પાવદે ણિયમા ॥૨૪૬॥

યદિ વસ્તુતઃ વિભેદઃ પર્યાયદ્રવ્યયોઃ મન્યસે મૂઢ ।

તતઃ નિરપેક્ષા સિદ્ધિઃ દ્વયોઃ અપિ ચ પ્રાપ્તોતિ નિયમાત् ॥૨૪૬॥

અર્થ :—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં (સર્વથા) ભેદ માને છે તેને કહે છે કે-હે મૂઢ! જો તું દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં વસ્તુપણાથી પણ ભેદ માને છે તો દ્રવ્ય અને પર્યાય બંનેની નિરપેક્ષ સિદ્ધિ નિયમથી પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—(એમ માનતાં) દ્રવ્ય અને પર્યાય જુદી જુદી વસ્તુ ઠરે છે પણ તેમાં ધર્મ-ધર્મીપણું ઠરતું નથી.

હવે જેઓ વિજ્ઞાનને જ અદ્વૈત કહે છે અને બાધ્ય પદાર્થ માનતા નથી. તેમના મતમાં દૂધણ દર્શાવે છે :—

જદિ સલ્વમેવ ણાણ ણાણાસ્ત્રવેહિં સંટિદં એકં ।

તો ણ વિ કિ પિ વિણેય જેયેણ વિણા કહં ણાણ ॥૨૪૭॥

યદિ સર્વ એવ જ્ઞાન નાનારૂપૈઃ સંસ્થિતં એકમ् ।

તત્ ન અપિ કિમપિ વિજ્ઞેય જેયેન બિના કથં જ્ઞાનમ् ॥૨૪૭॥

અર્થ :—જો બધીય વસ્તુ એક જ્ઞાન જ છે અને તે જ નાનારૂપથી સિથત છે-રહે છે તો એમ માનતાં જ્ઞેય કાંઈ પણ ન ઠર્યું, અને જ્ઞેય વિના જ્ઞાન જ કેવી રીતે ઠરશે?

ભાવાર્થ :—વિજ્ઞાનાદ્વૈતવાદી-બૌદ્ધમતી કહે છે કે—‘જ્ઞાનમાત્ર જ

તત્ત્વ છે અને તે જ નાનારૂપથી બિરાજે છે.' તેને કહે છે કે-જો જ્ઞાનમાત્ર છે તો જ્ઞેય કાંઈ પણ ન રહ્યું અને જ્ઞેય નથી તો જ્ઞાન કેવી રીતે કહો છો? કારણ કે જ્ઞેયને જાણો તે જ જ્ઞાન કહેવાય છે પણ જ્ઞેય વિના જ્ઞાન નથી.

ઘડપદજડદ્વાળિ હિ ણેયસરુવાળિ સુપ્રસિદ્ધાળિ ।

ણાણં જાણેદિ જદો અપ્પાદો ભિણસરુવાળિ ॥૨૪૮॥

ઘટપટજડદ્રવ્યાળિ હિ જ્ઞેયસ્વરૂપાળિ સુપ્રસિદ્ધાળિ ।

જ્ઞાનં જાનાતિ યતઃ આત્મનઃ ભિન્નરૂપાળિ ॥૨૪૯॥

અર્થ :—ઘટ, પટ આદિ સમસ્ત ૪૩ દ્રવ્યો જ્ઞેયસ્વરૂપથી ભલા પ્રકારે પ્રસિદ્ધ છે અને તેમને જ્ઞાન જાણો છે તેથી તેઓ આત્માથી -જ્ઞાનથી ભિન્નરૂપ જુદાં ઠરે છે.

ભાવાર્થ :—જડદ્રવ્ય એવા જ્ઞેયપદાર્થો આત્માથી ભિન્નરૂપ જુદા જુદા પ્રસિદ્ધ છે તેનો લોપ શી રીતે કરી શકાય? જો તેને ન માનવામાં આવે તો જ્ઞાન પણ ન ઠરે, કારણ કે જાણ્યા વિના જ્ઞાન શાનું?

જં સર્વલોયસિદ્ધં દેહં ગેહાદિબાહિરં અત્થં ।

જો તં પિ ણાણ મળણદિ ણ મુણદિ સો ણાણણામં પિ ॥૨૪૯॥

યત् સર્વલોકસિદ્ધં દેહં ગેહાદિબાહં અર્થ ।

ય: તદપિ જ્ઞાન મન્યતે ન જાનાતિ સ: જ્ઞાનનામ અપિ ॥૨૪૯॥

અર્થ :—દેહ-મકાન આદિ બાધ્ય પદાર્થો સર્વલોકપ્રસિદ્ધ છે, તેમને પણ જો જ્ઞાન જ માનશો, તો તે વાદી જ્ઞાનનું નામ પણ જાણતો નથી.

ભાવાર્થ :—બાધ્ય પદાર્થને પણ જ્ઞાન જ માનવાવાળો જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જ જાણતો નથી એ તો દૂર રહો, પણ જ્ઞાનનું નામ પણ જાણતો નથી.

હવે નાસ્તિકવાદી પ્રત્યે કહે છે :—

અચ્છીહિં પિછમાણો જીવાજીવાદિ-બહુવિહિં અત્થં ।

જો ભણદિ ણત્યિ કિંચિ વિ સો ઝુણાણં મહાઝુણો ॥૨૫૦॥

અક્ષિભ્યાં પ્રેક્ષમાણ: જીવાજીવાદિ-બહુવિધં અર્થમ् ।

ય: ભણતિ નાસ્તિ કિજ્ચિદપિ સ: જુણાં મહાજુણ: ॥૨૫૦॥

અર્થ :—જે નાસ્તિકવાદી શ્વ-અજ્ઞવાદિ ધણા પ્રકારના પદાર્થોને આંખો વડે પ્રત્યક્ષ દેખતો હોવા છતાં પણ કહે છે કે—‘કંઈ પણ નથી’ તે અસત્યવાદીઓમાં પણ મહા અસત્યવાદી છે.

ભાવાર્થ :—પ્રત્યક્ષ દેખાતી વસ્તુને પણ ‘નથી’ એમ કહેનારો મહા જૂઠો છો.

જ સબ્વ પિ ય સંતં તા સો વિ અસંતાઓ કહં હોદિ ।

ણથિ તિ કિંચિ તત્તો અહવા સુણં કહં મુણદિ ॥૨૫૧॥

યત् સર્વ અપિ ચ સત् તત् સ: અપિ અસત્ક: કથં ભવતિ ।

નાસ્તિ ઇતિ કિજ્ચિત् તત્ત: અથવા શૂન્યં કથં જાનાતિ ॥૨૫૧॥

અર્થ :—સર્વ વસ્તુ સત્ત્રાપ છે—વિદ્યમાન છે, તે વસ્તુ અસત્ત્રાપ—અવિદ્યમાન કેમ થાય? અથવા ‘કંઈ પણ નથી’ એવું તો શૂન્ય છે, એમ પણ કેવી રીતે જાણો?

ભાવાર્થ :—ઇતી (વિદ્યમાન—પ્રગટ—મોજૂદ) વસ્તુ અધિતી (અવિદ્યમાન) કેમ થાય? તથા ‘કંઈ પણ નથી’ તો એવું કહેવાવાળો—જાણવાવાળો પણ ન રહ્યો, પછી ‘શૂન્ય છે’ એમ કોણે જાણ્યું?

હવે આ જ ગાથા પાઠાન્તરરૂપે આ પ્રમાણો છે :—

જદિ સબ્વ પિ અસંતં તા સો વિ ય સંતાઓ કહં ભણદિ ।

ણથિ તિ કિ પિ તત્ત્વ અહવા સુણં કહં મુણદિ ॥

યદિ સર્વ અપિ અસત् તત् સ: અપિ ચ સત્ક: કથં ભણતિ ।

નાસ્તિ ઇતિ કિમપિ તત્ત્વ અથવા શૂન્યં કથં જાનાતિ ॥

અર્થ :—જો બધીય વસ્તુ અસત્ છે તો (અસત્ છે) એમ કહેવાવાળો નાસ્તિકવાદી પણ અસત્ત્રાપ ઠર્યો, તો પછી ‘કોઈ પણ તત્ત્વ

નથી.' એમ તે કેવી રીતે કહે છે? અથવા 'કહેવાવાળો પણ નથી,' તો શૂન્ય છે એમ શી રીતે જાણે છે?

ભાવાર્થ :—પોતે પ્રગટ વિદ્યમાન છે અને કહે છે કે 'કંઈ પણ નથી' પણ એમ કહેવું એ મોટું અજ્ઞાન છે; તથા શૂન્યતત્ત્વ કહેવું એ તો માત્ર પ્રલાપ (ઝોગટ બક્કવાદ) જ છે, કારણ કે કહેવાવાળો જ નથી તો આ કહે છે કોણ? તેથી નાસ્તિત્વવાદી માત્ર પ્રલાપી (મિથ્યા બક્કવાદી) છે.

કિં બહુણ ઉત્તેણ ય જેત્તિયમેત્તાણિ સંતિ ણામાણિ ।

તેત્તિયમેત્તા અત્થા સંતિ તે ણિયમેણ પરમત્થા ॥૨૫૨॥

કિં બહુના ઉક્તેન ચ યાવન્માત્રાણિ સન્તિ નામાનિ ।

તાવન્માત્રાઃ અર્થાઃ સન્તિ ચ નિયમેન પરમાર્થાઃ ॥૨૫૩॥

અર્થ :—ધણું કહેવાથી શું? જેટલાં નામ છે તેટલા જ નિયમથી પદાર્થો પરમાર્થરૂપે છે.

ભાવાર્થ :—જેટલાં નામ છે તેટલા સત્ત્વાર્થરૂપ પદાર્થો છે. ધણું કહેવાથી બસ થાઓ! એ પ્રમાણે પદાર્થોનું સ્વરૂપ કહું.

હવે, એ પદાર્થોને જાણવાવાણું જ્ઞાન છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે :—

ણાણાધમ્મેહિં જુદં અપ્પાણં તહ પરં પિ ણિચ્છયદો ।

જં જાણેદિ સજોગં તં ણાણં ભણદે સમએ ॥૨૫૩॥

નાનાધર્મૈઃ યુતં આત્માનં તથા પરં અપિ નિશ્ચયતઃ ।

યત્ જાનાતિ સ્વયોગ્યં તત્ જ્ઞાનં ભણ્યતે સમયે ॥૨૫૩॥

અર્થ :—જે નાના ધર્મો સહિત આત્માને તથા પરદવ્યોને પોતાની યોગ્યતાનુસાર જાણે છે તેને સિદ્ધાન્તમાં નિશ્ચયથી જ્ઞાન કહે છે.

ભાવાર્થ :—પોતાના આવરણના ક્ષયોપશમ કે ક્ષય અનુસાર જાણવાયોગ્ય પદાર્થ જે પોતે તથા પર, તેને જે જાણે છે તે જ્ઞાન છે. એ સામાન્યજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહું.

હવે સર્વપ્રત્યક્ષ એવા કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહે છે :—

જ સવં પિ પ્યાસદિ દવ્બપજ્ઞાયસંજું લોયં ।

તહ ય અલોયં સવં તં ણાં સવ્બપ્દ્બક્ખં ॥૨૫૪॥

યત् સર્વ અપિ પ્રકાશયતિ દ્રવ્યપર્યાયસંયુતં લોકમ् ।

તથા ચ અલોકં સર્વ તત્ જ્ઞાન સર્વપ્રત્યક્ષમ् ॥૨૫૪॥

અર્થ :—જે જ્ઞાન, દ્રવ્ય-પર્યાયસહિત સર્વ લોક તથા સર્વ અલોકને પ્રકાશે છે—જાણે છે તે સર્વપ્રત્યક્ષ કેવળજ્ઞાન છે.

હવે જ્ઞાનને સર્વગત કહે છે :—

સવં જાણદિ જમ્હા સવ્બગયં તં પિ વુચ્ચદે તમ્હા ।

ણ ય પુણ વિસરદિ ણાં જીવં ચિઝુણ અણ્ણતથ ॥૨૫૫॥

સર્વ જાનાતિ યસ્માત् સર્વગતં તદપિ ઉચ્યતે તસ્માત् ।

ન ચ પુનઃ વિસરતિ જ્ઞાન જીવં ત્વ્યક્ત્વા અન્યત્ર ॥૨૫૫॥

અર્થ :—જ્ઞાન સર્વ લોક-અલોકને જાણે છે તેથી જ્ઞાનને સર્વગત પણ કહીએ છીએ, વળી જ્ઞાન છે તે જીવને છોડી અન્ય શૈય પદાર્થોમાં જતું નથી.

ભાવાર્થ :—જ્ઞાન સર્વ લોકલોકને જાણે છે તેથી તેને સર્વગત વા સર્વવ્યાપક કહીએ છીએ. પરંતુ તે જીવદ્વયનો ગુણ છે માટે જીવને છોડી અન્ય પદાર્થોમાં જતું નથી.

હવે ‘જ્ઞાન જીવના પ્રદેશોમાં રહીને જ સર્વને જાણે છે’ એમ કહે છે :—

ણાં ણ જાદિ જોયં જોયં પિ ણ જાદિ ણાણદેસમ્મિ ।

ણિયણિયદેસઠિયાં વવહારો ણાણણેયાં ॥૨૫૬॥

જ્ઞાનં ન યાતિ જોયં જોયં અપિ ન યાતિ જ્ઞાનદેશો ।

નિજનિજદેશસ્થિતાનાં વ્યવહારઃ જ્ઞાનજ્ઞેયાનામ् ॥૨૫૬॥

અર્થ :—જ્ઞાન છે તે જ્ઞેયમાં જતું નથી તથા જ્ઞેય પણ જ્ઞાનના પ્રદેશોમાં આવતાં નથી; પોતપોતાના પ્રદેશોમાં રહે છે, તો પણ જ્ઞાન તથા જ્ઞેયમાં જ્ઞેય-જ્ઞાયક વ્યવહાર છે.

ભાવાર્થ :—જેમ દર્પણ પોતાના ઠેકાણે છે અને ઘટાદિક વસ્તુ પોતાના ઠેકાણે છે, છતાં દર્પણની સ્વર્ચિતા એવી છે કે જાણે ઘટ દર્પણમાં આવીને જ બેઠો હોય! એ જ પ્રમાણે જ્ઞાન-જ્ઞેયનો વ્યવહાર જાણવો.

હવે મનઃપર્યય-અવધિજ્ઞાન તથા મતિ-શ્રુતજ્ઞાનનું સામર્થ્ય કહે છે :—

મણપञ્ચયવિળણાણं ઓહીણાણं ચ દેસપદ્યક્ષમં ।

મદ્દસુયાણાણં કમસો વિસદપરોક્ષમં પરોક્ષમં ચ ॥૨૫૭॥

મનઃપર્યયવિજ્ઞાનં અવધિજ્ઞાનં ચ દેશપ્રત્યક્ષમ् ।

મતિશ્રુતજ્ઞાનં ક્રમશઃ વિશદપરોક્ષમં પરોક્ષમં ચ ॥૨૫૭॥

અર્થ :—મનઃપર્યયજ્ઞાન તથા અવધિજ્ઞાન એ બંને તો દેશપ્રત્યક્ષ છે; મતિજ્ઞાન છે તે વિશદ એટલે પ્રત્યક્ષ પણ છે તથા પરોક્ષ પણ છે, તથા શ્રુતજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ જ છે.

ભાવાર્થ :—મનઃપર્યયજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન છે તે એકદેશપ્રત્યક્ષ છે, કારણ કે જેટલો પોતાનો વિષય છે તેટલાને તો વિશદ-સ્પષ્ટ જાણે છે; સર્વને જાણતું નથી માટે તેને એકદેશ કહીએ છીએ. મતિજ્ઞાન છે તે ઈન્દ્રિય-મનથી ઊપજે છે માટે વ્યવહારથી ઈન્દ્રિયના સંબંધથી તેને વિશદ પણ કહીએ છીએ; એ પ્રમાણે તે પ્રત્યક્ષ પણ છે; પરંતુ પરમાર્થથી તો તે પરોક્ષ જ છે. તથા શ્રુતજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ જ છે, કારણ કે તે વિશદ-સ્પષ્ટ જાણતું નથી.

હવે ઈન્દ્રિયજ્ઞાન યોગ્ય વિષયને જાણે છે એમ કહે છે :—

ઇંદિયજં મદિણાણં જોગં જાણેદિ પુગલં દવં ।

માણસણાણં ચ પુણો સુયવિસયં અક્ષવિસયં ચ ॥૨૫૮॥

ઇન્દ્રિયં મતિજ્ઞાન યોગ્ય જાનાતિ પુદ્ગલં દ્રવ્યં ।

માનસજ્ઞાન ચ પુન: શ્રુતવિષય અક્ષવિષય ચ ॥૨૫૮॥

અર્થ :—ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન જે મતિજ્ઞાન છે તે પોતાને યોગ્ય વિષય જે પુદ્ગલદ્રવ્ય તેને જાણો છે. જે ઇન્દ્રિયનો જેવો વિષય છે તેવો જ જાણો છે. મનસંબંધી જ્ઞાન છે તે શ્રુતવિષય (અર્થાત् શાસ્ત્ર-વચનને સાંભળે છે, તેના અર્થને જાણો છે) તથા ઇન્દ્રિયથી જાણવામાં આવે તેને પણ જાણો છે.

હવે ઇન્દ્રિયજ્ઞાનના ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ અનુકૂલથી છે એમ કહે છે :—

પંચેદિયણાણં મજ્જે એં ચ હોદિ ઉવજુત્તં ।

મણણાણે ઉવજુતે ઇંદિયણાણ ણ જાએદિ ॥૨૫૯॥

પઞ્ચેન્દ્રિયજ્ઞાનાનં મધ્યે એકં ચ ભવતિ ઉપયુક્તમ् ।

મનોજ્ઞાને ઉપયુક્તે ઇન્દ્રિયજ્ઞાનં ન જાયતે ॥૨૫૯॥

અર્થ :—પાંચે ઇન્દ્રિયોથી જ્ઞાન થાય છે પણ તેમાંથી કોઈ એક ઇન્દ્રિયદ્વારથી જ્ઞાન ઉપયુક્ત (જોડાવું) થાય છે, પરંતુ પાંચે એકસાથ -એકકાળમાં ઉપયુક્ત થતાં નથી. વળી મનોજ્ઞાનથી ઉપયુક્ત થાય ત્યારે ઇન્દ્રિયજ્ઞાન ઉપજતું નથી.

ભાવાર્થ :—ઇન્દ્રિય-મન સંબંધી જ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ યુગપત્ર (એકસાથ) થતી નથી પણ એક કાળમાં એક જ જ્ઞાનથી ઉપયુક્ત થાય છે. જ્યારે આ જીવ ઘટને જાણતો હોય ત્યારે તે કાળમાં પટને જાણતો નથી. એ પ્રમાણો એ જ્ઞાન કમરૂપ છે.

હવે, ઇન્દ્રિય-મનસંબંધી જ્ઞાનની કમથી પ્રવૃત્તિ કહી તો ત્યાં આશંકા થાય છે કે-ઇન્દ્રિયોનું જ્ઞાન એક કાળમાં છે કે નહિ? એ આશંકાને દૂર કરવા કહે છે :—

એકે કાલે એં ણાણ જીવસ્સ હોદિ ઉવજુત્તં ।

ણાણણાણણિ પુણો લદ્ધિસહાવેણ વુચ્ચંતિ ॥૨૬૦॥

એકસ્મિન् કાલે એક જ્ઞાન જીવસ્ય ભવતિ ઉપયુક્તમ् ।

નાનાજ્ઞાનાનિ પુનઃ લબ્ધિસ્વભાવેન ઉચ્ચન્તે ॥૨૬૦॥

અર્થ :—જીવને એક કાળમાં એક જ જ્ઞાન ઉપયુક્ત અર્થાતું ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે; અને લબ્ધિસ્વભાવથી એક કાળમાં નાના જ્ઞાન કહ્યાં છે.

ભાવાર્થ :—ભાવઈન્દ્રિય બે પ્રકારની કહી છે : એક લબ્ધિરૂપ તથા બીજી ઉપયોગરૂપ. ત્યાં જ્ઞાનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી આત્મમાં જ્ઞાનવાની શક્તિ થાય તેને લબ્ધિ કહે છે અને તે તો પાંચ ઈન્દ્રિય તથા મન દ્વારા જ્ઞાનવાની શક્તિ એક કાળમાં જ રહે છે, પરંતુ તેમાં ઉપયોગની વ્યક્તિરૂપ પ્રવૃત્તિ છે તે જ્ઞાન પ્રત્યે ઉપયુક્ત થાય છે ત્યારે એક કાળમાં એકથી જ થાય છે. એવી જ ક્ષયોપશમજ્ઞાનની યોગ્યતા છે.

હવે, વસ્તુને અનેકાત્મપણું છે તો પણ અપેક્ષાથી એકાત્મપણું પણ છે એમ કહે છે :—

જ વત્થુ અણેયંતં એયંતં તં પિ હોદિ સવિપેક્ખં ।

સુયણાણેણ ણએહિં ય ણિરવેક્ખં દીસદે ણેવ ॥૨૬૧॥

યત् વસ્તુ અનેકાન્તં એકાન્તં તદપિ ભવતિ સવ્યપેક્ષમ् ।

શ્રુતજ્ઞાનેન નયૈ: ચ નિરપેક્ષં દૃશ્યતે નૈવ ॥૨૬૧॥

અર્થ :—જે વસ્તુ અનેકાન્ત છે તે અપેક્ષાસહિત એકાન્ત પણ છે. ત્યાં શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણથી સાધવામાં આવે તો વસ્તુ અનેકાન્ત જ છે તથા શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણના અંશરૂપ નયથી સાધવામાં આવે તો વસ્તુ એકાન્ત પણ છે અને તે અપેક્ષારહિત નથી. કારણ કે, નિરપેક્ષ નય મિથ્યા છે અર્થાતું નિરપેક્ષતાથી વસ્તુનું સ્વરૂપ જોવામાં આવતું નથી.

ભાવાર્થ :—વસ્તુના સર્વ ધર્મોને એક કાળમાં સાધે તે પ્રમાણ છે તથા તેના એક એક ધર્મોને જ ગ્રહણ કરે તે નય છે. તેથી એક નય બીજા નયની સાપેક્ષતા હોય તો વસ્તુ સાધી શકાય પણ અપેક્ષારહિત

નય વસ્તુને સાધતો નથી. એટલા માટે અપેક્ષાથી વસ્તુ અનેકાન્ત પણ છે, એમ જાણવું એ જ સમ્યક્ષાન છે.

હવે ‘શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષપણે સર્વ વસ્તુને પ્રકાશે છે’ એમ કહે છે :—

સર્વ વિ અણેયંતં પરોક્ષખરુવેણ જં પયાસેદિ ।

તં સુયણાણં ભળણદિ સંસયપહુદીહિં પરિચત્તં ॥૨૬૨॥

સર્વ અપિ અનેકાન્તં પરોક્ષરૂપેણ યત્ત પ્રકાશયતિ ।

તત્ શ્રુતજ્ઞાનં ભળ્યતે સંશયપ્રભૃતિભિઃ પરિત્યક્તમ् ॥૨૬૨॥

અર્થ :—જે શાન સર્વ વસ્તુને અનેકાન્તસ્વરૂપ પરોક્ષરૂપે પ્રકાશે —જાણે—કહે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. તે શ્રુતજ્ઞાન સંશય, વિપરીતતા અને અનધ્યવસાયથી રહિત છે એમ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે.

ભાવાર્થ :—જે સર્વ વસ્તુને અનેકાન્તરૂપ પરોક્ષરૂપે પ્રકાશે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. શાસ્ત્રનાં વચન સાંભળવાથી અર્થને જાણે તે પરોક્ષ જ જાણે છે; તથા શાસ્ત્રમાં બધીય વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્તાત્મક કહ્યું છે એમ સર્વ વસ્તુને જાણે વા ગુરુજ્ઞનોના ઉપદેશપૂર્વક જાણે તો સંશયાદિક પણ રહે નહિ.

હવે શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પ (ભેદ) છે તે નય છે. તેમનું સ્વરૂપ કહે છે :—

લોયાણ વવહારં ધર્મવિવક્ખાઇ જો પસાહેદિ ।

સુયણાણસ્સ વિયણો સો વિ ણાઓ લિંગસંભૂતો ॥૨૬૩॥

લોકાનાં વ્યવહારં ધર્મવિવક્ષયા યઃ પ્રસાધયતિ ।

શ્રુતજ્ઞાનસ્ય વિકલ્પઃ સઃ અપિ નયઃ લિઙ્ગસમ્ભૂતઃ ॥૨૬૩॥

અર્થ :—વસ્તુના એક ધર્મની વિવક્ષાથી જે લોકોના વ્યવહારને સાધે તે નય છે અને તે શ્રુતજ્ઞાનનો વિકલ્પ (ભેદ) છે. વળી તે, લિંગ (ચિહ્ન)થી ઊપજ્યો છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુના એક ધર્મની વિવક્ષા લઈ જે લોકવ્યવહારને સાધે તે શુત્રજ્ઞાનનો અંશ નય છે, અને તે સાધ્યધર્મને હેતુપૂર્વક સાધે છે. જેમ વસ્તુના ‘સત्’ ધર્મને ગ્રહણ કરી તેને હેતુથી સાધવામાં આવે કે ‘પોતાનાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી વસ્તુ સત્ત્રંપ છે’. એ પ્રમાણે નય, હેતુથી ઉપજે છે.

હવે, એક ધર્મને નય કેવી રીતે ગ્રહણ કરે છે તે કહે છે :—

ણાણાધમજુદં પિ ય એયં ધમ્મં પિ વુદ્ધદે અતં ।
તસ્યેયવિવક્ષાદો ણત્યિ વિવક્ષા હુ સેસાણં ॥૨૬૪॥

નાનાધર્મયુતઃ અપિ ચ એકં ધર્મ અપિ ઉચ્ચતે અર્થઃ ।

તસ્યૈકવિવક્ષાતઃ નાસ્તિ વિવક્ષા સ્ફુર્તં શેષાણામ् ॥૨૬૪॥

અર્થ :—પદાર્થ નાના ધર્મથી યુક્ત છે તોપણ તેને કોઈ એક ધર્મરૂપ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે એક ધર્મની જ્યાં વિવક્ષા કરવામાં આવે ત્યાં તે જ ધર્મને કહેવામાં આવે છે પણ બાકીના સર્વ ધર્મની વિવક્ષા કરવામાં આવતી નથી.

ભાવાર્થ :—જેમ જીવવસ્તુમાં અસિત્તવ, નાસિત્તવ, નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ, એકત્વ, અનેકત્વ, ચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ આદિ અનેક ધર્મ છે; તે બધામાંથી કોઈ એક ધર્મની વિવક્ષાથી કહેવામાં આવે કે ‘જીવ ચેતનસ્વરૂપ જ છે’ ઈત્યાદિ. ત્યાં અન્ય ધર્મની વિવક્ષા નથી કરી પણ તેથી એમ ન જાણવું કે અન્ય ધર્મોનો અભાવ છે. પરંતુ અહીં તો પ્રયોજનના આશ્રયથી તેના કોઈ એક ધર્મને મુખ્ય કરી કહે છે—અન્યની અહીં વિવક્ષા નથી (એમ સમજવું).

હવે વસ્તુના ધર્મને, તેના વાચ્યક શબ્દને તથા તેના જ્ઞાનને નય કહે છે :—

સો ચિય એકો ધર્મો વાચ્યસદ્ગો વિ તસ્સ ધર્મસ્સ ।

તં જાણદિ તં ણાણં તે તિણિ વિ ણયવિસેસા ય ॥૨૬૫॥

સ: એવ એક: ધર્મ: વાચકશબ્દ: અપિ તસ્ય ધર્મસ્ય ।

તમ् જાનાતિ તત् જ્ઞાનં તે ત્રયો અપિ નયવિશેષા: ચ ॥૨૬૫॥

અર્થ :—વસ્તુનો (કોઈ) એક ધર્મ, તે ધર્મનો વાચક શબ્દ તથા તે ધર્મને જાગ્રત્વાવાળું જ્ઞાન એ ત્રણેય નયના વિશેષ (ભેદ) છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુનું ગ્રહણ કરવાવાળું જ્ઞાન, તેનો વાચક શબ્દ તથા વસ્તુ, અને (એ ત્રણેને) જેમ પ્રમાણસ્વરૂપ કહેવામાં આવે છે તેમ નય પણ કહેવામાં આવે છે.

હવે વસ્તુના એક જ ધર્મને ગ્રહણ કરે એવા એક નય (જ્ઞાન)ને મિથ્યાત્ત શા માટે કહેવામાં આવે છે? તેનો ઉત્તર કહે છે :—

તે સાવેક્ખા સુણયા ણિરવેક્ખા તે વિ દુર્ણયા હોંતિ ।

સયલવવહારસિદ્ધી સુણયાદો હોદિ ણિયમેણ ॥૨૬૬॥

તે સાપેક્ષા: સુનયા: નિરપેક્ષા: તે અપિ દુર્ણયા: ભવન્તિ ।

સકલવ્યવહારસિદ્ધિઃ સુનયાત્ ભવતિ નિયમેન ॥૨૬૬॥

અર્થ :—પ્રથમ કહેલા ત્રણ પ્રકારના નય તે જો પરસ્પર અપેક્ષાસહિત હોય તો તે સુનય છે; પરંતુ એ જ જ્યારે અપેક્ષા રહિત સર્વથા એક એક ગ્રહણ કરવામાં આવે ત્યારે તે દુર્ણય (મિથ્યાનય) છે. સુનયોથી સર્વ વ્યવહારની (વસ્તુના સ્વરૂપની) સિદ્ધિ થાય છે.

ભાવાર્થ :—નય છે તે બધાય સાપેક્ષ હોય તો સુનય છે અને નિરપેક્ષ હોય તો કુનય છે. સાપેક્ષતાથી સર્વ વસ્તુવ્યવહારની સિદ્ધિ છે— સમ્યક્જ્ઞાન સ્વરૂપ છે તથા કુનયોથી સર્વ લોકવ્યવહારનો લોપ થાય છે— મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ છે.

હવે, પરોક્ષજ્ઞાનમાં અનુમાનપ્રમાણ પણ છે, તેનું દેખાંતપૂર્વક સ્વરૂપ કહે છે :—

જં જાણિઝ્રા જીવો ઇંદિયવાવારકાયચિદ્વાહિં ।

તં અણુમાણ ભણ્ણાદિ તં પિ ણયં બુહિં જાણ ॥૨૬૭॥

યત् જાનાતિ જીવઃ ઇન્દ્રિયવ્યાપારકાયચેષ્ટાભિઃ ।

તત् અનુમાનં ભણ્યતે તમપિ નયં બહુવિધં જાનીહિ ॥૨૬૭॥

અર્થ :—ઇન્દ્રિયોના વ્યાપાર અને કાયાની ચેષ્ટાઓથી શરીરમાં જીવને જે જાણે છે તેને અનુમાનપ્રમાણ કહે છે. તે અનુમાનજ્ઞાન પણ નય છે અને તે અનેક પ્રકારના છે.

ભાવાર્થ :—પહેલાં શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પોને નય કહ્યા હતા, અહીં અનુમાનનું સ્વરૂપ કહ્યું કે, શરીરમાં રહેલો જીવ પ્રત્યક્ષ ગ્રહણમાં આવતો નથી. તેથી સ્પર્શન, સ્વાદન, વાણી, સૂંધરું, સાંભળું, દેખવું વગેરે (ઇન્દ્રિયોના વ્યાપાર) તથા ગમન-આગમનાદિ કાયાની ચેષ્ટાઓથી જ્ઞાણવામાં આવે છે કે ‘શરીરમાં જીવ છે’. આ અનુમાનજ્ઞાન છે, કારણ કે સાધનથી સાધ્યનું જ્ઞાન થાય તેને અનુમાન કહે છે અને તે પણ નય જ છે. તેને પરોક્ષપ્રમાણના ભેદોમાં કહ્યું છે પણ તે પરમાર્થથી નય જ છે. તે અનુમાન સ્વાર્થ-પરમાર્થના ભેદથી તથા હેતુ-ચિહ્નના ભેદથી અનેક પ્રકારનું કહ્યું છે.

હવે નયોના ભેદોને કહે છે :—

સો સંગહેણ એકો દુવિહો વિ ય દવ્યપજ્ઞએહિંતો ।

તેસિં ચ વિસેસાદો ણઙ્ગમપહુદી હવે ણાણં ॥૨૬૮॥

સ: સંગ્રહેન એક: દ્વિવિધ: અપિ ચ દ્રવ્યપર્યાયાભ્યામ् ।

તયો: ચ વિશેષાત્ નૈગમપ્રભૂતિઃ ભવેત् જ્ઞાનં ॥૨૬૯॥

અર્થ :—તે નય સંગ્રહપણાથી અર્થાતું સામાન્યપણે તો એક છે. દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક ભેદથી બે પ્રકારના છે. તથા વિશેષતાથી એ બંનેના ભેદોથી નૈગમનય આદિથી લઈને છે તે નય છે, અને તે જ્ઞાન જ છે.

હવે દ્રવ્યાર્થિકનયનું સ્વરૂપ કહે છે :—

જો સાહદિ સામળણ અવિણાભૂદં વિસેસરુવેહિં ।

ણાણાજુત્તિબલાદો દવ્યત્થો સો ણાઓ હોદિ ॥૨૬૯॥

ય: સાધ્યતિ સામાન્ય અવિનાભૂત વિશેષરૂપૈ: ।

નાનાયુક્તિબલાત् દ્રવ્યાર્થ: સ: નય: ભવતિ ॥૨૬૯॥

અર્થ :—જે નય વસ્તુને તેના વિશેષરૂપથી અવિનાભૂત સામાન્યસ્વરૂપને નાના પ્રકારની યુક્તિના બળથી સાધે તે દ્રવ્યાર્થિકનય છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુનું સ્વરૂપ સામાન્ય-વિશેષાત્મક છે. વિશેષ વિના સામાન્ય હોતું નથી. એ પ્રમાણે યુક્તિના બળથી સામાન્યને સાધે તે દ્રવ્યાર્થિકનય છે.

હવે પર્યાયાર્થિકનયનું સ્વરૂપ કહે છે :—

જો સાહેદિ વિસેસે બહુવિહસામળણસંજુદે સબે ।

સાહણલિંગવસાદો પઞ્ચયવિસઓ ણાઓ હોદિ ॥૨૭૦॥

ય: સાધ્યતિ વિશેષાન् બહુવિધસામાન્યસંયુતાન् સર્વાન् ।

સાધનલિઙ્ગવશાત् પર્યાયવિષય: નય: ભવતિ ॥૨૭૦॥

અર્થ :—જે નય અનેક પ્રકારે સામાન્યસહિત સર્વ વિશેષને તેના સાધનનું જે લિંગ (ચિહ્ન) તેના વશથી સાધે તે પર્યાયાર્થિકનય છે.

ભાવાર્થ :—સામાન્ય સહિત તેના વિશેષોને હેતુપૂર્વક સાધે તે પર્યાયાર્થિકનય છે. જેમ સત્ત્ર સામાન્યપણા સહિત ચેતન-અચેતનપણું તેનું વિશેષ છે, ચિત્ત સામાન્યપણા સહિત સંસારી-સિક્ષ જીવપણું તેનું વિશેષ છે, સંસારીપણા સામાન્ય સહિત ત્રસ-સ્થાવર જીવપણું તેનું વિશેષ છે, ઈત્યાદિ. વળી અચેતન સામાન્યપણા સહિત પુદ્ગલાદિ પાંચ દ્રવ્ય તેનાં વિશેષ છે તથા પુદ્ગલ સામાન્યપણા સહિત આણુ-સ્કંધ-ઘટ-પટ આદિ તેનાં વિશેષ છે. ઈત્યાદિ પર્યાયાર્થિકનય હેતુપૂર્વક સાધવામાં આવે છે.

હવે દ્રવ્યાર્થિકનયના ભેદો કહે છે; ત્યાં પહેલાં નૈગમન્ય કહે છે :—

જો સહેદિ અદીદં વિયપ્પરૂવં ભવિસ્સમદું ચ ।

સંપદિકાલાવિદું સો હુ ણયો ણેગમો ણેઓ ॥૨૭૧॥

યઃ સાધ્યયતિ અતીતં વિકલ્પરૂપં ભવિષ્ય અર્થ ચ ।

સમ્પ્રતિકાલાવિષ્ટં સઃ સ્કુટં નયઃ નૈગમઃ જ્ઞેયઃ ॥૨૭૧॥

અર્થ :—જે નય ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાનરૂપ વિકલ્પથી સંકલ્પમાત્ર (પદાર્થને) સાથે તે નૈગમનય છે.

ભાવાર્થ :—ત્રણ કાળજા પર્યાયોમાં અન્વયરૂપ છે તે દ્રવ્ય છે. તેને પોતાના વિષયથી ભૂતકાળની પર્યાયને પણ વર્તમાનવત્ત સંકલ્પમાં લે, ભાવિકાળની પર્યાયને પણ વર્તમાનવત્ત સંકલ્પમાં લે તથા વર્તમાનકાળની પર્યાયને તે ક્રિયિત્ત નિષ્પન્ન^૧ હોય વા અનિષ્પન્ન^૨ હોય તો પણ નિષ્પન્નરૂપ સંકલ્પમાં લે એવા જ્ઞાન તથા વચ્ચનને નૈગમનય કહે છે. તેના અનેક ભેદ છે. સર્વ નયના વિષયને મુખ્યતા-ગૌણતાથી પોતાના સંકલ્પરૂપે વિષય કરે છે. જેમ કે-મનુષ્ય નામના જીવદ્રવ્યને સંસારપર્યાય છે, સિદ્ધપર્યાય છે તથા આ મનુષ્યપર્યાય છે એમ કહે તો ત્યાં સંસારપર્યાય તો અતીત-અનાગત-વર્તમાન ત્રણ કાળ સંબંધી પણ છે, સિદ્ધપણું અનાગત જ છે તથા મનુષ્યપણું વર્તમાન જ છે, છતાં આ નયના વચ્ચનથી અભિપ્રાયમાં વર્તમાન-વિદ્યમાનવત્ત સંકલ્પથી પરોક્ષરૂપ અનુભવમાં લઈને કહે કે ‘આ દ્રવ્યમાં, મારા જ્ઞાનમાં, હાલ આ પર્યાય ભાસે છે’ એવા સંકલ્પને નૈગમનયનો વિષય કહે છે. એમાંથી કોઈને મુખ્ય તથા કોઈને ગૌણરૂપ કહે છે.

હવે સંગ્રહનય કહે છે :—

જો સંગહેદિ સર્વ દેશં વા વિવિહદ્વપજ્ઞાય ।

અણુગમલિંગવિસિદું સો વિ ણાઓ સંગહો હોદિ ॥૨૭૨॥

યઃ સંગ્રહાતિ સર્વ દેશં વા વિવિધદ્વયપર્યાયમ् ।

અણુગમલિંઙ્ગવિશિષ્ટં સઃ અષિ નયઃ સંગ્રહ ભવતિ ॥૨૭૨॥

૧ નિષ્પન્ન = પ્રાપ્ત વા પ્રેગટ. ૨ અનિષ્પન્ન = અપ્રાપ્ત વા અપ્રેગટ.

અર્થ :—જે નય સર્વ વસ્તુને વા તેના દેશને અર્થાત् એક વસ્તુના સર્વ ભેદોને અનેક પ્રકાર દ્રવ્ય-પર્યાયસહિત અન્વયલિંગ-વિશિષ્ટ સંગ્રહ કરે—એકરૂપ કહે તે સંગ્રહનય છે.

ભાવાર્થ :—સર્વ વસ્તુ ઉત્પાદ-વ્યાપ્તિઓથી સત્ત્વી—દ્રવ્ય-પર્યાયોથી અન્વયરૂપ ‘એક સત્ત્વમાત્ર છે’ એમ કહે, વા સામાન્ય સત્ત્વસરૂપ દ્રવ્યમાત્ર છે વા વિશેષ સત્ત્વરૂપ પર્યાયમાત્ર છે, વા જીવવસ્તુ ચિત્તસામાન્યથી એક છે વા સિદ્ધત્વસામાન્યથી સર્વ સિદ્ધો એક છે, વા સંસારીત્વસામાન્યથી સર્વ સંસારીજીવ એક છે, ઈત્યાદિ. તથા અજીવસામાન્યથી પુદ્ગલાદિ પાંચે દ્રવ્ય એક અજીવદ્રવ્ય છે વા પુદ્ગલત્વસામાન્યથી અણુ-સ્ક્રંધ-ઘટ-પટાદિ એક પુદ્ગલદ્રવ્ય છે, ઈત્યાદિ સંગ્રહરૂપ કહે તે સંગ્રહનય છે.

આગળ વ્યવહારનય કહે છે :—

જો સંગ્રહેણ ગહિદં વિસેસરહિદં પિ ભેદદે સદદં ।

પરમાણૂપઞ્ચંતં વવહારણાં હવે સો હુ ॥૨૭૩॥

યત્ સંગ્રહેણ ગૃહીતં વિશેષરહિતં અપિ ભેદયતિ સતતમ् ।

પરમાણુપર્યન્તં વ્યવહારનયઃ ભવેત् સ: ખલુ ॥૨૭૩॥

અર્થ :—સંગ્રહનય દ્વારા વસ્તુને વિશેષરહિત ગ્રહણ કરી હતી તેને પરમાણુ પર્યત નિરંતર જે નય ભેદ તે વ્યવહારનય છે.

ભાવાર્થ :—સંગ્રહનયે સર્વને સત્ત્વ કહ્યું, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે—દ્રવ્યસત્ત્વ છે, પર્યાયસત્ત્વ છે. સંગ્રહનય દ્રવ્યસામાન્યને ગ્રહે છે ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે દ્રવ્ય જીવ-અજીવ બે ભેદરૂપ છે. સંગ્રહનય જીવસામાન્યને ગ્રહે છે ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે—જીવ સંસારી ને સિદ્ધ બે ભેદરૂપ છે; ઈત્યાદિ. વળી સંગ્રહનય પર્યાયસામાન્યને સંગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે પર્યાય અર્થપર્યાય તથા વંજનપર્યાયરૂપ બે ભેદથી છે. એ જ પ્રમાણે સંગ્રહનય અજીવસામાન્યને ગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરી અજીવ એવાં પુદ્ગલાદિ પાંચે

દ્વયો ભેદરૂપ છે. સંગ્રહનય પુદ્ગલસામાન્યને ગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય આણુ-સુંધ-ઘટ-પટાદિ ભેદરૂપ કહે છે. એ પ્રમાણે જેને સંગ્રહનય ગ્રહણ કરે તેમાં વ્યવહારનય ભેદ કરતો જાય છે અને તે ત્યાં સુધી કે ફરી બીજો ભેદ થઈ શકે નાહિ, ત્યાં સુધી સંગ્રહ-વ્યવહારનયનો વિષય છે. એ પ્રમાણે દ્વયાર્થિકનયના ત્રણ ભેદ કહ્યા.

હવે પર્યાર્થિકનયના ભેદ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ ઋજુસૂત્રનય કહે છે :—

જો વદ્માણકાલે અત્થપજ્ઞાયપરિણં અત્થં ।

સંતં સાહદિ સબ્વं તં પિ ણં રિઝુણં જાણ ॥૨૭૪॥

યઃ વર્તમાનકાલે અર્થપર્યાયપરિણં અર્થમ् ।

સન્તં સાધ્યયતિ સર્વં તમપિ નયઃ ઋજુનયં જાનીહિ ॥૨૭૪॥

અર્થ :—વર્તમાનકાળમાં અર્થપર્યાયરૂપ પરિણમેલા અર્થને સર્વને સત્રરૂપ સાધે (ગ્રહણ કરે) તે ઋજુસૂત્રનય છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુ સમયે સમયે પરિણમે છે. વર્તમાન એક સમયની પર્યાયને અર્થપર્યાય કહે છે અને તે ઋજુસૂત્રનયનો વિષય છે; તે વસ્તુને પર્યાયમાત્ર જ કહે છે. વળી ઘડી, મુહૂર્ત આદિ કાળને પણ વ્યવહારમાં વર્તમાન કહીએ છીએ. તે વર્તમાનકાળસ્થાયી પર્યાયને પણ ઋજુસૂત્રનય સાધે છે તેથી તેની સ્થૂલ ઋજુસૂત્ર સંજ્ઞા છે. એ પ્રમાણે પ્રથમ કહેલા દ્વયાર્થિક ત્રણ નય અને એક આ ઋજુસૂત્રનય મળી ચારે નયોને અર્થનય કહેવામાં આવે છે.

હવે ત્રણ પ્રકારના શબ્દનયો કહે છે. ત્યાં પહેલાં શબ્દનય કહે છે :—

સબ્વોસિं વત્થૂણં સંખાલિંગાદિ-બહુપયારોહિ ।

જો સાહદિ ણાણતં સહ્વણં તં વિયાણેહ ॥૨૭૫॥

સર્વોણં વસ્તૂનાં સંખ્યાલિઙ્ગાદિબહુપ્રકારૈ ।

યઃ સાધ્યયતિ નાનાત્વં શબ્દનયં તં વિજાનીહિ ॥૨૭૫॥

અર્થ :—જે નય સર્વ વસ્તુઓના, સંખ્યા-લિંગ આદિ ઘણા પ્રકારે, નાનાપણાને સાધે તેને શબ્દનય જાણો.

ભાવાર્થ :—સંખ્યા—એકવચન-દ્વિવચન-બહુવચન, લિંગ—સ્ત્રી-પુરુષ-નપુંસકદર્શક વચન, આદિ શબ્દથી કાળ, કારક, પુરુષ, ઉપર્સર્ગ લેવો. એ વડે વ્યાકરણના પ્રયોજિત પદાર્થને ભેદરૂપથી કહે તે શબ્દનય છે. જેમ કે—પુષ્ય-તારકા-નક્ષત્રરૂપ એક જ્યોતિષીના વિમાનના ત્રણે લિંગ કહે, ત્યાં વ્યવહારમાં તો વિરોધ જણાય છે, કારણ કે એ જ પુરુષ, એ જ સ્ત્રી-નપુંસક શી રીતે હોય? તો પણ શબ્દનયનો આ જ વિષય છે કે જેવો શબ્દ કહે તેવો જ અર્થને ભેદરૂપ માનવો.

હવે સમભિરૂઢનયને કહે છે :—

જો એગં અત્થ પરિણિભેદેણ સાહદે ણાણં ।

મુખખત્યં વા ભાસદિ અહિસ્લં તં ણયં જાણ ॥૨૭૬॥

યઃ એકૈકં અર્થ પરિણિભેદેન સાધયતિ જ્ઞાનમ् ।

મુખ્યાર્થ વા ભાષતે અભિરૂઢં તત્ નયં જાનીહિ ॥૨૭૬॥

અર્થ :—જે નય વસ્તુને પરિણામના ભેદથી એક એક જુદા જુદા ભેદરૂપ સાધે અથવા તેમાંના મુખ્ય અર્થને ગ્રહણ કરી સાધે તેને સમભિરૂઢનય જાણવો.

ભાવાર્થ :—શબ્દનય વસ્તુના પર્યાયનામથી ભેદ કરતો નથી, ત્યારે આ સમભિરૂઢનય છે તે એક વસ્તુનાં પર્યાયનામ છે તેને ભેદરૂપ જુદા જુદા પદાર્થપણે ગ્રહણ કરે છે; ત્યાં જેને મુખ્ય કરી પકડે તેને સદા તેવો જ કહે છે. જેમ—‘ગૌ’ શબ્દના ઘણા અર્થ છે તથા ‘ગૌ’ પદાર્થના ઘણાં નામ છે તેને આ નય જુદા જુદા પદાર્થ માને છે. તેમાંથી મુખ્યપણે ‘ગૌ’ પદાર્થ પકડ્યો તેને ચાલતાં-બેસતાં-સૂતાં ‘ગૌ’ જ કહ્યા કરે છે તે સમભિરૂઢનય છે.

હવે એવંભૂતનય કહે છે :—

જેણ સહવેણ જદા પરિણદરૂરમિ તમ્મયત્તાદો ।

તં પરિણામં સાહદિ જો વિ ણઓ સો હુ પરમત્થો ॥૨૭૭॥

યેન સ્વભાવેન યદા પરિણતરૂપે તન્મયત્વાત् ।

તં પરિણામં સાધ્યતિ યઃ અપિ નયઃ સઃ ખલુ પરમાર્થઃ ॥૨૭૭॥

અર્થ :—વસ્તુ જે કાળે જે સ્વભાવે પરિણમનરૂપ હોય છે તે કાળે તે પરિણામથી તન્મય હોય છે; તેથી તે જ પરિણામરૂપ (વસ્તુને) સાધે-કહે તે એવંભૂતનય છે. આ નય પરમાર્થરૂપ છે.

ભાવાર્થ :—જે ધર્મની મુખ્યતાથી વસ્તુનું જે નામ હોય તે જ અર્થના પરિણમનરૂપ જે કાળે (વસ્તુ) પરિણમે તેને તે જ નામથી કહે તે એવંભૂતનય છે, તેને નિશ્ચય (નય) પણ કહેવામાં આવે છે. જેમ ‘ગૌ’ને ચાલે ત્યારે જ ગાય કહે પણ અન્ય કાળે ન કહે.

હવે નયોના કથનને સંકોચે છે :—

એવ વિવિહણએહિં જો વત્થું વવહરેદિ લોયાછિ ।

દંસણણાણચરિત્તં સો સાહદિ સગ્મોક્ખં ચ ॥૨૭૮॥

એવ વિવિધનયૈઃ યઃ વસ્તુ વ્યવહરતિ લોકે ।

દર્શનજ્ઞાનચરિત્તં સઃ સાધ્યતિ સ્વર્ગમોક્ષાં ચ ॥૨૭૮॥

અર્થ :—જે પુરુષ આ પ્રમાણે નયોથી વસ્તુને વ્યવહારરૂપ કહે છે-સાધે છે-પ્રવર્તાવે છે તે પુરુષ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને સાધે છે તથા સ્વર્ગ-મોક્ષને સાધે છે.

ભાવાર્થ :—પ્રમાણ-નયથી વસ્તુનું સ્વરૂપ યથાર્થ સધાય છે. જે પુરુષ પ્રમાણ-નયોનું સ્વરૂપ જાણી વસ્તુને યથાર્થ વ્યવહારરૂપ પ્રવર્તાવે છે તેને સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની તથા તેના ફળરૂપ સ્વર્ગ-મોક્ષની સિદ્ધિ થાય છે.

હવે કહે છે કે તત્ત્વાર્થનું શ્રવણ, જ્ઞાન, ધારણ અને ભાવના કરવાવાળા વિરલા છે :—

વિરલા ણિસુણહિ તચ્ચ વિરલા જાણંતિ તચ્ચદો તચ્ચ ।

વિરલા ભાવહિ તચ્ચ વિરલાણ ધારણ હોદિ ॥૨૭૯॥

વિરલાઃ નિશ્ચૃણવન્તિ તત્ત્વ વિરલાઃ જાનન્તિ તત્ત્વતઃ તત્ત્વમ् ।

વિરલાઃ ભાવયન્તિ તત્ત્વ વિરલાનાં ધારણ ભવતિ ॥૨૭૯॥

અર્થ :—જગતમાં તત્ત્વને કોઈ વિરલા પુરુષ સાંભળે છે, સાંભળીને પણ તત્ત્વને યથાર્થરૂપે વિરલા જ જાણે છે, જાણીને પણ તત્ત્વની ભાવના અર્થાત્ પુનઃ પુનઃ અભ્યાસ વિરલા જ કરે છે તથા અભ્યાસ કરીને પણ તત્ત્વની ધારણા તો વિરલાઓને જ હોય છે.

ભાવાર્થ :—તત્ત્વાર્થનું યથાર્થ સ્વરૂપ સાંભળું, જાણું, ભાવવું અને ધારવું ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે. આ પંચમ કાળમાં તત્ત્વના યથાર્થ વક્તા દુર્લભ છે તથા તેને ધારણ કરવાવાળા પણ દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે ઉપર કહેલા તત્ત્વને સાંભળી તેને નિશ્ચલભાવથી જે ભાવે છે તે તત્ત્વને જાણે છે :—

તચ્ચ કહિઝમાણ ણિચ્ચલભાવેણ ગિહલ્દે જો હિ ।

તં ચિય ભાવેદિ સયા સો વિ ય તચ્ચ વિયાણેઽ ॥૨૮૦॥

તત્ત્વ કથ્યમાન નિશ્ચલભાવેન ગૃહ્ણાતિ યઃ હિ ।

તત્ત્વ એવ ભાવયતિ સદા સઃ અપિ ચ તત્ત્વ વિજાનાતિ ॥૨૮૦॥

અર્થ :—જે પુરુષ ગુરુજનો દ્વારા કહેલું જે તત્ત્વનું સ્વરૂપ તેને નિશ્ચલભાવથી ગ્રહણ કરે છે—તેને અન્ય ભાવના છોડી નિરંતર ભાવે છે તે પુરુષ તત્ત્વને જાણે છે.

હવે કહે છે કે તત્ત્વની ભાવના નથી કરતો એવો ક્યો પુરુષ છે કે જે સ્ત્રી આદિને વશ નથી? અર્થાત્ સર્વ લોક છે :—

કો ણ વસો ઇથિજણે કસ્સ ણ મયણેણ ખંડિયં માણં ।

કો ઇંદિએહિં ણ જિઓ કો ણ કસાએહિં સંતત્તો ॥૨૮૧॥

ક: ન વશ: સ્ત્રીજને કસ્ય ન મદનેન ખણ્ડિત: માન: ।

ક: ઇન્દ્રિયૈ: ન જિત: ક: ન કષાયૈ: સંતસ: ॥૨૮૧॥

અર્થ :—આ લોકમાં સ્ત્રીજનને વશ કોણ નથી? કામથી જેનું અંત:કરણ ખંડિત નથી થયું એવો કોણ છે? ઈન્દ્રિયોથી જે નથી જિતાઈ ગયો એવો કોણ છે? તથા કષાયોથી જે નથી તપ્તાયમાન થયો એવો કોણ છે?

ભાવાર્થ :—વિષય-કષાયને વશ સર્વ લોક છે પણ તત્ત્વની ભાવના કરવાવાળા કોઈ વિરલા છે.

હવે કહે છે કે—જે તત્ત્વજ્ઞાની સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગી થાય છે તે સ્ત્રી આદિને વશ થતો નથી :—

સો ણ વસો ઇથિજણે સો ણ જિઓ ઇંદિએહિ મોહેણ ।

જો ણ ય ગિલ્લદિ ગંથ અબ્ધંતર-બાહિરં સબ્બ ॥૨૮૨॥

સ: ન વશ: સ્ત્રીજને સ: ન જિત: ઇન્દ્રિયૈ: મોહેન ।

ય: ન ચ ગૃહ્ણાતિ ગ્રન્થ આભ્યન્તરબાહ્ય સર્વમ् ॥૨૮૩॥

અર્થ :—જે પુરુષ તત્ત્વનું સ્વરૂપ જાણી બાદ-અભ્યંતર સર્વ પરિગ્રહને ગ્રહણ કરતો નથી તે પુરુષ સ્ત્રીજનને વશ થતો નથી, તે જ પુરુષ ઈન્દ્રિયોથી જિતાઈ જતો નથી તથા તે જ પુરુષ મોહકર્મ જે ભિથ્યાત્વકર્મ તેનાથી જિતાતો નથી.

ભાવાર્થ :—સંસારનું બંધન પરિગ્રહ છે. જે સર્વ પરિગ્રહને છોડે તે જ સ્ત્રી-ઈન્દ્રિય-કષાયાદિને વશીભૂત થતો નથી. સર્વત્યાગી થઈ શરીરનું પણ મૃમત્વ ન રાખે તો તે નિજસ્વરૂપમાં જ લીન થાય છે.

હવે લોકાનુપ્રેક્ષાના ચિંતવનનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરે છે :—

એવ લોયસહાવં જો ઝાયદિ ઉવસમેકસંભાવો ।

સો ખવિય કમ્પુંજં તસ્સેવ સિહામળી હોદિ ॥૨૮૩॥

એવ લોકસ્વભાવં ય: ધ્યાયતિ ઉપશમૈકસદ્ભાવઃ ।

સ: ક્ષપયિત્વા કર્મપુંજં તસ્ય એવ શિખામળિ: ભવતિ ॥૨૮૩॥

અર્થ :—જે પુરુષ ઉપશમ કરી એક સ્વભાવરૂપ થયો થકો આ પ્રમાણે લોકસ્વરૂપને ધ્યાવે છે—ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ ક્ષપિત-નાશ કર્યો છે. કર્મપુঁજ જેણે એવો, એ લોકનો જ શિખામણિ (ચૂડામણિ) થાય છે.

ભાવાર્થ :—એ પ્રમાણે (જે પુરુષ) સામ્યભાવ કરી લોકાનુપ્રેક્ષાનું ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ કર્મનો નાશ કરી લોકના શિખરે જઈ વિરાજમાન થાય છે. અને ત્યાં અનંત, અનુપમ, બાધારહિત, સ્વાધીન, જ્ઞાનાનંદસ્વરૂપ સુખને અનુભવે છે. અહીં લોકભાવનાનું કથન વિસ્તારપૂર્વક કરવાનો આશય એવો છે કે અન્યમતી લોકનું સ્વરૂપ, જીવનું સ્વરૂપ તથા હિતાહિતનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારથી અન્યથા, અસત્યાર્થ અને પ્રમાણવિરુદ્ધ કહે છે. તેને સાંભળી કોઈ જીવ તો વિપરીત શ્રદ્ધાન કરે છે, કોઈ સંશોધન થાય છે તથા કોઈ અનધ્યવસાયરૂપ થાય છે. અને એવા વિપરીતાદિ શ્રદ્ધાનથી ચિત્ત સ્થિરતા પામતું નથી, ચિત્ત સ્થિર થયા વિના યથાર્થ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી અને ધ્યાન વિના કર્માનો નાશ થતો નથી. તેથી એ વિપરીતાદિ શ્રદ્ધાન દૂર થવા માટે લોકનું અને જીવાદિ પદાર્થનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવા અર્થે અહીં વિસ્તારપૂર્વક કથન કર્યું છે. તેને જાણી જીવાદિનું સ્વરૂપ ઓળખી પોતાના સ્વરૂપમાં ચિત્તને નિશ્ચલ સ્થિર કરી, કર્મકલંક નાશ કરી, ભવ્યજીવ મોક્ષને પ્રાપ્ત થાઓ! એવો શ્રીગુરુઓનો ઉપદેશ છે.

લોકાકાર વિચારીને, સિદ્ધસ્વરૂપ ચિત્તાર;
 રાગવિરોધ વિડારીને, આતમરૂપ સંભાળ.
 આતમરૂપ સંભાળ, મોક્ષપુર વસો સદાહી;
 આધિવ્યાધિજરમરણ, આદિ હુઃખ હુંવૈ ન કદા હી.
 શ્રીગુરુ શિક્ષા ધારી, ટાળી અભિમાન કુશોક;
 મનસ્થિર કારણ આ વિચાર, ‘નિજરૂપ સુલોક’.

ઇતિ લોકાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૧૧. બોદ્ધદુર્લભ અનુપ્રેક્ષા

જીવો અણંતકાલં વસઇ ણિગોએસુ 'આઇપરિહીણો ।
તત્તો ણીસરિદૂરં પુઢ્વીકાયાદિઓ હોદિ ॥૨૮૪॥

જીવઃ અનન્તકાલં વસતિ નિગોદેષુ આદિપરિહીનઃ ।
તતઃ નિઃસૃત્ય પૃથ્વીકાયાદિકઃ ભવતિ ॥૨૮૪॥

અર્થ :—આ જીવ, સંસારમાં અનાદિકાળથી માંડી અનંતકાળ તો નિગોદમાં રહે છે અને ત્યાંથી નીકળી પૃથ્વીકાયાદિ પર્યાયને ધારણ કરે છે. અનાદિથી અનંતકાળ સુધી નિત્યનિગોદમાં જીવનો વાસ છે. ત્યાં એક શરીરમાં અનંતાનંત જીવોના આહાર, શાસોશાસ, જીવન-મરણ સમાન છે. એક શાસના અઠારમા ભાગ જેટલું આયુષ્ય છે. ત્યાંથી નીકળી કદાચિત્ પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયપર્યાય પામે છે. એ પર્યાયો પામવી દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે—ત્યાંથી નીકળી ત્રસપર્યાય પામવી દુર્લભ છે :—

તત્ વિ અસંખકાલં બાયરસુહુમેસુ કુણઙ પરિયતં ।
ચિંતામણિ વ દુલહં તસત્તણ લહદિ કદ્દેણ ॥૨૮૫॥

તત્ અપિ અસંખ્યકાલં બાદરસૂક્ષ્મમેસુ કરોતિ પરિવર્તનમ् ।
ચિંતામણિવત् દુર્લભં ત્રસત્વં લભતે કદેન ॥૨૮૫॥

અર્થ :—ત્યાં પૃથ્વીકાય આદિ સૂક્ષ્મ તથા બાદરકાયોમાં અસંખ્યાત કાળ ભ્રમણ કરે છે. ત્યાંથી નીકળી ત્રસપણું પામવું ધણા કષે પણ દુર્લભ છે; જેમ ચિંતામણિ પામવો દુર્લભ છે તેમ.

૧ 'આઉ પરિહીણો' એવો પણ પાઠ છે તેનો એવો અર્થ છે કે આયુષ્યી પરિહીન શાસના અઠારમા ભાગે જેનું આયુ છે.

ભાવાર્થ :—પૃથ્વી આદિ સ્થાવરકાયથી નીકળી ચિંતામણિરત્નની માઝક ત્રસપર્યાય પામવી દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે—ત્રસપર્યાય પણ પામે તો ત્યાં પંચેન્દ્રિયપર્યાય પામવું દુર્લભ છે :—

વિયલિંદિએસુ જાયદિ તત્થ વિ અચેદિ પુબ્કોડીઓ ।
તત્તો ણીસારિટૂં કહમવિ પંચિદિઓ હોદિ ॥૨૮૬॥

વિકલોન્દ્રિયેષુ જાયતે તત્ત્ર અપિ આસ્તે પૂર્વકોટ્યઃ ।
તત્તઃ નિઃસૂત્ય કથમપિ પજ્વેન્દ્રિયઃ ભવતિ ॥૨૮૬॥

અર્થ :—સ્થાવરમાંથી નીકળી ત્રસ થાય ત્યાં પણ બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિયરૂપ વિકલત્રયપણાને પામે. ત્યાં (ઉત્કૃષ્ટ) કરોડો પૂર્વ રહે છે. ત્યાંથી નીકળી મહાકષ્ટેથી પંચેન્દ્રિયપર્યાય પામે છે.

ભાવાર્થ :—વિકલત્રયમાંથી નીકળી પંચેન્દ્રિયપર્યાય પામવું દુર્લભ છે. જો વિકલત્રયમાંથી ફરી સ્થાવરકાયમાં જઈ ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં ફરી ધણો કાળ ભોગવે; એટલા માટે પંચેન્દ્રિયપર્યાય પામવું અતિશય દુર્લભ છે.

સો વિ મણેણ વિહીણો ણ ય અણાણં પરં પિ જાણેદિ ।

અહ મણસહિદો હોદિ હુ તહ વિ તિરિક્ખો હવે રુદ્ધો ॥૨૮૭॥

સ: અપિ મનસા વિહીન: ન ચ આત્માનં પરં અપિ જાનાતિ ।

અથ મન:સહિત: ભવતિ સ્ફુર્તં તથા અપિ તિર્યક્ત ભવેત્ રુદ્રઃ ॥૨૮૭॥

અર્થ :—વિકલત્રયમાંથી નીકળી પંચેન્દ્રિય કદી થાય તો અસંજી મનરહિત થાય છે. ત્યાં સ્વ તથા પરનો ભેદ જાણતો નથી. કદાચિત્ મનસહિત સંશી પણ થાય તો રૂદ્ર તિર્યંચ થાય છે અર્થાત્ બિલ્વી, ધુવડ, સર્પ, સિંહ અને મચ્છાદિ ઝૂર તિર્યંચ થાય છે.

ભાવાર્થ :—કદાચિત્ પંચેન્દ્રિય થાય તો અસંજી થાય છે પણ

સંજીવણું દુર્લભ છે. વળી સંજી પણ થાય તો ત્યાં કૂર તિર્યચ થાય કે જેના પરિણામ નિરંતર પાપરૂપ જ રહે છે.

હવે કૂર પરિણામીઓનો નરકવાસ થાય છે એમ કહે છે :—

સો તિવઅસુહલેસો ણરયે ણિવડેઝ દુક્ખદે ભીમે ।

તત્થ વિ દુક્ખં ભુંજદિ સારીરં માણસં પઉરં ॥૨૮૮॥

સઃ તીવ્રાશુભલેશ્યઃ નરકે નિપતતિ દુઃખદે ભીમે ।

તત્ત્ર અપિ દુઃખં ભુઢ્કતે શારીરં માનસં પ્રચુરમ् ॥૨૮૮॥

અર્થ :—કૂર તિર્યચ થાય તો તે તીવ્ર અશુભપરિણામથી અશુભ લેશ્યા સહિત મરી નરકમાં પડે છે. કેવું છે નરક? મહા દુઃખદાયક અને ભયાનક છે. ત્યાં શરીરસંબંધી તથા મનસંબંધી પ્રચુર (ઘણાં તીવ્ર-આકરાં) દુઃખ ભોગવે છે.

હવે કહે છે કે—એ નરકમાંથી નીકળી તિર્યચ થાય તો ત્યાં પણ દુઃખ સહે છે :—

તત્તો ણીસરિદૂરં પુણરવિ તિરિએસુ જાયદે પાવં ।

તત્થ વિ દુક્ખમણાંતં વિસહદિ જીવો અણેયવિહં ॥૨૮૯॥

તતઃ નિઃસૂત્ય પુનરપિ તિર્યક્ષુ જાયતે પાપં ।

તત્ત્ર અપિ દુઃખં અનન્તં વિષહતે જીવઃ અનેકવિધમ् ॥૨૮૯॥

અર્થ :—એ નરકમાંથી નીકળી ફરી તિર્યચગતિમાં ઉપજે છે; ત્યાં પણ જેમ પાપરૂપ થાય તેમ આ જીવ અનેક પ્રકારનાં અનંત દુઃખ વિશેષતા પૂર્વક સહે છે.

હવે કહે છે કે—મનુષ્યપણું પામવું મહાદુર્લભ છે. ત્યાં પણ મિથ્યાદિષ્ટિ બની પાપ ઉપજાવે છે :—

રયાં ચउપ્પહે પિવ મળુયતં સુટ્ઠુ દુલ્લહં લહિય ।

મિચ્છો હવેઝ જીવો તત્થ વિ પાવં સમજ્ઞેદિ ॥૨૯૦॥

રતં ચતુષ્પથે ઇવ મનુજત્વं સુષ્ટુ દુર્લભં લબ્ધ્વા ।

મ્લેચ્છઃ ભવતિ જીવઃ તત્ત્ર અપિ પાપં સમર્જયતિ ॥૨૯૦॥

અર્થ :—તિર્યચમાંથી નીકળી મનુષ્યગતિ પામવી અતિ દુર્લભ છે. જેમ ચાર પંથ વચ્ચે રત પડી ગયું હોય તો તે મહાભાગ્ય હોય તો જ હાથમાં આવે છે તેમ (માનવપણું) દુર્લભ છે. વળી આવો દુર્લભ મનુષ્યદેહ પામીને પણ જીવ મિથ્યાદેષ્ટિ બની પાપ ઉપજાવે છે.

ભાવાર્થ :—મનુષ્ય પણ કદાચિત્ થાય તો ત્યાં મ્લેચ્છખંડ આદિમાં વા મિથ્યાદેષ્ટિઓની સંગતિમાં ઉપજી પાપ જ ઉપજાવે છે.

હવે કહે છે કે—મનુષ્ય પણ થાય અને તે આર્યખંડમાં પણ ઉપજે તોપણ ત્યાં ઉત્તમ કુળાદિ પામવાં અતિ દુર્લભ છે :—

અહ લહદિ અજ્ઞવત્તં તહ ણ વિ પાવેઝ ઉત્તમં ગોત્તં ।

ઉત્તમ કુલે વિ પત્તે ધનહીણો જાયદે જીવો ॥૨૯૧॥

અથ લભતે આર્યવર્ત તથા ન અપિ પ્રાપ્તોતિ ઉત્તમં ગોત્રમ् ।

ઉત્તમકુલે અપિ પ્રાસે ધનહીનઃ જાયતે જીવઃ ॥૨૯૨॥

અર્થ :—મનુષ્યપર્યાય પામી કદાચિત્ આર્યખંડમાં પણ જન્મ પામે તો ત્યાં ઉચ્ચ કુળ પામવું દુર્લભ છે. કદાચિત્ ઉચ્ચ કુળમાં પણ જન્મ પામે તો ત્યાં ધનહીન દરિદ્રી થાય અને તેનાથી કંઈ સુકૃત્ય નહિ બનતાં પાપમાં જ લીન રહે છે.

અહ ધણસહિદો હોદિ હુ ઇંદિયપરિપુણદા તદો દુલહા ।

અહ ઇંદિયસંપુણો તહ વિ સરોઓ હવે દેહો ॥૨૯૨॥

અથ ધનસહિતઃ ભવતિ સ્ફુર્ત ઇન્દ્રિયપરિપૂર્ણતા તતઃ દુર્લભા ।

અથ ઇન્દ્રિયસમ્પૂર્ણઃ તથાપિ સરોગઃ ભવેત् દેહઃ ॥૨૯૩॥

અર્થ :—વળી જો ધનવાનપણું પણ પામે તો ત્યાં ઇન્દ્રિયોની પરિપૂર્ણતા પામવી અતિ દુર્લભ છે. કદાચિત્ ઇન્દ્રિયોની સંપૂર્ણતા પણ પામે તો ત્યાં રોગસહિત દેહ પામે, પણ નીરોગ હોવું દુર્લભ છે.

અહ ણીરોઓ હોદિ હુ તહ વિ ણ પાવેદિ જીવિયં સુઝરં ।

અહ ચિરકાલં જીવદિ તો સીલં ણેવ પાવેદિ ॥૨૯૩॥

અથ નીરોગઃ ભવતિ સ્ફુટં તથાપિ ન પ્રાપ્તોતિ જીવિતં સુચિરમ् ।

અથ ચિરકાલં જીવતિ તત્ શીલં નૈવ પ્રાપ્તોતિ ॥૨૯૩॥

અર્થ :—અથવા કદાચિત્ નીરોગ પણ થાય તો ત્યાં દીર્ઘ જીવન અથવા દીર્ઘાયુ ન પામે; એ પામવું દુર્લભ છે; અથવા કદાચિત્ દીર્ઘ આયુ પણ પામે તો ત્યાં શીલ અર્થાત્ ઉત્તમ પ્રકૃતિ-ભદ્ર-પરિણામ ન પામે; તેથી સુષ્ઠુ (ઉત્તમ-ભદ્ર-સરળ) સ્વભાવ પામવો દુર્લભ છે.

અહ હોદિ સીલજુતો તહ વિ ણ પાવેડિ સાહુસંસર્ગં ।

અહ તં પિ કહ વિ પાવદિ સમ્પત્ત તહ વિ અદ્દુલહં ॥૨૯૪॥

અથ ભવતિ શીલયુક્તઃ તથાપિ ન પ્રાપ્તોતિ સાધુસંસર્ગમ् ।

અથ તમપિ કથં અપિ પ્રાપ્તોતિ સમ્યક્તવં તથા અપિ અતિદુર્લભમ् ॥૨૯૪॥

અર્થ :—કદાચિત્ ઉત્તમસ્વભાવ પણ પામે તો ત્યાં સાધુ પુરુષોની સંગતિ પામે નહિ, અને તે પણ કદાચિત્ પામે તો ત્યાં સમ્યંદર્શન પામવું-સત્ત્રશ્રદ્ધાન થવું અતિ દુર્લભ છે.

સમ્પત્ત વિ ય લદ્દે ચારિતં ણેવ ગિલ્લદે જીવો ।

અહ કહ વિ તં પિ ગિલ્લદિ તો પાલેદું ણ સકેદિ ॥૨૯૫॥

સમ્યક્તવે અપિ ચ લબ્ધે ચારિત્ નૈવ ગૃહ્ણાતિ જીવઃ ।

અથ કથમપિ તત્ અપિ ગૃહ્ણાતિ તત્ પાલયિતું ન શક્નોતિ ॥૨૯૫॥

અર્થ :—કદાચિત્ સમ્યક્તવ પણ પામે તો ત્યાં આ જીવ ચારિત્ ગ્રહણ કરે નહીં, કદાચિત્ ચારિત્ પણ ગ્રહણ કરે તો તેને નિર્દોષપણે પાલન કરી શકે નહિ.

રયણત્ત્યે વિ લદ્દે તિવક્સાયં કરેદિ જઇ જીવો ।

તો દુગર્દીસુ ગચ્છદિ પણદુરયણત્ત્યો હોઉં ॥૨૯૬॥

રત્નત્રયે અપિ લબ્દે તીવ્રકષાયં કરોતિ યદિ જીવઃ ।

તહિં દુર્ગતિષુ ગચ્છતિ પ્રણાશરત્નત્રયઃ ભૂત્વા ॥૨૯૬॥

અર્થ :—આ જીવ કદાચિત્ રત્નત્રય પણ પામે અને ત્યાં તીવ્ર ક્ષાય કરે તો, નાશને પ્રાપ્ત થયું છે રત્નત્રય જેનું એવો બની, દુર્ગતિમાં ગમન કરે છે.

એવું મનુષ્યપણું દુર્લભ છે એટલા માટે (જીવને) રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ થાઓ! એમ કહે છે :—

રયણ વ જલહિપડિયં મણુયતં તં પિ હોદિ અદ્દુલહં ।

એવं સુણિચ્છિત્તા મિચ્છકસાએ ય વજેહ ॥૨૯૭॥

રત્ન ઇવ જલધિપતિતં મનુજત્વં તત् અપિ ભવતિ અતિદુર્લભમ् ।

એવં સુનિશ્ચિત્ય મિથ્યાત્વકષાયાન् ચ વર્જયત ॥૨૯૭॥

અર્થ :—જેમ મહાન સમુદ્રમાં પડી ગયેલું રત્ન ફરી પામવું દુર્લભ છે તેમ આ મનુષ્યપણું પામવું દુર્લભ છે.—એવો નિશ્ચય કરી હે ભવ્યજીવો! આ મિથ્યાત્વ અને ક્ષાયને છોડો. એવો શ્રીગુરુઓનો ઉપદેશ છે.

હવે કહે છે કે—જો કદાચિત્ એવું દુર્લભ મનુષ્યપણું પામી જીવ શુભમાવોથી દેવપણું પામે તો ત્યાં ચારિત્ર પામતો નથી :—

અહવા દેવો હોદિ હુ તત્થ વિ પાવેદિ કહ વિ સમ્મતં ।

તો તવચરણં ણ લહદિ દેસજમં સીલલેસં પિ ॥૨૯૮॥

અથવા દેવઃ ભવતિ સ્ફુર્ટં તત્ત્વ અપિ પ્રાપ્તોતિ કથમપિ સમ્યક્ત્વમ् ।

તતઃ તપશ્ચરણં ન લભતે દેશયમં શીલલેશં અપિ ॥૨૯૮॥

અર્થ :—અથવા મનુષ્યપણામાં કદાચિત્ શુભપરિણામોથી દેવ પણ થાય અને કદાચિત્ ત્યાં સમ્યક્ત્વ પણ પામે તો ત્યાં તપશ્ચરણ -ચારિત્ર પામતો નથી. દેશત્ર-શાવકત્રત તથા શીલત્રત એટલે બ્રહ્મચર્ય અથવા સપ્તશીલનો લવલેશ પણ પામતો નથી.

હવે કહે છે કે—આ મનુષ્યગતિમાં જ તપશ્ચરણાદિક છે એવો નિયમ છે :—

મણુવગર્દીએ વિ તઓ મણુવગર્દીએ મહબ્વદં સયલં ।

મણુવગર્દીએ જ્ઞાણં મણુવગર્દીએ વિ ણિવાણં ॥૨૯૯॥

મનુજગતૌ અપિ^૧ તપઃ મનુજગતૌ મહાવ્રતં સકલમ् ।

મનુજગતૌ ધ્યાનં મનુજગતૌ અપિ^૨ નિર્વાણમ् ॥૨૯૯॥

અર્થ :—હે ભવ્યજીવ ! આ મનુષ્યગતિમાં જ તપનું આચયરણ હોય છે, આ મનુષ્યગતિમાં જ સકલ મહાવ્રત હોય છે, આ મનુષ્યગતિમાં જ ધર્મ-શુક્લધ્યાન હોય છે તથા આ મનુષ્યગતિમાં જ નિર્વાણ અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ હોય છે.

ઇય દુલહં મણુયત્તં લહિઝણં જે રમંતિ વિસએસુ ।

તે લહિય દિવ્બરયણં ભૂડ્ઝણિમિતં પજાલંતિ ॥૩૦૦॥

ઇતિ દુર્લભં મનુજત્વં લબ્ધવા યે રમને વિષયેશુ ।

તે લબ્ધવા દિવ્બરતં ભૂતિનિમિતં પ્રજ્વાલયન્તિ ॥૩૦૦॥

અર્થ :—એવું આ મનુષ્યપણું પામી જે ઈન્દ્રિયવિષયોમાં રમે છે તે દિવ્ય અમૂલ્ય રતને પામી, તેને ભસ્મને માટે દંધ કરે છે.

ભાવાર્થ :—અતિ કઠણતાથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય એવો આ મનુષ્યપર્યાય એક અમૂલ્ય રતન તુલ્ય છે; તેને વિષય-કષાયોમાં રમી વૃથા ગુમાવવો યોગ્ય નથી.

હવે કહે છે કે—આ મનુષ્યપણામાં રતનત્રયને પામી તેનો મહાન આદર કરો :—

ઇય સવદુલહદુલહં દંસણણાણં તહા ચરિતં ચ ।

મુણિઝણ ય સંસારે મહાયરં કુણહ તિળં પિ ॥૩૦૧॥

૧-૨ અહીં ‘અપિ’ શબ્દ નિશ્ચયાર્થ માટે છે.

ઇતિ સર્વદુલ્લભદુલ્લભં દર્શનજ્ઞાનं તथા ચારિત્રં ચ ।

જ્ઞાત્વા ચ સંસારે મહાદરં કુરુત ત્રયાળાં અપિ ॥૩૦૧॥

અર્થ :—આ બધું દુર્લભમાં પણ દુર્લભ જાણી તથા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર સંસારમાં દુર્લભથી પણ દુર્લભ જાણી, એ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રનો હે ભવ્યજીવો! તમે મહાન આદર કરો!

ભાવાર્થ :—નિગોદમાંથી નીકળી ઉપર કહેલ અનુકૂલથી સર્વ દુર્લભથી પણ દુર્લભ જાણો! વળી તેમાં પણ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની પ્રાપ્તિ તો અત્યંત દુર્લભ સમજો! તેને પામીને ભવ્યજીવોએ તેનો મહાન આદર કરવો યોગ્ય છે.

ઇતિ બોધદુર્લભ અનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



૧૨. ધર્માનુપ્રેક્ષા

હવે ધર્માનુપ્રેક્ષાનું નિરૂપણ કરે છે. ત્યાં ‘ધર્મનું મૂળ સર્વજાગ્રત્તેવ છે’—એમ પ્રગટ કરે છે :—

જો જાણદિ પચ્ચકખં તિયાલગુણપદ્મએહિં સંજુતં ।

લોયાલોયં સયલં સો સવ્લંહુ હવે દેવો ॥૩૦૨॥

યઃ જાનાતિ પ્રત્યક્ષં ત્રિકાલગુણપર્યયૈ: સંયુક્તમ् ।

લોકાલોકં સકલં સ: સર્વજ્ઞઃ ભવેત् દેવ: ॥૩૦૨॥

અર્થ :—ત્રિકાલ ગોચર સમસ્ત ગુણ-પર્યાયો સહિત સંપૂર્ણ લોક-અલોકને જે પ્રત્યક્ષ જાણો છે તે સર્વજાગ્રત્તેવ છે.

ભાવાર્થ :—આ લોકમાં જીવદ્રવ્ય અનંતાનંત છે, તેનાથી અનંતાનંતગણાં પુદ્ગલદ્રવ્યો છે, આકાશ, ધર્મ અને અધર્મદ્રવ્ય એક-એક છે તથા અસંખ્યાત કાલાશુદ્ધદ્રવ્યો છે, લોકાકાશની પાર (આસપાસ) અનંતપ્રદેશી આકાશદ્રવ્ય છે તે અલોક છે. તે સર્વ દ્રવ્યોનો અનંત સમયરૂપ ભૂતકાળ તથા તેનાથી અનંતગણા સમયરૂપ ભવિષ્યકાળ છે. તે કાળના સમય-સમયવર્તી એક દ્રવ્યના અનંત અનંત પર્યાય છે. તે બધાંય દ્રવ્યપર્યાયને, યુગપત્ર (એકસાથે) એક સમયમાં પ્રત્યક્ષ સ્પષ્ટ ભિન્ન-ભિન્ન જેમ છે તેમ, જેનું જ્ઞાન જાણો છે તે સર્વજાગ્રત્તેવ છે. એ જ દેવ છે, બાકી બીજાને દેવ કહેવામાં આવે છે તે કહેવામાત્ર છે. અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ધર્મનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવશે. તે ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ ઈન્દ્રિયગોચર નથી પણ અતીન્દ્રિય છે અને તેનું ફળ સર્વા-મોક્ષ છે તે પણ અતીન્દ્રિય છે. છઘસ્થને ઈન્દ્રિયજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ તેને જ્ઞાનગોચર નથી. જે સર્વ પદાર્�ને પ્રત્યક્ષ દેખે તે ધર્મનું સ્વરૂપ પણ પ્રત્યક્ષ દેખે. એટલા માટે એ ધર્મનું સ્વરૂપ શ્રી સર્વજાગ્રત્તેવનાં વચ્ચનથી

જ પ્રમાણ છે, અન્ય છદ્ધસ્થનું કહેલું પ્રમાણ નથી. પરંતુ સર્વજ્ઞના વચનની પરંપરાપૂર્વક છદ્ધસ્થ કહે તે પ્રમાણ છે. તેથી ધર્મના સ્વરૂપક્થનમાં મૂળકારણરૂપ સર્વજ્ઞનું અહીં સ્થાપન કર્યું.

હવે જે સર્વજ્ઞને માનતો નથી તેને કહે છે :—

જદિ ણ હવદિ સવલૂ તા કો જાણદિ અદિંદિયં અત્થં ।

ઇંદિયણાણં ણ મુણદિ થૂલં પિ અસેસપજ્ઞાયં ॥૩૦૩॥

યદિ ન ભવતિ સર્વજ્ઞઃ તતઃ કઃ જાનાતિ અતીન્દ્રિયં અર્થમ् ।

ઇન્દ્રિયજ્ઞાનં ન જાનાતિ સ્થૂલં અપિ અશેષપર્યાયમ् ॥૩૦૪॥

અર્થ :—હે સર્વજ્ઞના અભાવવાદી? જો સર્વજ્ઞ ન હોય તો અતીન્દ્રિય પદાર્�ો-ઈન્દ્રિયગોચર નથી એવા પદાર્થને-કોણ જાણે? ઈન્દ્રિયજ્ઞાન તો ઈન્દ્રિયોના સંબંધમાં આવેલા વર્તમાન સ્થૂલ પદાર્થને જાણે છે. તેના પણ સમસ્ત પર્યાયોને તે જાણતું નથી.

આવાર્થ :—સર્વજ્ઞનો અભાવ મીમાંસક તથા નાસ્તિક કહે છે. તેમને અહીં નિષેધ્યા છે કે જો સર્વજ્ઞ ન હોય તો અતીન્દ્રિય પદાર્થને કોણ જાણે? કારણ કે ધર્મ-અધર્મનું ફળ તો અતીન્દ્રિય છે, તેને સર્વજ્ઞ વિના (યથાર્થ-પૂર્ણ) કોઈ જાણી શકતું નથી. એટલા માટે ધર્મ-અધર્મના ફળને ચાહતો જે પુરુષ છે તે તો સર્વજ્ઞને માન્ય કરી તેમના વચનાનુસાર ધર્મના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરી અંગીકાર કરો!

તેણુવઙ્દો ધર્મો સંગાસત્તાણ તહ અસંગાણં ।

પઠો બારહભેઓ દહભેઓ ભાસિઓ બિદિઓ ॥૩૦૪॥

તેન ઉપદિષ્ટ: ધર્મ: સઙ્ગાસકતાનાં તથા અસઙ્ગાનાં ।

પ્રથમ: દ્વાદશભેદ: દશભેદ: ભાષિત દ્વિતીય: ॥૩૦૪॥

અર્થ :—એ સર્વજ્ઞદેવથી ઉપદેશિત ધર્મ બે પ્રકારથી છે : એક તો સંગથી આસક્ત ગૃહસ્થનો અને બીજો અસંગ મુનિનો. ત્યાં પ્રથમ ગૃહસ્થનો ધર્મ તો બાર ભેદરૂપ છે તથા બીજો મુનિનો ધર્મ દશ ભેદરૂપ છે.

હવે ગૃહસ્થધર્મના બાર ભેદોનાં નામ બે ગાથામાં કહે છે :—

સમ્મદંસણસુદ્ધો રહિઓ મજ્જાઇથૂલદોસેહિં ।
 વયધારી સામાઇઉ પવ્વવર્વી પાસુયાહારી ॥૩૦૫॥
 રાઈભોયણવિરાઓ મેહુણસારંભસંગચત્તો ય ।
 કાર્યાનુમોયવિરાઓ ઉદ્વિદ્ધાહારવિરદો ય ॥૩૦૬॥
 સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધઃ રહિતઃ મદ્યાદિસ્થૂલદોષૈઃ ।
 બ્રતધારી સામાયિકઃ પર્વત્રતી પ્રાસુકાહારી ॥૩૦૫॥
 રાત્રિભોજનવિરતઃ મૈથુનસારમ્ભસઙ્ગત્યકતઃ ચ ।
 કાર્યાનુમોદવિરતઃ ઉદ્વિદ્ધાહારવિરતઃ ચ ॥૩૦૬॥

અર્થ :—સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધ છે જેને એવા (૧) મધ્યાદિક સ્થૂલ દોષોથી રહિત દર્શનપ્રતિમા ધારક, (૨) પાંચ અણુવ્રત-ત્રણ ગુણવ્રત -ચાર શિક્ષાવ્રત એવા બાર વ્રતો સહિત ત્રણપ્રતિમાધારી, (૩) સામાયિક પ્રતિમાધારી, (૪) પર્વત્રતી (પૌષધોપવાસ પ્રતિમાધારી), (૫) પ્રાસુક -આહારી, (૬) રાત્રિભોજનત્યાગી, (૭) મૈથુનત્યાગી, (૮) આરંભ-ત્યાગી, (૯) પરિશ્રહત્યાગી, (૧૦) કાર્યાનુમોદના રહિત, (૧૧) ઉદ્દિષ્ટાહાર-વિરત. એ પ્રમાણે (અગિયાર પ્રતિમા અને એક શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શન મૂળ મળી) શ્રાવકધર્મના બાર ભેદ છે. તેમાં પ્રથમ ભેદ તો પચ્ચીસ મળદોષરહિત શુદ્ધ અવિરતસમ્યગ્દર્શન છે તથા બાકીના અગિયાર ભેદ પ્રતિમાઓના વ્રતો સહિત હોય તે વ્રતી શ્રાવક છે.

હવે એ બારે ધર્મોનાં સ્વરૂપ વગેરેનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ જ અવિરતસમ્યગ્દર્શિનું સ્વરૂપ કહે છે. તેમાં પણ પહેલાં સમ્યકૃત્વ ઉત્પત્તિની યોગ્યતાનું નિરૂપણ કરે છે :—

ચદુગદિભવો સણી સુવિસુદ્ધો જગમાણપञ્ચત્તો ।
 સંસારતડે ણિયડો ણાણી પાવેડ સમ્મતં ॥૩૦૭॥
 ચતુર્ગતિભવ્યઃ સંજી સુવિશુદ્ધઃ જાગ્રત્પર્યાસઃ ।
 સંસારતટે નિકટઃ જ્ઞાની પ્રાપ્તોતિ સમ્યકૃત્વમ् ॥૩૦૭॥

અર્થ :—આવો જીવ સમ્યકૃતવને પામે છે કે જે પ્રથમ તો ભવ્યજીવ હોય, કારણ કે અભવ્યને સમ્યકૃત થાય નહિ. વળી ચારે ગતિમાં સમ્યકૃત ઉપજે છે; ત્યાં પણ મન સહિત સંશીને ઉપજે છે પણ અસંશીને ઉપજતું નથી; તેમાં પણ વિશુદ્ધ (શુભ) પરિણામી અને શુભ લેશ્યા સહિત હોય; અશુભ લેશ્યામાં પણ શુભ લેશ્યા સમાન કષાયસ્થાનકોમાં હોય તેને પણ ઉપચારથી વિશુદ્ધ કરેવામાં આવે છે, પરંતુ સંકલેશ પરિણામોમાં સમ્યકૃત ઉપજતું નથી; જાગ્રતાવસ્થામાં થાય પણ નિદ્રાવસ્થામાં થાય નહિ. પૂર્ણ પર્યાપ્તિવાળાને થાય પણ અપર્યાપ્તઅવસ્થામાં થાય નહિ; સંસારકિનારો જેને નજીક વર્તતો હોય અર્થાત્ નિકટભવ્ય હોય, કારણ—અર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તન કાળ પહેલાં સમ્યકૃત ઉપજતું નથી; તથા જ્ઞાની હોય એટલે સાકાર ઉપયોગવાન હોય, કારણ કે નિરાકાર દર્શનોપયોગમાં સમ્યકૃત ઉપજતું નથી. આવા જીવને સમ્યકૃતવની ઉત્પત્તિ થાય છે.

હવે, સમ્યકૃતવના ત્રણ પ્રકાર છે તેમાં, ઔપશમિક અને ક્ષાયિક -સમ્યકૃતવની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે :—

સત્તળં પયડીણ ઉવસમદો હોદિ ઉવસમં સમ્મં ।

ખયદો ય હોદિ ખડીણ કેવલિમૂલે મણૂસસ્ ॥૩૦૮॥

સસાનાં પ્રકૃતીનાં ઉપશમતઃ ભવતિ ઉપશમં સમ્યકૃત્વમ् ।

ક્ષયતઃ ચ ભવતિ ક્ષાયિકં કેવલિમૂલે મનુષ્યસ્ ॥૩૦૮॥

અર્થ :—મિથ્યાત્વ, સમ્યજિમથ્યાત્વ, સમ્યકૃતિમથ્યાત્વ, અનંતાનુભંધી કોધ-માન-માયા-લોભ એ સાત મોહકર્મની પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ થતાં ઔપશમિક સમ્યકૃત ઉત્પન્ન થાય છે તથા એ સાતે મોહકર્મની પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થતાં ક્ષાયિક સમ્યકૃત ઉત્પન્ન થાય છે. આ ક્ષાયિક સમ્યકૃત કેવળજ્ઞાની વા શ્રુતકેવળીના નિકટપણામાં કર્મભૂમિના મનુષ્યને જ ઉપજે છે.

ભાવાર્થ :—અહીં એમ જાણવું કે ક્ષાયિક સમ્યકૃતવનો પ્રારંભ તો

કેવલી-શુતકેવલીની નિકટતામાં કર્મભૂમિના મનુષ્યને જ થાય છે તથા તેની નિષાપના (પૂર્ણતા) અન્ય ગતિમાં (ચારે ગતિમાંથી કોઈ એકમાં) પણ થાય છે.^૧

હવે, ક્ષાયોપશમિક સમ્યકૃત્વ કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે :—

અણઉદ્યાદો છળું સજાઇસુલુણ ઉદ્યમાણાણ ।

સમ્મતકમુદ્રાદે ખયઉવસમિયં હવે સમ્મ ॥૩૦૯॥

અનુદ્યાત् ષણાં સ્વજાતિરૂપેણ ઉદ્યમાનાનામ् ।

સમ્યકૃત્વકર્મદયે ક્ષાયોપશમિકં ભવેત્ સમ્યકૃત્વમ् ॥૩૦૯॥

અર્થ :—પૂર્વોક્ત સાત પ્રકૃતિઓમાંથી છ પ્રકૃતિઓનો ઉદ્ય ન હોય, તથા સજાતિરૂપે એટલે સમાનજાતીય પ્રકૃતિરૂપે ઉદ્ય હોય તથા સમ્યકૃકર્મપ્રકૃતિનો ઉદ્ય થતાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યકૃત્વ થાય છે.

ભાવાર્થ :—મિથ્યાત્વ અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વના ઉદ્યનો અભાવ હોય સમ્યકૃપ્રકૃતિનો ઉદ્ય હોય, અનંતાનુબંધી કોધ-માન-માયા-લોભના ઉદ્યનો અભાવ હોય તથા વિસંયોજન^૨ કરી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિરૂપથી ઉદ્યમાન હોય, તે વેળા ક્ષાયોપશમિક સમ્યકૃત્વ ઉપજે છે. આ ત્રણે સમ્યકૃત્વની ઉત્પત્તિનું વિશેષ કથન શ્રી ગોમ્મટસાર-લઘ્યસારથી જાણવું.

હવે ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક સમ્યકૃત્વ, અનંતાનુબંધીનું વિસંયોજન તથા દેશપ્રત — એ ત્રણેનું પ્રાપ્ત થવું તથા છૂટી જવું ઉત્કૃષ્ટતાથી કહે છે :—

૧ જુઓ ગોમ્મટસાર જીવઠ ગાથા ૬૪૭

૨ જે ત્રણ કરણ વડે અનંતાનુબંધીના પરમાણુઓને અન્ય ચારિત્રમોહનીયની પ્રકૃતિરૂપ પરિણમાવી તેની (અનંતાનુબંધીની) સત્તાનો નાશ કરવામાં આવે તેનું નામ વિસંયોજન છે.

ગિલદિ મુંચદિ જીવો બે સમ્મતે અસંખ્યવાગાઓ ।
પદમકસાયવિણાસં દેસવયં કુણિ ઉક્કિદું ॥૩૭૦॥

ગૃહાતિ મુજ્વતિ જીવઃ દ્વે સમ્યકત્વે અસંખ્યવાગન् ।
પ્રથમકષાયવિનાશં દેશવ્રતં કરોતિ ઉત્કૃષ્ટમ् ॥૩૧૦॥

અર્થ :—ઓપશમિક-ક્ષયોપશમિક એ બંને સમ્યકૃત્વ તથા અનંતાનુભંધીનો વિનાશ અર્થાત્ વિસંયોજન (એટલે તેને અપ્રત્યાખ્યાનાદિરૂપ પરિણમાવવું) અને દેશવ્રત એ ચારેને આ જીવ ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત વાર ગ્રહણ કરે છે તથા છોડે છે.

આવાર્થ :—પદ્યના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ જે અસંખ્યાત છે તેટલી વાર ઉત્કૃષ્ટપણે (ઉપરનાં ચારેને) આ જીવ ગ્રહણ કરે તથા છોડે, તે પછી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

એ પ્રમાણે સાત પ્રકૃતિના ઉપશમ, ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલું સમ્યકૃત્વ જેનાથી જાણી શકાય એવા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનને નવ ગાથાસૂત્રો દ્વારા કહે છે :—

જો તત્ત્વમણેયંતં ણિયમા સદ્ગદિ સત્તભંગેહિ ।
લોયાણ પહ્લવસદો વવહારપવત્તણદું ચ ॥૩૭૧॥

જો આયરેણ મળણદિ જીવાજીવાદિ ણવિહિં અત્થં ।
સુદળાણેણ ણએહિં ય સો સદ્ગદ્વી હવે સુદ્ગો ॥૩૭૨॥

ય: તત્ત્વં અનેકાન્તં નિયમાત્ શ્રદ્ધાતિ સસભઙ્ગૈ: ।
લોકાનાં પ્રશ્નવશત: વ્યવહારપવત્તનાર્થ ચ ॥૩૧૧॥

ય: આદરેણ મન્યતે જીવાજીવાદિ નવવિધં અર્થમ् ।
શ્રુતજ્ઞાનેન નયૈ: ચ સ: સદ્ગદ્વિઃ ભવેત् શુદ્ધ: ॥૩૧૨॥

અર્થ :—જે પુરુષ સત્ત્વ ભંગો દ્વારા અનેકાન્તતત્ત્વોનું નિયમથી શ્રદ્ધાન કરે છે, [કારણ કે લોકોના પ્રશ્નવશ વિધિ-નિષેધથી વચ્ચેના સાત જ ભંગ થાય છે. (યથા પ્રશ્નવશાદેકસ્મિન્વસ્તુન્યવિરોધેન

વિધિપ્રતિષેધવિકલ્પના સપ્તભંગીઃ શ્રી રાજવાર્તિક-સૂત્ર ૫, કારિકા ૫, પૂછ ૨૪) તેથી વ્યવહારપ્રવર્તના અર્થે પણ સાત ભંગોથી વચનની પ્રવૃત્તિ થાય છે.] વળી જે જીવ-અજીવાદિ નવ પ્રકારના પદાર્થોને શુત્રજ્ઞાનપ્રમાણથી અને તેના ભેદ જે નય તેનાથી પોતાના આદર યત્ન-ઉદ્ઘમથી માને -શ્રદ્ધાન કરે તે શુદ્ધ સમ્યગદેસ્ટિ છે.

ભાવાર્થ :—વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્ત છે. જેમાં અનેક અંત અર્થાત્ ધર્મ હોય તેને અનેકાન્ત કહે છે. તે ધર્મ અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ, એકત્વ, અનેકત્વ, નિયત્વ, અનિયત્વ, ભેદત્વ, આભેદત્વ, અપેક્ષાત્વ, દૈવસાધ્યત્વ, પૌરુષસાધ્યત્વ, હેતુસાધ્યત્વ, આગમસાધ્યત્વ, અંતરંગત્વ, બહિરંગત્વ ઈત્યાદિ તો સામાન્ય ધર્મ છે તથા દ્રવ્યત્વ, પર્યાપ્તિ, જીવત્વ, અજીવત્વ, સ્પર્શત્વ, રસત્વ, ગંધત્વ, વાર્ણત્વ, શબ્દત્વ, શુદ્ધત્વ, અશુદ્ધત્વ, મૂર્તત્વ, અમૂર્તત્વ, સંસારિત્વ, સિદ્ધત્વ, અવગાહત્વ, ગતિહેતુત્વ, સ્થિતિહેતુત્વ, વર્તનાહેતુત્વ ઈત્યાદિ વિશેષ ધર્મ છે.

હવે પ્રશ્નકારના પ્રશ્નવશાત્ વિધિ-નિષેધરૂપ વચનના સાત ભંગ થાય છે. તેને ‘સ્યાત્’ એ પદ લગાવવું. સ્યાત્ એટલે ‘કુર્થંચિત્’—‘કોઈ પ્રકારથી’ એવા અર્થમાં છે. એ વડે વસ્તુને અનેકાન્તરૂપ સાધવી. ત્યાં (૧) ‘વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિરૂપ છે’ એ પ્રમાણે કોઈ પ્રકારથી—પોતાના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી—વસ્તુને અસ્તિત્વરૂપ કહે છે, (૨) ‘વસ્તુ સ્યાત્ નાસ્તિત્વરૂપ છે’ એ પ્રમાણે પર વસ્તુના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી નાસ્તિત્વરૂપ કહે છે, (૩) ‘વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વરૂપ છે’ એ પ્રમાણે વસ્તુમાં બંને ધર્મ હોય છે અને વચન દ્વારા કમથી કહેવામાં આવે છે, (૪) ‘વસ્તુ સ્યાત્—અવક્તત્વ છે’ એ પ્રમાણે વસ્તુમાં બંને ધર્મ એક કાળમાં હોય છે તોપણ વચન દ્વારા એક કાળમાં તે કહ્યા જતા નથી તેથી તે કોઈ પ્રકારથી અવક્તત્વ છે, (૫) ‘વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિઅવક્તત્વ છે’ એ પ્રમાણે અસ્તિત્વથી કહી જાય છે અને બંને ધર્મ એક કાળમાં છે તેથી કહી જતી નથી એ રીતે વક્તત્વ પણ છે તથા અવક્તત્વ પણ છે, તેથી સ્યાત્ અસ્તિઅવક્તત્વ છે. (૬) એ જ પ્રમાણે ‘વસ્તુ સ્યાત્ નાસ્તિ-અવક્તત્વ છે’ એમ કહેવી, તથા (૭) બંને ધર્મ કુમપૂર્વક કહ્યા જાય પણ એક સાથે કહ્યા

ન જાય માટે 'વસ્તુ સ્યાત् અસ્તિનાસ્તિ-અવકન્તવ્ છે.' એ પ્રમાણે સાત જ ભંગ કોઈ પ્રકારથી સંભવે છે. અને એ જ રીતે એકત્વ, અનેકત્વ આદિ સામાન્ય ધર્મો ઉપર સાત ભંગ વિધિ-નિષેધપૂર્વક લગાવવા. જ્યાં જેવી અપેક્ષા સંભવિત હોય ત્યાં તેવી લગાવવી.

વળી એ જ પ્રમાણે જીવત્વ આદિ વિશેષ ધર્મોમાં પણ (સાત સાત ભંગ) લગાવવા. જેમ જીવ નામની વસ્તુ ઉપર 'સ્યાત્ જીવત્વ, સ્યાત્ અજીવત્વ' ઈત્યાદિ પ્રકારે લગાવવા. ત્યાં અપેક્ષા આ પ્રમાણે છે કે —પોતાનો જીવત્વધર્મ પોતાનામાં છે માટે જીવત્વ છે, પણ પર અજીવનો અજીવત્વ ધર્મ તેમાં નથી, તથા અન્ય ધર્મને મુખ્ય કરી કહીએ તો તેની અપેક્ષાએ અજીવત્વ છે ઈત્યાદિ પ્રકારથી લગાવવા. તથા જીવ અનંત છે એની અપેક્ષાએ પોતાનું જીવત્વ પોતાનામાં છે અને પરનું જીવત્વ તેમાં નથી તેથી એ અપેક્ષાએ અજીવત્વ છે એમ પણ સાધી શકાય છે. ઈત્યાદિ અનાદિનિધન અનંત જીવ-અજીવ વસ્તુ છે, તે સર્વમાં પોતપોતાના દ્રવ્યત્વ-પર્યાયત્વ આદિ અનંત ધર્મ છે, તે સર્વ સહિત સપ્તભંગ સાધવા. વળી તેના સ્થૂલ પર્યાય છે તે પણ ચિરકાળસ્થાયી અનેક ધર્મરૂપ હોય છે, જેમ કે જીવ સંસારી-સિદ્ધ. સંસારીમાં ત્રસ અને સ્થાવર, તેમાં મનુષ્ય-તિર્યંચ આદિ, પુદ્ગલમાં પણ અણુ-સ્કર્ધ, ઘટ-પટ આદિ. હવે તેમાં પણ કથંચિત્ વસ્તુપણું સંભવે છે; એ પણ ઉપર પ્રમાણે સપ્તભંગથી સાધવા. વળી એ જ પ્રમાણે જીવ-પુદ્ગલના સંયોગથી થયેલા આસ્વ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, પુણ્ય, પાપ અને મોક્ષ આદિ ભાવમાં પણ બહુધર્મપણાની અપેક્ષાએ તથા પરસ્પર વિધિ-નિષેધથી અનેક ધર્મરૂપ કથંચિત્ વસ્તુપણું સંભવે છે. એ સર્વ પણ સપ્તભંગથી સાધવા.

જેમ એક પુરુષમાં પિતાપણું, પુત્રપણું, મામાપણું, ભાણેજપણું, કાકાપણું અને ભત્રિજાપણું આદિ ધર્મ હોય છે તે પોતપોતાની અપેક્ષાએ વિધિ-નિષેધપૂર્વક સાત ભંગ દ્વારા જાણવા. આ નિયમથી જાણવું કે —વસ્તુમાત્ર અનેક ધર્મસ્વરૂપ છે. તે સર્વને જે અનેકાન્ત જાણી શ્રદ્ધાન કરે તથા એ જ પ્રમાણે લોકમાં વ્યવહાર પ્રવર્તાવે તે સમ્યગદાસ્તિ છે. જીવ, અજીવ, આસ્વ, બંધ, પુણ્ય, પાપ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ એ નવ

પદાર્થ છે, તેમને ઉપર પ્રમાણે જ સાત ભંગથી સાધવા. તેનું સાધન શુત્ખાનપ્રમાણ છે, તેના ભેદ દ્રવ્યાર્થિક-પર્યાયાર્થિક છે અને તેના પણ ભેદ નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, શષ્ટ, સમભિરૂઢ અને એવંભૂતનય છે. વળી તેના પણ ઉત્તરોત્તર જેટલા વચનના પ્રકાર છે તેટલા ભેદ છે. તેને પ્રમાણસપ્તભંગી તથા નયસપ્તભંગીના વિધાન દ્વારા સાધી શકાય છે. એનું કથન પ્રથમ લોકભાવનામાં કર્યું છે, તથા તેનું વિશેષ કથન શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકાથી જાણવું. એ પ્રમાણે પ્રમાણ-નય દ્વારા જીવાદિ પદાર્થને જાડીને જે શ્રદ્ધાન કરે તે શુદ્ધ સમ્યાદાસ્તિ થાય છે.

અહીં આ વિશેષ જાણવું કે-નય, વસ્તુના એક એક ધર્મનો ગ્રાહક છે અને તે પોતપોતાના વિષયરૂપ ધર્મને ગ્રહણ કરવામાં સમાન છે, તો પણ પુરુષ પોતાના પ્રયોજનવશ તેને મુખ્ય-ગૌણ કરીને કહે છે. જેમ જીવ નામની વસ્તુમાં અનેક ધર્મ છે તો પણ ચેતનપણું આદિ પ્રાણધારણપણું અજીવોથી અસાધારણ જોઈએ. અજીવોથી (જીવને) જુદો બતાવવા માટે પ્રયોજનવશ મુખ્ય કરી ચેતનવસ્તુનું ‘જીવ’ નામ રાખ્યું. એ જ પ્રમાણે સર્વ ધર્મોને પ્રયોજનવશ મુખ્ય-ગૌણ કરવાની વિધિ જાણવી.

અહીં એ જ આશયથી અધ્યાત્મ કથનીમાં મુખ્યને તો નિશ્ચય કહ્યો છે તથા ગૌણને વ્યવહાર કર્યો છે. ત્યાં અભેદધર્મને તો પ્રધાનપણે નિશ્ચયનો વિષય કહ્યો અને ભેદ-નયને ગૌણ કરી વ્યવહાર કર્યો. વળી દ્રવ્ય તો અભેદ છે તેથી નિશ્ચયનો આશ્રય દ્રવ્ય છે, તથા પર્યાય ભેદરૂપ છે તેથી વ્યવહારનો આશ્રય પર્યાય છે. ત્યાં પ્રયોજન આ છે કે-વસ્તુને ભેદરૂપ તો સર્વ લોક જાણે છે-અને જે જાણે છે તે જ પ્રસિદ્ધ છે, તેનાથી તો લોક પર્યાયબુદ્ધિ છે. જીવને નરનારકાદિક પર્યાય છે, રાગ-દેખ-કોધ-માન-માયા-લોભાદિ પર્યાય છે તથા શાનના ભેદરૂપ મતિજ્ઞાનાદિ પણ પર્યાય છે, એ સર્વ પર્યાયોને જ લોક જીવ માને છે, તેથી એ પર્યાયોમાં અભેદરૂપ અનાદિ અનંત એકભાવરૂપ ચેતનાધર્મને ગ્રહણ કરી તેને નિશ્ચયનયનો વિષય કહી જીવદ્રવ્યનું શાન કરાવ્યું, અને પર્યાયાશ્રિત ભેદનયને ગૌણ કર્યો. અભેદદાસ્તિમાં તે (ભેદનય) દેખાતો નથી તેથી અભેદનયનું દૃઢશ્રદ્ધાન કરાવવા માટે કહ્યું કે-પર્યાયનય છે તે વ્યવહાર છે-અત્યૂત્તાર્થ છે-અસત્યાર્થ

છે. ભેદબુદ્ધિના એકાન્તનું નિરાકરણ કરવા માટે આમ કહેવામાં આવે છે. પરંતુ ત્યાં એમ નથી કે આ ભેદ છે તેને અસત્યાર્થ કહ્યો છે—વસ્તુનું સ્વરૂપ નથી. જો એ પ્રમાણે કોઈ સર્વથારૂપ માને તો તે અનેકાન્તમાં સમજ્યો નથી પણ સર્વથા એકાન્તશ્રદ્ધાનથી મિથ્યાદિષ્ટિ જ રહે છે. અધ્યાત્મશાસ્ત્રમાં જ્યાં નિશ્ચય-વ્યવહારનય કહ્યા છે ત્યાં પણ એ બંનેના પરસ્પર વિધિ-નિષેધપૂર્વક સપ્તમંગથી વસ્તુને સાધવી. જો એકને સર્વથા સત્યાર્થ માનવામાં આવે અને એકને સર્વથા અસત્યાર્થ માનવામાં આવે તો ત્યાં મિથ્યાશ્રદ્ધાન થાય છે માટે ત્યાં પણ ‘કર્થંચિત्’ સમજવું.

વળી અન્ય વસ્તુને અન્યમાં આરોપણ કરી પ્રયોજન સાધવામાં આવે છે તેને ઉપચારનય કહેવામાં આવે છે અને તે પણ વ્યવહારનયમાં ગર્ભિત છે એમ કહ્યું છે. જ્યાં પ્રયોજન કે નિમિત્ત હોય ત્યાં ઉપચાર પ્રવર્તે છે. જેમ ‘ધીનો ઘડો’ કહીએ ત્યાં માટીના ઘડાના આશ્રયે ધી ભર્યું હોય ત્યાં વ્યવહારીજનોને આધાર-આધેયભાવ દેખાય છે તેને પ્રધાન કરીને કહેવામાં આવે છે કે ‘ધીનો ઘડો છે’. લોક પણ એમ જ કહેવાથી સમજે અને ધીનો ઘડો મંગાવે તો તેને લાવે. તેથી ઉપચારમાં પણ પ્રયોજન સંભવે છે. એ જ પ્રમાણે અભેદનયને મુખ્ય કરવામાં આવે ત્યાં અભેદદિષ્ટિમાં ભેદ દેખાતો નથી ત્યારે તેમાં જ ભેદ કહે તે અસત્યાર્થ છે એટલે ત્યાં પણ ઉપચાર સિદ્ધ થાય છે. આ મુખ્ય ગૌણના ભેદને (રહસ્યને) સમ્યગદિષ્ટ જાણે છે.

મિથ્યાદિષ્ટિ અનેકાન્તવસ્તુને જાણતો નથી પણ સર્વથા એક ધર્મ ઉપર દિષ્ટિ પડતાં તેને જ સર્વથારૂપ વસ્તુ માની અન્ય ધર્મોને કાં તો સર્વથા ગૌણ કરી અસત્યાર્થ માને છે અને કાં તો અન્ય ધર્મોનો સર્વથા અભાવ જ માને છે—મિથ્યાશ્રદ્ધાનને દેઠ કરે છે. અને તે મિથ્યાત્વ નામની કર્મ-પ્રકૃતિના ઉદ્યથી યથાર્થ શ્રદ્ધા થતી નથી તેથી એ પ્રકૃતિના કાર્યને પણ મિથ્યાત્વ જ કહેવામાં આવે છે. એ પ્રકૃતિનો અભાવ થતાં તત્ત્વાર્થાનું યથાર્થ શ્રદ્ધાન થાય છે તે આ અનેકાન્તવસ્તુમાં પ્રમાણ નયથી સાતબંગ દ્વારા સાધવામાં આવે તે સમ્યકૃતવનું કાર્ય છે. તેથી તેને પણ સમ્યકૃત જ કહેવામાં આવે છે એમ જાણવું.

જૈનદર્શનની કર્થની અનેક પ્રકારથી છે તેને અનેકાન્તરૂપ સમજવી

અને તેનું ફળ અજ્ઞાનનો નાશ થઈ ઉપાદેયની બુદ્ધિ તથા વીતરાગતાની પ્રાપ્તિ છે. આ કથનનો મર્મ (રહસ્ય) પામવો મહાભાગ્યથી બને છે. આ પંચમ કાળમાં હાલ આ કથનીના વક્તા ગુરુનું નિમિત્ત સુલભ નથી. તેથી શાસ્ત્રને સમજવાનો નિરંતર ઉદ્ઘમ રાખી (શાસ્ત્રને યથાર્થ) સમજવું યોગ્ય છે; કારણ કે મુખ્યપણે તેના આશ્રયે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે. જોકે જિનેન્દ્ર-પ્રતિમાનાં દર્શન તથા પ્રભાવનાંંગનું દેખવું ઈત્યાદિ સમ્યકૃત્વની પ્રાપ્તિનાં કારણો છે તો પણ શાસ્ત્રશ્વવણ કરવું, ભાગવું, તેનું ચિંતવન કરવું, ધારણ કરવું તથા હેતુ-યુક્તિપૂર્વક સ્વમત-પરમતના ભેદને (તફાવતને) જાણી, નયવિવક્ષા સમજી, વસ્તુના અનેકાન્તસ્વરૂપનો નિશ્ચય કરવો એ મુખ્ય કારણ છે. તેથી ભવ્યજીવોએ તેનો (આગમના અત્યાસનો) ઉપાય નિરંતર રાખવો યોગ્ય છે.

હવે સમ્યગ્દટિ થતાં અનંતાનુબંધીકષાયનો અભાવ થઈ તેના કેવા પરિણામ થાય છે તે કહે છે :—

જો ણ ય કુવદિ ગવ્ય પુત્રકલત્તાઇસવઅત્યેસુ ।

ઉવસમભાવે ભાવદિ અપ્યાણ મુણદિ તિણમેત્ત ॥૩૧૩॥

ય: ન ચ કુવતે ગર્વ પુત્રકલત્તાદિસર્વાર્થેષુ ।

ઉપશમભાવાન્ ભાવયતિ આત્માનં મન્યતે તૃણમાત્રમ् ॥૩૧૩॥

અર્થ :—જે સમ્યગ્દટિ છે તે પુત્ર-કલત્તા આદિ સર્વ પરદવ્યો તથા પરદવ્યોના ભાવોમાં ગર્વ કરતો નથી, (જો પરદવ્યોથી પોતાને મોટો માને તો તેને સમ્યકૃત શાનું?) ઉપશમભાવોને ચિંતવે છે. અનંતાનુબંધી સંબંધી તીવ્ર રાગ-દ્રેષ પરિણામોના અભાવથી ઉપશમભાવોની નિરંતર ભાવના રાખે છે તથા પોતાના આત્માને તૃણસમાન હલકો માને છે, કારણ કે પોતાનું સ્વરૂપ તો અનંત જ્ઞાનાદિરૂપ છે એટલે જ્યાં સુધી તેની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી તે પોતાને તૃણ બરાબર માને છે, કોઈ પદાર્થમાં ગર્વ કરતો નથી.

વિસયાસતો વિ સયા સવારંભેસુ વદૃમાણો વિ ।

મોહવિલાસો એસો ઇદિ સવ્ય મણંદે હેયં ॥૩૧૪॥

વિષયાસકતઃ અપि સદા સર્વારમ્ભેષુ વર્તમાનઃ અપિ ।

મોહવિલાસઃ એષઃ ઇતિ સર્વ મન્યતે હેયમ् ॥૩૧૪॥

અર્થ :—જોકે અવિરતસમ્યગદિષ્ટ ઈન્દ્રિયવિષયોમાં આસક્ત છે, ત્રસ-સ્થાવરજીવોનો ધ્યાત જેમાં થાય એવા સર્વ આરંભમાં વર્તી રહ્યો છે, તથા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિ કષાયોના તીવ્ર ઉદ્યોથી વિરક્ત થયો નથી તો પણ તે એમ જાણે છે કે આ મોહકર્મના ઉદ્યનો વિલાસ છે, મારા સ્વભાવમાં તે નથી, ઉપાધિ છે—રોગવત્ છે—તજવા યોગ્ય છે. વર્તમાન કષાયોની પીડા સહન થતી નથી તેથી અસમર્થ બની આ વિષયોનું સેવન તથા ધણા આરંભમાં પ્રવર્તતું થાય છે એમ તે માને છે.¹

૧ ણો ઇન્દ્રિયેસુ વિરદો ણો જીવે થાવરે તસે વાપિ ।

જો સદ્હદિ જિણુત્તં સમ્માઇદ્વી અવિરદો સો ॥

(ગોમટસાર જી ૦ ૩૦ ૨૮)

જીવા ચોદ્દસભેયા ઇંદ્રિયવિસયા તહઙુવીસં તુ ।

જે તેસુ ણેવ વિરયા અસંજદા તે મુણેદવ્વા ॥

(ગોમટસાર જી ૦ ૩૦ ૪૭૭)

અર્થ :—જે ઈન્દ્રિયોના વિષયોથી તથા ત્રસ-સ્થાવરજીવોની હિંસાથી વિરક્ત નથી, પરંતુ જિનેન્દ્રદેવ દ્વારા કથિત પ્રવયનું શ્રદ્ધાન કરે છે તે અવિરતસમ્યગદિષ્ટ છે. સંયમ બે પ્રકારનો છે : એક ઈન્દ્રિયસંયમ તથા બીજો પ્રાણસંયમ. ઈન્દ્રિય-વિષયોથી વિરક્ત થવાને ઈન્દ્રિયસંયમ કહે છે તથા સ્વપરજીવના પ્રાણોની રક્ષાને પ્રાણસંયમ કહે છે. આ (ચોથા) ગુણસ્થાનમાં એ બંને સંયમોમાંથી કોઈ પણ સંયમ હોતો નથી તેથી તેને અવિરતસમ્યગદિષ્ટ કહે છે. હા, એટલું ખરું કે—પ્રયોજન વિના કોઈ પણ હિંસામાં તે પ્રવૃત્ત પણ થતો નથી.

અર્થ :—ચૌદ પ્રકારના જીવસમાસમાં અને અષ્ટાવીસ પ્રકારના ઈન્દ્રિય-વિષયોમાં જે વિરક્ત ન થવું તેને અસંયમ કહે છે. (ગી ૦ ૪૭૭). પાંચ રસ, પાંચ વર્ષા, બે ગંધ, આઠ સ્પર્શ, સાત સ્વર અને એક મન એ ઈન્દ્રિયોના અષ્ટાવીસ વિષય છે. (જુઓ—ગી ૦ ૩૦ ૪૭૮)

ઉત્તમગુણગહણરાઓ ઉત્તમસાહૂણ વિણયસંજુત્તો ।
સાહમિયઅણુરાઈ સો સદિદ્વી હવે પરમો ॥૩૧૫॥

ઉત્તમગુણગહણરતઃ ઉત્તમસાધૂનાં વિણયસંયુક્તઃ ।
સાધર્મિકાનુરાગી સ સદૃષ્ટિઃ ભવેત् પરમઃ ॥૩૧૬॥

અર્થ :—વળી કેવો છે તે સમ્યગુદૃષ્ટિ? ઉત્તમ ગુણો જે સમ્યગુદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-તપ આદિનું ગ્રહણ કરવામાં તો અનુરાગી (ભાવનાવંત) હોય છે, એ ગુણો ધારક ઉત્તમ સાધુજ્ઞનોના વિણયથી યુક્ત હોય છે તથા પોતા સમાન સમ્યગુદૃષ્ટિ સાધર્મી જ્ઞોમાં અનુરાગી -વાત્સલ્યગુણ સહિત હોય એવો તે ઉત્તમ સમ્યગુદૃષ્ટિ હોય છે. એ ત્રણે ભાવ ન હોય તો જાણવું કે તેનામાં સમ્યકૃત્વનું યથાર્થપણું નથી.^૧

દેહમિલિયં પિ જીવં ણિયણાણગુણેણ મુણદિ જો ભિણં ।
જીવમિલિયં પિ દેહં કંચુવસરિસં વિયાણેઝ ॥૩૧૬॥

દેહમિલિતં અપિ જીવં નિજજ્ઞાનગુણેન જાનાતિ યઃ ભિન્નમ् ।

જીવમિલિતં અપિ દેહં કંચુકસદૃશં વિજાનાતિ ॥૩૧૬॥

અર્થ :—આ જીવ, દેહની સાથે મળી રહ્યો છે તો પણ, પોતાના જ્ઞાનગુણ વડે પોતાને દેહથી જુદ્દો જ જાણો છે. વળી દેહ જીવની સાથે મળી રહ્યો છે તો પણ, તેને (દેહને) તે કંચુક એટલે કપડાના જામા જેવો જાણો છે. જેમ દેહથી જામો જુદ્દો છે તેમ જીવથી દેહ જુદ્દો છે, એમ તે જાણો છે.

ણિઝિયદોસં દેવં સબજિવાણં દયાવરં ધર્મં ।
વઝિયગંથં ચ ગુરું જો મળણદિ સો હું સદિદ્વી ॥૩૧૭॥

નિર્જિતદોષં દેવં સર્વજીવાનાં દયાપરં ધર્મમ् ।
વર્જિતગ્રાન્થં ચ ગુરું યઃ મન્યતે સ: સ્ફુટં સદૃષ્ટિઃ ॥૩૧૭॥

૧ સાધર્મીથી અધિક જસ, પરિજ્ઞન ઉપર પ્રેમ;
તાસ ન સમકિત માનીએ, આગમ નીતિ એમ.

અર્થ :—જે જીવ દોષરહિતને દેવ માને છે, સર્વ જીવોની દ્યાને શ્રેષ્ઠ ધર્મ માને છે તથા નિર્ગંધગુરુને ગુરુ માને છે તે પ્રગટપણે સમ્યગદાસ્થિ છે.

ભાવાર્થ :—સર્વજ્ઞ વીતરાગ અદાર દોષોથી રહિત દેવને દેવ માને છે, પણ અન્ય દોષરહિત દેવ છે તેને ‘આ સંસારી છે, પણ મોક્ષમાર્ગી નથી’ એમ જાણી વંદતો-પૂજતો નથી, અહિસામય ધર્મને ધર્મ જાણે છે. વળી દેવતાઓને અર્થે યજ્ઞાદિમાં પશુને ધાત કરી ચઠાવવામાં (લોકો) ધર્મ માને છે પણ તેમાં પાપ જ જાણી પોતે તેમાં પ્રવર્તતો નથી તથા ગ્રંથી (બાધ્ય-અંતરંગ પરિગ્રહની મૂર્ધ્વ-પકડ) સહિત અનેક અન્યમતી વેષધારીઓ છે વા કાળદોષથી જૈનમતમાં પણ વેષધારી નિપજ્યા છે તે સર્વને વેષધારી-પાખંડી જાણે પણ તેને વંદે-પૂજે નહિ, પરંતુ સર્વપરિગ્રહરહિત હોય તેમને જ ગુરુ માની વંદન-પૂજન કરે; કારણ કે દેવ-ગુરુ-ધર્મના આશ્રયથી તો ભિથ્યા કે સમ્યક ઉપદેશ પ્રવર્તે છે. એ કુદેવ -કુગુરુ-કુધર્મનું વંદન-પૂજન તો દૂર રહો તેના સંસર્ગમાત્રથી પણ શ્રદ્ધાન બગડી જાય છે માટે સમ્યગદાસ્થિ તો તેઓની સંગતિ પણ કરતો નથી. સ્વામી સમંતભદ્રાચાર્યે રત્નકરંડશાવકાચારમાં એમ કહ્યું છે કે-ભયથી, આશાથી, સ્નેહથી કે લોભથી એ કુદેવ, કુઆગમ તથા કુલિંગી-વેષધારીને પ્રણામ કે તેમનો વિનય જે સમ્યગદાસ્થિ છે તે કરતો નથી, તેઓના સંસર્ગથી પણ શ્રદ્ધાન બગડે છે-ધર્મની પ્રાપ્તિ તો દૂર જ રહી એમ જાણવું.

હવે ભિથ્યાદાસ્થિ કેવો હોય છે તે કહે છે :—

દોષસહિયં પિ દેવં જીવહિસાદિસંજુદં ધર્મમં ।

ગંથાસત્તં ચ ગુરું જો મળણદિ સો હુ કુદ્વિદ્વી ॥૩૧૮॥

દોષસહિતં અપિ દેવં જીવહિસાદિસંયુંતં ધર્મમ् ।

ગ્રન્થાસકતં ચ ગુરું યઃ મન્યતે સઃ સ્ફુર્તં કુદૃષ્ટઃ ॥૩૧૯॥

અર્થ :—જે જીવ દોષોસહિત દેવોને તો દેવ માને છે, જીવહિંસા સહિતમાં ધર્મ માને છે તથા પરિગ્રહસક્તને ગુરુ માને છે તે પ્રગટપણે મિથ્યાદેષ્ટિ છે.

ભાવાર્થ :—ભાવમિથ્યાદેષ્ટિ તો અદેષ-ધ્યપો મિથ્યાદેષ્ટિ છે, પરંતુ જે રાગ-દ્રેષ્ઠ-મોહ આદિ અઠાર દોષોસહિત કુદેવોને દેવ માની વંદે-પૂજે છે, હિંસા-જવધાતાદિમાં ધર્મ માને છે તથા પરિગ્રહમાં આસક્ત એવા વેષધારીને ગુરુ માને છે તે તો પ્રગટ-પ્રસિદ્ધ મિથ્યાદેષ્ટિ છે.

હવે કોઈ કહે છે કે “વ્યંતરાદિ દેવ લક્ષ્મી આપે છે-ઉપકાર કરે છે, તો તેઓનું પૂજન-વંદન કરવું કે નહિ?” તેનો ઉત્તર કહે છે :-

ણ ય કો વિ દેદિ લચ્છી ણ કો વિ જીવસ્સ કુણદિ ઉવયારં ।

ઉવયારં અવયારં કમ્મ પિ સુહાસુહં કુણદિ ॥૩૯૯॥

ન ચ કોડપિ દદાતિ લક્ષ્મીં ન કઃ અપિ જીવસ્ય કરોતિ ઉપકારમ् ।

ઉપકારં અપકારં કર્મ અપિ શુભાશુભં કરોતિ ॥૩૯૯॥

અર્થ :—આ જીવને કોઈ વ્યંતરાદિ દેવ લક્ષ્મી આપતો નથી, કોઈ અન્ય ઉપકાર પણ કરતો નથી, પરંતુ માત્ર જીવનાં પૂર્વસંચિત શુભાશુભ કર્મો જ ઉપકાર કે અપકાર કરે છે.

ભાવાર્થ :—કોઈ એમ માને છે કે—“વ્યંતરાદિ દેવ અમને લક્ષ્મી આપે છે—અમારો ઉપકાર કરે છે તેથી તેઓનું અમે પૂજન-વંદન કરીએ છીએ,” પણ એ જ મિથ્યાબુદ્ધિ છે. પ્રથમ તો આ કાળમાં ‘કોઈ વ્યંતરાદિ આપતો હોય’ એવું પ્રત્યક્ષ પોતે દેખ્યું નથી-ઉપકાર કરતો દેખાતો નથી. જો એમ હોય તો તેને પૂજવાવાળા જ દરિદ્રી-દુઃખી-રોગી શા માટે રહે? માટે તે વ્યર્थ કલ્પના કરે છે. વળી પરોક્ષરૂપ પણ એવો નિયમરૂપ સંબંધ દેખાતો નથી કે જે પૂજે તેમને અવશ્ય ઉપકારાદિ થાય જ છે; માત્ર આ મોહી જીવ નિરર્થક જ વિકલ્પ ઉપજાવે છે. પૂર્વસંચિત શુભાશુભકર્મો છે તે જ આ જીવને સુખ, દુઃખ, ધન, દરિદ્રતા, જીવન, મરણ કરે છે.

ભતીએ પુજ્રમાણો વિંતરદેવો વિ દેદિ જદિ લચી ।

તો કિં ધર્મં કીરદિ એવં ચિંતેઇ સદ્ગુરી ॥૩૨૦॥

ભક્ત્યા પૂજ્યમાનઃ વ્યન્તરદેવઃ અપિ દવાતિ યદિ લક્ષ્મીમ् ।

તત् કિં ધર્મઃ ક્રિયતે એવં ચિન્તયતિ સદ્ગુરીઃ ॥૩૨૦॥

અર્થ :—વ્યંતરદેવને જ ભક્તિપૂર્વક પૂજતાં જો તે લક્ષ્મી આપે છે તો ધર્મ કરવાનું પ્રયોજન શું? એમ સમ્યગુદૃષ્ટિ વિચારે છે.

આવાર્થ :—પ્રયોજન તો લક્ષ્મીનું છે. વ્યંતરદેવને જ પૂજતાં તે લક્ષ્મી આપે છે તો ધર્મ શા માટે સેવવો? વળી મોક્ષમાર્ગના પ્રકરણમાં સંસારની લક્ષ્મીનો અધિકાર પણ નથી અને સમ્યગુદૃષ્ટિ તો મોક્ષમાર્ગી છે—સંસારની લક્ષ્મીને હેય (ઇડવા યોગ્ય) જાણો છે, તેની વાંચણ જ કરતો નથી. જો પુણ્યોદયથી મળે તો ભલે મળો, ન મળે તો ન મળો! તે તો માત્ર મોક્ષ સાધવાની જ ભાવના ભાવે છે. તેથી તે સંસારીદેવાદિને શા માટે પૂજે—વંદે? કદી પણ તેમને વંદે—પૂજે નહિ.

હવે સમ્યગુદૃષ્ટિનો વિચાર કહે છે :—

ં જસ્સ જમ્મિ દેસે જેણ વિહાણેણ જમ્મિ કાલમ્મિ ।

ણાદં જિણેણ ણિયદં જમ્મં વા અહવ મરણં વા ॥૩૨૧॥

તં તસ્સ તમ્મિ દેસે તેણ વિહાણેણ તમ્મિ કાલમ્મિ ।

કો સક્રદિ વારેદું ઇંદો વા તહ જિણિદો વા ॥૩૨૨॥

યત્ યસ્ય યસ્મિન् દેશો યેન વિધાનેન યસ્મિન् કાલે ।

જ્ઞાતં જિનેન નિયતં જન્મ વા અથવા મરણં વા ॥૩૨૧॥

તત્ તસ્ય તસ્મિન् દેશો તેન વિધાનેન તસ્મિન् કાલે ।

કઃ શક્નોતિ વારયિતું ઇન્દ્રઃ વા તથા જિનેન્દ્રઃ વા ॥૩૨૨॥

અર્થ :—જે જીવને જે દેશમાં, જે કાળમાં, જે વિધાનથી જે જન્મ -મરણ ઉપલક્ષણથી દુઃખ-સુખ-રોગ-દરિદ્રતા આદિ થવું સર્વજાદેવે જાણ્યું છે, તે એ જ પ્રમાણે નિયમથી થવાનું છે અને તે જે પ્રમાણે થવા યોગ્ય

છે તે પ્રાણીને તે જ દેશમાં, તે જ કાળમાં, તે જ વિધાનથી નિયમથી થાય છે, તેને ઈન્દ્ર કે જિનેન્દ્ર-તીર્થકરદેવ કોઈ પણ અટકાવી શકતા નથી.

ભાવાર્થ :—સર્વજાદેવ સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની અવસ્થાને જાણે છે અને સર્વજાના જ્ઞાનમાં જે પ્રતિભાસ્યું છે તે જ નિયમથી થાય છે, પણ તેમાં હીનાધિક કાંઈ થતું નથી એમ સમ્યગદેષ્ટિ વિચારે છે.

હવે ‘એવો તો સમ્યગદેષ્ટિ છે પણ તેમાં સંશય કરે છે તે મિથ્યાદેષ્ટિ છે’ એમ કહે છે :—

એવં જો ણિચ્છયદો જાણદિ દ્રવ્યાણિ સવ્વપ્નાએ ।

સો સદ્ગુણી સુદ્ગો જો સંકદિ સો હુ કુદ્ગુણી ॥૩૨૩॥

એવં યઃ નિશ્ચયતઃ જાનાતિ દ્રવ્યાણિ સર્વપર્યાયાન् ।

સ: સદૃષ્ટિ શુદ્ધઃ યઃ શંકતે સ: સ્કુટં કુદૃષ્ટિઃ ॥૩૨૩॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે નિશ્ચયથી સર્વ જીવ, પુદ્રગલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાળ એ છ દ્રવ્યોને તથા તે દ્રવ્યોની સર્વ પર્યાયોને સર્વજાના આગમ અનુસાર જે જાણે છે—શ્રદ્ધાન કરે છે તે શુદ્ધ સમ્યગદેષ્ટિ છે તથા જે એ પ્રમાણે શ્રદ્ધાન નથી કરતો પણ તેમાં શંકા-સંદેહ કરે છે તે સર્વજાના આગમથી પ્રતિકૂલ છે—પ્રગટપણે મિથ્યાદેષ્ટિ છે.

હવે કહે છે કે જે વિશેષ તત્ત્વને ન જાણતો હોય પણ જિન-વચનમાં આજ્ઞામાત્ર શ્રદ્ધાન કરે છે તેને પણ શ્રદ્ધાવાન કહીએ છીએ :—

જો ણ વિ જાણદિ તત્ત્વં સો જિણવયણે કરેદિ સદ્દહણ્ણ ।

જં જિણવરેહિં ભળિયં તં સવ્વમહં સમિચ્છામિ ॥૩૨૪॥

યઃ ન અપિ જાનાતિ તત્ત્વં સ: જિનવચને કરોતિ શ્રદ્ધાનમ् ।

યત્ જિનવરૈ: ભળિતં તત્ સર્વ અહં સમિચ્છામિ ॥૩૨૪॥

અર્થ :—જે જીવ જ્ઞાનાવરણના વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ વિના તથા વિશિષ્ટ ગુરુના સંયોગ વિના તત્ત્વાર્થને જાણી શકતો નથી તે જીવ જિનવચનમાં આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાન કરે છે કે—જિનેન્દ્રદેવે જે તત્ત્વ કહ્યું છે

તે બધુંય ભલા પ્રકારથી હું ઈષ્ટ કરું છું'. એ પ્રમાણે પણ તે શ્રદ્ધાવાન થાય છે.

ભાવાર્થ :—જે જિનેશ્વરના વચનોની શ્રદ્ધા કરે છે કે 'સર્વજાહેવે કહ્યું છે તે સર્વ મને ઈષ્ટ છે', એવી સામાન્ય શ્રદ્ધાથી પણ તેને આજ્ઞાસમ્યકૃત્વી કહ્યો છે.

હવે ત્રણ ગાથામાં સમ્યકૃતવનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

રઘુણ મહારયણ સવ્બજોયાણ ઉત્તમ જોયં ।

રિદ્ધીણ મહારિદ્ધી સમ્મતં સવ્બસિદ્ધિયરં ॥૩૨૫॥

રત્નાનાં મહારતનં સર્વજોગાનાં ઉત્તમઃ યોગઃ ।

ત્રદ્ધીનાં મહર્દ્ધિઃ સમ્યક્તવં સવ્બસિદ્ધિકરમ् ॥૩૨૫॥

અર્થ :—સર્વ રત્નોમાં પણ મહારતન સમ્યકૃતવ છે, વસ્તુની સિદ્ધિ કરવાના ઉપાયરૂપ સર્વ યોગ, મંત્ર, ધ્યાન આદિમાં (સમ્યકૃતવ) ઉત્તમ યોગ છે; કારણ કે-સમ્યકૃતથી મોક્ષ સધાય છે. અણિમાદિ ઋદ્ધિઓમાં પણ (સમ્યકૃતવ) મહાન ઋદ્ધિ છે. ધારું શું કહીએ? સર્વ સિદ્ધિ કરવાવાળું આ સમ્યકૃત જ છે.

સમ્મતગુણપહાણો દેવિંદણરિંદવંદિઓ હોદિ ।

ચત્તવાં વિ ય પાવદિ સર્ગસુહં ઉત્તમં વિવિહં ॥૩૨૬॥

સમ્યક્તવગુણપ્રધાનઃ દેવેન્દ્રનેન્દ્રવન્દિતઃ ભવતિ ।

ત્યક્તત્રતઃ અપિ ચ પ્રાપ્નોતિ સ્વર્ગસુખં ઉત્તમં વિવિધમ् ॥૩૨૬॥

અર્થ :—સમ્યકૃતવગુણ સહિત જે પુરુષ પ્રધાન (શ્રેષ્ઠ) છે તે દેવોના ઈન્દ્રાથી, મનુષ્યોના ઈન્દ્ર ચક્રવર્તી આદિથી વંદનીય થાય છે, અને પ્રતરહિત હોય તોપણ નાના પ્રકારના ઉત્તમ સ્વર્ગાદિકનાં સુખ પામે છે.

ભાવાર્થ :—જેનામાં સમ્યગ્દર્શન ગુણ છે તે પ્રધાનપુરુષ છે. તે ઈન્દ્રાદિ દેવોથી પૂજ્ય થાય છે. સમ્યકૃતવસહિત (જીવ) દેવનું જ આયુ બાંધે છે, તેથી પ્રતરહિતને પણ સ્વર્ગગતિમાં જવું મુખ્ય કહ્યું છે. વળી

સમ્યકૃતવગુણપ્રધાનનો આવો પણ અર્થ થાય છે કે—પચ્ચીસ મળદોષ રહિત હોય, પોતાના નિઃશંકિતાદિ અને સંવેગાદિ ગુણો સહિત હોય એવા સમ્યકૃતવના ગુણોથી જે પ્રધાનપુરુષ હોય તે દેવેન્દ્રાદિ દ્વારા પૂજનીય થાય છે—સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે.

સમ્માઇડી જીવો દુર્ગદિહેદું ણ બંધદે કર્મં ।

જં બહુભવેષુ બદ્ધં દુકર્મં તં પિ ણાસેદિ ॥૩૨૭॥

સમ્યગ્દૃષ્ટિજીવઃ દુર્ગતિહેતું ન બધાતિ કર્મ ।

યત્ બહુભવેષુ બદ્ધં દુષ્કર્મ તત્ અપિ નાશયતિ ॥૩૨૭॥

અર્થ :—સમ્યગ્દૃષ્ટિજીવ દુર્ગતિના કારણરૂપ અશુભકર્માને બાંધતો નથી, પરંતુ પૂર્વે ઘણા ભવોમાં બાંધેલાં પાપકર્માનો પણ નાશ કરે છે.

ભાવાર્થ :—સમ્યગ્દૃષ્ટિ મરણ કરીને પ્રથમ નરક વિનાનાં બાકીનાં નરકોમાં જતો નથી, જ્યોતિષ, વ્યંતર અને ભવનવાસી દેવ થતો નથી, શ્રીપર્યાયમાં ઊપજતો નથી, પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય (બે-ત્રણ-ચાર ઈન્દ્રિયધારી), અસંશી, નિગોદ, મ્લેચ્છ તથા કુભોગભૂમિમાં ઊપજતો નથી; કારણ કે તેને અનંતાનુભંધીકણાયના ઉદ્યના અભાવથી દુર્ગતિના કારણરૂપ કણાયોના સ્થાનરૂપ પરિણામો થતા નથી. અહીં તાત્પર્ય એ જાણવું કે-ત્રણ કાળ અને ત્રણ લોકમાં સમ્યગ્દર્શન સમાન કલ્યાણરૂપ અન્ય કોઈ પદાર્થ નથી અને મિથ્યાદર્શન સમાન કોઈ શત્રુ નથી, એટલા માટે શ્રી ગુરુનો ઉપદેશ છે કે પોતાના સર્વસ્વ ઉપાય-ઉદ્યમ-યત્નથી પણ એક મિથ્યાત્વનો નાશ કરી સમ્યકૃત અંગીકાર કરવું. એ પ્રમાણે ગૃહસ્થ-ધર્મના બાર ભેદોમાં સમ્યકૃત-સહિતપણારૂપ પ્રથમ ભેદનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે પ્રતિમાના અગિયાર ભેદ છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ જ દાર્શનિક શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહે છે :—

બહુતસસમાણિંદ જં મજૂં મંસાદિ ણિદિં દબ્બં ।

જો ણ ય સેવદિ ણિયમા સો દંસણસાવઓ હોદિ ॥૩૨૮॥

बहुत्रससમન્વિતं यत् मद्यं मांसादि निन्दितं द्रव्यम् ।

यः न च सेवते नियमात् सः दर्शनश્રાવકः भवति ॥३२८॥

અર્થ :—ધારા ત્રસજીવોના ધાતથી ઉત્પન્ન તથા એ સહિત મહિરાને તથા અતિનિંદ્ય એવાં માંસાદિ પદાર્થો છે તેને જે નિયમથી સેવતો નથી—ભક્ષણ કરતો નથી તે દાર્શનિક શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ :—મહિરા-માંસ તથા આદિ શબ્દથી મધુ અને પાંચ ઉંદંબરફળ કે જે ત્રસજીવોના ધાત સહિત છે તે વસ્તુઓને પણ જે દાર્શનિક શ્રાવક છે તે ભક્ષણ કરતો નથી. મધ તો મનને મૂર્ચિષ્ઠત કરે છે—ધર્મને ભુલાવે છે. માંસ ત્રસધાત વિના થતું જ નથી. મધુની ઉત્પત્તિ પ્રસિદ્ધ ત્રસધાતનું સ્થાન જ છે. પીપળ-વડ-પીલુ આદિ ફળોમાં ત્રસજીવો ઊડતા પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે, અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહું છે કે તેમનો ત્યાગ એ શ્રાવકના આઠ મૂળગુણો છે. વળી એમને ત્રસહિંસાનાં ઉપલક્ષણ કહ્યા છે. એટલા માટે જે વસ્તુઓમાં ત્રસહિંસા ધારી હોય તે, શ્રાવકને અભક્ષ્ય છે—ભક્ષણ યોગ્ય નથી. વળી અન્યાયપ્રવૃત્તિના મૂળરૂપ છે એવાં સાત વ્યસનનો ત્યાગ પણ અહીં કહ્યો છે. જુગાર, માંસ, મધ, વેશ્યા, શિકાર, ચોરી અને પરખી એ સાત વ્યસન છે, ‘વ્યસન’ નામ આપદા વા કષ્ટનું છે. એનું સેવન કરનારને આપદા આવે છે, રાજા વા પંચોના દંડને યોગ્ય થાય છે તથા એનું સેવન પણ આપદા વા કષ્ટરૂપ છે. તેથી શ્રાવક એવાં અન્યાયરૂપ કાર્યો કરતો નથી. અહીં ‘દર્શન’ નામ સમ્યકૃતવનું છે તથા જે વડે “ધર્મની મૂર્તિ છે” એમ સર્વના જોવામાં આવે તેનું નામ પણ દર્શન છે. જે સમ્યગ્દટિષ્ટ હોય—જિનમતને સેવતો હોય અને અભક્ષણભક્ષણ—અન્યાય અંગીકાર કરે તો સમ્યકૃતવને મળિન કરે તથા જિનમતને લજાવે; માટે એને નિયમથી છોડતાં જ દર્શનપ્રતિમાધારી શ્રાવક થાય છે.

દિઢચિત્તો જો કુબ્વદી એવં પિ વયં ણિયાણપરિહીણો ।

વેરગ્ગભાવિયમણો સો વિ ય દંસણગુણો હોદિ ॥૩૨૯॥

દૃઢચિત્તः યઃ કરેતિ એવં અપિ બ્રતં નિદાનપરિહીનઃ ।

વૈરાગ્યભાવિતમનાઃ સઃ અપિ ચ દર્શનગુણઃ ભવતિ ॥૩૨૯॥

અર્થ :—નિદાન અર્થાત् આલોક-પરલોકના ભોગની વાંચછા રહિત બની ઉપર પ્રમાણે (વ્રતમાં) દઠચિત્ત થયો થકો વૈરાગ્યથી ભાવિત (આર્ડ્ર-ક્રોમળ) થયું છે ચિત્ત જેનું એવો થયો થકો જે સમ્યંદેષ્ટિપુરુષ બ્રત કરે છે તેને દાર્શનિકશ્રાવક કહે છે.

ભાવાર્થ :—પ્રથમની ગાથામાં શ્રાવક કહ્યા તેનાં આ ત્રણ વિશેષ વિશેષજ્ઞ જાણવાં. પ્રથમ તો દઠચિત્ત હોય અર્થાત્ પરિષહાદિ કષ્ટ આવવા છતાં પણ બ્રતની પ્રતિજ્ઞાથી ડગે નહિ, બીજું નિદાનરહિત હોય અર્થાત્ આ લોકસંબંધી યશ-સુખ-સંપત્તિ વા પરલોકસંબંધી શુભગતિ આહિની વાંચછા રહિત હોય તથા ત્રીજું વૈરાગ્યભાવનાથી જેનું ચિત્ત આર્ડ્ર અર્થાત્ સિંચાયેલું હોય. અભક્ષ અને અન્યાયને અત્યન્ત અનર્થરૂપ જાણી ત્યાગ કરે છે પણ એમ જાણીને નહિ કે ‘શાસ્ત્રમાં તેને ત્યાગવા યોગ્ય કહ્યાં છે માટે ત્યાગવાં’. પણ પરિષામમાં તો રાગ મટચો નથી. (ત્યાં શું ત્યારું?) ત્યાગના અનેક આશય હોય છે. આ દાર્શનિકશ્રાવકને તો અન્ય કોઈ આશય નથી, માત્ર તીવ્ર કષાયના નિમિત્તરૂપ મહાપાપ જાણી ત્યાગે છે અને એને ત્યાગવાથી જ આગળની (વ્રતાદિ) પ્રતિમાઓના ઉપદેશને લાયક થાય છે. નિઃશલ્યને બ્રતી કહ્યો છે તેથી શલ્યરહિત ત્યાગ હોય છે. એ પ્રમાણે દર્શનપ્રતિમાધારી શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે બીજી બ્રતપ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહે છે :—

પંચાણુલ્બ્યધારી ગુણવયસિકખાવએહિ સંજુતો ।

દિઢચિત્તો સમજુતો ણાણી વયસાવઓ હોદિ ॥૩૩૦॥

પञ્ચાણુલ્બ્યધારી ગુણબ્રતશિક્ષાક્રતૈ: સંયુક્તઃ ।

દૃઢચિત્ત: શમયુક્ત: જ્ઞાની બ્રતશ્રાવક: ભવતિ ॥૩૩૦॥

અર્થ :—જે પાંચ અખૂતબ્રતનો ધારક હોય, ત્રણ ગુણબ્રત તથા ચાર શિક્ષાક્રત સહિત હોય, દઠચિત્તવાન હોય, શમભાવથી યુક્ત હોય તથા

જ્ઞાનવાન હોય તે વ્રતપ્રતિમાધારક શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ :—અહીં ‘અણુ’ શબ્દ અલ્યતા વાચક છે. પાંચ પાપમાં અહીં સ્થળ પાપોનો ત્યાગ છે, તેથી તેની ‘અણુવ્રત’ સંજ્ઞા છે. ગુણવ્રત –શિક્ષાવ્રત છે તે આ અણુવ્રતોની રક્ષા કરવાવાળાં છે તેથી અણુવ્રતી તેમને પણ ધારણ કરે છે. આ જીવ વ્રતની પ્રતિજ્ઞામાં દઢચિત છે. કષ –ઉપસર્ગ–પરિષહ આવવા છીતાં પણ શિથિલ થતો નથી. અપ્રત્યાખ્યાનાવરણક્ષાયના અભાવથી તથા પ્રત્યાખ્યાનાવરણક્ષાયના મંદઉદ્યથી આ વ્રત થાય છે, તેથી ‘ઉપશમભાવસહિતપણું’ એવું વિશેષજ્ઞ આપ્યું છે. જોકે દર્શનપ્રતિમાધારીને પણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણનો અભાવ તો થયો છે, પરંતુ પ્રત્યાખ્યાનાવરણક્ષાયના તીવ્ર સ્થાનકોના ઉદ્યથી તેને અતિયારરહિત પાંચ અણુવ્રત હોતાં નથી તેથી ત્યાં ‘અણુવ્રત’ સંજ્ઞા નથી, પણ સ્થૂલ અપેક્ષાએ તેને પણ ત્રસધાત ને અભક્ષ-ભક્ષણના ત્યાગથી અણુવ્રત-અણુવ્રત છે. વ્યસનોમાં ચોરીનો ત્યાગ છે એટલે અસત્ય પણ તેમાં ગર્ભિત છે, પરસ્કીનો ત્યાગ છે, અને વૈરાગ્યભાવના છે એટલે પરિગ્રહની મૂર્ધાનાં સ્થાનક પણ ઘટતાં છે—તેમાં પ્રમાણ પણ તે કરે છે, પરંતુ નિરતિયાર બનતું નથી તેથી તે ‘વ્રતપ્રતિમા’ નામ પામતું નથી. વળી ‘જ્ઞાની’ વિશેષજ્ઞ છે તે પણ યોગ્ય જ છે, કારણ કે—સમ્યગ્દદ્ધિ બની વ્રતનું સ્વરૂપ જાણી શ્રીગુરુની આપેલી પ્રતિમાને ધારણ કરે છે માટે તે જ્ઞાની જ કહેવાય છે એમ જાણવું.

હવે પાંચ અણુવ્રતોમાં પ્રથમ અણુવ્રત કહે છે :—

જો વાવેડે સદઓ અપ્પાણ-સમં પરં પિ મળણંતો ।

ણિદણગરહણજુતો પરિહરમાણો મહારંભે ॥૩૩૧॥

તસધાદં જો ણ કરદિ મળવયકાણહિ ણેવ કારયદિ ।

કુબ્બંત પિ ણ ઇચ્છદિ પદ્મવયં જાયદે તસ્સ ॥૩૩૨॥

ય: વ્યાપારયતિ સદય: આત્મના સમં પરં અપિ મન્યમાન: ।

નિન્દનગરહણયુક્ત: પરિહરમાણ: મહારમ્ભાન् ॥૩૩૧॥

ત્રસધાતં યઃ ન કરોતિ મનોવચનકાયૈ: નૈવ કારયતિ ।

કુર્વન્ત અપિ ન ઇચ્છતિ પ્રથમબ્રતં જાયતે તસ્ય ॥૩૩૨॥

અર્થ :—જે શ્રાવક બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયરૂપ ત્રસજીવોનો મન-વચન-કાયા દ્વારા પોતે ધાત કરે નહિ, બીજાની પાસે કરાવે નહિ તથા કોઈ બીજો કરતો હોય તો તેને ભલો માને નહિ તેને પ્રથમ અહિંસાશુદ્ધત હોય છે. તે શ્રાવક કેવો છે? વ્યાપારાદિ કાર્યોમાં દયા સહિત પ્રવર્તો છે, પ્રાણીમાત્રને પોતા સમાન માને છે, વ્યાપારાદિ કાર્યોમાં હિંસા થાય છે તે બદલ પોતાના દિલમાં પોતાની નિંદા કરે છે, ગહોપૂર્વક ગુરુની આગળ પોતાનું પાપ કહે છે, જે પાપ લાગે છે તેનું ગુરુની આજી પ્રમાણે આલોચન, પ્રતિકમણ અને પ્રાયશ્ચિત્તાદિક લે છે તથા જેમાં ધણી હિંસા થતી હોય એવાં મહાઆરંભયુક્ત મોટા વ્યાપારાદિ કાર્યોને છોડતો થકો પ્રવર્તો છે.

ભાવાર્થ :—ત્રસજીવનો ધાત પોતે કરે નહિ. બીજા પાસે કરાવે નહિ અને એમ કરનારને ભલો જાણો નહિ. પરજીવોને પોતા સમાન જાણો એટલે પરધાત કરતો નથી. જેમાં ત્રસજીવનો ધાત ધણો થાય એવા મોટા આરંભને છોડે અને અલ્ય આરંભમાં ત્રસધાત થાય તેમાં પણ પોતાની નિંદા—ગહોપૂર્વક આલોચન-પ્રતિકમણ-પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કરે. અન્ય ગ્રંથોમાં તેના અતિચારો કહ્યા છે તે ટાળે. અહીં ગાથામાં અન્ય જીવોને પોતાસમાન કહ્યા છે તેમાં અતિચાર ટાળવાના પણ આવી ગયા, કારણ કે પરજીવને વધ, બંધન, અતિભારઆરોપણ, અન્નપાનનિરોધનમાં દુઃખ થાય છે, હવે પરજીવોને જો પોતાસમાન જાણો તો તે એમ શા માટે કરે? (ન જ કરે)

હવે બીજું સત્યાશુદ્ધત કહે છે :—

હિંસાવયણં ણ વયદિ કક્ષસવયણં પિ જો ણ ભાસેદિ ।

ણિદુર્ખયણં પિ તહા ણ ભાસદે ગુજ્જાવયણં પિ ॥૩૩૩॥

હિદમિદવયણં ભાસદિ સંતોસકરં તુ સવજીવાણં ।

ધમ્મપયાસણવયણં અણુલ્બદી હવદિ સો બિદિઓ ॥૩૩૪॥

હિંસાવચનં ન વદતિ કર્કશવચનં અપિ યઃ ન ભાષતે ।

નિષુરવચનં અપિ તથા ન ભાષતે ગુદ્ધવચનં અપિ ॥૩૩૩॥

હિતમિતવચનં ભાષતે સન્તોષકરં તુ સર્વજીવાનામ् ।

ધર્મપ્રકાશનવચનં અણુવ્રતી ભવતિ સઃ દ્વિતીય: ॥૩૩૪॥

અર્થ :—જે હિંસાનું વચન ન કહે, કર્કશવાક્ય ન કહે, નિષુરવચન ન કહે તથા પરનાં ગુદ્ધવચન ન કહે; (તો કેવાં વચન કહે?) સ્વ-પરને હિતરૂપ, પ્રમાણરૂપ, સર્વ જીવોને સંતોષદાયક અને સદ્ગર્ભને પ્રકાશવાવાળાં વચન કહે તે પુરુષ બીજા સત્યાશુદ્ધતનો ધારક થાય છે.

ભાવાર્થ :—અસત્યવચન અનેક પ્રકારનાં છે. તેમનો સર્વથા ત્યાગ તો સકલચારિત્રધારક મુનિને હોય છે અને આશુદ્ધતમાં તો સ્થૂલ (અસત્ય)નો જ ત્યાગ હોય છે. જે વચનથી બીજા જીવોનો ઘાત થાય એવાં હિંસાનું વચન ન કહે, જે વચન બીજાને કડવું લાગે—સાંભળતાં જ કોધાદિ ઉત્પન્ન થાય એવાં કર્કશવચન ન કહે, બીજાને ઉદ્દેગ, ભય, શોક અને કલાહ ઉપજી આવે એવાં નિષુરવચન ન કહે, અન્યના શુપકર્મના પ્રકાશક વચન ન કહે તથા ઉપલક્ષણથી અન્ય એવાં કે જેમાં અન્યનું અહિત થાય એવાં વચન ન કહે. ત્યારે કેવાં વચન કહે? કહે તો હિત-મિત વચન કહે, સર્વ જીવોને સંતોષ ઉપજે, તથા જેનાથી સદ્ગર્ભનો પ્રકાશ થાય એવાં કહે, વળી મિથ્યાઉપદેશ, રહોભ્યાખ્યાન, કુટલેખક્રિયા, ન્યાસાપહાર અને સાકારમંત્ર-ભેદ એ પાંચે અતિયારો ગાથામાં વિશેષણ કલ્યાં તેમાં આવી જાય છે.* અહીં તાત્પર્ય એ છે કે—જેથી અન્ય જીવોનું બૂરું થાય, પોતાના ઉપર આપદા આવી પડે તથા વૃથા પ્રલાપવાક્યોથી પોતાને પણ પ્રમાદ વધે એવાં સ્થૂલ અસત્યવચન આશુદ્ધતી શ્રાવક કહે નહિ, બીજા પાસે કહેવરાવે નહિ તથા કહેવાવાળાને ભલો જાણો નહિ. તેને આ બીજું આશુદ્ધત હોય છે.

- ★ ૧. સ્વર્ગમોક્ષના સાધક કિયાવિશેષમાં અન્ય જીવોને અન્યથા પ્રવર્તન કરાવવું, એ સંબંધી જૂઠો ઉપદેશ આપવો તે મિથ્યોપદેશ નામનો અતિયાર છે.
- ૨. શ્રી-પુરુષના એકાંતમાં થયેલા કિયા-આચરણનો બહાર પ્રકાશ કરવો તે રહોભ્યાખ્યાન અતિયાર છે.

હવે ત્રીજું અચૌર્યાશુદ્ધત કહે છે :—

જો બહુમુલં વત્થું અધ્યયમુલ્લેણ ણેવ ગિલેદિ ।

વીસરિયં પિ ણ ગિલેદિ લાહે થોવે વિ તૂસેદિ ॥૩૩૫॥

જો પરદવ્યં ણ હરદિ માયાલોહેણ કોહમાળેણ ।

દિઢચિતો સુદ્ધમર્ઝ અણુબ્રવ્ઝ સો હવે તિદિઓ ॥૩૩૬॥

ય: બહુમૂલ્યં વસ્તુ અલ્પમૂલ્યેન નૈવ ગૃહ્ણાતિ ।

વિસ્મૃતં અપિ ન ગૃહ્ણાતિ લાભે સ્તોકે અપિ તુષ્ટાતિ ॥૩૩૫॥

ય: પરદવ્યં ન હરતિ માયાલોભેન ક્રોધમાનેન ।

દૃઢચિત્તઃ શુદ્ધમતિઃ અણુક્રતી સઃ ભવેત् તૃતીયઃ ॥૩૩૬॥

અર્થ :—જે શ્રાવક બહુમૂલ્ય વસ્તુ અલ્પમૂલ્યમાં ન લે, કપટથી -લોભથી-કોધથી-માનથી પરનું દ્રવ્ય ન લે, તે ત્રીજા અશુદ્ધતધારી શ્રાવક છે. કેવો છે તે? દૃઢ છે ચિત્ત જેનું, કારણ પામવા છિતાં પ્રતિજ્ઞા બગાડતો નથી તથા શુદ્ધ છે-ઉજ્જવળ છે બુદ્ધિ જેની (એવો છે).

ભાવાર્થ :—સાત વ્યસનના ત્યાગમાં ચોરીનો ત્યાગ તો કર્યો જ છે. તેમાં આ વિશેષ છે કે-બહુમૂલ્યની વસ્તુ અલ્પમૂલ્યમાં લેવાથી ઝગડો ઉત્પન્ન થાય છે. કોણ જાણો શું કારણથી સામો માણસ અલ્પ મૂલ્યમાં આપે છે? વળી પરની ભૂલી ગયેલી વસ્તુ તથા માર્ગમાં પડેલી વસ્તુ પણ ન લે, એમ ન જાણો કે પેલો નથી જાણતો પછી તેનો ડર

૩. પરને ઠગવા માટે અછતા-જૂઠા લેખ લખવા, એવો એવો બધો, કુટલેખકિયા નામનો અતિચાર છે.
૪. કોઈ રૂપિયા-મહોર-આભરણાદિ પોતાને સોંપીં ગયો હોય અને પાછળથી તેની ગણતરી ભૂલી અલ્પ પ્રમાણમાં માગવા લાગ્યો તેને ‘હા ટીક છે તમારું આ છે તે લઈ જાઓ’ એમ કહેવું તે ન્યાસાપહાર-અતિચાર છે.
૫. અંગવિકાર ભૂકુટીસેપાદિકથી અન્યનો અભિપ્રાય જાણી ઈર્ષાભાવથી લોકમાં પ્રગટ કરવો તે સાકારમંત્રભેદ નામનો અતિચાર છે. આ સત્યાશુદ્ધતના પાંચ અતિચારદોષ છે તે છોડવા યોગ્ય છે. (અર્થપ્રકાશિકા ટીકા, પા. ૨૮૫)

શો? વ્યાપારમાં થોડા જ નજીથી સંતોષ ધારણ કરે, કારણ ધણાં લાલચ
-લોભથી અનર્થ ઉત્પન્ન થાય છે, કૃપટ-પ્રપંચથી કોઈનું ધન લે નહિ,
કોઈને પોતાની પાસે (જમા) ધર્યું હોય તો તેને ન આપવાના ભાવ રાખે
નહિ, લોભથી-કોધથી પરનું ધન ખૂંચવી લે નહિ, માનથી કહે કે ‘અમે
મોટા જોરાવર છીએ, લીધું તો શું થઈ ગયું?’ એ પ્રમાણે પરનું ધન
લે નહિ. એ જ પ્રમાણે પરની પાસે લેવરાવે નહિ તથા કોઈ લેનારને
ભલો જાણો નહિ. વળી અન્ય ગ્રંથોમાં તેના પાંચ અતિયાર કહ્યા છે
તે આ પ્રમાણે : (૧) ચોરને ચોરી માટે પ્રેરણા કરવી, (૨) તેનું લાવેલું
ધન લેવું, (૩) રાજ્યવિરુદ્ધ કાર્ય કરવું, (૪) વેપારમાં તોલ-બાટ ઓછાં
અધિકાં રાખવા, (૫) અલ્યમૂલ્યની વસ્તુ બહુમૂલ્યવાન બતાવી તેનો
વ્યવહાર કરવો. એ પાંચ અતિયાર છે. એ ગાથામાં કહેલાં વિશેષષોમાં
આવી જાય છે. એ પ્રમાણે નિરતિયારરૂપે સ્લેય (ચોરી)-ત્યાગવ્રતને જે
પાણે છે તે ત્રીજા અશુદ્ધતધારી શ્રાવક હોય છે.

હવે બ્રહ્મચર્યાશુવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરે છે :—

અસુદ્ધમયં દુર્ગંધં મહિલાદેહં ૧વિરઘમાળો જો ।

રૂવં લાવણ્ણ પિ ય મણમોહણકારણં મુણઙ ॥૩૩૭॥

જો મણદિ પરમહિલં જણણીબહિણીસુઆઇસારિચ્છં ।

મણવયણે કાણ વિ બંભર્વઈ સો હવે થૂલો ॥૩૩૮॥

અશુચિમયં દુર્ગંધં મહિલાદેહં વિરઘ્યમાનઃ યઃ ।

રૂપં લાવણ્ણ અપિ ચ મનોમોહનકારણં જાનાતિ ॥૩૩૭॥

યઃ મન્યતે પરમહિલાં જનનીભગિનીસુતાદિસદૃશામ् ।

મનસા વચનેન કાયેન અપિ બ્રહ્મવ્રતી સઃ ભવેત् સ્થૂલઃ ॥૩૩૮॥

અર્થ :—જે શ્રાવક સ્ત્રીના દેહને અશુચિમય-દુર્ગંધ જાણતો થકો
તેના રૂપ-લાવણ્ણને પણ (માત્ર) મનને મોહ ઉપજાવવાના કારણરૂપ
જાણે છે અને તેથી તેનાથી વિરક્ત થઈ પ્રવર્તે છે, જે પરખી મોટી હોય

તેને માતા બરાબર, બરાબર ઉંમરવાળી હોય તેને બહેન બરાબર તથા નાની હોય તેને દીકરી તુલ્ય મન-વચન-કાયથી જાણે છે તે સ્થૂલ બ્રહ્મયર્થાશુવ્રતધારી શ્રાવક છે. પરખીને તો મન-વચન-કાય, કૃત-કારિત-અનુમોદનાથી ત્યાગ કરે, સ્વસ્થીમાં સંતોષ ધરે, તીવ્રકામવશ વિનોદ-કિડારૂપ ન પ્રવર્તે, સ્ત્રીના શરીરને અપવિત્ર-દુર્ગંધ જાણી વૈરાગ્યભાવનારૂપ ભાવ રાખે તથા કામની તીવ્રવેદના આ સ્ત્રીના નિમિત્તથી થાય છે તેથી તેની રૂપ-લાવણ્યાદિ ચેષ્ટાને મનને મોહિત કરવામાં જ્ઞાનને ભુલાવવામાં અને કામને ઉપજાવવામાં કારણરૂપ જાણી તેનાથી વિરક્ત રહે તે ચોથા અશુદ્ધતધારી હોય છે. (૧) પરના વિવાહ કરવા, (૨-૩) પરની પરિણીત-અપરિણીત સ્ત્રીનો સંસર્ગ રાખવો, (૪) કામકીડા, (૫) કામનો તીવ્ર અભિપ્રાય—એ તેના પાંચ અતિયાર* છે. તે, ‘સ્ત્રીના દેહથી વિરક્ત રહેવું’ એ વિશેષજ્ઞમાં આવી જાય છે. પરખીનો ત્યાગ તો પહેલી પ્રતિમામાં સાત વ્યસનના ત્યાગમાં આવી ગયો છે, અહીં તો અતિ તીવ્ર કામવાસનાનો પણ ત્યાગ છે, તેથી અતિયાર રહિત પ્રત પળાય છે, પોતાની સ્ત્રીમાં પણ તીવ્રપણું હોતું નથી. એ પ્રમાણે બ્રહ્મયર્થાશુવ્રતનું કથન કર્યું.

હવે પરિગ્રહપરિમાણ નામના પાંચમા અશુદ્ધતનું કથન કરે છે :—

જો લોહં ણિહણિતા સંતોસરસાયણેણ સંતુદો ।

ણિહણદિ તિળા દુદ્રા મળણંતો વિણસ્સરં સબ્બ ॥૩૩૯॥

જો પરિમાણ કુબ્વદિ ધણધળણસુવળણખિતમાઈણં ।

ઉવઓં જાળિતા અણુબ્રદં પંચમં તસ્સ ॥૩૪૦॥

ય: લોભં નિહય સન્તોષરસાયનેન સન્તુષ્ટઃ ।

નિહણ્ણિ તૃષ્ણા દુષ્ટા મન્યમાનઃ વિનશ્વરં સર્વમ् ॥૩૩૯॥

★ પરવિવાહકરણ, અપરિગૃહિતઈત્વરિકાગમન, પરિગૃહિતઈત્વરિકાગમન, અનંગકીડા અને કામતીવ્રતા—એ બ્રહ્મયર્થાશુવ્રતના પાંચ અતિયાર છે.

(જુઓ, અર્થપ્રકાશકાટીકા, પૃષ્ઠ-૨૮૬)

યઃ પરિમાણं કુર્વતે ધનધાન્યસુવર્ણક્ષેત્રાદીનામ् ।
ઉપયોગં જ્ઞાત્વા અણુવ્રતં પજ્વમં તસ્ય ॥૩૪૦॥

અર્થ :—જે પુરુષ લોભક્ષાયને અલ્ય કરી સંતોષરૂપ રસાયણથી સંતુષ્ટ થતો થકો સર્વ ધન-ધાન્યાદિક પરિગ્રહને વિનાશી માની હુષ્ટ તૃપ્તિનાને અતિશય હણે છે, તથા ધન-ધાન્ય-સુવર્ણ-ક્ષેત્રાદિ પરિગ્રહનું, પોતાના ઉપયોગસામર્થ્યને અને કાર્યવિશેષને જાણી તેના અનુસાર, પરિમાણ કરે છે તેને આ પાંચમું અણુવ્રત હોય છે. અંતરંગપરિગ્રહ તો લોભ-તૃપ્તિ છે તેને ક્ષીણ કરે છે તથા બાધાપરિગ્રહનું પરિમાણ કરે છે. દૈઠચિત્તથી પ્રતિજ્ઞાભંગ ન કરે તે અતિચાર* રહિત પંચમઅણુવ્રતી છે. એ પ્રમાણે પાંચ અણુવ્રત નિરતિચાર પાલન કરે છે તે ત્રણપ્રતિમાધારી શ્રાવક છે. એ પ્રમાણે પાંચ અણુવ્રતનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

હવે તે વ્રતોની રક્ષા કરવાવાળાં સાત શીલ છે. તેનું વ્યાખ્યાન કરે છે. તેમાં પ્રથમ ત્રણ ગુણવ્રતમાં પહેલું ગુણવ્રત કહે છે :—

જહ લોહણાસણદું સંગપમાણં હવેઈ જીવસ્સ ।
સવ્બ--દિસાણ પમાણં તહ લોહં ણાસએ ણિયમા ॥૩૪૧॥

જં પરિમાણં કીરદિ દિસાણ સવ્બાણ સુપ્રસિદ્ધાણં ।
ઉવઓગં જાણિત્તા ગુણવ્રદં જાણ તં પઢમં ॥૩૪૨॥

યથા લોભનાશનાર્થ સઙ્ક્રાંતિ ભવતિ જીવસ્ય ।
સર્વદિશાનાં પ્રમાણં તથા લોભં નાશયતિ નિયમાત् ॥૩૪૧॥

યત્ પરિમાણં ક્રિયતે દિશાનાં સર્વાસાં સુપ્રસિદ્ધાનામ् ।
ઉપયોગં જ્ઞાત્વા ગુણવ્રતં જાનીહિ તત્ પ્રથમમ् ॥૩૪૨॥

અર્થ :—લોભનો નાશ કરવા અર્થે જીવને પરિગ્રહનું પરિમાણ

★ ક્ષેત્રવાસ્તુ, હિરણ્યસુવર્ણ, ધનધાન્ય, દાસીદાસ અને કુષ્યભાડ આ વસ્તુઓના પરિમાણનું ઉલ્લંઘન કરવું તે પરિગ્રહયાગઅણુવ્રતના પાંચ અતિચાર છે.

(જુઓ અર્થપ્રકાશકાટીકા, પૃષ્ઠ-૨૮૭)

હોય છે; તેમાં પણ સર્વ દિશાઓમાં પરિમાણ કરીને પણ નિયમથી લોભનો નાશ કરે છે. તેથી પૂર્વ વગેરે પ્રસિદ્ધ દશ દિશાઓ છે તેમનું પોતાના પ્રયોજનભૂત કાર્યથી જરૂરિયાત જાળી, પ્રમાણ કરે તે પહેલું ગુણવ્રત છે. પહેલાં કહેલાં પાંચે આશુવ્રતનું ઉપકારી આ ગુણવ્રત છે. અહીં ‘ગુણ’ શબ્દ ઉપકારવાચક સમજવો. જેમ લોભનો નાશ કરવા માટે પરિગ્રહનું પરિમાણ કરે છે તેમ લોભનો નાશ કરવા માટે દિશાઓનું પણ પરિમાણ કરે છે. જ્યાં સુધીનું પરિમાણ કર્યું હોય તે ઉપરાંતની પેલી બાજુ દ્રવ્યાદિની પ્રાપ્તિ થતી હોય તો પણ ત્યાં જાય નહિ. એ પ્રમાણે લોભને ઘટાડ્યો, તથા પરિમાણથી પેલી બાજુ ન જવાથી એ બાજુ સંબંધીનું હિંસાનું પાપ પણ લાગતું નથી તેથી એ બાજુ સંબંધી (ગુણવ્રત પણ) મહાવ્રત બરાબર થયાં.

હવે બીજું અનર્થદંડવિરતિ ગુણવ્રત કહે છે :—

કળું કિ પિ ણ સાહદિ ણિચું પાવં કરેદિ જો અથો ।

સો ખલુ હવે અણાથો પંચપયારો વિ સો વિવિહો ॥૩૪૩॥

કાર્ય કિમપિ ન સાધયતિ નિત્યં પાપં કરોતિ યઃ અર્થઃ ।

સઃ ખલુ ભવેત् અનર્થઃ પંચપ્રકારઃ અપિ સઃ વિવિધઃ ॥૩૪૪॥

અર્થ :—જે કાર્યથી પોતાનું પ્રયોજન તો કાંઈ સધાય નહિ પણ માત્ર પાપ જ ઉત્પન્ન કરે એવું હોય તેને અનર્થ કહે છે. તે પાંચ વા અનેક પ્રકારના હોય છે.

ભાવાર્થ :—પ્રયોજન વિના પાપ ઉપજાવે તે અનર્થદંડ છે. તેના અપધ્યાન, પાપોપદેશ, પ્રમાદચર્ચા, હિંસાપ્રદાન તથા દુઃશ્રુતિશ્વવાણ એ પાંચ પ્રકાર વા અનેક પ્રકાર પણ છે.

તેમાં પ્રથમ ભેદ કહે છે :—

પરદોસાણં ગહણં પરલચ્છીણં સમીહણં જં ચ ।

પરઇથીઅવલોઓ પરકલહાલોયણં પદમં ॥૩૪૪॥

પરદોષાણાં ગ્રહણ પરલક્ષ્મીનાં સમીહનં યત् ચ ।

પરસ્ત્રી-અવલોક: પરકલહાલોકનમ् પ્રથમમ् ॥૩૪૪॥

અર્થ :—બીજાના દોષ ગ્રહણ કરવા, અન્યની લક્ષ્મી-ધન-સંપદાની વાંચ્છા કરવી, પરની સ્ત્રીને રાગ સહિત નિરખવી (તાકી તાકીને જોવી) તથા પરના કલહ જોવા ઈત્યાદિ કાર્યો કરવાં તે પ્રથમ અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થ :—પરના દોષ ગ્રહણ કરવામાં પોતાના ભાવ તો બગડે છે પણ પોતાનું પ્રયોજન કાંઈ પણ સિદ્ધ થતું નથી, પરનું બૂરું થાય અને પોતાનું દુષ્પણું માત્ર ઠરે છે. બીજાની સંપદા દેખી પોતે તેની વાંચ્છા કરે તો તેથી કાંઈ પોતાની પાસે તે આવી જતી નથી એટલે એથી પણ નિષ્પ્રયોજન ભાવ જ બગડે છે. બીજાની સ્ત્રીને રાગરહિત (તાકી તાકીને) જોવામાં પણ પોતે ત્યાંથી થઈને નિષ્પ્રયોજન ભાવ શા માટે બગડે? વળી પરના કલહ જોવામાં પણ કાંઈ પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, પરંતુ ઊલટી કદાચિત્ પોતાના ઉપર આઝિત આવી પડે છે. એ પ્રમાણે એ આદિથી માંડી જે જે કાર્યોમાં પોતાના ભાવ બગડે તે તે બધો અપદ્યાન નામનો પ્રથમ અનર્થદંડ છે અને તે અણુવતભંગના કારણરૂપ છે. તેને છોડતાં જ વ્રત દંઢ ટકે છે.

હવે બીજો પાપોપદેશ નામનો અનર્થદંડ કહે છે :—

જો ઉવાસો દિજ્ઞદિ કિસિપસુપાલણવણિજ્ઞપમુહેસુ ।

પુરસિત્થીસંજોએ અણત્થદંડો હવે બિદિઓ ॥૩૪૫॥

ય: ઉપદેશ: દીયતે કૃષિપશુપાલનવણિજ્ઞપમુહેસુ ।

પુરુષસ્ત્રીસંયોગે અનર્થદણ્ડ: ભવેત् દ્વિતીય: ॥૩૪૫॥

અર્થ :—ખેતી કરવી, પશુપાલન, વાણિજ્ય કરવું તથા સ્ત્રી-પુરુષનો સંયોગ જેમ થાય તેમ બતાવવો ઈત્યાદિ પાપસહિત કાર્યોનો બીજાને ઉપદેશ આપવો, તેનું વિધાન (રીત) બતાવવું કે જેમાં પોતાનું પ્રયોજન તો કાંઈ સધાય નહિ પણ માત્ર પાપ જ ઉત્પન્ન થાય તે બીજો

પાપોપદેશ નામનો અનર્થદંડ છે. બીજાને પાપનો ઉપદેશ કરવામાં પોતાને કેવળ પાપબંધ જ થાય છે અને તેથી વ્રતભંગ થાય છે, એને છોડતાં વ્રતની રક્ષા થાય છે. વ્રત ઉપર ગુણ કરે છે—ઉપકાર કરે છે, તેથી તેનું નામ ગુણવ્રત છે.

હવે ત્રીજો પ્રમાદયર્યા નામનો અનર્થદંડ કહે છે :—

વિહલો જો વાવારો પુઢ્વીતોયાણ અગ્નિપવણાણ ।

તહ વિ વણસ્કદિછેદો અણત્થદંડો હવે તિદિઓ ॥૩૪૬॥

વિફલઃ યઃ વ્યાપારઃ પૃથ્વીતોયાનાં અગ્નિપવનાનાં ।

તથા અપિ વનસ્પતિચ્છેદઃ અનર્થદણ્ડઃ ભવેત् તૃતીયઃ ॥૩૪૭॥

અર્થ :—અફળ—નિષ્પ્રયોજન એવા પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ અને પવનના વ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તથા નિષ્પ્રયોજન હરિત (લીલોતરી) વનસ્પતિકાયનું છેદન-ખેદન કરવું તે ત્રીજો પ્રમાદયર્યા નામનો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થ :—પ્રમાદવશ બની પૃથ્વી—જળ—અગ્નિ—વાયુ અને હરિતકાયની વિના પ્રયોજન વિરાધના કરે ત્યાં ત્રસ—સ્થાવરજીવોનો ઘાત તો થાય છે જ અને પોતાનું કાર્ય કાંઈ પણ સધાતું નથી, તેથી એ કરવામાં વ્રતભંગ થાય છે; એને છોડતાં જ વ્રતની રક્ષા થાય છે.

હવે હિંસાદાન નામનો યોથો અનર્થદંડ કહે છે :—

મજ્જારપુદ્દિધરણં આઉહલોહાદિવિક્રણં જં ચ ।

લક્ષાખલાદિગ્રહણં અણત્થદંડો હવે તુરિઓ ॥૩૪૭॥

માર્જાસ્પભૂતિધરણં આયુધલોહાદિવિક્રયઃ યઃ ચ ।

લાક્ષાખલાદિગ્રહણં અનર્થદણ્ડઃ ભવેત् તુરીયઃ ॥૩૪૭॥

અર્થ :—બિલાડાં વગેરે હિંસક જીવોને પાલન કરવા, લોખંડનો વા લોખંડ આદિના આયુધોનો વ્યાપાર કરવો—લેણ દેણ કરવી, લાખ—ખલા આદિ શબ્દથી જેરી વસ્તુ આદિની લેણ—દેણ, વણજ—વ્યાપાર કરવો, એ હિંસાદાન નામનો યોથો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થ :—હિંસક જીવોનું પાલન તો નિષ્યોજન અને પાપરૂપ પ્રગટ જ છે તથા હિંસાના કારણરૂપ શાસ્ત્ર-લોહ-લાખ આદિનો વણજવ્યાપાર-લોણદેણ કરવાં; તેમાં પણ ફળ તો અત્ય છે—પાપ ઘણું છે માટે તે પણ અનર્થદંડ જ છે. એમાં પ્રવર્તતાં પ્રતભંગ થાય છે અને અને છોડતાં પ્રતની રક્ષા થાય છે.

હવે દુઃશ્રુતિ નામનો પાંચમો અનર્થદંડ કહે છે :—

જં સવણ સત્થાણ ભંડણવસિયરણકામસત્થાણ ।
પરદોષાણ ચ તહા અણત્થદંડો હવે ચરિમો ॥૩૪૮॥

યત્ શ્રવણ શાસ્ત્રાણ્ ભણ્ડણવશીકરણકામશાસ્ત્રાણમ् ।
પરદોષાણ ચ તથા અનર્થદણ્ડઃ ભવેત् ચરમઃ ॥૩૪૮॥

અર્થ :—જે સર્વથા એકાન્તવાદીઓનાં કહેલાં શાસ્ત્રો કે જે શાસ્ત્ર જેવાં દેખાય છે એવાં કુશાસ્ત્રો, ભાંડક્ષિયા-હાસ્ય-કુતૂહલ-કથનનાં શાસ્ત્રો, વશીકરણ-મંત્રપ્રયોગનાં શાસ્ત્રો, શ્રીઓની યેષાના વર્ણનરૂપ કામશાસ્ત્રો એ બધાનું સાંભળવું ઉપલક્ષણથી વાંચવું-શીખવું-સંભળાવવું તથા પરના દોષોની કથા કરવી-સાંભળવી તે દુઃશ્રુતિશ્રવણ નામનો છેલ્લો પાંચમો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થ :—ખોટાં શાસ્ત્રો સાંભળવાં-વાંચવાં-સંભળાવવાં-રચવાં એમાં આપણું કાંઈ પ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી, માત્ર પાપ જ થાય છે. વળી આજીવિકા અર્થે પણ એનો વ્યવહાર કરવો શ્રાવકને ઉચિત નથી. માત્ર વ્યાપારાદિ વડે યોગ્ય આજીવિકા જ શ્રેષ્ઠ છે. જેમાં પ્રતભંગ થાય તેવું તે શા માટે કરે? પ્રતની રક્ષા કરવી યોગ્ય છે.

હવે અનર્થદંડના કથનને સંકોચે છે :—

એવ પંચપયારં અણત્થદંડં દુહાવહં ણિચ્ચ ।
જો પરિહરેદિ ણાણી ગુણવ્બદી સો હવે બિદિઓ ॥૩૪૯॥

એવं પञ્ચપ્રકારં અનર્થદણ્ડં દુઃखાવહં નિત્યમ् ।
યઃ પરિહરતિ જ્ઞાની ગુણક્રતી સઃ ભવેત् દ્વિતીયઃ ॥૩૪૯॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની શ્રાવક આ પ્રમાણે અનર્થદણ્ડને નિરંતર દુઃખનાં ઉપજીવવાવાળાં જાણીને છોડે છે તે બીજા ગુણક્રતનો ધારવાવાળો શ્રાવક થાય છે.

ભાવાર્થ :—આ અનર્થદણ્ડત્યાગ નામનું ગુણક્રત, આશુવ્રતોનું ઘણું ઉપકારી છે તેથી શ્રાવકોએ તેનું અવશ્ય પાલન કરવું યોગ્ય છે.

હવે ભોગોપભોગપરિમાણ નામનું ત્રીજું ગુણક્રત કહે છે :—

જાણિત્તા સંપત્તી ભોયણતંબોલવત્થમાદીણં ।
જં પરિમાણં કીરદિ ભોજવભોયં વયં તસ્સ ॥૩૫૦॥

જ્ઞાત્વા સમ્પત્તીઃ ભોજનતાંબૂલવસ્ત્રાદીનામ् ।
યત્ પરિમાણં ક્રિયતે ભોગોપભોગં વ્રતં તસ્ય ॥૩૫૦॥

અર્થ :—જે પોતાની સંપદા અને સામર્થ્ય જાણી (વિચારી) ભોજન-તાંબૂલ-વસ્ત્ર આદિનું પરિમાણ-મર્યાદા કરે તે શ્રાવકને ભોગોપભોગપરિમાણ નામનું ગુણક્રત હોય છે.

ભાવાર્થ :—ભોજન-તાંબૂલ આદિ જે એક વાર ભોગવવામાં આવે તેને ભોગ કહે છે. તથા વસ્ત્ર-ધરેણાં વગેરે વારંવાર ભોગવવામાં આવે તેને ઉપભોગ કહે છે. તેમનું પરિમાણ યમરૂપ (જીવજીવ) પણ હોય છે તથા હરરોજના નિયમરૂપ પણ હોય છે. ત્યાં યથાશક્તિ પોતાનાં સાધન-સામગ્રીનો વિચાર કરી તેમનો યમરૂપ વા નિયમરૂપ પણ ત્યાગ કરે છે. તેમાં હરરોજ જરૂરિયાત જાણી તે અનુસાર (નિયમરૂપ) ત્યાગ કર્યા કરે, તે અશુવ્રતને ઘણો ઉપકારક છે.

હવે છતી (મોજૂદ) ભોગોપભોગની વસ્તુને છોડે છે તેની પ્રશંસા કરે છે :—

જો પરિહેડ સંતં તસ્સ વયં થુબ્દે સુરિદેહિં ।

જો મણલડૂ વ ભક્તિ તસ્સ વયં અપ્પસિદ્ધિયરં ॥૩૫૧॥

યઃ પરિહરતિ સંતં તસ્ય બ્રતં સ્તૂપ્તે સુરેન્દ્રઃ ।

યઃ મનોમાદકવત્ત ભક્ષયતિ તસ્ય બ્રતં અલ્પસિદ્ધિકરમ् ॥૩૫૧॥

અર્થ :—જે પુરુષ છીતી (પ્રાપ્ત-મોજૂદ) વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે તેના બ્રતને દેવોના ઈન્દ્રો પણ અભિનંદે છે—પ્રશંસે છે, તથા અપ્રાપ્ત વસ્તુનો ત્યાગ તો એવો છે કે જેમ લાડુ તો હોય નહિ અને મનમાં સંકલ્પમાત્ર લાડુની કલ્પના કરી લાડુ ખાય તેવો છે. અહીં અણાછી વસ્તુ સંકલ્પમાત્ર છોડવી એ બ્રત તો છે, પરંતુ અલ્પ સિદ્ધિદાતા છે અર્થાત્ તેનું ફળ અલ્પ છે.

પ્રશ્ન :—ભોગોપભોગપરિમાણને અહીં ત્રીજા ગુણવ્રતમાં ગણ્યું પણ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં ત્રીજું ગુણવ્રત, તો દેશવ્રત કહ્યું છે અને ભોગોપભોગપરિમાણવ્રતને ત્રીજા શિક્ષાવ્રતમાં ગણ્યું છે તેનું શું કારણ? તેનું સમાધાન :—

એ આચાર્યોની વિવક્ષાનું વિચિત્રપણું છે. સ્વામી સમંતભદ્રાચાર્યે રત્નકરંડશ્રાવકાચારમાં પણ અહીં કહ્યું છે તેમ જ કહ્યું છે—એમાં વિરોધ નથી. અહીં તો અણુવ્રતના ઉપકારકની અપેક્ષા લીધી છે અને ત્યાં (તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં) સચિતાદિ ભોગ છોડવાની અપેક્ષા—મુનિવ્રતની શિક્ષા આપવાની અપેક્ષા લીધી છે એટલે એમાં કાંઈ વિરોધ નથી, એ પ્રમાણે ગુણવ્રતનું વ્યાખ્યાન કર્યું. *



દિગ્બ્રતમનર્થદણ્ડબ્રતં ચ ભોગોપભોગપરિમાણમ्;

અનુબૃંહણાદ્ગુણાનામાખ્યાન્તિ ગુણવ્રતાન્યાર્થઃ ॥૬૭॥

દિગ્બ્રત, અનર્થદણ્ડબ્રત, ભોગોપભોગપરિમાણવ્રત એ ત્રણ બ્રતો અણુવ્રતોને વધારવાના હેતુરૂપ હોવાથી તેને ગુણવ્રત કહે છે (રત્નકરંડશ્રાવકાચાર)

હવે શિક્ષાવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ સામાયિકશિક્ષાવ્રત કહે છે :—

સામાયિસ્ય કરણે ખેત્તં કાલં ચ આસણ વિલાઓ ।

મણવયળકાયસુદ્ધી ણાયવા હુંતિ સતેવ ॥૩૫૨॥

સામાયિકસ્ય કરણે ક્ષેત્રં કાલં ચ આસન વિલય: ।

મનોવચનકાયશુદ્ધિ: જ્ઞાતવ્યા ભવન્તિ સપ્ત એવ ॥૩૫૨॥

અર્થ :—પ્રથમ સામાયિક કરવામાં ક્ષેત્ર, કાળ, આસન, લય, મનશુદ્ધતા, વચનશુદ્ધતા અને કાયશુદ્ધતા એ સાત સામગ્રી જાણવા યોગ્ય છે.

હવે સામાયિકનું ક્ષેત્ર કહે છે :—

જત્થ ણ કલયલસદ્ગો બહુજનસંઘદૃણ ણ જત્થ તિ ।

જત્થ ણ દંસાદીયા એસ પસત્થો હવે દેસો ॥૩૫૩॥

યત્ર ન કલકલશબ્દ: બહુજનસદૃદૃણનં ન યત્ર અસ્તિ ।

યત્ર ન દંશાદિકાઃ એષ પ્રશસ્તઃ ભવેત् દેશઃ ॥૩૫૩॥

અર્થ :—જ્યાં કલકલાટ શબ્દ હોય નહિ, જ્યાં ધણા લોકોનું સંઘર્ષન—આવરોજાવરો ન હોય, જ્યાં ડાંસ—મચ્છર—ક્રીડી—ભમરાદિ શરીરને

દેશાવકાશિકં વા સામાયિકં પ્રોષ્ઠોપવાસો વા ।

વૈયાવૃત્તં શિક્ષાવ્રતાનિ ચત્વારિ શિષ્ટાનિ ॥૧૧॥

દેશાવકાશિક, સામાયિક, પ્રોષ્ઠોપવાસ અને વૈયાવૃત્ત્ય એ ચાર શિક્ષાવ્રત છે
(રનકરંદશ્રાવકાચાર)

દિગ્દેશાનર્થદંડવિરતિ—સામાયિકપ્રોષ્ઠોપવાસોપ—

ભોગપરિભોગપરિમાણાતિથિસંવિભાગવ્રતસમ્પત્રશ્ચ— ।

દિગ્વ્રત, દેશવ્રત, અનર્થદંડવિરત એ ત્રણ તથા સામાયિક, પ્રોષ્ઠોપવાસ, ભોગોપભોગપરિમાણ અને અતિથિસંવિભાગ એ સાત વ્રતો સહિત ગૃહસ્થ પ્રતી હોય છે.

(તત્ત્વાર્થસૂત્ર અ૦ ૭ સૂત્ર ૨૧)

બાધાકારક જીવો ન હોય, એવું ક્ષેત્ર સામાયિક કરવા માટે યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ :—જ્યાં ચિત્તમાં ક્ષોભ ઉપજાવવાવાળાં કોઈ કારણો ન હોય ત્યાં સામાયિક કરવી.

હવે સામાયિકનો કાળ કહે છે :—

પુબલે મજ્જાલે અવરલે તિહિ વિ ણાલિયાછકો ।

સામાઇસ્સ કાલો સવિણયણિસ્સેસણિદિંડો ॥૩૫૪॥

પૂર્વાંહે મધ્યાહે અપરાહે ત્રિષુ અપિ નાલિકાષ્ટકમ् ।

સામાયિકસ્ય કાલઃ સવિનયનિઃસ્વેશનિર્દ્દિષ્ટઃ ॥૩૫૪॥

અર્થ :—પૂર્વાંહે એટલે પ્રત્યાતકાળ, મધ્યાહે એટલે દિવસનો મધ્ય વખત અને અપરાહે એટલે દિવસનો પાછલો વખત (સંધ્યાસમય) એ ત્રણો કાળમાં છ છ ઘડીનો કાળ સામાયિકનો છે અને વિનયસહિત નિઃસ્વ એટલે પરિશ્રહરહિતના ઈશ્વર ગણધરદેવે કહ્યું છે.

ભાવાર્થ :—ત્રણ ઘડી પાછલી રાત્રિનો તથા ત્રણ ઘડી દિવસ ઊંધા પછીનો અને છ ઘડીનો કાળ પૂર્વાંહકાળ છે, બીજા પહોરની પાછળની ત્રણ ઘડીથી માંડી ત્રીજા પહોરની શરૂઆતની ત્રણ ઘડી સુધી છ ઘડીનો મધ્યાહેકાળ છે તથા દિવસની છેલ્લી ત્રણ ઘડીથી માંડી રાત્રિની ત્રણ ઘડી સુધીનો છ ઘડીનો અપરાહેકાળ છે. એ સામાયિકનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ છે. વળી (પ્રાતઃકાળ, મધ્યાહેકાળ અને સંધ્યાકાળ) અને ત્રણો કાળમાં બબ્બે ઘડીનું સામાયિક પણ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે ત્રણ કાળમાં છ ઘડી થાય છે.

હવે આસન, લય, તથા મન-વચન-કાયાની શુદ્ધતા કહે છે :—

બંધિત્તા પઞ્ચંકં અહવા ઉછેણ ઉબ્ભાઓ ઠિચ્ચા ।

કાલપમાણં કિચ્ચા દિયવાવારવચ્ચિઓ હોઉં ॥૩૫૫॥

જિણવયળેયગમણો સંવુદ્ધકાઓ ય અંજલિં કિચ્ચા ।

સસરુવે સંલીણો વંદણઅત્થં વિચિંતંતો ॥૩૫૬॥

किञ्च देसपमाणं सवंसावज्जवजिदो होउं ।

जो कुब्बदि सामइय सो मुणिसरिसो हવे ताव ॥३५७॥

बद्धवा पर्यकं अथवा उर्ध्वेन ऊर्ध्वतः स्थित्वा ।

कालप्रमाणं कृत्वा इन्द्रियव्यापारवर्जितः भूत्वा ॥३५५॥

जिनवचनैकाग्रमनाः संवृतकायः च अञ्जलिं कृत्वा ।

स्वस्वरूपे संलीनः वन्दनार्थं विचिन्तयन् ॥३५६॥

कृत्वा देशप्रमाणं सर्वसावद्यवर्जितः भूत्वा ।

यः कुर्वते सामायिकं सः मुनिसदृशः भवेत् तावत् ॥३५७॥

अर्थ :—पर्यकासन बांधी अथवा ऊभा खडगासने रहीने, काणनुं प्रमाण करी, विषयोमां इन्द्रियोनो व्यापार नहि थवा अर्थे जिनवचनमां एकाग्रचित्त करी, कायाने संकोची, हाथनी अंजलि जोडी, पोताना स्वरूपमां लीन थयो थको अथवा सामायिक-वंदनाना पाठना अर्थने चिंतवतो थको, क्षेत्रनुं परिमाण करी सर्व सावद्ययोग जे धर-व्यापारादि पापयोग तेनो त्याग करी, पापयोगरहित बनी सामायिकमां प्रवर्ते ते श्रावक ते काणमां मुनि जेवो छे.

भावार्थ :—आ शिक्षाव्रत छे. त्यां ए अर्थ सूचित छे के जे सामायिक छे तेमां सर्व राग-द्वेषरहित बनी, बहारनी सर्व पापयोगक्षियाथी रहित थर्द, पोताना आत्मस्वरूपमां तद्वीन बनी मुनि प्रवर्ते छे. आ सामायिक्यारित्र मुनिनो धर्म छे. ए ज शिक्षा श्रावकने पण आपवामां आवे छे के सामायिकना काणनी भर्यादा करी ते काणमां मुनिनी माझक प्रवर्ते छे; कारण के मुनि थया पछी आ प्रमाणे सदा रहेवुं थशे. ए अपेक्षाथी श्रावकने ते काणमां मुनि जेवो कह्यो छे.

हवे प्रोषधोपवास नामनुं बीजुं शिक्षाव्रत कहे छे :—

एहाणविलेवणभूसणइत्थीसंसगगांधधूवादी ।

जो परिहरेदि णाणी वेरगाभूसणं किञ्च ॥३५८॥

દોસુ વિ પબેસુ સયા ઉવવાસં એયભત્તળિવ્યિડી ।
જો કુણદિ એવમાઈ તસ્સ વયં પોસહં બિદિયં ॥૩૫૯॥

સ્નાનવિલેપનભૂષણસ્ત્રીસંસર્ગન્ધધૂપાદીન् ।
યઃ પરિહરતિ જ્ઞાની વૈરાગ્યભૂષણં કૃત્વા ॥૩૫૮॥

દ્વયો: અપિ પર્વણો: સદા ઉપવાસં એકભક્તનિર્વિકૃતિં ।
ય: કરોતિ એવમાદીન् તસ્ય બ્રતં પ્રોષધં દ્વિતીયમ् ॥૩૫૯॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની શ્રાવક એક પક્ષનાં આઠમ-ચૌદશ બંને પર્વોમાં સ્નાન, વિલેપન, આભૂષણ, સ્ત્રીસંસર્ગ, સુગંધ, ધૂપ, દીપ આદિ ભોગોપભોગની વસ્તુને છોડી વૈરાગ્યભાવનારૂપ આભરણથી આત્માને શોભાયમાન કરી ઉપવાસ વા એકભૂક્તિ વા નીરસ આહાર કરે અથવા આદિશબ્દથી કંણ કરે વા માત્ર ભાત-પાણી જ લે તેને પ્રોષધોપવાસ નામનું શિક્ષાપ્રત હોય છે.

ભાવાર્થ :—જેમ સામાયિક કરવાના કાળનો નિયમ કરી સર્વ પાપયોગથી નિવૃત્ત થઈ એકાન્તસ્થાનમાં ધર્મધ્યાનપૂર્વક બેસે છે, તે જ પ્રમાણે સર્વ ઘરકાર્યનો ત્યાગ કરી સમસ્ત ભોગોપભોગસામગ્રી છોડી સાતમ અને તેરસના બે પહોર દિવસ પછી એકાન્તસ્થાનમાં બેસી ધર્મધ્યાન કરતો થકો સોળ પહોર સુધી મુનિની માઝક રહે, તથા નોમ અને પૂર્ણિમા-અમાસના બે પહોર વીત્યા પછી પ્રતિશા પૂર્ણ થાય ત્યારે ઘરકાર્યમાં જોડાય તેને પૌષધપ્રત હોય છે. વળી આઠમ-ચૌદશના દિવસોમાં ઉપવાસનું સામર્થ્ય ન હોય તો એકવાર ભોજન કરે વા નીરસ કંણ આદિ અલ્ય આહાર કરી ધર્મધ્યાનમાં સમય વીતાવે. એ પ્રમાણે આગળ પ્રોષધપ્રતિમામાં સોળ પહોર કર્યું છે તેમ કરે. પરંતુ અહીં ગાથામાં કર્યું નથી તેથી સોળ પહોરનો નિયમ ન જાણવો. આ પણ મુનિપ્રતની શિક્ષા જ છે.

હવે અતિથિસંવિભાગ નામનું ત્રીજું શિક્ષાપ્રત કહે છે :—

તિવિહે પત્તમ્ભિ સયા સદ્ગ્રાઙુળેહિં સંજુદો ણાણી ।

દાણ જો દેદિ સયં ણવદાણવિહીહિં સંજુત્તો ॥૩૬૦॥

સિક્મખાવયં ચ તત્ત્વિં તસ્મ હવે સર્વસિદ્ધિસોક્ષયરં ।
દાણ ચ ઉચ્ચિં પિ ય સવે દાણાણ સારયરં ॥૩૬૧॥

ત્રિવિધે પાત્રે સદા શ્રદ્ધાદિગુણૈः સંયુતઃ જ્ઞાની ।
દાનં ય: દદાતિ સ્વકં નવદાનવિધિભિ: સંયુક્તઃ ॥૩૬૦॥

શિક્ષાત્રતં ચ તૃતીયં તસ્ય ભવેત् સર્વસિદ્ધિસૌખ્યકરમ् ।
દાનં ચતુર્વિધં અપિ ચ સર્વદાનાનાં સારતરમ् ॥૩૬૧॥

અર્થ :—જે જ્ઞાનીશ્રાવક, ઉત્તમ-મધ્યમ-જ્યાન્ય એ ત્રણ પ્રકારના પાત્રોને અર્થે દાતારના શ્રદ્ધાઆદિ ગુણોથી યુક્ત બની પોતાના હાથથી નવધાભક્તિસહિત થઈને દરરોજ દાન આપે છે તે શ્રાવકનું ત્રીજું અતિથિસંવિભાગશિક્ષાત્રત હોય છે. એ દાન કેવું છે? આહાર, અભય, ઔષધ અને શાખદાનના ભેદથી ચાર પ્રકારનું છે. વળી અન્ય જે લૌકિક ધનાદિકના દાન કરતાં આ દાન અતિશય સારરૂપ ઉત્તમ છે. સર્વ સિદ્ધિસુખનું ઉપજાવવાવાળું છે.

ભાવાર્થ :—ત્રણ પ્રકારના પાત્રોમાં ઉત્કૃષ્ટ તો મુનિ, મધ્યમ અણુવતીશ્રાવક તથા જ્યાન્ય અવિરતસમ્યગદેષી છે. વળી દાતારના શ્રદ્ધા, તુષ્ટિ, ભક્તિ, વિજ્ઞાન, અલુભ્યતા, ક્ષમા અને શક્તિ એ સાત ગુણો છે. વળી અન્ય પ્રકાર આ પ્રમાણે પણ છે—આ લોકના ફળની વાંચ્યા વિનાનો, ક્ષમાવાન, કપટરહિત, અન્યદાતાની ઈર્ધારહિત, આપ્યા પછી તે સંબંધી વિધાદવિનાનો, આપ્યાના હર્ષવાળો, અને ગર્વવિનાનો એ પ્રમાણે પણ સાત ગુણો કહ્યા છે. વળી પ્રતિગ્રહ, ઉચ્ચસ્થાન, પાદપ્રકાલન, પૂજન, પ્રણામ, મનશુદ્ધિ, વચનશુદ્ધિ, કાયશુદ્ધિ તથા આહારશુદ્ધિ એ પ્રમાણે નવધાભક્તિ છે. એ રીતે દાતારના ગુણોસહિત નવધાભક્તિપૂર્વક^૧ પાત્રને રોજ ચાર પ્રકારનાં દાન જે આપે છે તેને ત્રીજું શિક્ષાત્રત હોય છે. આ પણ મુનિપણાની શિક્ષા માટે—કે આપવાનું શીખે તે પ્રમાણે

૧. આ દાતારના સાત ગુણો તથા નવધાભક્તિ સંબંધી વિશેષ વર્ણન માટે જુઓ રનકરંડશ્રાવકાચાર શ્લોક-૧૧૩

પોતાને મુનિ થયા પછી લેવાનું થશે.

હવે આહારાદિ દાનનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

ભોયણદાળેણ સોકખં ઓસહદાળેણ સત્થદાણં ચ ।

જીવાણ અભયદાણં સુદુલ્લહં સવ્વદાળાણં ॥૩૬૨॥

ભોજનદાનેન સૌખ્યં ઔષધદાનેન શાસ્ત્રદાનં ચ ।

જીવાનાં અભયદાનં સુદુર્લલ્લભં સર્વદાનાનામ् ॥૩૬૨॥

અર્થ :—ભોજનના દાનથી સર્વને સુખ થાય છે. ઔષધદાનપૂર્વક શાસ્ત્રદાન અને જીવાને અભયદાન છે તે સર્વ દાનોમાં હુર્લત્તમાથી પમાય એવું ઉત્તમદાન છે.

ભાવાર્થ :—અહીં અભયદાનને સર્વથી શ્રેષ્ઠ કહું છે.

હવે બે ગાથામાં આહારદાનનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

ભોયણદાળે દિણે તિણિ વિ દાળાણિ હોંતિ દિણાણિ ।

ભુક્ખતિસાએવાહી દિણે દિણે હોંતિ દેહીણં ॥૩૬૩॥

ભોયણબલેણ સાહૂ સત્થં સેવોદિ રત્તિદિવસં પિ ।

ભોયણદાળે દિણે પાળા વિ ય રક્ખિયા હોંતિ ॥૩૬૪॥

ભોજનદાને દત્તે ત્રીણિ અપિ દાનાનિ ભવન્તિ દત્તાનિ ।

બુભુક્ષાતૃષાવ્યાધયઃ દિને દિને ભવન્તિ દેહિનામ् ॥૩૬૩॥

ભોજનબલેન સાધુઃ શાસ્ત્રં સેવતે રત્તિદિવસં અપિ ।

ભોજનદાને દત્તે પ્રાણાઃ અપિ ચ રક્ષિતાઃ ભવન્તિ ॥૩૬૪॥

અર્થ :—ભોજનદાન આપતાં ત્રણે દાન આપવા બરાબર થાય છે, કારણ કે પ્રાણીઓને કૃધ્યા-તૃધ્યા નામનો રોગ દરરોજ લાગ્યા જ કરે છે. ભોજનના બળથી સાધુપુરુષ રત્તિ-દિવસ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરે છે, ભોજન આપવાથી પ્રાણરક્ષા પણ થાય છે, એ પ્રમાણે ભોજનદાનથી

ઔષધ-શાસ્ત્ર-અભય એ ત્રણે દાન આપ્યાં એમ સમજવું.

ભાવાર્થ :—ભૂખ-તરસરોગ મટવાથી આહારદાન જ ઔષધદાન તુલ્ય થયું, આહારના બળથી સુખપૂર્વક શાસ્ત્રાભ્યાસ થવાથી જ્ઞાનદાન પણ એ જ (ભોજનદાન) થયું, તથા આહારથી જ પ્રાણોની રક્ષા થાય છે માટે એ જ અભયદાન થયું. એ પ્રમાણે એક ભોજનદાનમાં ત્રણે દાન ગર્ભિત થાય છે.

હવે ફરીથી દાનનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

ઇહપરલોયણિરીહો દાણ જો દેદિ પરમભત્તીએ ।

રઘુનત્તાએ સુઠવિદો સંઘો સયલો હવે તેણ ॥૩૬૫॥

ઉત્તમપત્તવિસેસે ઉત્તમભત્તીએ ઉત્તમં દાણ ।

એયદિણે વિ ય દિણં ઇંદુઃસુહં ઉત્તમં દેદિ ॥૩૬૬॥

ઇહપરલોકનિરીહઃ દાન યઃ દદાતિ પરમભક્ત્યા ।

રત્નત્રયે સુસ્થાપિતઃ સંઘઃ સકલઃ ભવેત् તેન ॥૩૬૫॥

ઉત્તમપાત્રવિશેષે ઉત્તમભક્ત્યા ઉત્તમં દાન ।

એકદિને અપિ ચ દત્તં ઇન્દ્રસુખં ઉત્તમં દદાતિ ॥૩૬૬॥

અર્થ :—જે પુરુષ (શ્રાવક) આલોક-પરલોકના ફળની વાંચણા-રહિત બની પરમભક્તિપૂર્વક સંઘના અર્થે દાન આપે છે તે પુરુષ સર્વ સંઘને રત્નત્રય અર્થાત્ સમ્યાદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં સ્થાપ્યો. વળી ઉત્તમપાત્રવિશેષના અર્થે ઉત્તમભક્તિપૂર્વક એક દિવસ પણ આપેલું ઉત્તમદાન ઉત્કૃષ્ટ ઈન્દ્રપણનાં સુખને આપે છે.

ભાવાર્થ :—દાન આપવાથી ચતુર્વિધ સંઘની સ્થિરતા થાય છે એટલે દાન આપવાવાળાએ મોક્ષમાર્ગ જ ચલાવ્યો કહીએ છીએ. વળી ઉત્તમપાત્ર, દાતાની ઉત્તમભક્તિ અને ઉત્તમદાન એ બધી વિધિ મળી જતાં તેનું ઉત્તમ જ ફળ થાય છે-ઈન્દ્રાદિપણનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે ચોથું દેશાવકાશિક શિક્ષાપ્રત કહે છે :—

પુબ્લિકમાણકદાણ સવદિસીણ પુણો વિ સંવરણ ।

ઇન્દ્રિયવિસયાણ તહા પુણો વિ જો કુણદિ સંવરણ ॥૩૬૭॥

વાસાદિકયપમાણ દિણે દિણે લોહકામસમણદું ।

સાવજ્ઞવજ્ઞણદું તસ્સ ચઉથ્ય વયં હોદિ ॥૩૬૮॥

પૂર્વપ્રમાણકૃતાનાં સર્વદિશાનાં પુનઃ અપિ સંવરણમ् ।

ઇન્દ્રિયવિષયાણાં તથા પુનઃ અપિ યઃ કરોતિ સંવરણમ् ॥૩૬૭॥

વર્ષાદિકૃતપ્રમાણ દિને દિને લોભકામશમનાર્થમ् ।

સાવદ્યવર્જનાર્થ તસ્ય ચતુર્થ બ્રતં ભવતિ ॥૩૬૮॥

અર્થ :—શ્રાવકે પહેલાં સર્વ દિશાઓનું પ્રમાણ કર્યું હતું તેમાં સંવરણ કરે-સંકોચ કરે તથા પહેલાં ઈન્દ્રિયોના વિષયો સંબંધી ભોગોપભોગપરિમાણ કર્યું હતું તેમાં પણ સંકોચ કરે. કેવી રીતે? તે કહે છે-વર્ષ આછિ, તથા દિવસ-દિવસ પ્રત્યે કાળની મર્યાદા સહિત કરે. તેનું પ્રયોજન કહે છે -અંતરંગમાં તો લોભ તથા કામ-ઈચ્છાના શમન એટલે ઘટાડવા અર્થ તથા બાધ્ય પાપ-હિંસાદિકને છોડવા અર્થ કરે તે શ્રાવકને આ ચોથું દેશાવકાશિક નામનું શિક્ષાપ્રત હોય છે.

ભાવાર્થ :—પહેલાં દિગ્બ્રતમાં જે મર્યાદા કરી હતી તે તો નિયમરૂપ હતી અને હવે અહીં તેમાં પણ કાળની મર્યાદાપૂર્વક ઘર-હાટ-ગામ વગેરે સુધીની ગમનાગમનની મર્યાદા કરે, તથા ભોગોપભોગપ્રતમાં પણ પહેલાં યમરૂપ ઈન્દ્રિયવિષયોની મર્યાદા કરી હતી તેમાં પણ કાળની મર્યાદાપૂર્વક નિયમ કરે. અહીં સત્તર નિયમ કહ્યા છે તેનું પાલન કરે, પ્રતિદિન મર્યાદા કર્યા કરે. આથી લોભ-તૃષ્ણા-વાંચ્છાનો સંકોચ (હાનિ) થાય છે તથા બાધ્ય હિંસાદિ પાપોની પણ હાનિ થાય છે. એ પ્રમાણે ચાર શિક્ષાપ્રત કહ્યાં. આ ચારે બ્રત શ્રાવકને યત્નથી અશુદ્ધત તથા મહાપ્રત પાલન કરવાની શિક્ષારૂપ છે

હવે અંત સંલેખના સંક્ષેપમાં કહે છે :—

વારસવણિઃ જુત્તો જો સંલેહણ કરેદિ ઉવસંતો ।

સો સુરસોક્ખં પાવિય ક્રમેણ સોક્ખં પરં લહદિ ॥૩૬૯॥

દ્વાદશબ્રતૈઃ યુક્તઃ યઃ સલ્લેખનાં કરેતિ ઉપશાન્તઃ ।

સઃ સુરસૌખ્યં પ્રાય ક્રમેણ સૌખ્યં પરં લભતે ॥૩૬૯॥

અર્થ :—જે શ્રાવક, બાર વ્રતો સહિત અંત સમયે ઉપશમભાવોથી યુક્ત થઈ સંલેખના કરે છે તે સ્વર્ગનાં સુખ પામી અનુકુમથી ઉત્કૃષ્ટ સુખ જે મોક્ષસુખ તેને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—કષાયો અને કાયાની ક્ષીણતા કરવી તેને સંલેખના કહે છે. ત્યાં શ્રાવક, બાર વ્રતોના પાલન સહિત પાછળથી મરણ સમય જાણતાં પ્રથમ સાવધાન થઈ, સર્વ વસ્તુ પ્રત્યેનું મમતવ છોડી કષાયોને ક્ષીણ કરી ઉપશમભાવરૂપ મંદક્ષાયી થાય તથા કાયાને અનુકુમથી અનશન-ઊણોદર-નીરસાદિ તપોથી ક્ષીણ કરે. પ્રથમ એ પ્રમાણે કાયાને ક્ષીણ કરે તો શરીરમાં મળ-મૂત્રના નિમિત્તથી જે રોગ થાય છે તે ન થાય, અંતસમયમાં અસાવધાનતા ન થાય. એ પ્રમાણે સંલેખના કરે. અંતસમયે સાવધાન બની પોતાના સ્વરૂપમાં વા અરહંત-સિદ્ધપરમેષ્ઠિના સ્વરૂપચિંતનમાં લીન થઈ પ્રતરૂપ-સંવરરૂપ પરિણામ સહિત બન્યો થકો પર્યાયને છોડે, તો તે સ્વર્ગસુખને પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યાં પણ આ જ વાંચ્છા રહે છે કે ‘મનુષ્ય થઈ પ્રત પાલન કરું’. એ પ્રમાણે અનુકુમથી મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

એકં પિ વયં વિમલં સદિદ્ધી જઇ કુળેદિ દિદ્ધચિત્તો ।

તો વિવિહરિદ્ધિજુત્તં ઇંદતં પાવએ ણિયમા ॥૩૭૦॥

એકં અપિ વ્રતં વિમલં સદદૃષ્ટિઃ યદિ કરેતિ દૃઢચિત્તઃ ।

તત् વિવિધર્દ્ધિયુક્તં ઇન્દ્રત્વ પ્રાપ્તોતિ નિયમાત ॥૩૭૦॥

અર્થ :—સમ્યદ્દિષ્ટિજીવ દૃઢચિત્ત બની એક પણ વ્રત અતિયાર

રહિત નિર્મળ પાલન કરે તો તે નાના પ્રકારની ઋદ્ધિઓથી યુક્ત ઈન્જ્રપણાને નિયમથી પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ :—અહીં એક પણ વ્રત અતિચાર રહિત પાળવાનું ફળ ઈન્જ્રપણું નિયમથી કહ્યું. ત્યા એવો આશય જગ્યાય છે કે સર્વ વ્રતોના પાલનના પરિણામ સમાનજ્ઞતિના છે; જ્યાં એક વ્રત દેખચિત્તથી પાલન કરે ત્યાં તેના અન્ય સમાનજ્ઞતીય વ્રત પાલનનું અવિનાભાવિપણું એટલે ‘બધાંય વ્રત પાણ્યા’ કહે છે. વળી આમ પણ છે કે—જો એક ત્યાગની આખડીને અંતસમયે દેખચિત્તથી પકડી તેમાં પરિણામ લીન થતાં પર્યાય છૂટે તો તે કાળમાં અન્ય ઉપયોગના અભાવથી મહાન ધર્મધ્યાન સહિત અન્ય ગતિમાં ગમન થાય તો ઉચ્ચયગતિમાં જ થાય એવો નિયમ છે. એવા આશયથી એક વ્રતનું માહાત્મ્ય કહ્યું છે, પણ અહીં એમ ન જાણવું કે એક વ્રત તો પાલન કરે અને અન્ય પાપ સેવ્યા કરે તો તેનું પણ ઉચ્ચયફળ થાય છે. એ પ્રમાણે તો ચોરી છોડે અને પરસ્થી સેવ્યા કરે—હિંસાદિ કર્યા કરે તેનું પણ ઉચ્ચ ફળ થાય, પરંતુ એમ નથી. એ પ્રમાણે બીજી વ્રતપ્રતિમાનું નિરૂપણ કર્યું. બાર ભેદોની અપેક્ષાએ આ ત્રીજો ભેદ થયો.

હવે ત્રીજી સામાયિકપ્રતિમાનું નિરૂપણ કરે છે. :—

જો કુણદિ કાઉસગં બારસઆવત્તસુંજુદો ધીરો ।

ણમણદુગં પિ કુણંતો ચદુષ્યણામો પસણણ્યા ॥૩૭૧॥

ચિંતંતો સસરૂલ જિણવિંબં અહૃવ અક્ષવરં પરમં ।

જ્ઞાયદિ કમ્મવિવાયં તસ્સ વયં હોદિ સામડ્યં ॥૩૭૨॥

ય: કરોતિ કાયોત્સર્ગ દ્વાદશાવર્તસંયુતઃ ધીરઃ ।

નમનદ્વિકં અપિ કુર્વન् ચતુ:પ્રણામઃ પ્રસન્નાત્મા ॥૩૭૧॥

ચિન્તયન् સ્વસ્વરૂપં જિનબિમ્બં અથવા અક્ષરં પરમમ् ।

ધ્યાયતિ કર્મવિપાકં તસ્ય વ્રતં ભવતિ સામાયિકમ् ॥૩૭૨॥

અર્થ :—જે સમ્યગુદૃષ્ટિ શ્રાવક બાર આવર્ત સહિત, ચાર પ્રણામ સહિત, બે નમસ્કાર કરતો થકો પ્રસન્ન છે. આત્મા જેનો એવો ધીર-દેઢચિત બનીને કાયોત્સર્ગ કરે છે અને ત્યાં પોતાના ચૈતન્યમાત્ર શુદ્ધસ્વરૂપને ધ્યાવતો-ચિંતવતો રહે છે, વા જિનબિંબને ચિંતવતો રહે છે વા પરમેષ્ઠિવાચક પાંચ નમોકારને ચિંતવતો રહે છે, વા કર્મોદયના રસની જાતિને ચિંતવતો રહે છે તેને સામાયિકત હોય છે.

આવાર્થ :—સામાયિકનું વર્ણન પહેલાં શિક્ષાવ્રતમાં કર્યું હતું કે ‘રાગદ્રેષ છોડી સમભાવપૂર્વક ક્ષેત્ર-કાળ-આસન-ધ્યાન-મનશુદ્ધિ-વચનશુદ્ધિ-કાયશુદ્ધિ સહિત કાળની મર્યાદા કરી એકાન્તસ્થાનમાં બેસી સર્વ સાવદ્ધયોગનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાનરૂપ પ્રવર્તો; એમ કલ્યાંહતું. અહીં વિશેષ એ કહ્યું કે ‘કાયાથી મમત્વ છોડી કાયોત્સર્ગ કરે ત્યાં આદિ-અંતમાં બે નમસ્કાર કરે, ચાર દિશા સન્સુખ થઈ ચાર શિરોનતિ કરે, એક એક શિરોનતિમાં મન-વચન-કાયની શુદ્ધતાની સૂચનારૂપ ત્રણ ત્રણ એમ બાર આવર્ત કરે. એ પ્રમાણે કરી કાયાથી મમત્વ છોડી નિજસ્વરૂપમાં લીન થાય, વા જિનપ્રતિમામાં ઉપયોગને લીન કરે, વા પંચપરમેષ્ઠિવાચક અક્ષરોનું ધ્યાન કરે તથા (એમ કરતાં) ઉપયોગ કોઈ હરકત તરફ જાય તો ત્યાં કર્મોદયની જાતિને ચિંતવે કે આ શાતાવેદનીયનું ફળ છે, વા આ અશાતાવેદનીયની જાતિ છે, વા આ અંતરાયના ઉદ્યયની જાતિ છે ઈત્યાદિ કર્મના ઉદ્યયને ચિંતવે? આટલું વિશેષ કહ્યું. વળી આ પ્રમાણે પણ વિશેષ જાણવું કે—શિક્ષાવ્રતમાં તો મન-વચન-કાય સંબંધી કોઈ અતિચાર પણ લાગે છે, વા કાળની મર્યાદા આદિ ક્રિયામાં હીન-અધિક પણ થાય છે, અને અહીં પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા છે તે તો અતિચાર રહિત શુદ્ધ પળાય છે, ઉપસગાઈના નિમિત્તથી પ્રતિજ્ઞાથી ચળતો નથી એમ જાણવું. આના પાંચ અતિચાર છે. મન-વચન-કાયનું અસ્થિર થવું, અનાદર કરવો, ભૂલી જવું એ (પાંચ) અતિચાર ન લગાવે. એ પ્રમાણે બાર ભેદની અપેક્ષાઓ આ સામાયિકપ્રતિમા ચોથો ભેદ થયો.

હવે પ્રોષ્ઠધપ્રતિમાનો ભેદ કહે છે :—

સત્તમિતેરસિદ્વિસે અવરલે જાઇઝણ જિણભવણે ।

કિરિયાકમ્મં કિચ્ચા ઉવવાસં ચર્જવિહં ગહિય ॥૩૭૩॥

ગિહવાવારં ચત્તા રત્તિં ગમિઝણ ધર્મચિંતાએ ।

પચ્છૂસે ઉદ્ઘિતા કિરિયાકમ્મં ચ કાદૂણ ॥૩૭૪॥

સત્થબ્ધાસેણ પુણો દિવસં ગમિઝણ વંદણં કિચ્ચા ।

રત્તિં ણેદૂણ તહા પચ્છૂસે વંદણં કિચ્ચા ॥૩૭૫॥

પુઞ્ચણવિહિં ચ કિચ્ચા પત્તં ગહિઝણ ણવારિ તિવિહં પિ ।

ભુંજાવિઝણ પત્તં ભુંજંતો પોસહો હોદિ ॥૩૭૬॥

સસમીત્રયોદશીદિવસે અપરાહ્લે ગત્વા જિનભવને ।

ક્રિયાકર્મ કૃત્વા ઉપવાસં ચતુર્વિધં ગૃહીત્વા ॥૩૭૩॥

ગૃહવ્યાપારં ત્વકૃત્વા રાત્રિં ગમયિત્વા ધર્મચિન્તયા ।

પ્રત્યૂષે ઉત્થાય ક્રિયાકર્મ ચ કૃત્વા ॥૩૭૪॥

શાસ્ત્રાભ્યાસેન પુનઃ દિવસં ગમયિત્વા વન્દનાં કૃત્વા ।

રાત્રિં નીત્વા તથા પ્રત્યૂષે વન્દનાં કૃત્વા ॥૩૭૫॥

પૂજનવિધિં ચ કૃત્વા પાત્રં ગૃહીત્વા નવારિ ત્રિવિધં અપિ ।

ભોજયિત્વા પાત્રં ભુંજાનઃ પ્રોષધઃ ભવતિ ॥૩૭૬॥

અર્થ :—સાતમ અને તેરસના દિવસે બે પહોર પછી જિન-
ચૈત્યાલયમાં જઈ સાયંકાળમાં સામાયિકાદિ ક્રિયાકર્મ કરી ચાર પ્રકારના
આહારનો ત્યાગ કરી ઉપવાસ ગ્રહણ કરે, ધરનો સમસ્ત વ્યાપાર છોડી
ધર્મધ્યાનપૂર્વક સાતમ અને તેરશની રાત્રિ વ્યતીત કરે, આઠમ અને
ચતુર્દશીના પ્રભાતમાં ઊઠી સામાયિક ક્રિયાકર્મ કરે અને તે દિવસ
શાસ્ત્રાભ્યાસાદિ કરી ધર્મધ્યાનમાં વિતાવે. સાયંકાળમાં સામાયિકાદિ
ક્રિયાકર્મ કરી રાત્રિ પણ એ જ પ્રમાણે ધર્મધ્યાનમાં ગાળે, નોમ અને

પૂર્ણિમાના પ્રભાતકાળમાં સામાયિક, વંદનાદિ કરી-જિનપૂજનવિધાન કરી, ત્રણ પ્રકારના પાત્રોનું પડગાહન કરી તેમને ભોજન કરાવી પછી પોતે ભોજન કરે તેને પ્રોષ્ઠધપ્રતિમા હોય છે.

ભાવાર્થ :—પહેલાં શિક્ષાપ્રતમાં પ્રોષ્ઠધની વિધિ કહી હતી તે અહીં પણ જાણવી. ગૃહવ્યાપાર-ભોગઉપભોગની સમસ્ત સામગ્રીનો ત્યાગ કરી એકાન્તમાં જઈ સોળ પહોર ધર્મધ્યાનમાં વ્યતીત કરે, અને અહીં વધારામાં આટલું સમજવું કે ત્યાં સોળ પહોરના વખતનો નિયમ કહ્યો નહોતો-અતિચારાદિ દોષ પણ લાગતા હતા, પરંતુ અહીં તો પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા છે તેથી સોળ પહોરના ઉપવાસનો નિયમ કરી અતિચાર રહિત પ્રોષ્ઠ કરે છે. આ પ્રોષ્ઠધપ્રતિમાના પાંચ અતિચાર છે : જે વસ્તુ જે સ્થાનમાં રાખી હોય તેને ઉઠાવવી-મૂકવી, સૂવા-બેસવાનું સંસ્તરણ કરવું, એ બધું વગર દેખે જાણે યત્નરહિત કરવું, આ પ્રમાણે ત્રણ અતિચાર તો આ, તથા ઉપવાસમાં અનાદર-અપ્રીતિ કરવી અને કિયાકર્મનું વિસ્મરણ કરવું આ પાંચ અતિચાર લાગવા દે નહિ. (તે નિરતિચાર પ્રોષ્ઠદોપવાસપ્રતિમા છે.)

હવે પ્રોષ્ઠનું માહાત્મ્ય કહે છે. :—

એકં પિ ણિરારંભ ઉવવાસં જો કરેદિ ઉવસંતો ।

બહુભવસંચિયકમ્ સો ણાણી ખવદિ લીલાએ ॥૩૭૭॥

એકં આપિ નિરારંભ ઉપવાસં યઃ કરેતિ ઉપશાન્તઃ ।

બહુભવસંચિતકર્મ સઃ જ્ઞાની ક્ષપતિ લીલયા ॥૩૭૭॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની સમ્યગદિષ્ટિ, આરંભનો ત્યાગ કરી ઉપશમભાવ-મંદક્ષાયરૂપ થઈને એક પણ ઉપવાસ કરે છે તે ઘણા ભવોનાં સંચિત કરેલાં-બાંધેલાં કર્માને લીલામાત્રમાં કથ્ય કરે છે.

ભાવાર્થ :—ક્ષાય, વિષય અને આહારનો ત્યાગ કરી, આલોક-પરલોકના ભોગોની વાંચણ છોડી જો એક ઉપવાસ કરે તો તે ઘણા કર્માની નિર્જરા કરે છે, તો પછી જે પ્રોષ્ઠધપ્રતિમા અંગીકાર કરી એક

પક્ષમાં બે ઉપવાસ કરે તેના સંબંધમાં શું કહેવું! તે સ્વર્ગસુખ ભોગવી મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે આરંભાદ્યા ત્યાગ વિના ઉપવાસ કરે તેને કર્મનિર્જરા થતી નથી, એમ કહે છે :—

ઉવવાસં કુલ્બંતો આરંભં જો કરેદી મોહાદો ।

સો ણિયદેહં સોસદિ ણ જ્ઞાડાએ કર્મલેસં પિ ॥૩૭૮॥

ઉપવાસં કુર્વન् આરસ્થં યઃ કરેતિ મોહાત् ।

સઃ નિજદેહં શોષયતિ ન ઉજ્જાતિ કર્મલેશં અપિ ॥૩૭૮॥

અર્થ :—જે ઉપવાસ કરીને ઘરકાર્યના મોહથી ઘર સંબંધી આરંભ કરે છે તે પોતાના દેહને (માત્ર) સૂક્ષ્વે છે, પણ તેને લેશમાત્ર કર્મનિર્જરા થતી નથી.

ભાવાર્થ :—જે વિષય-કષાય છોડ્યા વિના કેવળ આહારમાત્ર જ ત્યાગ કરે છે અને સમસ્ત ઘરકાર્ય કરે છે તે પુરુષ માત્ર દેહને જ સૂક્ષ્વે છે, તેને લેશમાત્ર પણ કર્મનિર્જરા થતી નથી.

હવે સચિતત્યાગપ્રતિમા કહે છે :—

સચિત્તં પત્તફલં છલ્લી મૂલં ચ કિસલયં બીયં ।

જો ણ ય ભક્ષયદિ ણાણી સચિત્તવિરદો હવે સો દુ ॥૩૭૯॥

સચિત્તં પત્તં ફલં ત્વક્ મૂલં ચ કિશલયં બીજમ્ ।

યઃ ન ચ ભક્ષયતિ જ્ઞાની સચિત્તવિરત: ભવેત् સ: તુ ॥૩૭૯॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની સમ્યગદેષ્ટિશ્રાવક પત્ર, ફળ, છાલ, મૂળ, કુંપળ અને બીજ એ સચિતને ભક્ષણ કરતો નથી, તેને સચિત્તવિરતિશ્રાવક કહે છે.

ભાવાર્થ :—જીવોથી સહિત હોય તેને સચિત કહે છે. પત્ર, ફળ, છાલ, મૂળ, બીજ અને કુંપળ ઈત્યાદિ લીલી સચિત વનસ્પતિને ન ખાય

તો તે સચિત્તવિરતપ્રતિમા ધારક શ્રાવક છે.★

જો ણ ય ભક્તેદિ સયં તસ્સ ણ અણાસ્સ જુઝ્જ્રદે દાઉં ।

ભુતસ્સ ભોજિદસ્સ હિ ણથિ વિસેસો જદો કો વિ ॥૩૮૦॥

ય: ન ચ ભક્ષયતિ સ્વયં તસ્ય ન અન્યસ્મૈ યુજ્યતે દાતુમ્ ।

ભુક્તસ્ય ભોજયિષ્યતઃ હિ નાસ્તિ વિશેષ: યતઃ ક: અપિ ॥૩૮૦॥

અર્થ :—વળી જે વસ્તુ પોતે ખાતો નથી તે અન્યને આપવી પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે ખાવાવાળા અને ખવડાવવાવાળામાં કાંઈ વિશેષ (ભેદ) નથી. કૃત તથા કારિતનું ફળ એકસરખું છે તેથી જે વસ્તુ પોતે ન ખાય તે અન્યને પણ નહિ ખવડાવતાં જ સચિતત્યાગતનું પાલન થાય છે.

જો વજેદિ સચિત્ત દુઝ્યા-જીહા વિ ણિન્ધિયા તેણ ।

દયભાવો હોદિ કિઓ જિણવયણ પાલિયં તેણ ॥૩૮૧॥

ય: વર્જયતિ સચિત્ત દુર્જયનિહા અપિ નિર્જિતા તેન ।

દયભાવ: ભવતિ કૃત: જિનવચનં પાલિતં તેન ॥૩૮૧॥

અર્થ :—જે શ્રાવક સચિતનો ત્યાગ કરે છે તેણે, જેને જીતવી

★ સુકં પકં તત્ત અંવિલલવળેહિ મિસ્સિયં દવં ।

જં જંતેણ ય છિણં તં સવં ફાસુંભળિયં ॥

શુષ્કં પકં તસં અમ્લલવળાભ્યાં મિશ્રિતં દ્રવ્યમ् ।

યત્ યન્ત્રેણ ચ છિન્ત્રં તત્ સર્વ પ્રાસુકં ભળિતમ् ॥

અર્થ :—સૂકાવેલી, પકાવેલી, ખટાશ વા લવણથી મેળવેલી, યંત્રથી છિન્-ભિન્ કરેલી તથા શોધેલી એવી બધીય લીલોતરી (હરિતકય) પ્રાસુક એટલે જીવરહિત અચિત થાય છે-કહેવાય છે.

યથા શુષ્કપક્વધ્વસ્તામ્લલવળસંમિશ્રદગ્ધાદિ દ્રવ્યં ।

પ્રાસુકં તતસ્તત્સેવને પાપબંધો નાસ્તીતિ ॥

કઠણ છે એવી જીવાઈન્દ્રિયને જીતી, દ્યાભાવ પ્રગટ કર્યો તથા જિનેશ્વરદેવના વચનનું પાલન કર્યું.

ભાવાર્થ :—સચિતના ત્યાગમાં મોટો ગુણ છે, તેનાથી જીવાઈન્દ્રિયનું જીતવું થાય છે, પ્રાણીઓની દ્યા પળાય છે તથા ભગવાનનાં વચનનું પાલન થાય છે; કારણ કે હરિતકાયાદિ સચિતમાં ભગવાને જીવ કહ્યા છે એ આજા પાલન થઈ. સચિતમાં મળેલી વા સચિતથી બંધ-સંબંધરૂપ વસ્તુ ઈત્યાદિક તેના અતિચાર છે. એ અતિચાર લગાવે નહિ તો શુદ્ધ ત્યાગ થાય અને ત્યારે જ પ્રતિમાનું પાલન થાય છે. ભોગોપભોગવત અને દેશાવકાશિકવતમાં પણ સચિતનો ત્યાગ કર્યો છે, પરંતુ ત્યાં નિરતિચાર-નિયમરૂપ (ત્યાગ) નથી અને અહીં નિયમરૂપ નિરતિચાર ત્યાગ હોય છે. એ પ્રમાણે સચિતત્યાગ નામની પાંચભી પ્રતિમાનું વા બાર ભેદોમાં છઢા ભેદનું વર્ણન કર્યું.

હવે રાત્રિભોજનત્યાગ નામની છઢી પ્રતિમા કહે છે :—

જો ચર્જવિહં પિ ભોજં ર્યણીએ ણેવ ભુંજદે ણાણી ।

ણ ય ભુંજાવદિ અણં ણિસિવિરઓ સો હવે ભોજો ॥૩૮૨॥

ય: ચતુર્વિધં અપિ ભોજં ર્જન્યાં નૈવ ભુંક્તે જ્ઞાની ।

ન ચ ભોજયતિ અન્યં નિશિવિરતઃ સ: ભવેત્ ભોજ્ય: ॥૩૮૨॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની સમ્યગદેષિશ્રાવક રાત્રિ વિષે ચાર પ્રકારના અશન, પાન, ખાદ્ય અને સ્વાદ્ય આહારને ભોગવતો નથી-ખાતો નથી તથા બીજાને તેવું ભોજન કરાવતો નથી તે શ્રાવક રાત્રિભોજનનો ત્યાગી હોય છે.

ભાવાર્થ :—માંસભક્ષણદોષ તથા બહુઆરંભી ત્રસધાતદોષની અપેક્ષાએ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ તો પહેલી-બીજી પ્રતિમામાં કરાવ્યો છે. પરંતુ ત્યાં તો કૃત-કારિત-અનુમોદના તથા મન-વચન-કાયાના કોઈ દોષ લાગે છે, તેથી શુદ્ધ ત્યાગ નથી અને અહીં તો (એ બધા દોષો ટાળી) શુદ્ધ ત્યાગ થાય છે, માટે તેને પ્રતિમા કહી છે.

जो णिसिभुति वज्जदि सो उवासं करेदि छम्मासं ।
संवच्छरस्स मज्जे आरंभं चयदि रयणीए ॥३८३॥

यः निशिभुक्तिं वर्जयति सः उपवासं करेति षण्मासम्
संवत्सरस्य मध्ये आरम्भं त्यजति रजन्याम् ॥३८३॥

अर्थ :—जे पुरुष रात्रिभोजन छोडे छे ते एक वरसदहाडे ७ मासना उपवास करे छे, रात्रिभोजनना त्यागथी भोजनसंबंधी आरंभ पशु त्यागे छे तथा व्यापारादि संबंधी आरंभ पशु छोडे छे. तेथी महान दयापालन करे छे.

आवार्थ :—जे रात्रिभोजन त्यागे छे ते वरसदहाडे ७ मासना उपवास करे छे तथा अन्य आरंभनो पशु रात्रिमां त्याग करे छे. वणी अन्य ग्रन्थोमां आ प्रतिमामां दिवामैथुनत्याग ऐटले दिवसमां मन-वचन-काय, कृत-कारित-अनुमोदना पूर्वक श्रीसेवननो त्याग पशु कह्यो छे. ए प्रमाणे रात्रिभोजनत्याग प्रतिमानुं निरूपशु कर्यु. आ प्रतिमा छट्ठी छे तथा बार लेटोमां सातमो भेद छे.

हे ब्रह्मर्थप्रतिमानुं निरूपशु करे छे :—

सब्बेसिं इत्थीणं जो अहिलासं ण कुवदे णाणी ।

मण-वाया-कायेण य बंभवई सो हवे सदओ ॥३८४॥

सर्वासां स्त्रीणां य अभिलाषं न कुवते ज्ञानी ।

मनोवाक्कायेन च ब्रह्मव्रती सः भवेत् सदयः ॥३८४॥

जो कथ-कारिय-मोयण-मण-वय-काण मेहुणं चयदि ।

बंभ-पवज्ञारूढो बंभवई सो हवे सदओ ॥३८४ * १॥

यः कृतकारितमोदनमनोवाक्कायेन मैथुनं त्यजति ।

ब्रह्मप्रव्रज्यारूढः ब्रह्मव्रती स भवेत् सदयः ॥३८४ * १॥

अर्थ :—जे ज्ञानी सम्यग्दृष्टिश्रावक देवांगना, मनुष्याणी, तिर्यचाणी अने चित्रामणनी ईत्यादि चारे प्रकारनी बधीय श्रीओनो मन

-વચન-કાયાથી અભિલાષ ન કરે તે બ્રહ્મયર્થવ્રતનો ધારક થાય છે. કેવો છે તે? દાયનો પાલન કરવાવાળો છે

ભાવાર્થ :—સર્વ શ્રીઓનો મન-વચન-કાય તથા કૃત-કારિત-અનુમોદનાથી સર્વથા ત્યાગ કરે તે બ્રહ્મયર્થપ્રતિમા છે.

હવે આરંભવિરતપ્રતિમા કહે છે :—

જો આરંભ ણ કુણદિ અણણ કારયદિ ણેવ અણુમણે ।

હિંસાસંતદ્વમણો ચત્તારંભો હવે સો હિ ॥૩૮૫॥

ય: આરમ્ભં ન કરોતિ અન્યં કારયતિ નૈવ અનુમન્યતે ।

હિંસાસંત્રસ્તમના: ત્યક્તારમ્ભઃ ભવેત् સ: હિ ॥૩૮૫॥

અર્થ :—જે શ્રાવક ગૃહકાર્યસંબંધી કંઈ પણ આરંભ કરતો નથી, અન્ય પાસે કરાવતો નથી તથા કોઈ કરતો હોય તેને ભલો જાણતો નથી તે નિશ્ચયથી આરંભત્યાગી હોય છે. કેવો છે તે? હિંસાથી ભયભીત છે મન જેનું એવો છે.

ભાવાર્થ :—મન-વચન-કાયાથી તથા કૃત-કારિત-અનુમોદનાથી ગૃહકાર્યના આરંભનો ત્યાગ કરે છે તે આરંભત્યાગ પ્રતિમાધારી શ્રાવક હોય છે. આ પ્રતિમા આઠમી છે અને બાર ભેદોમાં આ નવમો ભેદ છે.

હવે પરિગ્રહત્યાગપ્રતિમા કહે છે :—

જો પરિગ્રહ ગંથં અધ્યંતર બાહીરં ચ સાણંદો ।

પાવં તિ મળ્ણમાળો ણિગંથો સો હવે ણાણી ॥૩૮૬॥

ય: પરિવર્જયતિ ગ્રન્થં અભ્યન્તર-બાદ્યં ચ સાનન્દઃ ।

પાપં ઇતિ મન્યમાનઃ નિર્ણથઃ સ: ભવેત् જ્ઞાની ॥૩૮૬॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની સમ્યદદિશ્રાવક અધ્યંતર તથા બાદ્ય એવા બે પ્રકારના પરિગ્રહ, કે જે પાપના કારણરૂપ છે એમ માનતો થકો, આનંદપૂર્વક છોડે છે તે પરિગ્રહત્યાગી શ્રાવક હોય છે.

ભાવાર્થ :—આભ્યંતરપરિગ્રહમાં મિથ્યાત્વ, અનંતાનુંધીકખાય તથા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણકખાય તો પહેલાં છૂટી ગયા છે, હવે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને તેની સાથે લાગેલ હાસ્યાદિક તથા વેણે ઘટાડે છે, વળી બાધ્યથી ધન-ધાન્યાદિ સર્વનો ત્યાગ કરે છે, પરિગ્રહત્યાગમાં ઘણો આનંદ માને છે, કારણ કે જેને સાચો વૈરાગ્ય હોય છે તે પરિગ્રહને પાપરૂપ તથા મોટી આપદારૂપ દેખે છે અને તેના ત્યાગમાં ઘણું સુખ માને છે.

બાહિરંથવિહીણા દલિદમણુઆ સહાવદો હોંતિ ।

અભંતરગંથ પુણ ણ સકદે કો વિ છેંડેદું ॥૩૮૭॥

બાહ્યગ્રન્થવિહીના: દરિદ્રમનુષ્યા: સ્વભાવતઃ ભવન્તિ ।

અભ્યન્તરગ્રન્થ પુન: ન શકનોતિ કઃ અપિ ત્યક્તુમ् ॥૩૮૭॥

અર્થ :—બાધ્યપરિગ્રહરહિત તો દરિદ્રમનુષ્ય સ્વભાવથી જ હોય છે એટલે એવા ત્યાગમાં આશ્ર્ય નથી પણ આભ્યંતરપરિગ્રહને છોડવા માટે કોઈ પણ સમર્થ થતું નથી.

ભાવાર્થ :—જે આભ્યંતરપરિગ્રહને છોડે છે તેની જ મહત્ત્વા છે. સામાન્યપણે આભ્યંતરપરિગ્રહ મમતવભાવ છે, એને જે છોડે છે તેને પરિગ્રહનો ત્યાળી કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહ્યું. આ પ્રતિમા નવમી છે તથા બાર ભેદોમાં આ દશમો ભેદ છે.

હવે અનુમોદનવિરતિપ્રતિમા કહે છે :—

જો અણુમણણ ણ કુણદિ ગિહત્થકજ્ઞેસુ પાવમૂલેસુ ।

ભવિયબ્દ ભાવંતો અણુમણવિરઓ હવે સો દુ ॥૩૮૮॥

ય: અનુમનનં ન કરોતિ ગૃહસ્થકાર્યેષુ પાપમૂલેષુ ।

ભવિતવ્ય ભાવયન् અનુમનવિરતઃ ભવેત् સ: તુ ॥૩૮૮॥

અર્થ :—જે શ્રાવક, પાપના મૂળ જે ગૃહસ્થનાં કાર્યો તેમાં, અનુમોદના ન કરે-કેવી રીતે? ‘જે ભવિતવ્ય છે તેમ જ થાય છે’ એવી ભાવના કરતો થકો—તે અનુમોદનવિરતિપ્રતિમાધારી શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ :—આહારના અર્થે ગૃહસ્થકાર્યના આરંભાદિકની પણ અનુમોદના ન કરે, ઉદાસીન થઈ ઘરમાં પણ રહે વા બાબ્ય ચૈત્યાલય -મઠ-મંડપમાં પણ વસે, ભોજન માટે પોતાને ઘરે વા અન્ય શ્રાવક બોલાવે તો ત્યાં ભોજન કરી આવે. વળી એમ પણ ન કહે કે ‘અમારા માટે ફ્લાણી વસ્તુ તૈયાર કરજો’. ગૃહસ્થ જે કાંઈ જમાડે તે જ જમી આવે. તે દશમી પ્રતિમાધારી શ્રાવક હોય છે.

જો પુણ ચિંતદિ કર્જં સુહાસુહં રાયદોસસંજુત્તો ।

ઉવઓગેણ વિહીણં સ કુણદિ પાવં વિણા કર્જં ॥૩૮૯॥

યઃ પુનઃ ચિન્તયતિ કાર્ય શુભાશુભં રાગદ્વેષસંયુતઃ ।

ઉપયોગેન વિહીનઃ સઃ કરોતિ પાવં વિના કાર્યમ् ॥૩૮૯॥

અર્થ :—જે પ્રયોજન વિના રાગ-દ્વેષ સહિત બની શુભ -અશુભકાર્યોનું ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ વિના કાર્ય પાપ ઉપજાવે છે.

ભાવાર્થ :—પોતે તો ત્યાણી બન્યો છે છતાં વિના પ્રયોજન પુત્રજન્મપ્રાપ્તિ-વિવાહાદિક શુભકાર્યો તથા કોઈને પીડા આપવી, મારવો, બાંધવો ઈત્યાદિક અશુભકાર્યો—એમ શુભાશુભ કાર્યોનું ચિંતવન કરી જે રાગ-દ્વેષ પરિણામ વડે નિરર્થક પાપ ઉપજાવે છે તેને દશમી પ્રતિમા કેમ હોય? તેને તો એવી બુદ્ધિ જ રહે કે ‘જે પ્રકારનું ભવિતવ્ય છે તેમ જ થશે, જેમ આહારાદિ મળવાં હશે તેમ જ મળી રહેશે’. એવા પરિણામ રહે તો અનુમતિત્યાગનું પાલન થાય છે. એ પ્રમાણે બાર જેદમાં અગિયારમો ભેટ કહ્યો.

હવે ઉદ્દિષ્ટવિરતિ નામની અગિયારમી પ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહે છે :—

જો ણવકોડિવિશુદ્ધં ભિક્ખાયરણેણ ભુંજદે ભોજાં ।

જાયણરહિયં જોગં ઉદ્વિદ્ધાહારવિરદો સો ॥૩૯૦॥

યઃ નવકોટિવિશુદ્ધં ભિક્ષાચરણેણ ભુંકતે ભોજ્યમ् ।

યાચનરહિતં યોગં ઉદ્વિદ્ધાહારવિરતઃ સ: ॥૩૯૦॥

અર્થ :—જે શ્રાવક મન-વચન-કાયા તથા કૃત-કારિત-અનુમોદનાજન્ય નવ પ્રકારના દોષરહિત અર્થાત् નવ કોટિએ શુદ્ધ આહાર ભિક્ષાચરણપૂર્વક ગ્રહણ કરે, તેમાં પણ યાચનારહિત ગ્રહણ કરે પણ યાચના પૂર્વક ન ગ્રહણ કરે, તેમાં પણ યોગ્ય (નિર્દોષ) ગ્રહણ કરે પણ સચિતાદિ દોષરહિત અયોગ્ય હોય તો ન ગ્રહણ કરે, તે ઉદ્દિષ્ટઆહારનો ત્યાગી છે.

ભાવાર્થ :—જે ઘર છોડી મઠ-મંડપમાં રહેતો હોય, ભિક્ષાચરણથી આહાર લેતો હોય, પણ પોતાના નિમિત્ત કોઈએ આહાર બનાવ્યો હોય તો તે આહાર ન લે, યાચનાપૂર્વક ન લે તથા માંસાદિક વા સચિત એવો અયોગ્ય આહાર ન લે, તે ઉદ્દિષ્ટવિરતિ શ્રાવક છે.

હવે ‘અંતસમયમાં શ્રાવક આરાધના કરે’ એમ કહે છે :—

જો સાવયવયસુદ્ધો અંતે આરાહણ પરં કુણદિ ।

સો અચ્છુદમ્હિ સગે ઇંદો સુરસેવિદો હોદિ ॥૩૯૧॥

ય: શ્રાવકત્રતશુદ્ધ: અન્તે આરાધનં પરં કરોતિ ।

સ: અચ્યુતે સ્વર્ગે ઇન્દ્ર: સુરસેવિતઃ ભવતિ ॥૩૯૧॥

અર્થ :—જે શ્રાવક વ્રતોથી શુદ્ધ છે તથા અંતસમયે દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપદૂપી ઉત્કૃષ્ટ આરાધના આરાધે છે તે અચ્યુત સ્વર્ગમાં દેવોથી સેવનીય ઈન્દ્ર થાય છે.

ભાવાર્થ :—જે સમ્યગુદ્દિશ્રાવક નિરતિયારપણે અગિયાર પ્રતિમારૂપ શુદ્ધ વ્રતનું પાલન કરે છે અને અંતસમયે ભરણકાળમાં દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-તપ (એ ચાર) આરાધનાને આરાધે છે તે અચ્યુતસ્વર્ગમાં ઈન્દ્ર થાય છે. આ, ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવકના વ્રતોનું ઉત્કૃષ્ટ ફળ છે. એ પ્રમાણે અગિયાર પ્રતિમાઓનું સ્વરૂપ કહ્યું. અન્ય ગ્રંથોમાં તેના બે ભેદ કહ્યા છે. પ્રથમ ભેદવાળો તો એક વખત રાખે, કેશોને કાતરથી વા અસ્તરાથી સોરાવે (ક્ષૌર કરાવે), પોતાના હાથથી પ્રતિલેખન કરે, બેસીને ભોજન કરે, પોતાના હાથમાં ભોજન કરે વા પાત્રમાં પણ કરે,

ત્યારે બીજા ભેદવાળો કેશોનો લોચ કરે. પ્રતિ-લેખન પાછળથી કરે, પોતાના હાથમાં જ ભોજન કરે તથા કોપિન ધારણ કરે ઈત્યાદિક. તેની વિધિ અન્ય ગ્રંથોથી સમજવી. એ પ્રમાણે પ્રતિમા તો અગિયાર થઈ તથા બાર ભેદ કર્યા હતા તેમાં આ શ્રાવકનો બારમો ભેદ થયો.

હવે અહીં સંસ્કૃત ટીકાકારે અન્ય ગ્રંથાનુસાર શ્રાવકસંબંધી થોડુંક કથન લખ્યું છે, તે સંક્ષેપમાં લખીએ છીએ :—

ઇહી પ્રતિમા સુધી તો જીવન્ય શ્રાવક કર્યો છે, સાતમી, આઠમી અને નવમી પ્રતિમાધારકને મધ્યમ શ્રાવક કર્યો છે, તથા દશમી -અગિયારમી પ્રતિમાધારકને ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક કર્યો છે. વળી કર્યું છે કે સમિતિ સહિત પ્રવર્ત તો અણુવ્રત સફળ છે. પણ સમિતિ રહિત પ્રવર્ત તો પ્રતપાલન કરતો હોવા છતાં અવતી છે.

પ્રશ્ન :—ગૃહસ્થને અસિ, મસિ, કૃષિ, વાણિજ્યના આરંભમાં ત્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા થાય છે, તો ત્રસહિંસાનો ત્યાગ તેનાથી કેવી રીતે બને? તેનું સમાધાન :—

પક્ષ, ચર્ચા અને સાધકતા એમ શ્રાવકની ત્રણ પ્રવૃત્તિ કરી છે. ત્યાં પક્ષનો ધારક છે તેને પાક્ષિક શ્રાવક કહે છે. ચર્ચાના ધારકને નૈષિક શ્રાવક કહે છે, તથા સાધકતાના ધારકને સાધક શ્રાવક કહે છે. ત્યાં પક્ષ તો આ પ્રમાણે છે કે—જૈનમાર્ગમાં ત્રસહિંસાના ત્યાગીને શ્રાવક કર્યો છે તેથી હું મારા પ્રયોજનને માટે વા પરના પ્રયોજનને માટે ત્રસજીવોને હણું નહિ, ધર્મને માટે, દેવતાને માટે, મંત્રસાધનને માટે, ઔષધને માટે, આહારને માટે તથા અન્ય ભોગોને માટે હણું નહિ એવો પક્ષ જેને હોય તે પાક્ષિક છે. અસિ-મસિ-કૃષિ અને વાણિજ્યાદિ કાર્યોમાં તેનાથી હિંસા તો થાય છે તોપણ મારવાનો અભિપ્રાય નથી, માત્ર પોતાના કાર્યનો અભિપ્રાય છે, ત્યાં જીવધાત થાય છે તેની આત્મનિંદા કરે છે. એ પ્રમાણે ત્રસહિંસા નહિ કરવાના પક્ષમાત્રથી તેને પાક્ષિક કરીએ છીએ. અહીં અપ્રત્યાખ્યાનાવરણક્ષાયના મંદઉદ્યના પરિણામ છે માટે તે અવતી જ છે, પ્રતપાલનની ઈચ્છા છે

પણ નિરતિયાર વ્રત પાલન થતાં નથી, તેથી તેને પાદિક જ કહ્યો છે.

વળી નૈષિક થાય છે ત્યારે અનુક્રમે પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા પળાય છે. આને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયનો અભાવ થયો છે તેથી પાંચમા ગુણસ્થાનની પ્રતિમા અતિયાર રહિત પળાય છે. ત્યાં પ્રત્યાખ્યાનાવરણકષાયના તીવ્ર-મંદ ભેદોથી અગિયાર પ્રતિમાના ભેદ છે. જેમ જેમ કષાય મંદ થતો જાય તેમ તેમ આગલી પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા થતી જાય છે. ત્યાં એમ કહ્યું છે કે ઘરનું સ્વામિપણું છોરી ગૃહકાર્ય તો પુત્રાદિકને સોંપે તથા પોતે કષાયહાનિના પ્રમાણમાં પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા અંગીકાર કરતો જાય. જ્યાં સુધી સકલસંયમ ન ગ્રહણ કરે ત્યાં સુધી -અગિયારમી પ્રતિમા સુધી નૈષિક શ્રાવક કહેવાય છે. જ્યારે મરણકાળ આવ્યો જાણે ત્યારે આરાધન સહિત થઈ, એકાગ્રચિત કરી, પરમેષ્ઠીના ચિંતવનમાં રહી સમાધિપૂર્વક પ્રાણ છોડે તે સાધક કહેવાય છે. એવું વ્યાખ્યાન છે.

વળી કહ્યું છે કે ગૃહસ્થ, દ્રવ્યનું જે ઉપાર્જન કરે તેના છ ભાગ કરે. એક ભાગ તો ધર્મના અર્થે આપે, એક ભાગ કુંઠબના પોષણમાં આપે, એક ભાગ પોતાના ભોગમાં ખરચ કરે, એક ભાગ પોતાના સ્વજનસમૂહના વ્યવહારમાં ખર્ચે અને બાકીના બે ભાગ અનામત ભંડાર તરીકે રાખે. તે દ્રવ્ય કોઈ મોટા પૂજન વા પ્રમાણનામાં અથવા કાળ -દુકાળમાં કામ આવે. એ પ્રમાણે કરવાથી ગૃહસ્થને આકુળતા ઊપરે નહિ અને ધર્મ સાધી શકાય. અહીં સંસ્કૃતટીકાકારે ઘણું કથન કર્યું છે તથા પહેલાંની ગાથાના કથનમાં અન્ય ગ્રંથોનાં કથન સધાય છે. કથન ઘણું કર્યું છે તે બધું સંસ્કૃત ટીકાથી જાણવું, અહીં તો ગાથાનો જ અર્થ સંક્ષેપમાં લખ્યો છે, વિશેષ જાણવાની ઈચ્છા હોય તેણે રયણસાર, વસુનંદીકૃત શ્રાવકાચાર, રત્નકરંડશ્રાવકાચાર, પુરુષાર્થસિદ્ધિયુપાય, અમિતગતિશ્રાવકાચાર અને પ્રાકૃતદોહાબંધશ્રાવકાચાર ઈત્યાદિ ગ્રંથોથી જાણવું. અહીં સંક્ષેપમાં કથન કર્યું છે. એ પ્રમાણે બારભેદરૂપ શ્રાવકધર્મનું વર્ણન કર્યું.

હવે મુનિધર્મનું વ્યાખ્યાન કરે છે :—

જો રયણત્તયજુત્તો ખમાદિભાવેહિं પરિણદો ણિચ્ચં ।

સવ્બત્થ વિ મજ્જીત્થો સો સાહૂ ભણણદે ધર્મો ॥૩૯૨॥

યઃ રત્નત્રયયુક્તઃ ક્ષમાદિભાવૈઃ પરિણતઃ નિત્યમ् ।

સર્વત્ર અપિ મધ્યસ્થઃ સઃ સાધુઃ ભણ્યતે ધર્મઃ ॥૩૯૨॥

અર્થ :—જે પુરુષ રત્નત્રય અર્થાત્ નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ સમ્યગ્દર્શન-શાન-ચારિત્રથી યુક્ત હોય, ક્ષમાદિ ભાવ અર્થાત્ ઉત્તમ ક્ષમાથી માંડી દસ પ્રકારના ધર્મોથી નિત્ય-નિરંતર પરિણત હોય, સુખ-હુઃખ, તૃશુ-કંચન, લાભ-અલાભ, શત્રુ-મિત્ર, નિન્દા-પ્રસંશા અને જીવન-મરણ આદિમાં મધ્યસ્થ એટલે કે સમભાવરૂપ વર્તે અને રાગ-દ્વેષથી રહિત હોય તેને સાધુ કહે છે, તેને જ ધર્મ કહે છે; કારણ કે જેમાં ધર્મ છે તે જ ધર્મની મૂર્તિ છે, તે જ ધર્મ છે.

ભાવાર્થ :—અહીં રત્નત્રય સહિત કહેવામાં તેર પ્રકારનું ચારિત્ર છે તે મહાત્રત આદિ મુનિનો ધર્મ છે, તેનું વર્ણન કરવું જોઈએ; પરન્તુ અહીં દસ પ્રકારના વિશેષ ધર્મોનું વર્ણન છે. તેમાં મહાત્રત આદિનું વર્ણન પણ ગર્ભિત છે એમ સમજવું.

હવે દસ પ્રકારના ધર્મોનું વર્ણન કરે છે :—

સો ચેવ દહપયારો ખમાદિભાવેહિં સુક્ષ્મસારેહિં ।

તે પુણ ભણિઝ્રમાણા મુળિયવા પરમભત્તીએ ॥૩૯૩॥

સઃ ચ એવ દશપ્રકારઃ ક્ષમાદિભાવૈઃ સૌખ્યસારैઃ ।

તે પુનઃ ભણ્યમાનાઃ જાતવ્યાઃ પરમભક્ત્યા ॥૩૯૩॥

અર્થ :—તે મુનિધર્મ ક્ષમાદિ ભાવોથી દસ પ્રકારનો છે. કેવો છે તે? સૌખ્યસાર એટલો તેનાથી સુખ થાય છે અથવા તેનામાં સુખ છે અથવા સુખથી સારરૂપ છે-એવો છે. હવે કહેવામાં આવનાર દસ પ્રકારના ધર્મો ભક્તિથી, ઉત્તમ ધર્માનુરાગથી જાણવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ :—ઉત્તમ ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, સત્ય, શૌચ, સંયમ,
તપ, ત્યાગ, આકિંયન્ય અને બ્રહ્મયર્થ—એવા દસ પ્રકારના મુનિધર્મ છે.
તેમનું જુદું જુદું વ્યાખ્યાન હવે કરે છે.

હવે પ્રથમ જ ઉત્તમ ક્ષમાધર્મ કહે છે :—

કોહેણ જો ણ તપ્પદિ સુરણરતિરિણિં કીરમાણે વિ ।

ઉવસર્ગે વિ રઉદે તસ્સ ખમા ણિમ્મલા હોદિ ॥૩૧૪॥

ક્રોધેન યઃ ન તપ્પતે સુરણતિર્યાભિઃ ક્રિયમાણે અપિ ।

ઉપસર્ગે અપિ રૈદ્રૈ તસ્ય ક્ષમા નિર્મલા ભવતિ ॥૩૧૪॥

અર્થ :—જે મુનિ દેવ—મનુષ્ય—તિર્યાદિ દ્વારા રૌદ્ર ભયાનક ધોર
ઉપસર્ગ થવા છતાં પણ કોધથી તપ્તાયમાન ન થાય તે મુનિને નિર્મલ
ક્ષમા હોય છે.

ભાવાર્થ :—જેમ શ્રીદત્તમુનિ વ્યંતરદેવકૃત ઉપસર્ગને જીતી
કેવળજ્ઞાન ઉપજીવી મોક્ષ ગયા, ચિલાતીપુત્રમુનિ વ્યંતરકૃત ઉપસર્ગને
જીતી સર્વાર્થસિદ્ધિ ગયા, સ્વામિકાતિક્રિયમુનિ કોંચરાજાકૃત ઉપસર્ગને જીતી
દેવલોક ગયા, ગુરુદત્તમુનિ કપિલબ્રાહ્મણકૃત ઉપસર્ગને જીતી મોક્ષ ગયા,
શ્રીધન્યમુનિ ચક્રરાજકૃત ઉપસર્ગને જીતી કેવળજ્ઞાન ઉપજીવી મોક્ષ ગયા,
પાંચસો મુનિ દંડકરાજાકૃત ઉપસર્ગને જીતી સિદ્ધિને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત થયા,
ગજસુકુમારમુનિ પાંશુલશ્રેષ્ઠકૃત ઉપસર્ગને જીતી સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા,
ચાણક્ય આદિ પાંચસો મુનિ મંત્રીકૃત ઉપસર્ગને જીતી મોક્ષ ગયા,
સુકુમાલમુનિ શિયાલણીકૃત ઉપસર્ગને સહન કરી દેવ થયા, શ્રેષ્ઠિના
બાવીસ પુત્રો નદીના પ્રવાહમાં પદ્માસને શુભધ્યાન કરી મરીને દેવ થયા,
સુકોશલમુનિ વાધણકૃત ઉપસર્ગને જીતી સર્વાર્થસિદ્ધિ ગયા તથા
શ્રીપણિકમુનિ જળનો ઉપસર્ગ સહીને મુક્ત થયા, તેમ દેવ—મનુષ્ય—પશુ
અને અચેતનકૃત ઉપસર્ગ સહન કર્યા છતાં ત્યાં કોધ ન કર્યો તેમને ઉત્તમ
ક્ષમા થઈ. એ પ્રમાણે ઉપસર્ગ કરવાવાળા ઉપર પણ કોધ ન તીપજે
ત્યારે ઉત્તમ ક્ષમા હોય છે.

ત્યાં કોધનું નિમિત્ત આવતાં એવું ચિંતવન કરે કે જો કોઈ મારા દોષ કહે છે તે જો મારામાં વિદ્યમાન છે તો તે શું ખોટું કહે છે? —એમ વિચારી ક્ષમા કરવી. વળી જો મારામાં દોષ નથી એ તો જાણ્યા વિના કહે છે ત્યાં અજ્ઞાની ઉપર કોપ શો કરવો?—એમ વિચારી ક્ષમા કરવી; અજ્ઞાનીનો તો બાળસ્વભાવ ચિંતવવો, એટલે બાળક તો પ્રત્યક્ષ પણ કહે અને આ તો પરોક્ષ જ કહે છે એ જ ભલું છે, વળી પ્રત્યક્ષ પણ કુવચન કહે તો આમ વિચારવું કે બાળક તો તાડન પણ કરે અને આ તો કુવચન જ કહે છે—તાડતો નથી એ જ ભલું છે, વળી જો તાડન કરે તો આમ વિચારવું કે—બાળક અજ્ઞાની તો પ્રાણધાત પણ કરે અને આ તો માત્ર તાડન જ કરે છે, પણ પ્રાણધાત તો નથી કર્યો—એ જ ભલું છે; વળી પ્રાણધાત કરે તો એમ વિચારવું કે અજ્ઞાની તો ધર્મનો પણ વિધ્વંસ (નાશ) કરે છે અને આ તો પ્રાણધાત કરે છે, પણ ધર્મનો વિધ્વંસ તો નથી કરતો. વળી વિચારે કે મેં પૂર્વે પાપકર્મ ઉપજીવ્યાં તેનું આ દુર્વચનાદિ ઉપસર્ગ—ફળ છે. આ મારો જ અપરાધ છે બાકી અન્ય તો નિમિત્તમાત્ર છે, ઈત્યાદિ ચિંતવન કરતાં ઉપસર્ગાદિના નિમિત્તથી કોધ ઉત્પન્ન થતો નથી અને ઉત્તમ ક્ષમાધર્મ સધાય છે.

હવે ઉત્તમ માર્દવધર્મ કહે છે :—

ઉત્તમણણપહાણો ઉત્તમતવયરણકરણસીલો વિ ।

અષ્ટાણ જો હીલાદિ મદ્વરયણં ભવે તસ્સ ॥૩૯૫॥

ઉત્તમજ્ઞાનપ્રધાન: ઉત્તમતપશ્વરણકરણશીલ: અપિ ।

આત્માન ય: હીલતિ માર્દવરલં ભવેત્ તસ્ય ॥૩૯૫ ॥

અર્થ :—જે મુનિ ઉત્તમજ્ઞાનથી તો પ્રધાન હોય તથા ઉત્તમ તપશ્વરણ કરવાનો જેનો સ્વભાવ હોય તોપણ પોતાના આત્માને મદરહિત કરે—અનાદરરૂપ કરે તે મુનિને ઉત્તમ માર્દવધર્મરલ હોય છે.

ભાવાર્થ :—સકલ શાસ્ત્રને જાણવાવાળો પંડિત હોય તોપણ જ્ઞાનમદ ન કરે. ત્યાં આમ વિચારે કે મારાથી મોટા અવધિ-

મનઃપર્યદ્વાની છે, કેવળજ્ઞાની તો સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાની છે, હું કોણ છું? અલ્પજ્ઞ છું. વળી ઉત્તમતપ કરે તોપણ તેનો મદ ન કરે, પોતે સર્વ જ્ઞાતિ, કુળ, બળ, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય અને તપ આદિ વડે સર્વથી મોટો છે તોપણ પરદૃકૃત અપમાનને પણ સહન કરે છે, પરંતુ ત્યાં ગર્વ કરી કખાય ઉપજાવતો નથી. ત્યાં ઉત્તમ માર્દવધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ આર્જવધર્મ કહે છે :—

જો ચિંતેઇ ણ વંકં કુણદિ ણ વંકં ણ જંપએ વંકં ।

ણ ય ગોવદિ ણિયદોસં અજ્ઞવધર્મો હવે તસ્સ ॥૩૯૬॥

ય: ચિન્તયતિ ન વક્રં કરોતિ ન વક્રં ન જલ્પતે વક્રમ् ।

ન ચ ગોપાયતિ નિજદોષં આર્જવધર્મઃ ભવેત् તસ્ય ॥૩૯૬॥

અર્થ :—જે મુનિ મનમાં વક્તા ન ચિંતવે, કાયાથી વક્તા ન કરે, વચ્ચનથી વક્તા ન બોલે તથા પોતાના દોષોને ગોપવે નહિ-છુપાવે નહિ તે મુનિને ઉત્તમ આર્જવધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—મન-વચ્ચન-કાયામાં સરળતા હોય અર્થાત્ જે મનમાં વિચારે, તે જ વચ્ચનથી કહે અને તે જ કાયાથી કરે, પણ બીજાને ભુલવણીમાં નાખવા-ઠગવા અર્થે વિચાર તો કાંઈ કરવો અને કહેવું બીજું તથા કરવું વળી કાંઈ બીજું, ત્યાં માયાકખાય પ્રબળ હોય છે. એમ ન કરે પણ નિષ્કપ્ત બની પ્રવર્તે, પોતાનો દોષ છુપાવે નહિ પણ જેવો હોય તેવો બાળકની માઝક ગુરુની પાસે કહે ત્યાં ઉત્તમ આર્જવધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ શૌચધર્મ કહે છે :—

સમસંતોષજલેણ ય જો ધોવદિ તિળ્ઠલોહમલપુંજં ।

ભોગણગૃદ્ધિવિહીણો તસ્સ સજ્જં હવે વિમલં ॥૩૯૭॥

સમસન્તોષજલેન ચ ય: ધોવતિ તૃષ્ણાલોભમલપુંજમ् ।

ભોજનગૃદ્ધિવિહીનઃ તસ્ય શૌચં ભવેત् વિમલમ् ॥૩૯૭॥

અર્થ :—જે મુનિ સમભાવ અર્થાત્ રાગ-દેખરહિત પરિણામ અને

સંતોષ અર્થાત् સંતુષ્ટભાવરૂપ જગથી તૃષ્ણા તથા લોભરૂપ મળસમૂહને ધોવે છે, ભોજનની ગૃહ્ણિ અર્થાત્ અતિ ચાહનાથી રહિત છે તે મુનિનું ચિત્ત નિર્મણ છે, અને તેને ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—તૃષ્ણા-કંચનને સમાન જાણવું તે સમભાવ છે તથા સંતોષ-સંતુષ્ટપણું-તૃપત્તભાવ અર્થાત્ પોતાના સ્વરૂપમાં જ સુખ માનવું એવા ભાવરૂપ જગથી ભવિષ્યમાં મળવાની ચાહનારૂપ તૃષ્ણા તથા પ્રાપ્ત દ્રવ્યાદિકમાં અતિ લિપ્તપણારૂપ લોભ, એના (એ બંનેના) ત્યાગમાં અતિ ખેદરૂપ મળને ધોવાથી મન પવિત્ર થાય છે. મુનિને અન્ય ત્યાગ તો હોય જ છે, પરંતુ આહારના ગ્રહણમાં પણ તીવ્ર ચાહના રાખે નહિ, લાભ-અલાભ, સરસ-નીરસમાં સમભાવ રાખે તો ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે. વળી શ્વરૂપનો લોભ, આરોગ્ય રાખવાનો લોભ, ઈન્દ્રિયો તાજી રાખવાનો લોભ તથા ઉપભોગનો લોભ એ પ્રમાણે લોભની ચાર પ્રકારથી પ્રવૃત્તિ છે, તે ચારેને પોતાસંબંધી તથા પોતાના સ્વજન-મિત્રાદિ સંબંધી એમ બંને માટે ઈથે ત્યારે તેની (લોભની) આઠ ખેદરૂપ પ્રવૃત્તિ થાય છે. જ્યાં આ પ્રમાણે બધોય લોભ ન હોય ત્યાં ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ સત્યધર્મ કહે છે :—

જિણવયણમેવ ભાસદિ તં પાલેદું અસક્રમાણો વિ ।

વવહારેણ વિ અલિયં ણ વદદિ જો સચ્ચવાઈ સો ॥૩૯૮॥

જિનવચનં એવ ભાષતે તત્ પાલયિતું અશક્યમાનઃ અપિ ।

વ્યવહારેણ અપિ અલીકં ન વદતિ યઃ સત્યવાદી સઃ ॥૩૯૮॥

અર્થ :—જે મુનિ જિનસૂત્ર-અનુકૂળ જ વચન કહે, વળી તેમાં જે આચારાદિ કથ્યાં છે તે પાલન કરવામાં પોતે અસર્મથ હોય તોપણ અન્ય પ્રકારથી ન કહે, વ્યવહારથી પણ અલીક એટલે અસત્ય ન કહે તે મુનિ સત્યવાદી છે અને તે જ ઉત્તમ સત્યધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—જૈનસિદ્ધાન્તમાં આચારાદિકનું જેવું સ્વરૂપ કહ્યું હોય તેવું જ કહે પણ એમ નહિ કે પોતાથી ન પાલન કરી શકાય, એટલે

તેને અન્ય પ્રકારથી કહે-જેમ છે તેમ ન કહે, પોતાનું માનબંગ થાય તેથી જેમ તેમ કહે. વળી વ્યવહાર જે ભોજનાદિ વ્યાપાર તથા પૂજા-પ્રભાવનાદિ વ્યવહાર તેમાં પણ જિનસૂત્ર અનુસાર વચન કહે પણ પોતાની ઈચ્છાનુસાર જેમ તેમ ન કહે. અહીં દસ પ્રકારથી સત્યનું વર્ણન છે—નામસત્ય, રૂપસત્ય, સ્થાપનાસત્ય, પ્રતીતિસત્ય, સંવૃતિસત્ય, સંયોજનાસત્ય, જનપદસત્ય, દેશસત્ય, ભાવસત્ય તથા સમયસત્ય. હવે મુનિરાજનો મુનિજનની તથા શ્રાવકની સાથે વચનાલાપરૂપ વ્યવહાર છે ત્યાં ઘણો વચનાલાપ થાય તોપણ સૂત્રસિદ્ધાન્તાનુસાર આ દસ પ્રકારથી સત્યરૂપ વચનની પ્રવૃત્તિ હોય છે.

૧. ગુણ વિના પણ વક્તાની ઈચ્છાથી કોઈ વસ્તુનું નામ-સંશા કરવામાં આવે તે નામસત્ય છે.

૨. રૂપમાત્રથી કહેવામાં આવે અર્થાત્ ચિત્રમાં જેમ કોઈનું રૂપ આલેખી કહેવામાં આવે કે ‘આ સફેદ વર્ણવાળો ફલાણો પુરુષ છે; તે રૂપસત્ય છે.

૩. કોઈ પ્રયોજન અર્થે કોઈની મૂર્તિ સ્થાપી કહેવામાં આવે તે સ્થાપનાસત્ય છે.

૪. કોઈ પ્રતીતિના અર્થે આશ્રયપૂર્વક કહેવામાં આવે તે પ્રતીતિસત્ય છે. જેમ ‘તાલ’ એવું પરિમાળ વિશેષ છે. તેના આશ્રયથી કહેવામાં આવે કે ‘આ તાલપુરુષ છે’, અથવા લાંબા કહે તો નાનાની પ્રતીતિ (આશ્રય) કરીને કહે.

૫. લોકવ્યવહારના આશ્રયથી કહે તે સંવૃતિસત્ય છે. જેમ કમળની ઉત્પત્તિનાં અનેક કારણો છે તો પણ પંકમાં થયું છે માટે પંકજ કહીએ છીએ.

૬. વસ્તુને અનુક્રમે સ્થાપવાનું વચન કહે તે સંયોજનાસત્ય છે. જેમ દશલક્ષણાનું મંડલ કરે તેમાં અનુક્રમપૂર્વક ચૂંઝના કોઠા કરે અને કહે આ ઉત્તમ ક્ષમાનો (કોઠા) છે, ઈત્યાદિ જોડરૂપ નામ કહે, અથવા બીજું દેષાન્ત : જેમ જવેરી મોતીની લટો કરે તેમાં મોતીઓની સંશા

સ્થાપી લીધી છે એટલે જ્યાં જેવું જોઈએ તે જ અનુક્રમથી મોતી પરોવે.

૭. જે દેશમાં જેવી ભાષા હોય તે કહેવી તે જનપદસત્ય છે.

૮. ગામ-નગરાદિનું ઉપદેશક વચ્ચેન તે દેશસત્ય છે. જેમ ચોતરફ વાડ હોય તેને ગામ કહે છે.

૯. છઘસ્થના શાનથી અગોચર અને સંયમાદિક પાલન અર્થે જે વચ્ચેન બોલાય તે ભાવસત્ય છે. જેમ કોઈ વસ્તુમાં છઘસ્થના શાનથી અગોચર જીવ હોય તોપણ પોતાની દસ્તિમાં જીવ નહિ દેખવાથી આગમઅનુસાર કહે કે ‘આ પ્રાસુક છે’.

૧૦. આગમગોચર વસ્તુને આગમનાં વચ્ચનાનુસાર કહેવી તે સમયસત્ય છે. જેમ પલ્ય-સાગર ઈત્યાદિ કહેવા.

આ દસ પ્રકારનાં સત્યનું કથન ગોમ્મટસારમાં પણ છે. ત્યાં સાત નામ તો આમાં છે તે જ છે તથા ત્રણ નામ-દેશ, સંયોજના અને સમયની જગ્યાએ ત્યાં સંભાવના, વ્યવહાર અને ઉપમા એમ છે અને ઉદાહરણ અન્ય પ્રકારથી છે. એ વિવક્ષાનો લેદ સમજવો, તેમાં વિરોધ નથી.^૧ એ પ્રમાણે જિનસૂત્રાનુસાર સત્યવચ્ચનની પ્રવૃત્તિ કરે તેને (ઉત્તમ) સત્યધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ સંયમધર્મ કહે છે :—

જો જીવરક્ખણપરો ગમણાગમણાદિસવ્વકજેસુ ।

તણછેદં પિ ણ ઇચ્છદિ સંજમધમ્મો હવે તસ્સ ॥૩૯૧॥

૧ જણવદસમદિઠવણાણમે રૂબે પદુચ્વવહારે ।

સંભાવણે ય ભાવે ઉવમાએ દસવિહં સચ્ચ ॥

(ગો. જીવ. ગા. ૨૨૨)

અર્થ :—જનપદમાં, સંવૃતિ વા સમ્મતિમાં, સ્થાપનામાં, નામમાં, રૂપમાં, પ્રતીત્યમાં, વ્યવહારમાં, સંભાવનામાં, ભાવમાં, ઉપમામાં—એવા દસ સ્થાનોમાં દસ પ્રકારથી સત્ય જાણવાં. (આ દસ સત્યની વિશેષ વ્યાખ્યા માટે જુઓ ગો. જી. ગા. ૨૨૭-૨૨૪ની ટીકા)

यः जीवरक्षणपरः गमनागमनादिसर्वकार्येषु ।

तृणच्छेदं अपि न इच्छति संयमधर्मः भवेत् तस्य ॥३९९॥

અર्थ :—જે મુનિ, જીવોની રક્ષામાં તત્પર વર્તતો થકો, ગમનાગમન આદિ સર્વ કાર્યોમાં તૃણનો છેદમાત્ર પણ ન ઈચ્છે, ન કરે તે મુનિને ઉત્તમ સંયમધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—સંયમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે : ઈન્દ્રિય મનનું વશ કરવું તથા છ કાયના જીવોની રક્ષા કરવી. મુનિને આહારવિહારાદિ કરવામાં ગમન-આગમનાદિ કામ કરવું પડે છે પણ તે કાર્યો કરતાં એવા પરિણામ રહ્યા કરે કે ‘હું તૃણમાત્રનો પણ છેદ ન કરું, મારા નિમિત્તે કોઈનું અહિત ન થાઓ’. એવા યત્નરૂપ પ્રવર્ત છે, જીવદ્યામાં જ તત્પર રહે છે. અન્ય ગ્રંથોમાં સંયમનું વિશેષ વર્ણન કર્યું છે તે અહીં ટીકાકાર સંક્ષેપમાં કહે છે :—

સંયમ બે પ્રકારનો છે : એક ઉપેક્ષાસંયમ તથા બીજો અપહતસંયમ. ત્યાં જે સ્વભાવથી જ રાગ-દ્વેષને છોડી ગુપ્તિધર્મમાં કાયોત્સર્વ-ધ્યાનપૂર્વક રહે તેને ઉપેક્ષાસંયમ કહે છે. ‘ઉપેક્ષા’ નામ ઉદાસીનતા વા વીતરાગતાનું છે. બીજા અપહતસંયમના ત્રણ ભેદ છે : ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જગ્ઘન્ય. ત્યાં ચાલતાં-બેસતાં જો જીવ દેખાય તો તેને ટાળીને જાય પણ જીવને સરકાવે નહિ તે ઉત્કૃષ્ટ છે, કોમળ મોરપીઠીથી જીવને સરકાવે તે મધ્યમ છે તથા અન્ય તૃણાદિકથી સરકાવે તે જગ્ઘન્ય છે. અહીં અપહતસંયમીને પાંચ સમિતિનો ઉપદેશ છે. ત્યાં આહાર-વિહાર અર્થે ગમન કરે તો પ્રાસુકમાર્ગ જોઈ જુડાપ્રમાણ (ચાર હાથ) ભૂમિને જોઈ મંદ મંદ અતિ યત્નાચારપૂર્વક ગમન કરે તે ઈર્યાસમિતિ છે; ધર્મોપદેશાદિ અર્થે વચન કહે તો હિતરૂપ, મર્યાદાપૂર્વક અને સંદેહરહિત સ્પષ્ટ અક્ષરરૂપ વચન કહે, અતિ પ્રલાપાદિ વચનના દોષરહિત બોલે તે ભાષાસમિતિ છે; કાયાની સ્થિતિ અર્થે આહાર કરે, તે પણ મન-વચન-કાય-કૃત-કારિત-અનુમોદના દોષ જેમાં ન લાગે એવો, પરનો આપેલો, છેંતાલીસ દોષ, બગ્રીસ અંતરાય અને ચૌદ મળદોષ

રહિત, પોતાના કરપાત્રમાં, ઉભા ઉભા, અતિ યત્નપૂર્વક શુદ્ધઆહાર કરે તે એખણાસમિતિ છે; અતિ યત્નાચારપૂર્વક ભૂમિને જોઈને ધર્મનાં ઉપકરણો ઉઠાવવાં મૂકવાં તે આદાનનિકેપણાસમિતિ છે ત્રસ -સ્થાવરજીવોને જોઈ-ટાળી યત્નપૂર્વક શરીરનાં મળ-મૂત્રાદિને ક્ષેપવાં (નાખવાં-દાટવાં) તે પ્રતિષ્ઠાપના સમિતિ છે. એ પ્રમાણે પાંચ સમિતિ પાલન કરે તેનાથી સંયમ પળાય છે. (સિદ્ધાન્તમાં) એમ કહું છે કે -જો યત્નાચારપૂર્વક પ્રવર્તે છે તો તેનાથી બાધ્ય જીવોને બાધા થાય તોપણ તેને બંધ નથી, તથા યાત્નાચારરહિત પ્રવર્તે છે તેને બાધ્ય જીવ મરો વા ન મરો પણ બંધ અવશ્ય થાય છે.

વળી અપહતસંયમના પાલન અર્થે આઠ વિશુદ્ધિઓનો ઉપદેશ છે.
 ૧. ભાવશુદ્ધિ, ૨. કાયશુદ્ધિ, ૩. વિનયશુદ્ધિ, ૪. ઈર્યાપથશુદ્ધિ, ૫. ભિક્ષાશુદ્ધિ, ૬. પ્રતિષ્ઠાપનાશુદ્ધિ, ૭. શયનાસનશુદ્ધિ તથા ૮. વાક્યશુદ્ધિ. તેમાં ભાવશુદ્ધિ તો કર્મના ક્ષયોપશમજનિત છે, એ વિના આચાર પ્રગટ થતો નથી; જેમ શુદ્ધ ઉજ્જવળ ભીતિ ઉપર ચિત્ર શોભાયમાન દેખાય છે તેમ. વળી દિગ્ભરરૂપ, સર્વવિકારો રહિત, યત્નપૂર્વક પ્રવૃત્તિ છે જેમાં એવી, શાન્ત મુદ્રાને જોઈ અન્યને ભય ન ઉપજે અને પોતે પણ નિર્ભય રહે એવી કાયશુદ્ધિ છે. જ્યાં અરહંતાદિમાં ભક્તિ તથા ગુરુજીનને અનુકૂળ રહેવું એવી વિનયશુદ્ધિ છે. જીવોનાં સર્વ સ્થાન મુનિ જાણે છે તેથી પોતાના શાન દ્વારા સૂર્યના ઉદ્ઘોતથી નેત્રઈન્દ્રિય વડે માર્ગમાં અતિ યત્નપૂર્વક જોઈને ચાલવું તે ઈર્યાપથશુદ્ધિ છે. ભોજન માટે જતાં પહેલાં પોતાના મળ-મૂત્રની બાધાને પરબે, પોતાના અંગનું બરાબર પ્રતિલેખન કરે. આચારસૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે દેશ-કાળ-સ્વભાવનો વિચાર કરે, આટલી જગ્યાએ આહાર માટે પ્રવેશ કરે નહિ—જ્યાં ગીત નૃત્ય વાજિંત્ર વડે જેની આજીવિકા હોય તેના ધેર જાય નહિ, પ્રસ્તુતિ થઈ હોય ત્યાં જાય નહિ, જ્યાં મૃત્યુ થયું હોય ત્યાં જાય નહિ, વેશ્યાના ધરે જાય નહિ, જ્યાં પાપકર્મ-હિંસાકર્મ થતું હોય ત્યાં જાય નહિ, દીનના ધરે, અનાથના ધરે, દાનશાળામાં, યજશાળામાં, યજપૂજનશાળામાં તથા વિવાહાદિ મંગળ જ્યાં હોય તેના ધરે આહાર અર્થે જાય નહિ, ધનવાનને ત્યાં જવું કે નિર્ધનને ત્યાં જવું એમ

વિચારે નહિ, લોકનિંદ્ય કુળના ઘરે જાય નહિ, દીનવૃત્તિ કરે નહિ, આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષ-અંતરાય ટાળી નિર્દોષ પ્રાસુક આહાર લે તે બિજ્ઞાશુદ્ધિ છે. ત્યાં લાભ-અલાભ, સરસ-નીરસમાં સમાનબુદ્ધિ રાખે. એવી બિજ્ઞા પાંચ પ્રકારની કહી છે. ૧. ગોચરી, ૨. અક્ષમક્ષણ, ૩. ઉદ્રાજિનપ્રશમન, ૪. ભમરાહાર, ૫. ગર્તપૂરણ. ત્યાં ગાયની માઝક દાતારની સંપદાદિ તરફ નહિ જોતાં જેવો પ્રાપ્ત થયો તેવો આહાર લેવામાં જ ચિત્ત રાખે તે ગોચરીવૃત્તિ છે, જેમ ગાડીને વાંગિ (ઊંજણ કરી) ગામ પહોંચાડે તેમ સંયમની સાધક કાયાને નિર્દોષ આહાર આપી સંયમ સાધે તે અક્ષમક્ષણવૃત્તિ છે. અજિન લાગી હોય તેને જેવા તેવા પાણીથી બુઝાવી ઘરને બચાવે તેમ કુધાઅજિનને સરસ-નીરસ આહારથી બુઝાવી પોતાના પરિણામ ઉજ્જવળ રાખે તે ઉદ્રાજિનપ્રશમનવૃત્તિ છે. ભમરો જેમ કૂલને બાધા ન પહોંચે અને વાસના લે તેમ મુનિ દાતારને બાધા પહોંચાડ્યા સિવાય આહાર લે તે ભમરાહારવૃત્તિ છે. તથા જેમ ગર્તને એટલે ખાડાને જેમ તેમ ભરતી કરી ભરી દેવામાં આવે તેમ મુનિ સ્વાદ-બેસ્વાદ આહારથી ઉદ્રને ભરે તે ગર્તપૂરણવૃત્તિ છે.—એ પ્રમાણે બિજ્ઞાશુદ્ધિ છે. જીવને જોઈ યત્નપૂર્વક મળ-મૂત્ર-શ્વેષ-થૂંક વગેરે ક્ષેપણ કરે તે પ્રતિષ્ઠાપનાશુદ્ધિ છે. જ્યાં સ્વી, દુષ્ટ જીવ, નપુંસક, ચોર, મધ્યપાની અને જીવવધ કરવાવાળા નીચ મનુષ્યો વસતા હોય ત્યાં (મુનિ) ન વસે તે શયનાસનશુદ્ધિ છે; વળી શ્રુંગાર, વિકારી આભૂષણ, સુંદર વેપ ધારનારી એવી વેશયાદિકની જ્યાં કીડા હોય, સુંદર ગીત, નૃત્ય, વાજિંત્ર જ્યાં થતાં હોય, જ્યાં વિકારના કારણરૂપ નજીન ગુહ્યપ્રદેશ જેમાં દેખાય એવાં ચિત્ર હોય, જ્યાં હાસ્ય-મહોત્સવ, ઘોડા આદિને શિક્ષા આપવાનું સ્થાન હોય, વ્યાયામભૂમિ હોય તથા જેનાથી કોધાદિક ઉપજી આવે એવા ઠેકાણે મુનિ ન વસે તે પણ શયનાસનશુદ્ધિ છે; જ્યાં સુધી કાયોત્સર્ગપૂર્વક ઊભા રહેવાની શક્તિ હોય ત્યાં સુધી સ્વરૂપમાં લીન બની ઊભા રહે પછી બેસે તથા કોઈ વેળા ખેદ મટાડવા માટે અલ્ય કાળ સૂવે (તે પણ શયનાસનશુદ્ધિ છે). જ્યાં આરંભની પ્રેરણા રહિત વચન પ્રવર્ત્ત પણ યુદ્ધ-કામ-કર્કશ -પ્રલાપ-પૈશૂન્ય-કઠોર-પરપીડાકારક વચન ન પ્રવર્ત્ત, અનેક વિકથારૂપ

વચન ન પ્રવર્તે, જેમાં બ્રત-શીલનો ઉપદેશ હોય, પોતાનું તથા પરનું જેથી હિત થાય એવાં મીઠાં-મનોહર-વૈરાગ્યહેતુરૂપ, સ્વાત્મપ્રસંશા અને પરનિંદા રહિત સંયમીને યોગ્ય વચન પ્રવર્તે તે વાક્યશુદ્ધિ છે. એ પ્રમાણે સંયમધર્મ છે. સંયમના પાંચ ભેદ કહ્યા છે : સામાયિક, છેદોપસ્થાપના, પરિહાર-વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસાંપરાય અને યથાખ્યાત એવા પાંચ ભેદ છે. તેમનું વિશેષ વ્યાખ્યાન અન્ય ગ્રંથોથી જાણાનું.

હવે ઉત્તમ તપધર્મ કહે છે :—

ઇહપરલોયસુહાણં ણિખેક્ખો જો કરેદિ સમભાવો ।

વિવિહં કાયકિલેસં તવધમ્મો ણિમ્મલો તસ્સ ॥૪૦૦॥

ઇહપરલોકસુખાનાં નિરપેક્ષઃ યઃ કરેતિ સમભાવઃ ।

વિવિધં કાયકલેશં તપોધર્મઃ નિર્મલઃ તસ્ય ॥૪૦૦॥

અર્થ :—જે મુનિ આલોક-પરલોકના સુખની અપેક્ષારહિત તથા સુખ-દુઃખ, શત્રુ-મિત્ર, તૃણ-કંચન અને નિંદા-પ્રસંશાદિમાં રાગ-દ્રેષ્ટ રહિત સમભાવી થઈ અનેક પ્રકારનો કાયકલેશ કરે છે, તે મુનિને નિર્મલ અર્થાત્ ઉત્તમ તપધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ચારિત્ર અર્થે જે ઉદ્ઘમ અને ઉપયોગ કરે તેને તપ કહ્યું છે. ત્યાં તે કાયકલેશ સહિત જ હોય છે, તેથી આત્મામાં વિભાવપરિણાતિના સંસ્કાર થાય છે તેને ભટડવાનો તે ઉદ્ઘમ કરે છે. પોતાના શુદ્ધસ્વરૂપ ઉપયોગને ચારિત્રમાં થંભાવે છે તે ઘણા જોરથી થંભે છે; એ જોર કરવું એ જ તપ છે. તે બાધ્ય-અભ્યંતર ભેદથી બાર પ્રકારનું કહ્યું છે. તેનું વર્ણન આગળ ચૂલિકામાં કરવામાં આવશે. એ પ્રમાણે ઉત્તમ તપધર્મનું વર્ણન કર્યું.

હવે ઉત્તમ ત્યાગધર્મ કહે છે :—

જો ચયદિ મિદુભોજં ઉવયરણં ગયદોસસંજણયં ।

વસદિ મમતહેદું ચાયગુણો સો હવે તસ્સ ॥૪૦૧॥

ય: ત્વજતિ મિષ્ટભોજ્યં ઉપકરણં રાગદ્રેષસંજનકમ् ।

વસતિં મમત્વહેતુકાં ત્યાગણુણ: સ: ભવેત् તસ્ય ॥૪૦૧॥

અર્થ :—જે મુનિ મિષ્ટ ભોજન છોડે, રાગ-દ્રેષને ઉપજાવવાવાળાં ઉપકરણોનો ત્યાગ કરે તથા મમત્વના કારણરૂપ વસતિકાનો ત્યાગ કરે, તે મુનિને (ઉત્તમ) ત્યાગધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—સંસાર-દેહ-ભોગના મમત્વનો ત્યાગ તો મુનિને પહેલેથી જ છે; અહીં તો જે વસ્તુઓનું કામ પડે છે તેને મુખ્ય કરીને કહ્યું છે. આહારથી કામ પડે છે તો ત્યાં સરસ-નીરસમાં મમત્વ કરતા નથી, પુસ્તક-પીઠી-કુમંડલ એ ધર્માપકરણોમાં જેમનાથી રાગ તીવ્ર વધે એવાં ન રાખે, જે ગૃહસ્થજનના કામમાં ન આવે તથા કોઈ મોટી વસતિ-રહેવાની જગ્યાથી કામ પડે તો ત્યાં એવી જગ્યામાં ન રહે કે જેનાથી મમત્વ ઊપજે. એ પ્રમાણે (ઉત્તમ) ત્યાગધર્મ કહ્યો.

હવે ઉત્તમ આકિંયન્યધર્મને કહે છે :—

તિવિહેણ જો વિવજાદિ ચેયણમિયરં ચ સબ્બહા સંગં ।

લોયવવહારવિરદો ણિગંથત્તં હવે તસ્સ ॥૪૦૨॥

ત્રિવિધેન ય: વર્જયતિ ચેતનં ઇતરં ચ સર્વથા સર્વમ् ।

લોકવ્યવહારવિરત: નિર્ગ્રન્થત્વં ભવેત् તસ્ય ॥૪૦૨॥

અર્થ :—જે મુનિ મન-વચન-કાય-કૃત-કારિત-અનુમોદના પૂર્વક સર્વ ચેતન-અચેતન પરિશ્રહનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે-કેવો થતો થકો? લોકવ્યવહારથી વિરક્ત થતો થકો ત્યાગ કરે છે—તે મુનિને નિર્ગ્રન્થપણું હોય છે.

ભાવાર્થ :—મુનિ અન્ય પરિશ્રહ તો છોડે જ છે, પરંતુ મુનિપણામાં યોગ્ય એવા ચેતન તો શિષ્ય-સંઘ તથા અચેતન પુસ્તક-પીઠી-કુમંડલ-આદિ ધર્માપકરણ અને આહાર-વસતિકા-દેહ એમનાથી સર્વથા મમત્વ ત્યાગ કરે. એવો વિચાર કરે કે ‘હું તો એક આત્મા જ

છું—અન્ય મારું કાંઈ પણ નથી, હું અકિંચન છું—એવું નિર્મભત્વ થાય તેને (ઉત્તમ) આકિંચન્ય ધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ બ્રહ્મયર્થધર્મ કહે છે :—

જો પરિહરેદિ સંગ મહિલાણ ણેવ પસદે રૂવં ।

કામકહાદિણિયતો ણવહા બંખં હવે તસ્સ ॥૪૦૩॥

યઃ પરિહરતિ સંગ મહિલાનાં નૈવ પશ્યતિ રૂપમ् ।

કામકથાદિનિવૃત્તઃ નવધા બ્રહ્મ ભવેત् તસ્ય ॥૪૦૩॥

અર્થ :—જે મુનિ સ્ત્રીઓની સંગતિ ન કરે, તેમના રૂપને ન નીરખે, કામની કથા તથા ‘આદિ’ શબ્દથી તેના સ્મરણાદિથી રહિત હોય, એ પ્રમાણે મન-વચન-કાય, કૃત-કારિત-અનુમોદના એમ નવ પ્રકારથી તેનો ત્યાગ કરે, તે મુનિને ઉત્તમ બ્રહ્મયર્થધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ :—અહીં એમ પણ જાણવું કે—‘બ્રહ્મ’ નામ આત્મા છે, તેમાં લીન થાય તે બ્રહ્મયર્થ છે. પરદ્રવ્યમાં આત્મા લીન થાય તેમાં સ્ત્રીમાં લીન થવું પ્રધાન છે, કારણ કે કામ મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે એટલે અન્ય કષાયોથી પણ એ પ્રધાન છે, અને એ કામનું આલંબન સ્ત્રી છે એટલે તેનો સંસર્ગ છોડી મુનિ પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થાય છે. તેની સંગતિ કરવી, રૂપ નીરખવું, તેની કથા કરવી, સ્મરણ કરવું—એ સર્વ છોડે તેને બ્રહ્મયર્થ હોય છે. અહીં (સંસ્કૃત) ટીકામાં શીલના અઢાર હજાર ભેદ આ પ્રમાણે લખ્યા છે :—

અયેતન સ્ત્રી-કાષ્ઠ, પાષાણ અને લેપકૃત છે. તેના મન-વચન-કાય તથા કૃત-કારિત-અનુમોદના એ છાએ ગુણતાં અઢાર ભેદ થયા, તેને પાંચ ઈન્દ્રિયોથી ગુણતાં નેવું ભેદ થયા, તેને દ્રવ્ય અને ભાવથી ગુણતાં એકસો એંશી ભેદ થયા, તેને કોધ-માન-માયા-લોભ એ ચારેથી ગુણતાં સાતસો વીસ ભેદ થયા. (એ પ્રમાણે અયેતન સ્ત્રી-નૈમિત્તિક કુશીલ સાતસો વીસ ભેદ થયું.) તથા :—

ચેતન સ્ત્રી—દેવાંગના, મનુષ્યાણી અને તિર્યંચણી. એ ત્રણને કૃત-કારિત-અનુમોદનાથી ગુણતાં નવ ભેટ થયા, તેને મન-વચન-કાયા એ ત્રણથી ગુણતાં સત્તાવીશ ભેટ થયા, તેને પાંચ ઈન્દ્રિયોથી ગુણતાં એકસો પાંત્રીસ ભેટ થયા, તેને દ્રવ્ય અને ભાવથી ગુણતાં બસો સીતેર ભેટ થયા, તેને આહાર-ભય-મૈથુન-પરિગ્રહ એ ચાર સંજ્ઞાઓ ગુણતાં એક હજાર એંશી ભેટ થયા, તેને અનંતાનુભંધી, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણી અને સંજ્વલનરૂપ કોધ-માન-માયા-લોભરૂપ સોળ કષાયોથી ગુણતાં સત્તર હજાર બસો એંશી ભેટ થયા, તેમાં ઉપરના અચેતનસ્ત્રીનૈમિત્તિક સાતસો વીસ મેળવતાં કુશીલના ૧૮૦૦૦-અઠાર હજાર ભેટ થાય છે. વળી એ ભેટોને અન્ય પ્રકારથી પણ કહ્યા છે તે અન્ય ગ્રંથોમાંથી જાણવા.★ એ બધા આત્માના પરિણામવિકારના ભેટ છે. તે બધાને છોડી જ્યારે આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાં રમણ કરે ત્યારે ઉત્તમ બ્રહ્મયર્થધર્મ હોય છે.

હવે શીલવાનનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

જો ણવિ જાદિ વિયારં તરુणિયણકડક્ખવાણવિદ્વો વિ ।

સો ચેવ સૂરસૂરો રણસૂરો ણો હવે સૂરો ॥૪૦૪॥

★ અશુભ મન-વચન-કાયને શુભ મન-વચન-કાયથી હણવા એ રીતે શીલના નવ ભેટ થયા.

એ નવને અહાર, ભય, મૈથુન ને પરિગ્રહરૂપ ચાર સંજ્ઞાઓથી ગુણતાં ઉદ્ભેટ થયા.

એ છત્રીસને પાંચ ઈન્દ્રિયોના જ્યથી ગુણતાં ૧૮૦ ભેટ થયા.

એ ૧૮૦ને પૃથ્વી, અપુ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, બે ઈન્દ્રિય, ત્રણ ઈન્દ્રિય, ચાર ઈન્દ્રિય, સંજીવી પંચેન્દ્રિય અને અસંજીવી પંચેન્દ્રિય એ દશ ભેટથી ગુણતાં ૧૮૦૦ ભેટ થયા.

તેને ઉત્તમક્ષમાદિ દશધર્મ ગુણતાં ૧૮૦૦૦ ભેટ થયા.

ય: ન અપિ યાતિ વિકારં તરુણીજનકટાક્ષબાળવિદ્ધઃ અપિ ।

સ: એવ શૂરશૂર: રણસૂર: ન ભવેત् શૂર: ॥૪૦૪॥

અર્થ :—જે પુરુષ, સ્ત્રીજનના કટાક્ષરૂપ બાણોથી વિંધાયો છતાં પણ, વિકારને પ્રાપ્ત થતો નથી તે શૂરવીરોમાં પ્રધાન છે, પરંતુ જે રણસંગ્રહમાં શૂરવીર છે તે (ખરેખર) શૂરવીર નથી.

ભાવાર્થ :—યુદ્ધમાં સામી છાતીએ ભરવાવાળા શૂરવીર તો ઘણા છે પણ જે સ્ત્રીવશ ન બની બ્રહ્માર્થ્યત્વત પાલન કરે છે એવા વિરલા છે, એ જ ઘણા સાહસી-શૂરવીર અને કામને જીતવાવાળા ખરા સુભટ છે. એ પ્રમાણે દસ પ્રકારથી યતિધર્મનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

હવે તેને સંકોચે છે :—

એસો દહ્યયારો ધર્મો દહલક્ષણો હવે ણિયમા ।

અણો ણ હવદિ ધર્મો હિંસા સુહુમા વિ જત્થત્યિ ॥૪૦૫॥

એષ: દશપ્રકાર: ધર્મ: દશલક્ષણ: ભવેત् નિયમાત् ।

અન્ય: ન ભવતિ ધર્મ: હિંસા સૂક્ષ્મા અપિ યત્ર અસ્તિ ॥૪૦૫॥

અર્થ :—આ દસ પ્રકારરૂપ ધર્મ છે તે જ નિયમથી દશલક્ષણસ્વરૂપ ધર્મ છે, પરંતુ બીજા કે જ્યાં સૂક્ષ્મ પણ હિંસા હોય તે ધર્મ નથી.

ભાવાર્થ :—જ્યાં હિંસા કરી તેમાં કોઈ અન્યમત્તિ ધર્મ સ્થાપન કરે તેને ધર્મ કહી શકાય નહિ; આ દશલક્ષણસ્વરૂપ ધર્મ કહ્યો તે જ નિયમથી ધર્મ છે.

આ ગાથામાં કહ્યું કે—જ્યાં સૂક્ષ્મ પણ હિંસા હોય ત્યાં ધર્મ નથી.

હવે એ જ અર્થને સ્પષ્ટતાપૂર્વક કહે છે :—

હિંસારંભો ણ સુહો દેવળિમિત્ત ગુરુણ કજ્જેસુ ।

હિંસા પાવં તિ મદો દયાપહાળો જદો ધર્મો ॥૪૦૬॥

હિંસારમ્ભः ન શુભઃ દેવનિમિત્તં ગુરૂણાં કાર્યેષુ ।

હિંસા પાપ ઇતિ મતં દ્યાપ્રધાનઃ યતઃ ધર્મઃ ॥૪૦૬॥

અર્થ :—‘હિંસા થાય તે પાપ છે તથા જેમાં દ્યાપ્રધાન છે તે ધર્મ છે’ એમ કહ્યું છે માટે દેવના અર્થે વા ગુરુકાર્યને અર્થે હિંસા-આરંભ કરવાં તે શુભ નથી.

ભાવાર્થ :—અન્યમતી હિંસામાં ધર્મ સ્થાપન કરે છે. મીમાંસક તો યજ્ઞ કરે છે તેમાં પશુઓને હોમી તેનું શુભ ફળ બતાવે છે; દેવી-ભૈરવના ઉપાસકો બકરાં વગેરે મારી દેવી-ભૈરવને ચઠાવે છે અને તેનું શુભ ફળ માને છે; બૌદ્ધમતી હિંસા કરી માંસાદિકના આહારને શુભ કહે છે તથા શ્વેતામ્બરોનાં કેટલાંક સૂત્રમાં એમ કહ્યું છે કે—‘દેવ-ગુરુ-ધર્મના માટે ચક્રવર્તીની સેનાને પીલી નાંખવી; જે સાધુ આ પ્રમાણે નથી કરતો તે અનંતસંસારી થાય છે. વળી કોઈ ઠેકાણે મદ્ય-માંસનો આહાર પણ તેમાં લખ્યો છે. એ સર્વનો આ ગાથાથી નિષેધ કર્યો છે એમ સમજવું, જે દેવ-ગુરુના કાર્ય માટે પણ હિંસાનો આરંભ કરે છે તે શુભ નથી, ધર્મ તો દ્યાપ્રધાન જ છે.

વળી આ પ્રમાણે પણ સમજવું કે પૂજા, પ્રતિષ્ઠા, ચૈત્યાલયનું નિર્માપન, સંઘ-યાત્રા તથા વસતિકાનું નિર્માપન આદિ ગૃહસ્થનાં કાર્યો છે, તને પણ મુનિ પોતે ન કરે, ન કરાવે, ન અનુમોદે; કારણ કે તે ગૃહસ્થોનો ધર્મ છે. તેમનું વિધાન સૂત્રમાં લખ્યું હોય તેમ ગૃહસ્થ કરે. ગૃહસ્થ મુનિને આ સંબંધી પ્રશ્ન કરે તો મુનિ આમ કહે કે ‘જિનસિદ્ધાન્તમાં ગૃહસ્થનો ધર્મ પૂજા-પ્રતિષ્ઠાદિ લખ્યો છે તેમ કરો.’ આ પ્રમાણે કહેવામાં હિંસાનો દોષ તો ગૃહસ્થને જ છે, માત્ર એ શ્રદ્ધાન—ભક્તિધર્મની પ્રધાનતા તેમાં જે થઈ, એ સંબંધી જે પુણ્ય થયું. તેના સીરી (ભાગીદાર) મુનિ પણ છે, પરંતુ હિંસા તો ગૃહસ્થની છે, તેના સીરી (ભાગીદાર) નથી. વળી ગૃહસ્થ પણ જો હિંસા કરવાનો અભિપ્રાય કરે તો તે અશુભ જ છે. પૂજા-પ્રતિષ્ઠા યત્નપૂર્વક કરે છે તે કાર્યમાં ગૃહસ્થને હિંસા થાય તો તે કેમ ટણે? તેનું સમાધાન આ

છે કે-સિદ્ધાન્તમાં આમ પણ કહ્યું છે, કે અલ્ય અપરાધ લાગતાં પણ જો ધણું પુણ્ય થતું હોય તો એવું કાર્ય ગૃહસ્થે કરવું યોગ્ય છે. ગૃહસ્થ તો જેમાં નફો જાણો તે કાર્ય કરે; જેમ થોડું દ્રવ્ય આપતાં પણ જો ધણું દ્રવ્ય આવતું હોય તો તે કાર્ય કરે છે. પણ મુનિને એવાં કાર્ય હોતાં નથી. તેને તો સર્વથા યત્નપૂર્વક જ પ્રવર્તતું યોગ્ય છે એમ સમજવું.

દેવગુરુણ ણિમિત્ત હિંસારંભો વિ હોદિ જદિ ધર્મો ।

હિંસારહિદો ધર્મો ઇદિ જિણવયણ હવે અલિયં ॥૪૦૭॥

દેવગુરોઃ નિમિત્ત હિંસારસ્થઃ અપિ ભવતિ યદિ ધર્મઃ ।

હિંસારહિતઃ ધર્મઃ ઇતિ જિનવચનં ભવેત્ત અલીકમ् ॥૪૦૭॥

અર્થ :—દેવગુરુના અર્થે હિંસાનો આરંભ પણ જો યતિનો ધર્મ હોય તો જિનમજવાનનાં એવાં વચન છે કે ‘ધર્મ હિંસા રહિત છે’ એ વચન જૂઠ ઠરે.

ભાવાર્થ :—ભગવાને ધર્મ તો હિંસા રહિત કહ્યો છે માટે દેવ ગુરુના કાર્ય અર્થે પણ મુનિ હિંસાનો આરંભ ન કરે, શ્વેતાંબર કહે છે તે મિથ્યા છે.

હવે ધર્મનું દુર્લભપણું દર્શાવે છે :—

ઇદિ એસો જિણધર્મો અલદ્ધપુબ્વો અણાઇકાલે વિ ।

મિષ્ટત્તસંજુદાણં જીવાણં લદ્ધિહીણાણં ॥૪૦૮॥

ઇતિ એષ: જિનધર્મ: અલબ્ધપૂર્વ: અનાદિકાલે અપિ ।

મિથ્યાત્વસંયુતાનાં જીવાનાં લદ્ધિહીનાનામ् ॥૪૦૮॥

અર્થ :—એ પ્રમાણો જે જીવ અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વસંયુક્ત છે, જેને કાળાદિ લબ્ધ પ્રાપ્ત થઈ નથી, તેને આ જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ અલબ્ધપૂર્વ છે અર્થાત્ પૂર્વે કદી પણ તે પામ્યો નથી.

ભાવાર્થ :—જીવોને અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વની અલટ (ગાંઠ) એવી છે કે તેને જીવ-અજીવાદિ તત્ત્વાર્થોનું શ્રદ્ધાન કદી પણ થયું નથી.

અને તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન વિના અહિંસાધર્મની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી હોય?

હવે કહે છે કે—એવા અલખ્યપૂર્વ ધર્મને પામી તેને કેવળ પુણ્યના જ આશયથી ન સેવવો :—

એ દહ્યયારા પાવંકમ્મસ્સ ણાસયા ભણિયા ।

પુણસ્સ ય સંજણયા પર પુણંથ્ય ણ કાયવા ॥૪૦૯॥

એતે દશપ્રકારાઃ પાપકર્મણઃ નાશકાઃ ભણિતાઃ ।

પુણસ્ય ચ સંજનકાઃ પરં પુણ્યાર્થ ન કર્તવ્યઃ ॥૪૦૯॥

અર્થ :—એ દશ પ્રકારે ધર્મના ભેદ કહ્યા તે પાપકર્મનો નાશ કરવાવાળા તથા પુણ્યકર્મને ઉત્પન્ન કરવાવાળા કહ્યા; પરંતુ તેને કેવળ પુણ્યના જ અર્થે એટલે પ્રયોજનથી અંગિકાર ન કરવા.

આવાર્થ :—શાતાવેદનીય, શુભઆયુ, શુભનામ અને શુભગોત્રને તો પુણ્યકર્મ કહે છે તથા ચાર ધાતિકર્મ, અશાતાવેદનીય, અશુભનામ, અશુભઆયુ અને અશુભગોત્રને પાપકર્મ કહે છે. હવે અહીં આ દશલક્ષણધર્મ પાપને નાશ કરવાવાળો તથા પુણ્યને ઉપજાવવાવાળો કહ્યો; ત્યાં કેવળ પુણ્ય ઉપજાવવાનો અભિપ્રાય રાખી તેને ન સેવવો, કારણ કે પુણ્ય પણ બંધ જ છે. અને આ ધર્મ તો પાપ જે ધાતિકર્મ છે તેને નાશ કરવાવાળો છે. તથા અધાતિમાં જે અશુભપ્રકૃતિ છે તેનો નાશ કરે છે. પુણ્યકર્મ છે તે સાંસારિક અભ્યુદયને આપે છે. હવે તેનાથી (દશલક્ષણધર્મથી) વ્યવહારઅપેક્ષાએ તેનો પણ (પુણ્યનો પણ) બંધ થાય છે તો તે સ્વયમેવ જ થાય છે, પણ તેની વાંચ્છા કરવી એ તો સંસારની જ વાંચ્છા કરવા તુલ્ય છે અને એ તો નિદાન (ચોથું આર્તધ્યાન) થયું, મોક્ષના જિજ્ઞાસુને તે હોય નહિ. જેમ ખેડૂત અનાજ માટે ખેતી કરે છે, તેને ધાસ તો સ્વયમેવ થાય છે, તેની વાંચ્છા તે શા માટે કરે? તેમ મોક્ષના અર્થને એ પુણ્યબંધની વાંચ્છા કરવી યોગ્ય નથી.

પુણં પિ જો સમિચ્છદિ સંસારો તેણ ઈદિહો હોદિ ।

પુણં સગાડ-હેઊ પુણખયેણ ણિવાણ ॥૪૧૦॥

પુણ્ય અપિ ય: સમિચ્છતિ સંસાર: તેન ઈહિત: ભવતિ ।

પુણ્ય સદગતિહેતુ: પુણ્યક્ષયેણ એવ નિર્વાણમ् ॥૪૧૦॥

અર્થ :—જે પુણ્યને પણ ઈચ્છે છે તે પુરુષે સંસાર ઈચ્છયો, કારણ કે પુણ્ય છે તે સુગતિના બંધનું કારણ છે અને મોક્ષ છે તે તો પુણ્યનો પણ ક્ષય કરી પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—પુણ્યથી સુગતિ થાય છે એટલે જેણે પુણ્ય વાંચ્યું તેણે સંસાર વાંચ્યાં, કારણ કે સુગતિ છે તે પણ સંસાર જ છે; અને મોક્ષ તો પુણ્યનો પણ ક્ષય થતાં થાય છે એટલે મોક્ષાર્થીએ પુણ્યની વાંચણ કરવી યોગ્ય નથી.

જો અહિલસેદિ પુણણ સકસાઓ વિસયસોક્ખતલાએ ।

દૂરે તસ્સ વિસોહી વિસોહિમૂલાણિ પુણણાણિ ॥૪૧૧॥

ય: અભિલષતિ પુણ્ય સકષાય: વિષયસૌખ્યતૃષ્ણયા ।

દૂરે તસ્ય વિશુદ્ધિ: વિશુદ્ધિમૂલાનિ પુણણાનિ ॥૪૧૨॥

અર્થ :—જે ક્ષાય સહિત થતો થકો વિષયસુખની તૃષ્ણાથી પુણ્યની અભિલાષા કરે છે તેને મંદક્ષાયના અભાવથી વિશુદ્ધતા દૂર વર્તે છે. અને પુણ્યકર્મ છે તે તો વિશુદ્ધતા (મંદક્ષાય) છે મૂળ-કારણ જેનું એવું છે.

ભાવાર્થ :—વિષયોની તૃષ્ણાથી જે પુણ્યને ઈચ્છે છે એ જ તીવ્રક્ષાય છે અને પુણ્યબંધ થાય છે તે તો મંદક્ષાયરૂપ વિશુદ્ધતાથી થાય છે, એટલે જે પુણ્યને ઈચ્છે છે તેને આગામી પુણ્યબંધ પણ થતો નથી, નિદાનમાત્ર ફળ થાય તો થાય.

પુણણસએ ણ પુણણ જદો ણિરીહસ્સ પુણણસંપત્તિ ।

ઇય જાળિઝણ જઝણો પુણ્ણે વિ મ આયરં કુણહ ॥૪૧૨॥

પુણ્યાશયા ન પુણ્ય યતઃ નિરીહસ્ય પુણ્યસમ્રાસિઃ ।

ઇતિ જ્ઞાત્વા યતિનઃ પુણ્યે અપિ મા આદરં કુરુધ્વમ् ॥૪૧૨॥

અર્થ :—કારણ કે પુણ્યની વાંચાથી કાંઈ પુણ્યબંધ થતો નથી, પરંતુ વાંચા રહિત પુરુષને પુણ્યબંધ થાય છે એટલા માટે પણ અર્થાતું એમ જાણીને પણ હે યતીશ્વર ! તમે પુણ્યમાં પણ વાંચા—આદર ન કરો !

ભાવાર્થ :—અહીં મુનિજનોને ઉપદેશ્યા છે કે—પુણ્યની વાંચાથી પુણ્યબંધ થતો નથી, પુણ્યબંધ તો આશા મટતાં બંધાય છે. માટે પુણ્યની આશા પણ ન કરો, માત્ર પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિની આશા કરો.

પુણ્ણ બંધદિ જીવો મંદકસાએહિ પરિણદો સંતો ।

તમ્હા મંદકસાયા હેઝ પુણસ્સ ણ હિ વંછા ॥૪૭૩॥

પુણ્ણ બધનાતિ જીવઃ મન્દકષાયૈः પરિણતઃ સન् ।

તસ્માત् મન્દકષાયાઃ હેતુઃ પુણ્યસ્ય ન હિ વાંછા ॥૪૧૩॥

અર્થ :—મંદકષાયરૂપ પરિણામેલો જીવ પુણ્યને બાંધે છે, માટે પુણ્યબંધનું કારણ મંદકષાય છે, પણ વાંચા પુણ્યબંધનું કારણ નથી. પુણ્યબંધ મંદકષાયથી થાય છે અને તેની (પુણ્યબંધની) વાંચા છે તે તો તીવ્રકષાય છે માટે વાંચા કરવી નહિ. નિર્વાચિક પુરુષને પુણ્યબંધ થાય છે. લૌકિકમાં પણ કહે છે કે જે ચાહના કરે તેને કાંઈ મળતું નથી અને ચાહવિનાનાને ઘણું મળે છે; માટે વાંચાનો તો નિષેધ જ છે.

પ્રક્ષણ :—અધ્યાત્મગ્રંથોમાં તો પુણ્યનો નિષેધ ઘણો કર્યો છે અને પુરાણોમાં પુણ્યનો જ અધિકાર છે; માટે અમે તો એમ જાણીએ છીએ કે સંસારમાં પુણ્ય જ મોટી વસ્તુ છે, તેનાથી તો અહીં ઈન્દ્રિયોનાં સુખ મળે છે. મનુષ્યપર્યાય, સારી સંગતિ, ભલું શરીર અને મોક્ષસાધનના ઉપાય એનાથી મળે છે, ત્યારે પાપથી તો નરક-નિગોદમાં જાય, ત્યાં મોક્ષનું સાધન પણ કયાંથી મળે? માટે એવાં પુણ્યની વાંચા કેમ ન કરવી ?

સમાધાન :—એ કહ્યું તે તો સાચું છે, પરંતુ માત્ર ભોગના અર્થે પુણ્યની વાંચાનો અત્યંત નિષેધ છે. કારણ કે ભોગના અર્થે પુણ્યની

વાંચણ કરે છે તેને પ્રથમ તો સાનિશય પુણ્યબંધ થતો જ નથી, અને તપશ્ચરાણાદિ કરી કાંઈક પુણ્ય બાંધી ભોગ પામે અને ત્યાં અતિ તૃષ્ણાપૂર્વક ભોગોને સેવે તો નરક-નિગોદ જ પામે, તથા બંધ-મોક્ષનું સ્વરૂપ સાધવા માટે પુણ્ય પામે તેનો તો નિષેધ છે નહિ. પુણ્યથી મોક્ષ સાધવાની સામગ્રી મળે એવો ઉપાય રાખે તો ત્યાં પરંપરાએ મોક્ષની જ વાંચણ થઈ-પુણ્યની વાંચણ ન થઈ. જેમ કોઈ પુરુષ ભોજન કરવાની વાંચણથી રસોઈની સામગ્રી ભેણી કરે તેની વાંચણ પહેલી હોય તો તેને ભોજનની જ વાંચણ કહેવાય, પરંતુ ભોજનની વાંચણ વિના માત્ર સામગ્રીની જ વાંચણ કરે તો ત્યાં સામગ્રી મળવા છતાં પણ પ્રયાસમાત્ર જ થયો પણ કાંઈ ફળ તો ન થયું એમ સમજવું. પુરાણોમાં પુણ્યનો અધિકાર છે તે પણ મોક્ષના જ અર્થે છે, સંસારનો તો ત્યાં પણ નિષેધ જ છે.

હવે દશલક્ષણધર્મ છે તે દ્યાપ્રધાન છે અને દ્યા છે તે જ સમ્યકૃતનું મુખ્ય ચિહ્ન છે, કારણ કે સમ્યકૃત છે તે જીવ, અજીવ, આસ્વ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ એ તત્ત્વાર્થોનાં શાનપૂર્વક શ્રદ્ધાનસ્વરૂપ છે, એ હોય તો સર્વ જીવોને તે પોતા સમાન અવશ્ય જાણો, તેઓને દુઃખ થાય તો પોતાનાં દુઃખ માફક જાણો એટલે તેઓની કરુણા અવશ્ય થાય.

વળી પોતાનું શુદ્ધસ્વરૂપ જાણો ત્યારે કષાયોને અપરાધરૂપ-દુઃખરૂપ જાણો અને તેમનાથી પોતાનો ઘાત જાણો ત્યારે કષાયભાવના અભાવને પોતાની દ્યા માને; એ પ્રમાણે અહિસાને ધર્મ જાણો તથા હિસાને અધર્મ માને અને એવું શ્રદ્ધાન, તે જ સમ્યકૃત છે. તેનાં નિઃશંકિતાદિ આઠ અંગ છે, તેને જીવદ્યા ઉપર જ લગાવીને અહીં કહે છે. ત્યાં—

પ્રથમ નિઃશંકિતઅંગ કહે છે :—

કિં જીવદ્યા ધર્મો જણે હિંસા વિ હોદિ કિં ધર્મો ।

ઇચ્છેવમાદિસંકા તદકરણ જાણ ણિસસંકા ॥૪૯૪॥

કિં જીવદ્યા ધર્મઃ યજે હિંસા અપિ ભવતિ કિં ધર્મઃ ।

ઇત્યેવમાદિશંકા તદકરરણ જાનીહિ નિઃશંકા ॥૪૧૪॥

અર્થ :—આમ વિચાર કરે કે-શું જીવદ્યા ધર્મ છે કે યજમાં પશુઓનો વધ કરવારૂપ હિંસા છે તે ધર્મ છે? ઈત્યાદિ ધર્મમાં સંશય થાય તે શંકા છે અને તેવી શંકા ન કરવી તે નિઃશંકિત (ગુણ) છે.

ભાવાર્થ :—અહીં ‘આદિ’ શબ્દથી એમ કહ્યું છે કે-દિગંબર યત્નિંબો જ મોક્ષ છે કે તાપસનો—પંચાગિન આદિ તપ કરે છે તેમનો—પણ છે? અથવા દિગંબરનો જ મોક્ષ છે કે શ્વેતાભરનો પણ છે? અથવા કેવલી કવલાહાર કરે છે કે નથી કરતા? અથવા સીનો મોક્ષ છે કે નહિ? અથવા જિનદેવે વસ્તુને અનેકાન્ત કહી છે તે સત્ય છે કે અસત્ય? આવી આશંકા ન કરવી તે નિઃશંકિત અંગ છે.

દયભાવો વિ ય ધર્મો હિંસાભાવો ણ ભળણદે ધર્મો ।

ઇદિ સંદેહભાવો ણિસ્સંકા ણિમ્મલા હોદિ ॥૪૧૫॥

દયભાવઃ અપિ ચ ધર્મઃ હિંસાભાવઃ ન ભળણતે ધર્મઃ ।

ઇતિ સંદેહભાવઃ નિઃશંકા નિર્મલા ભવતિ ॥૪૧૫॥

અર્થ :—નિશ્ચયથી દયભાવ જ ધર્મ છે પણ હિંસાભાવને ધર્મ કહી શકાય નહિ આવો નિશ્ચય થતાં સંદેહનો અભાવ થાય છે, તે જ નિર્મલ નિઃશંકિતગુણ છે.

ભાવાર્થ :—અન્યમતીએ માનેલ જે વિપરીત દેવ-ધર્મ-ગુરુનો વાતાવરના સ્વરૂપનો સર્વથા નિષેધ કરી જિનમતમાં કહેલું શ્રદ્ધાન કરવું તે નિઃશંકિતગુણ છે. જ્યાં સુધી શંકા રહે ત્યાં સુધી શ્રદ્ધાન નિર્મળ થાય નહિ.

હવે નિઃકાંક્ષિતગુણ કહે છે :—

જો સગસુહણિમિત્તં ધર્મં ણાયરદિ દૂસહતવોહિ ।

મોક્ષં સમીહમાણો ણિક્ષેપખા જાયદે તસ્સ ॥૪૧૬॥

ય: સ્વર્ગસુખનિમિત્તં ધર્મ ન આચરતિ દુઃસહતપોભિ: ।

મોક્ષં સમીહમાનઃ નિ:કાઙ્ક્ષા જાયતે તસ્ય ॥૪૧૬॥

અર્થ :—જે સમ્યગદેષી દુર્ધર તપ કરવા છતાં પણ સ્વર્ગનાં સુખોને માટે ધર્મ આચરતો નથી તેને નિ:કાંક્ષિતગુણ હોય છે. કેવો છે તે? તે દુર્ધર તપ કરી માત્ર એક મોક્ષને જ વાંચ્યે છે.

ભાવાર્થ :—જે માત્ર એક મોક્ષાભિલાઘાથી જ ધર્મનું આચરણ કરે છે, દુર્ધર તપ કરે છે, પણ સ્વર્ગાદિકનાં સુખોને વાંચ્યતો નથી તેને નિ:કાંક્ષિતગુણ હોય છે.

હને નિર્વિચિકિત્સાગુણ કહે છે :—

દહવિહધમજુદાણં સહાવદુર્ગંધઅસુઇદેહેસુ ।

જં ણિદણં ણ કીરદિ ણિવિદિગિંછાગુણો સો હુ ॥૪૧૭॥

દશવિધધર્મયુતાનાં સ્વભાવદુર્ગન્ધાશુચિદેહેસુ ।

યત् નિન્દનં ન ક્રિયતે નિર્વિચિકિત્સાગુણ: સ: સ્ફુર્તમ् ॥૪૧૭॥

અર્થ :—પ્રથમ તો દેહનો સ્વભાવ જ દુર્ગંધ-અશુચિમય છે અને બહારમાં સ્નાનાદિ સંસ્કારના અભાવથી વધારે અશુચિ-દુર્ગંધરૂપ દેખાય છે એવા, દશ પ્રકારના યત્નિધર્મ સંયુક્ત, મુનિરાજના દેહને દેખીને તેમની અવજ્ઞા ન કરવી તે નિર્વિચિકિત્સાગુણ છે.

ભાવાર્થ :—સમ્યગદેષીપુરુષની દેષી મુખ્યપણે સમ્યગદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ ગુણો ઉપર પડે છે, દેહ તો સ્વભાવથી જ અશુચિ-દુર્ગંધરૂપ છે, તેથી મુનિરાજના દેહ તરફ શું દેખે? તેમના રત્નત્રય (સમ્યગદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર) તરફ દેખે તો ગ્લાનિ શી રીતે આવે? એ ગ્લાનિ ન ઉપજાવવી તે જ નિર્વિચિકિત્સાગુણ છે. પણ જેને સમ્યકૃતગુણ પ્રધાન નથી તેની દેષી પહેલી દેહ ઉપર પડતાં જ તેને ગ્લાનિ ઉપજે છે, અને ત્યારે આ ગુણ તેને નથી (એમ સમજવું).

હવે અમૂઠદેષીગુણ કહે છે :—

ભયલજાલાહાદો હિંસારંભો ણ મળણદે ધર્મો ।

જો જિણવયણે લીણો અમૂઢદિદ્વી હવે સો હુ ॥૪૭૮॥

ભયલજાલાભાતુ હિંસારમ્ભઃ ન મન્યતે ધર્મઃ ।

યઃ જિનવચને લીનઃ અમૂઢદૃષ્ટિઃ ભવેત् સઃ સ્કુટમ् ॥૪૧૮॥

અર્થ :—જે ભયથી, લજાથી તથા લાભથી પણ હિંસાના આરંભને ધર્મ ન માને તે પુરુષ અમૂઢદિદ્વીણુણ સંયુક્ત છે. કેવો છે તે? જિનવચનમાં લીન છે, ભગવાને ‘અહિંસાને જ ધર્મ કહ્યો છે’ એવી દૃઢ શ્રદ્ધા યુક્ત છે.

ભાવાર્થ :—અન્યમતીઓ યજ્ઞાદિક હિંસામાં ધર્મ સ્થાપે છે તેને રાજાના ભયથી, કોઈ વ્યંતરના ભયથી, લોકની લજાથી વા કોઈ ધનાદિકના લોભથી ઈત્યાદિ અનેક કારણોથી પણ ધર્મ ન માને, પરંતુ એવી શ્રદ્ધા રાખે કે ‘ધર્મ તો ભગવાને અહિંસાને જ કહ્યો છે’ તેને અમૂઢદિદ્વીણુણ કહે છે. અહીં હિંસારંભ કહેવાથી હિંસાના પ્રશ્નપક દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુ આદિમાં પણ મૂઢદિદ્વિવાન ન થાય—એમ સમજવું.

હવે ઉપગૂહનગુણ કહે છે :—

જો પરદોસં ગોવદિ ણિયસુકર્યં ણો પયાસદે લોએ ।

ભવિયત્વભાવણરાઓ ઉવગૂહણકારાઓ સો હુ ॥૪૭૯॥

યઃ પરદોષં ગોપયતિ નિજસુકૃતં નો પ્રકાશયતે લોકે ।

ભવિતવ્યભાવનારાત : ઉપગૂહનકારકઃ સઃ સ્કુટમ् ॥૪૧૯॥

અર્થ :—જે સમ્યદિદ્વિ પરના દોષને ઢાંકે-ગોપવે તથા પોતાના સુકૃત અર્થાત્ પુષ્ય-ગુણો લોકમાં પ્રકાશો નહિ-કહેતો ફરે નહિ, પણ આવી ભાવનામાં લીન રહે કે ‘જે ભવિતવ્ય છે તે થાય છે તથા થશે’ તે ઉપગૂહનગુણવાળો છે.

ભાવાર્થ :—‘જે કર્મનો ઉદ્ય છે તે અનુસાર લોકમાં મારી પ્રવૃત્તિ છે અને જે થવા યોગ્ય છે તે જ થાય છે’ એવી ભાવના સમ્યદિદ્વિને

રહે છે. તેથી તે પોતાના ગુણને અને પરના દોષને પ્રકાશતો ફરતો નથી. વળી સાધર્મીજનમાં વા પૂજ્ય પુરુષોમાં કર્મોદયવશ કોઈ દોષ જણાય તો તેને છુપાવે—ઉપદેશાદિકથી તે દોષ છોડાવે, પણ એમ ન કરે કે જેથી તેની અને ધર્મની નિન્દા થાય. ધર્મ તથા ધર્માત્મામાંથી દોષનો અભાવ કરવો. ત્યાં છુપાવવું એ પણ અભાવ કરવા તુલ્ય છે અર્થાત્ જેને લોક ન જાણે તે અભાવ બરાબર જ છે. એ પ્રમાણે ઉપગૂહનગુણ હોય છે.

હવે સ્થિતિકરણગુણ કહે છે :—

ધર્માદો ચલમાણ જો અણં સંટવેદિ ધર્મમિ ।

અણાં પિ સુદિદ્યદિ ઠિદિકરણ હોદિ તસેવ ॥૪૨૦॥

ધર્મતઃ ચલન્ત યઃ અન્ય સંસ્થાપયતિ ધર્મે ।

આત્માન અપિ સુદ્રદ્યયતિ સ્થિતિકરણ ભવતિ તસ્ય એવ ॥૪૨૦॥

અર્થ :—ધર્મથી ચલાયમાન થતા એવા અન્યને ધર્મમાં સ્થાપવો તથા પોતાના આત્માને પણ (ધર્મથી) ચલિત થતો (ધર્મમાં) દેછ કરવો. તેને નિશ્ચયથી સ્થિતિકરણગુણ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ધર્મથી ચલિત થવાનાં અનેક કારણો હોય છે, ત્યાં નિશ્ચય—વ્યવહારરૂપ ધર્મથી પરને તથા પોતાને ચલિત થતો જાણી ઉપદેશથી વા જેમ બને તેમ દેછ કરવો તેને સ્થિતિકરણગુણ હોય છે.

હવે વાત્સલ્યગુણ કહે છે :—

જો ધર્મિએસુ ભત્તો અણુચરણ કુણદિ પરમસદ્ગ્રાએ ।

પિયવયણ જંપંતો વચ્છલ્લં તસ્સ ભવસ્સ ॥૪૨૧॥

યઃ ધાર્મિકેષુ ભક્તઃ અનુચરણ કરોતિ પરમશ્રદ્ધયા ।

પ્રિયવચન જલ્પન વાત્સલ્ય તસ્ય ભવ્યસ્ય ॥૪૨૧॥

અર્થ :—જે સમ્યદદિષ્ટજીવ ધાર્મિક અર્થાત્ સમ્યદદિષ્ટશ્રાવક —મુનિજનોમાં ભક્તિવાન હોય, પરમશ્રદ્ધાપૂર્વક તેઓના અનુસારે પ્રવર્તે તથા પ્રિયવચન બોલતો થકો પ્રવર્તે તે ભવ્યને વાત્સલ્યગુણ હોય છે.

ભાવાર્થ :—વાત્સલ્યગુણમાં ધર્માનુરાગ પ્રધાન હોય છે. ધર્માત્માપુરુષોમાં જેને ઉત્કૃષ્ટપણે ભક્તિ-અનુરાગ હોય, તેઓમાં પ્રિયવચન સહિત જે પ્રવર્તે, તેમનાં ભોજન-ગમન-આગમન આદિ ક્રિયામાં અનુચૂર જેવો બની જે પ્રવર્તે તથા ગાય-વાછરડા જેવી પ્રીતિ રાખે તેને વાત્સલ્યગુણ હોય છે.

હવે પ્રભાવનાગુણ કહે છે :—

જો દસભેયં ધર્મં ભવજણાણં પયાસદે વિમલં ।

અપ્ણાણં પિ પયાસદિ ણાળેણ પહાવણા તસ્સ ॥૪૨૨॥

યઃ દશભેદં ધર્મ ભવ્યજનાનાં પ્રકાશયતિ વિમલમ् ।

આત્માનં અપિ પ્રકાશયતિ જ્ઞાનેન પ્રભાવના તસ્ય ॥૪૨૨॥

અર્થ :—જે સમ્યદદ્ધિ, ભવ્યજીવોની પાસે પોતાના જ્ઞાન દ્વારા દશભેદરૂપ ધર્મને પ્રગટ કરે, તથા પોતાના આત્માને પણ દશપ્રકારરૂપ ધર્મથી પ્રકાશિત કરે તેને પ્રભાવનાગુણ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ધર્મને વિષ્યાત કરવો તે પ્રભાવનાગુણ છે, ત્યાં ઉપદેશાદિકથી તો પરમાં ધર્મને પ્રગટ કરે તથા પોતાના આત્માને પણ દશવિધધર્મના અંગીકારથી કર્મકલંકરહિત પ્રકાશિત કરે તેને પ્રભાવનાગુણ હોય છે.

જિણસાસણમાહણ્ણં બહુવિહજુતીહિં જો પયાસેદિ ।

તહ તિબેણ તવેણ ય પહાવણા ણિમ્મલા તસ્સ ॥૪૨૩॥

જિનશાસનમાહાત્મ્યં બહુવિધયુક્તિભિઃ યઃ પ્રકાશયતિ ।

તથા તીવ્રેણ તપસા ચ પ્રભાવના નિર્મલા તસ્ય ॥૪૨૩॥

અર્થ :—જે સમ્યદદ્ધિપુરુષ, પોતાના જ્ઞાનબળથી અનેક પ્રકારની યુક્તિપૂર્વક વાદિજ્ઞાનોનું નિરાકરણ કરી તથા ન્યાય, વ્યાકરણ, છંદ, અલંકાર અને સાહિત્યવિદ્યાથી વક્તાપણા વા શાસ્ત્રરચના-દ્વારા અનેક

પ્રકારની યુક્તિથી વાદિજનોનું નિરાકરણ કરી વા અતિશય-ચમત્કાર-પૂજાપ્રતિષ્ઠા વડે વા મહાન દુર્ધર તપશ્ચરણથી જિનશાસનનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરે તેને પ્રભાવનાગુણ નિર્મળ થાય છે.

ભાવાર્થ :—આ પ્રભાવનાગુણ મહાન ગુણ છે. તેનાથી અનેક જીવોને ધર્મની અભિસ્થિતિ-શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે. સમ્યંદરણી પુરુષોને (પ્રભાવનાગુણ) અવશ્ય હોય છે.

હવે ‘નિઃશંકિતાદિ ગુણો કેવા પુરુષને હોય છે?’ તે કહે છે :—

જો ણ કુણદિ પરતતિં પુણ પુણ ભાવેદિ સુદ્ધમણ્ણાણં ।

ઇન્દિયસુહણિરવેક્ખો ણિસંકાઈ ગુણા તસ્ય ॥૪૨૪॥

યઃ ન કરોતિ પરતસિં પુનઃ પુનઃ ભાવયતિ શુદ્ધં આત્માનમ् ।

ઇન્દ્રિયસુખનિરપેક્ષઃ નિઃશંકાદયઃ ગુણાઃ તસ્ય ॥૪૨૪॥

અર્થ :—જે પુરુષ પરની નિંદા ન કરે, શુદ્ધ આત્માને વારંવાર ચિંતવતો હોય, તથા ઇન્દ્રિયસુખની અપેક્ષા-વાંચારહિત હોય તેને નિઃશંકિતાદિ આઠ ગુણ અને અહિસાધ્મર્ત્રપ સમ્યકૃત્વ હોય છે.

ભાવાર્થ :—અહીં ત્રણ વિશેષણ છે. તેમનું તાત્પર્ય એ છે કે જે પરની નિંદા કરે તેને નિર્વિચિકિત્સા, ઉપગૂહન, સ્થિતિકરણ તથા વાત્સલ્યગુણ ક્યાંથી હોય? માટે પરનો નિંદક ન હોય ત્યારે આ ચાર ગુણ હોય છે. વળી જેને પોતાના આત્માના વસ્તુસ્વરૂપમાં શંકા-સંદેહ હોય તથા મૂઢદેણી હોય તે પોતાના આત્માને વારંવાર શુદ્ધ ક્યાંથી ચિંતવે? તેથી જે પોતાને શુદ્ધ ભાવે (ચંતવે) તેને જ નિઃશંકિત અને અમૂઢદેણીગુણ હોય છે તથા પ્રભાવના પણ તેને જ હોય છે. વળી જેને ઇન્દ્રિયસુખની વાંચા હોય તેને નિઃકંશિતગુણ હોતો નથી, પણ ઇન્દ્રિયસુખની વાંચારહિત થતાં જ નિઃકંશિતગુણ હોય છે. એ પ્રમાણે આઠ ગુણો હોવાનાં આ ત્રણ વિશેષણો છે.

હવે કહે છે કે જેમ આ આઠ ગુણ ધર્મમાં કહ્યા તેમ દેવ-ગુરુ આદિમાં પણ સમજવા :—

ણિસંકાપહૃદિગુણ જહ ધર્મે તહ ય દેવગુરુતત્ત્વે ।

જાણેહિ જિણમયાદો સમ્મતવિસોહયા એદે ॥૪૨૫॥

નિઃશંકાપ્રભૂતિગુણાઃ યથા ધર્મે તથા ચ દેવગુરુતત્ત્વે ।

જાનીહિ જિનમતાત્ સમ્યક્ત્વવિશોધકાઃ એતે ॥૪૨૫॥

અર્થ :—જેમ આ નિઃશંકિતાદિ આઠ ગુણ ધર્મમાં પ્રગટ થાય છે તેમ દેવના સ્વરૂપમાં, ગુરુના સ્વરૂપમાં, છ દ્વય-પંચાસ્તિકાય-સાતતાત્-નવપદાર્થના સ્વરૂપમાં પણ હોય છે. તેને પ્રવચન—સિદ્ધાન્તથી સમજવા. આ આઠ ગુણ સમ્યક્ત્વને નિરતિયાર વિશુદ્ધ કરવાવાળા છે.

ભાવાર્થ :—દેવ, ગુરુ અને તત્ત્વમાં શંકા ન કરવી, તેની યથાર્થ શ્રદ્ધા વડે ઈન્દ્રિયસુખની વાંચારૂપ કંશા ન કરવી, તેમાં જ્ઞાનિ ન લાવવી, તેમાં મૂઢદટિ ન રાખવી, તેના દોષોનો અભાવ કરવો વા તેને ઢાંકવા, તેનું શ્રદ્ધાન દેઢ કરવું, તેમાં વાત્સલ્ય એટલે વિશેષ અનુરાગ કરવો અને તેનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરવું—એ આઠ ગુણ તેમાં (દેવ-ગુરુ તથા તત્ત્વાદિકમાં) જાણવા. આગળ સમ્યગદટિ થઈ ગયા તેઓની કથા જિનપ્રવચનથી જાણવી. આ આઠ ગુણો અતિયારદોષ દૂર કરી સમ્યક્ત્વને નિર્ભળ કરવાવાળા છે, એમ સમજવું.

હવે ‘આ ધર્મને જાણવાવાળા તથા આચરવાવાળા દુર્લભ છે’ એમ કહે છે :—

ધર્મં ણ મુણદિ જીવો અહવા જાણેઝ કહવિ કદેણ ।

કાઉં તો વિ ણ સક્કદિ મોહપિસાએણ ભોલવિદો ॥૪૨૬॥

ધર્મં ન જાનાતિ જીવઃ અથવા જાનાતિ કથમપિ કષેન ।

કર્તું તદપિ ન શકોતિ મોહપિશાચેન ભ્રામિતઃ ॥૪૨૬॥

અર્થ :—આ સંસારમાં પ્રથમ તો જીવ ધર્મને જાણતો જ નથી, વળી કોઈ પ્રકારથી ઘણાં કષ્ટ વડે જો જાણો છે તો ત્યાં મોહરૂપ પિશાચથી ભ્રામિત થતો થકો ધર્મ આચરવાને સમર્થ થતો નથી.

ભાવાર્થ :—અનાદિ સંસારથી મિથ્યાત્વ વડે ભ્રમિત એવો આ પ્રાણી પ્રથમ તો ધર્મને જાણતો જ નથી. વળી કોઈ કાળલભિધથી, ગુરુના સંયોગથી અને જ્ઞાનાવરણીના ક્ષયોપશમથી કદાપિ જાણે છે તો ત્યાં અને આચરવો દુર્લભ છે.

હવે ધર્મગ્રહણનું માહાત્મ્ય દેખાન્તપૂર્વક કહે છે :—

જહ જીવો કુણઇ રહે પુત્તકલત્તેસુ કામભોગેસુ ।

તહ જડ જિણિંદધર્મે તો લીલાએ સુહં લહદિ ॥૪૨૭॥

યથા જીવઃ કરોતિ રતિં પુત્તકલત્તેષુ કામભોગેષુ ।

તથા યદિ જિનેન્દ્રધર્મે તત્ લીલયા સુખં લભતે ॥૪૨૭॥

અર્થ :—જેમ આ જીવ પુત્ત-કલત્તમાં તથા કામ-ભોગમાં રતિ-પ્રીતિ કરે છે તેમ જો જિનેન્દ્રના વીતરાગધર્મમાં કરે તો લીલામાત્ર અલ્ય કાળમાં જ સુખને પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ :—આ પ્રાણીને જેવી સંસારમાં તથા ઈન્દ્રિયવિષયોમાં પ્રીતિ છે, તેવી જો જિનેન્દ્રના દશલક્ષણધર્મસ્વરૂપ વીતરાગધર્મમાં પ્રીતિ થાય તો થોડા જ કાળમાં તે મોક્ષને પામે.

હવે કહે છે કે જીવ લક્ષ્મી ઈચ્છે છે પણ તે ધર્મ વિના ક્યાંથી હોય?

લચ્છિં વંછેઇ ણરો ણેવ સુધમ્મેસુ આયરં કુણઇ ।

બીએણ વિણા કુત્થ વિ કિં દીસદિ સસણિષ્પત્તી ॥૪૨૮॥

લક્ષ્મીં વાંછતિ નરઃ નैવ સુધર્મેષુ આદરં કરોતિ ।

બીજેન વિના કુત્ર અપિ કિં દૃશ્યતે સસ્યનિષ્પત્તિ: ॥૪૨૮॥

અર્થ :—આ જીવ લક્ષ્મીને ઈચ્છે છે પણ જિનેન્દ્રના કહેલા મુનિ-શ્રાવકધર્મમાં આદર-પ્રીતિ કરતો નથી, પરંતુ લક્ષ્મીનું કારણ તો ધર્મ છે એટલે એ વિના તે ક્યાંથી આવે? જેમ બીજ વિના ધાન્યની ઉત્પત્તિ ક્યાંય દેખાય છે? નથી દેખાતી.

भावार्थ :—જેમ બીજ વિના ધાન્ય ન થાય તેમ ધર્મ વિના સંપદા પણ ન થાય એ પ્રસિદ્ધ છે.

હવે ધર્માત્માજીવોની પ્રવૃત્તિ કહે છે :—

જો ધર્મસ્થો જીવો સો રિઉગ્રે વિ કુણદિ ખમભાવં ।

તા પરદવ્યં વજ્ઞાન જણણિસમં ગણાન પરદારં ॥૪૨૯॥

યઃ ધર્મસ્થઃ જીવઃ સઃ રિપુર્ગો અપિ કરોતિ ક્ષમાભાવમ् ।

તાવત् પરદવ્યં વર્જયતિ જનનીસમં ગણયતિ પરદારન् ॥૪૨૯॥

અર્થ :—જે જીવ ધર્મમાં સ્થિર છે તે વૈરીઓના સમૂહ પર પણ ક્ષમાભાવ કરે છે, પરદવ્યને તજે છે—અંગીકાર કરતો નથી તથા પરશ્વીને માતા, બહેન અને પુત્રી સમાન ગણે છે.

તા સવ્યથ વિ કિર્તી તા સવ્યથ વિ હવેન વીસાસો ।

તા સવ્યં પિય ભાસાન તા સુદ્ધં માણસં કુણાન ॥૪૩૦॥

તાવત् સર્વત્ર અપિ કીર્તિઃ તાવત् સર્વત્ર અપિ ભવતિ વિશ્વાસઃ ।

તાવત् સર્વ પ્રિય ભાષતે તાવત् શુદ્ધં માનસં કરોતિ ॥૪૩૦॥

અર્થ :—જે જીવ ધર્મમાં સ્થિર છે તેની સર્વ લોકમાં ક્રીતિ (પ્રસંશા) થાય છે, સર્વ લોક તેનો વિશ્વાસ કરે છે; વળી તે પુરુષ સર્વને પ્રિય વચ્ચન કહે છે જેથી કોઈ દુઃખી થતો નથી, તે પુરુષ પોતાના અને પરના દિલને શુદ્ધ-ઉજ્જીવણ કરે છે, કોઈને તેના માટે કલુષતા રહેતી નથી, તેમ તેને પણ કોઈના માટે કલુષતા રહેતી નથી, ટૂંકમાં ધર્મ સર્વ પ્રકારથી સુખદાયક છે.

હવે ધર્મનું માહાત્મ્ય કહે છે :—

ઉત્તમધર્મેણ જુદો હોદિ તિરિક્ખો વિ ઉત્તમો દેવો ।

ચંડાલો વિ સુરિંદો ઉત્તમધર્મેણ સંભવદિ ॥૪૩૧॥

ઉત્તમધર્મેણ યુતઃ ભવતિ તિર્યાઙ્ગઃ અપિ ઉત્તમઃ દેવઃ ।

ચણ્ડાલઃ અપિ સુરેન્દ્રઃ ઉત્તમધર્મેણ સંભવતિ ॥૪૩૧॥

અર્થ :—સમ્યક્તવ સહિત ઉત્તમધર્મયુક્ત જીવ ભલે તિર્યચ હો તોપણ ઉત્તમ દેવપદને પ્રાપ્ત થાય છે તથા સમ્યક્તવ સહિત ઉત્તમ ધર્મથી ચંડાલ પણ દેવોનો ઈન્દ્ર થાય છે.

અગ્નિ વિ ય હોદિ હિમં હોદિ ભુયંગો વિ ઉત્તમં ર્યણં ।

જીવસ્સ સુધમ્માદો દેવા વિ ય કિંકરા હોંતિ ॥૪૩૨॥

અગ્નિ: અપિ ચ ભવતિ હિમં ભવતિ ભુજ્ઞઃ અપિ ઉત્તમં રત્નમ् ।

જીવસ્ય સુધર્માત્ દેવા: અપિ ચ કિંકરા: ભવન્તિ ॥૪૩૨॥

અર્થ :—આ જીવને ઉત્તમ ધર્મના પ્રસાદથી અગ્નિ પણ બરફ થઈ જાય છે, સર્પ છે તે ઉત્તમ રત્નમાળા થઈ જાય છે તથા દેવ છે તે કિંકર-દાસ બની જાય છે.

તિક્ખં ખગં માલા દુર્જયરિઉણો સુહંકરા સુયણા ।

હાલાહલં પિ અમિયં મહાપયા સંપયા હોદિ ॥૪૩૩॥

તીક્ષ્ણ: ખ્જઃ માલા દુર્જયરિપવઃ સુહંકરા: સુજના: ।

હાલાહલં અપિ અમૃતં મહાપદા સમ્પદા ભવતિ ॥૪૩૩॥

અર્થ :—ઉત્તમ ધર્મ સહિત જીવને તીક્ષ્ણ ખડુગ પણ ઝૂલની માળા બની જાય છે, જીત્યો ન જાય એવો દુર્જ્ય વેરી પણ સુખ કરવાવણો સ્વજન અર્થાત્ મિત્ર બની જાય છે, તથા હળાહળ ઝેર છે તે પણ અમૃતરૂપ પરિણમી જાય છે; ઘણું શું કહીએ મહાન આપદા પણ સંપદા બની જાય છે.

અલિયવયણ પિ સચ્ચ ઉજ્જમરહિએ વિ લચ્છિસંપત્તી ।

ધર્મપહાવેણ ણરો અણઓ વિ સુહંકરો હોદિ ॥૪૩૪॥

અલીકવચન અપિ સત્યં ઉદ્યમરહિતે અપિ લક્ષ્મીસંપ્રાસિઃ ।

ધર્મપ્રભાવેણ નર: અનયઃ અપિ સુહંકરઃ ભવતિ ॥૪૩૪॥

અર્થ :—ધર્મના પ્રભાવથી જીવનાં જૂઠ વચ્ચન પણ સત્ય થઈ જાય છે, ઉદ્યમ રહિતને પણ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે તથા અન્યાયકાર્ય

પણ સુખ કરવાવાળાં થાય છે.

ભાવાર્થ :—અહીં આ અર્થ સમજવો કે જો પૂર્વ ધર્મ સેવો હોય તો તેના પ્રભાવથી અહીં જૂઠ બોલે તે પણ સાચ બની જાય છે, ઉદ્ઘમ વિના પણ સંપત્તિ મળી જાય છે, અન્યાયરૂપ વર્તે તોપણ તે સુખી રહે છે, અથવા કોઈ જૂઠ વચનનો તુકડો લગાવે તોપણ અંતમાં તે સાચો થઈ જાય છે તથા ‘અન્યાય કર્યો’ એમ લોકો કહે છે, તો ત્યાં ન્યાયવાળાની સહાય જ થાય છે એમ પણ સમજવું.

હવે ધર્મ રહિત જીવની નિંદા કહે છે :—

દેવો વિ ધર્મचત્તો મિચ્છત્તવસેણ તરુવરો હોદિ ।

ચક્રી વિ ધર્મરહિઓ ણિવડિ ણરએ ણ સંદેહો ॥૪૩૫॥

દેવઃ અપि ધર્મત્યક્તઃ મિથ્યાત્વવશેન તરુવરઃ ભવતિ ।

ચક્રી અપિ ધર્મરહિતઃ નિપતતિ નરકે ન સંદેહઃ ॥૪૩૫॥

અર્થ :—ધર્મ રહિત જીવ છે તે મિથ્યાત્વવશ દેવ પણ વનસ્પતિકાય એકેન્દ્રિય બની જાય છે, તથા ધર્મ રહિત ચક્રવર્તી પણ નરકમાં પડે છે; તેમાં કોઈ સંદેહ નથી.

ધર્મવિહીણો જીવો કુણિ અસક્ખ પિ સાહસં જઇ વિ ।

તો ણ વિ પાવદિ ઇદ્દું સુદુ અણિદું પરં લહદિ ॥૪૩૬॥

ધર્મવિહીન: જીવ: કરેતિ અશક્યં અપિ સાહસં યદ્યપિ ।

તત् ન અપિ પ્રાગ્રોતિ ઇદ્દું સુદુ અનિદું પરં લભતે ॥૪૩૬॥

અર્થ :—ધર્મરહિત જીવ જોકે મોટું, બીજાથી ન થઈ શકે તેવું, સાહસિક પરાક્રમ કરે તોપણ તેને ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતી નથી, પણ ઉલટો માત્ર અતિશય અનિષ્ટને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ :—પાપના ઉદ્યથી ભલું કરતાં પણ બૂરું થાય છે એ જગપ્રસિદ્ધ છે.

ઇય પદ્મક્રંબ પિછિય ધર્માહર્માણ વિવિહમાહર્પણ ।

ધર્મ આયરહ સયા પાવં દૂરેણ પરિહરણ ॥૪૩૭॥

ઇતિ પ્રત્યક્ષં દૃષ્ટવા ધર્માધર્મયો: વિવિધમાહાત્મ્યમ् ।

ધર્મ આચરત સદા પાપં દૂરેણ પરિહરત ॥૪૩૭॥

અર્થ :—હે પ્રાણી! આ પ્રમાણે ધર્મ તથા અધર્મનું અનેક પ્રકારનું માહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ જોઈને તમે ધર્મનું આચરણ કરો તથા પાપને દૂરથી જ છોડો!

ભાવાર્થ :—દશ પ્રકારથી ધર્મનું સ્વરૂપ કહી આચાર્યદ્વારે અધર્મનું ફળ પણ બતાવ્યું; અને હવે અહીં આ ઉપદેશ આપ્યો કે, હે પ્રાણી! ધર્મ-અધર્મનું પ્રત્યક્ષ ફળ લોકમાં જોઈને તમે ધર્મને આચરો તથા પાપને છોડો! આચાર્ય મહાન નિર્જ્ઞારણ ઉપકારી છે, પોતાને કાંઈ જોઈતું નથી, માત્ર નિસ્પૃહ થયા થકા જીવોના કલ્યાણ અર્થે જ વારંવાર કહી પ્રાણીઓને જગાડે છે; એવા શ્રીગુરુ વંદન-પૂજન યોગ્ય છે. એ પ્રમાણે ધતિધર્મનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

(દોહરો)

મુનિ-શ્રાવકના ભેદથી, ધર્મ બે પરકાર,
તેને સુણી ચિંતવો સતત, ગ્રહી પામો ભવપાર.

ઇતિ ધર્માનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



દાદશતપનું વર્ણન

હવે ધર્માનુપ્રેક્ષાની ચૂલિકા કહેતા થકા આચાર્યદેવ બાર પ્રકારનાં
તપવિધાનનું નિરૂપણ કરે છે :—

બારસભેઓ ભણિઓ ણિજરહેઊ તવો સમાસેણ ।

તસ્સ પયારા એદે ભણિજ્ઞમાણા મુણેયવા ॥૪૩૮॥

દ્વાદશભેદં ભણિતં નિર્જરાહેતુઃ તપઃ સમાસેન ।

તસ્ય પ્રકારાઃ એતે ભણ્યમાનાઃ જ્ઞાતવ્યાઃ ॥૪૩૯॥

અર્થ :—જિનાગમમાં બાર પ્રકારનું તપ સંક્ષેપમાં કહ્યું છે. કેવું
છે તપ? કર્મ નિર્જરાનું કારણ છે. તેના પ્રકાર હવે કહીશું તે જાણવા.

ભાવાર્થ :—નિર્જરાનું કારણ તપ છે અને તેના બાર પ્રકાર છે.
અનશન, અવમૌદ્ય, વૃત્તિપરિસંખ્યાન, રસપરિત્યાગ, વિવિક્તતશૈયાસન
અને કાયકલેશ એ છ પ્રકારનાં બાધ્યતપ છે તથા પ્રાયશ્ચિત, વિનય,
વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને ધ્યાન એ છ પ્રકારનાં અંતરંગતપ છે.
તેનું જ વ્યાખ્યાન હવે કરીએ છીએ. તેમાં પહેલાં અનશન નામના તપને
ચાર ગાથામાં કહે છે :—

ઉવસમળો અક્ષવાણાં ઉવવાસો વળિદો મુણિદેહિ ।

તમ્હા ભુંજંતા વિ ય જિદિંદિયા હોંતિ ઉવવાસા ॥૪૩૯॥

ઉપશમનમ् અક્ષાણાં ઉપવાસઃ વર્ણિતઃ મુનીન્દ્રેः ।

તસ્માત् ભુજ્ઞમાનાઃ અપિ ચ જિતેન્દ્રિયાઃ ભવન્તિ ઉપવાસાઃ ॥૪૩૯॥

અર્થ :—ઈન્દ્રિયોના ઉપશમનને અર્થાત્ તેમને વિષયોમાં ન જવા
દેવી તથા મનને પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જોડવું તેને મુનીન્દ્રોએ ઉપવાસ
કહ્યો છે. એટલા માટે જિતેન્દ્રિય પુરુષને, આહાર કરતો છતાં પણ,
ઉપવાસ સહિત જ કહ્યો છે.

ભાવાર્થ :—ઇન્દ્રિયોને જીતવી તે ઉપવાસ છે; એટલા માટે ભોજન કરતા હોવા છીતાં પણ યત્તિપુરુષ ઉપવાસી જ છે, કારણ કે તેઓ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી પ્રવર્તે છે.

જો મણિંદિયવિજઈ ઇહભવપરલોયસોકખળિરવેક્ખો ।

અપ્યાણે વિ ય ણિવસઙ્ગ સજ્જાયપરાયણો હોદિ ॥૪૪૦॥

કમ્માણ ણિજ્ઞરદ્દું આહારં પરિહરેડું લીલાએ ।

એગદિણાદિપમાણં તસ્સ તવં અણસણં હોદિ ॥૪૪૧॥

યઃ મનઃઇન્દ્રિયવિજયી ઇહભવપરલોકસૌષ્યનિરપેક્ષઃ ।

આત્મનિ એવ નિવસતિ સ્વાધ્યાયપરાયણઃ ભવતિ ॥૪૪૦॥

કર્મણાં નિર્જરાર્થ આહારં પરિહરતિ લીલયા ।

એકદિનાદિપ્રમાણં તસ્ય તપઃ અનશનં ભવતિ ॥૪૪૧॥

અર્થ :—જે મન અને ઇન્દ્રિયોનો જીતવાવાળો છે, આ ભવ પરભવના વિષયસુખોમાં અપેક્ષારહિત છે અર્થાત् વાંચ્છા કરતો નથી, પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જ રહે છે વા સ્વાધ્યાયમાં તત્પર છે, તથા કર્મનિર્જરા અર્થે ક્રીડા એટલે લીલામાત્ર કલેશરહિત હર્ષસહિત એક દિવસ આદિની મર્યાદાપૂર્વક જે આહારને છોડે છે તેને અનશનતપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ઉપવાસનો એવો અર્થ છે કે—ઇન્દ્રિય તથા મન વિષયોમાં પ્રવૃત્તિરહિત થઈ આત્મામાં રહે તે ઉપવાસ છે. આલોક -પરલોક સંબંધી વિષયોની વાંચ્છા ન કરવી તે ઇન્દ્રિયજ્ય છે તથા આત્મસ્વરૂપમાં લીન રહેવું વા શાખના અભ્યાસ—સ્વાધ્યાયમાં મન લગાવવું એ ઉપવાસમાં પ્રધાન છે; વળી જેમ કલેશ ન ઉપજે એવી રીતે ક્રીડામાત્રપણે એક દિવસ આદિની મર્યાદારૂપ આહારનો ત્યાગ કરવો તે ઉપવાસ છે. એ પ્રમાણે ઉપવાસ નામનું અનશનતપ થાય છે.

જવવાસં કુલ્બાણો આરંભ જો કરોડિ મોહારો ।

તસ્સ કિલેસો અવરં કમ્માણં ણેવ ણિજ્ઞરણં ॥૪૪૨॥

ઉપવાસં કુર્વણઃ આરમ્ભં યઃ કરેતિ મોહતઃ ।

તસ્ય કલેશઃ અપરં કર્મણાં નैવ નિર્જરણમ् ॥૪૪૨॥

અર્થ :—જે ઉપવાસ કરતો થકો પણ મોહથી આરંભ-ગૃહ કાર્યાદિકને કરે છે તેને પ્રથમ ગૃહકાર્યનો કલેશ તો હતો જ અને બીજો આ ભોજન વિના કુધા-તૃપ્તાનો કલેશ થયો. એટલે એ પ્રમાણે થતાં તો કલેશ જ થયો પણ કર્મનિર્જરા તો ન થઈ.

ભાવાર્થ :—જે આહારને તો છોડે પણ વિષય-કષાય-આરંભને ન છોડે તેને પહેલાં તો કલેશ હતો જ અને હવે આ બીજો કલેશ ભૂખ -તરસનો થયો, એવા ઉપવાસમાં કર્મનિર્જરા ક્યાંથી થાય? કર્મ નિર્જરા તો સર્વ કલેશ છોડી સામ્યભાવ કરતાં જ થાય છે. એમ સમજવું.

હવે અવમોદર્યતપ બે ગાથામાં કહે છે :—

આહારગંદ્ધિરહિઓ ચરિયામગેણ પાસુગં જોગં ।

અપ્યરં જો ભુંજિ અવમોદરિયં તવં તસ્સ ॥૪૪૩॥

આહારગંદ્ધિરહિતઃ ચર્યામાર્ગેણ પ્રાસુકં યોગ્યમ् ।

અલ્પતરં યઃ ભુંક્તે અવમૌદર્ય તપઃ તસ્ય ॥૪૪૩॥

અર્થ :—જે તપસ્વી આહારની અતિ ગૃહ્ણિ રહિત થઈ સૂત્રમાં કલ્યા પ્રમાણે ચર્યાના માર્ગાનુસાર યોગ્ય પ્રાસુક આહાર પણ અતિ અલ્પ ગ્રહણ કરે તેને અવમોદર્યતપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—મુનિરાજ આહારના છેંતાલીસ દોષ, બત્રીસ અંતરાય ટાળી ચૌદ મળદોષરહિત પ્રાસુક યોગ્ય ભોજન ગ્રહણ કરે છે તોપણ તે ઊંણોદરતપ કરે છે, તેમાં પણ પોતાના આહારના પ્રમાણથી થોડો આહાર લે છે. આહારનું પ્રમાણ એક ગ્રાસથી બત્રીસ ગ્રાસ સુધી કલ્યું છે તેમાં યથાર્થચાનુસાર ઘટતા પ્રમાણમાં (આહાર) લે તે અવમોદર્યતપ છે.

જો પુણ કિત્તિણિમિત્ત માયાએ મિદ્ધભિક્ખલાહદું ।

અપ્ય ભુંજદિ ભોજં તસ્સ તવં ણિષ્ફલં બિદિયં ॥૪૪૪॥

ય: પુન: કીર્તિનિમિત્ત માયયા મિષ્ટભિક્ષાલાભાર્થમ् ।

અલ્પં ભુંક્તો ભોજ્યં તસ્ય તપ: નિષ્ફલં દ્વિતીયમ् ॥૪૪૪॥

અર્થ :—જે મુનિ કીર્તિને માટે વા માયા-કપટ કરી વા મિષ્ટ ભોજનના લાભ અર્થે અલ્પ ભોજન કરી તેને તપનું નામ આપે છે તેનું આ બીજું અવમોદર્થતપ નિષ્ફળ છે.

ભાવાર્થ :—જે એમ વિચારે છે કે અલ્પ ભોજન કરવાથી મારી પ્રસંશા થશે, તથા કપટથી લોકને ભૂલાવામાં નાખી પોતાનું કોઈ પ્રયોજન સાધવા માટે વા થોડું ભોજન કરવાથી મિષ્ટરસ સહિત ભોજન મળશે એવા અભિપ્રાયથી ઉણોદરતપ જે કરે છે તે તે તપ નિષ્ફળ છે. એ તપ નથી પણ પાખંડ છે.

હવે વૃત્તિપરિસંખ્યાનતપ કહે છે :—

એગાદિગિહપમાણં કિચ્ચા સંકષ્પકણ્યિં વિરસં ।

ભોજ્યં પસુ વ ભુંજદિ વિત્તિપમાણં તવો તસ્ય ॥૪૪૫॥

એકાદિગૃહપ્રમાણં કૃત્વા સંકલ્પકલ્પિતં વિરસમ् ।

ભોજ્યં પશુવત્ત ભુંક્તો વૃત્તિપ્રમાણં તપ: તસ્ય ॥૪૪૫॥

અર્થ :—મુનિ આહાર લેવા નીકળે ત્યારે પ્રથમથી જ મનમાં આવી મર્યાદા કરી નીકળે કે-આજ એક ઘરે વા બે ઘરે વા ત્રણ ઘરે જ આહાર મળી જાય તો લેવો, નહિ તો પાછા ફરવું. વળી એક રસની, આપવાવાળાની તથા પાત્રની મર્યાદા કરે કે આવો દાતાર, આવી પદ્ધતિથી, આવા પાત્રમાં ધારણ કરી આહાર આપે તો જ લેવો, સરસ-નીરસ વા ફલાણો આહાર મળે તો જ લેવો એમ આહારની પણ મર્યાદા કરે, ઈત્યાદિક વૃત્તિની સંખ્યા-ગણના-મર્યાદા મનમાં વિચારી એ જ પ્રમાણે (આહાર) મળે તો જ લે, બીજા પ્રકારે ન લે. વળી, આહાર લે તો ગાય વગેરે પશુની માફક આહાર કરે અર્થાત્ જેમ ગાય આમ તેમ જોયા સિવાય માત્ર ચારો ચરવા તરફ જ દેણ્ઠિ રાખે છે, તેમ (મુનિ આહાર) લે તેને વૃત્તિપરિસંખ્યાનતપ કહે છે.

ભાવાર્થ :—ભોજનની આશાનો નિરાસ કરવા સારું આ તપ કરવામાં આવે છે, કારણ કે સંકલ્પ અનુસાર વિધિ મળી જવી એ દૈવયોગ છે અને એવું મહાન કઠણ તપ મહામુનિ કરે છે.

હવે રસપરિત્યાગતપ કહે છે :—

સંસારદુઃખતદ્વો વિસસમવિસયં વિચિત્તમાણો જો ।

નીરસભોજં ભુંજિ રસચાઓ તસ્સ સુવિસુદ્ધો ॥૪૪૬॥

સંસારદુઃખત્રસ્તઃ વિષસમવિષયં વિચિત્તયન् યઃ ।

નીરસભોજં ભુંક્તે રસત્યાગઃ તસ્ય સુવિશુદ્ધઃ ॥૪૪૭॥

અર્થ :—જે મુનિ સંસારદુઃખથી ભયભીત થઈ આ પ્રમાણે વિચારે છે કે—ઇન્દ્રિયોના વિષયો વિષ જેવા છે, વિષ ખાતાં તો એક વાર મરણ થાય છે પણ વિષયરૂપ વિષથી ઘણાં જન્મ-મરણ થાય છે. એમ વિચારી જે નીરસભોજન કરે છે તેને રસપરિત્યાગતપ નિર્મળ થાય છે.

ભવાર્થ :—રસ છ પ્રકારના છે—ધી, તેલ, દહીં, મીઠાઈ, લવણ અને દૂધ એવો તથા ખાટો, ખારો, મીઠો, કડવો, તીખો અને કષાયેલો એ પણ રસ છે.★ તેનો ભાવનાનુસાર ત્યાગ કરવો અર્થાત્ કોઈ એક જ રસ છોડે, બે રસ છોડે વા બધાય રસ છોડે. એ પ્રમાણે રસપરિત્યાગતપ થાય છે.

ગ્રન્થ :—કોઈ રસત્યાગને જાણતો ન હોય અને મનમાં જ ત્યાગ કરે તો એ પ્રમાણે જ વૃત્તિપરિસંખ્યાન પણ છે તો પણી તેમાં અને આમાં તરફાવત શો?

સમાધાન :—વૃત્તિપરિસંખ્યાનમાં તો અનેક પ્રકારના ત્યાગની સંખ્યા છે અને આમાં રસનો જ ત્યાગ છે એટલી વિશેષતા છે. વળી એ પણ

★ ખીરદધિસપ્તિલં ગુડલવણાણં ચ જં પરિચ્ચયણં ।

તિત્કઙુકસાયંબિલં મધુરરસાણં ચ જં ચયણં ॥

વિશેષતા છે કે—૨૪૮પરિત્યાગ તો ધ્યાન દિવસનો પણ થાય છે અને તેને શ્રાવક જાણી પણ જાય છે ત્યારે વૃત્તિપરિસંખ્યાન ધ્યાન દિવસનું થતું નથી.

હવે વિવિક્તશૈયાસનતપ કહે છે :—

જો રાયદોસહેદૂ આસણસિજ્ઞાદિયં પરિચ્છયઇ ।

અષ્ટા ણિવિસય સયા તસ્સ તવો પંચમો પરમો ॥૪૪૭॥

યઃ રાગદ્વેષહેતુઃ આસનશાયાદિકં પરિત્યજતિ ।

આત્મા નિર્વિષય: સદા તસ્ય તપઃ પञ્ચમં પરમમ् ॥૪૪૭॥

અર્થ :—જે મુનિ રાગ-દ્વેષના કારણરૂપ આસન, શૈયા વગેરેને છોડે છે, સદાય પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર રહે છે તથા નિર્વિષય અર્થાત્ ઈન્દ્રિયવિષયોથી વિરક્ત થાય છે તે મુનિને આ પાંચમું વિવિક્તશૈયાસનતપ ઉત્કૃષ્ટ થાય છે.

ભાવાર્થ :—બેસવાનું સ્થાન તે આસન છે અને સૂવાનું સ્થાન તે શૈયા છે તથા ‘આદિ’ શબ્દથી મળમૂત્રાદિ નાખવાનું સ્થાન સમજવું. એ ત્રણે એવાં હોય કે જ્યાં રાગ-દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય નહિ અને વીતરાગતા વધે, એવા એકાન્ત સ્થાનમાં (મુનિ) બેસે-સૂવે, કારણ કે મુનિજ્ઞનોને તો પોતાનું સ્વરૂપ સાધવું છે પણ ઈન્દ્રિયવિષય સેવવા નથી; માટે એકાન્તસ્થાન કહ્યું છે.

પૂયાદિસુ ણિરવેકખો સંસારસરીરભોગણિવિષણો ।

અબ્ધંતરતવકુસલો ઉવસમસીલો મહાસંતો ॥૪૪૮॥

જો ણિવસેદિ મસાણે વણગહણે ણિજણે મહાભીમે ।

અણ્ણત્થ વિ એયંતે તસ્સ વિ એદં તવં હોદિ ॥૪૪૯॥

પૂજાદિષુ નિર્પેક્ષઃ સંસારશરીરભોગનિર્વિષણઃ ।

આભ્યન્તરતપઃકુશલઃ ઉપશમશીલઃ મહાશાન્તઃ ॥૪૪૮॥

યઃ નિવસતિ સ્મશાને વણગહને નિજને મહાભીમે ।

અન્યત્ર અપિ એકાન્તે તસ્ય અપિ એતત્ તપઃ ભવતિ ॥૪૪૯॥

અર્થ :—જે મહામુનિ પૂજાઆદિમાં તો નિરપેક્ષ છે અર્થાતું પોતાનાં પૂજા-માહાત્મ્ય આદિને ઈચ્છિતા નથી, સંસાર-દેહભોગથી વિરક્ત છે, સ્વાધ્યાય ધ્યાનાદિ અંતરંગતપમાં પ્રવીણ છે અર્થાતું ધ્યાન-અધ્યયનનો નિરંતર અભ્યાસ રાખે છે, ઉપશમશીલ અર્થાતું મંદક્ષાયરૂપ શાંતપરિણામ જ છે સ્વભાવ જેનો તથા જે મહાપરાક્રમી અને ક્ષમાદિ પરિણામ યુક્ત છે એવા મહામુનિ મસાણભૂમિમાં, ગહુનવનમાં, જ્યાં લોકની આવ-જાવ ન હોય એવા નિર્જનસ્થાનમાં, મહા ભયાનક ગહુન વનમાં તથા અન્ય પણ એવા એકાન્તસ્થાનમાં રહે છે તેને નિશ્ચયથી આ વિવિક્તશૈયાસનતપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—મહામુનિ વિવિક્તશૈયાસનતપ કરે છે. ત્યાં એવા એકાન્તસ્થાનમાં તેઓ સૂવે-બેસે છે કે જ્યાં ચિત્તમાં ક્ષોભ કરવાવાળા કોઈ પણ પદાર્થો ન હોય, એવાં સૂનાં ઘર, ગિરિગુફા, વૃક્ષનાં કોતર, ગૃહસ્થોએ પોતે બનાવેલા ઉધાન-વસ્તિકાદિક, દેવમંદિર તથા મસાણભૂમિ ઈત્યાદિ એકાન્તસ્થાન હોય ત્યાં ધ્યાન-અધ્યયન કરે છે, કારણ કે તેઓ દેહથી તો નિર્મભત્વ છે, વિષયોથી વિરક્ત છે અને પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં અનુરક્ત છે. એવા મુનિ વિવિક્તશૈયાસનતપ સંયુક્ત છે.

હવે કાયકલેશતપ કહે છે :—

દુસ્સહઉવસગ્ગર્જ આતાવણસીયવાયખિણો વિ ।

જો ણ વિ ખેદં ગચ્છદિ કાયકિલેસો તવો તસ્સ ॥૪૫૦॥

દુસ્સહોપસગ્જયી આતાપનશીતવાતખિન્નઃ અપિ ।

ય: ન અપિ ખેદં ગચ્છતિ કાયકલેશં તપઃ તસ્ય ॥૪૫૦॥

અર્થ :—જે મુનિ દુસ્સહ ઉપસર્ગને જીતવાવાળા હોય, આતાપ-શીત-વાતથી પીડિત થવા છતાં પણ બેદને પ્રાપ્ત ન થતા હોય, તથા ચિત્તમાં ક્ષોભ-કલેશ ન ઊપજતો હોય તે મુનિને કાયકલેશ નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ગ્રીષ્મકાળમાં પર્વતના શિખર આદિ ઉપર કે જ્યાં સૂર્યકિરણોનો અત્યંત આતાપ થઈ રહ્યો છે અને નીચે ભૂમિશિલાદિક પણ તપ્તાયમાન છે ત્યાં મહામુનિ આતાપનયોગ ધારણ કરે છે, શીતકાળમાં નથી આદિના કિનારે ખુલ્લા મેદાનમાં જ્યાં અતિ હંડી પડવાથી વૃક્ષ પણ બળી જાય ત્યાં ઉભા રહે છે, તથા ચોમાસામાં વર્ષા વરસતી હોય, પ્રચંડ પવન ચાલતો હોય અને ડાંસ-મચ્છર ચટકા ભરતા હોય એવા સમયમાં વૃક્ષની નીચે યોગ ધારણ કરે છે; તથા અનેક વિકટ આસન કરે છે. એ પ્રમાણે કાયકલેશનાં અનેક કારણો મેળવે છે છતાં સાખ્યભાવથી ડગતા નથી, અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગોને જીતવાવાળા છે છતાં ચિત્તમાં જેમને ખેદ ઉપજતો નથી, ઉલટા પોતાના સ્વરૂપધ્યાનમાં નિમગ્ન રહે છે, તેમને (એવા મુનિને) કાયકલેશતપ હોય છે. જેને કાયા તથા ઈન્દ્રિયોથી ભમત્વ હોય છે તેને ચિત્તમાં કોભ થાય છે, પરંતુ આ મુનિ તો એ બધાયથી નિશ્ચૂહ વર્તે છે, તેમને શાનો ખેદ હોય? એ પ્રમાણે છ પ્રકારના બાધ્ય તપોનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે છ પ્રકારનાં અંતરંગ તપોનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ પ્રાયશ્ચિત્ત નામનું તપ કહે છે.

દોષં ણ કરેદિ સયં અણં પિ ણ કારણદિ જો તિવિહં ।

કુબ્વાણં પિ ણ ઇચ્છદિ તસ્સ વિસોહી પરા હોદિ ॥૪૫૧॥

દોષં ન કરોતિ સ્વયં અન્ય અપિ ન કારયતિ યઃ ત્રિવિધમ् ।

કુર્વાણં અપિ ન ઇચ્છતિ તસ્ય વિશુદ્ધિઃ પરા ભવતિ ॥૪૫૧॥

અર્થ :—જે મુનિ મન-વચન-કાયાથી પોતે દોષ કરે નહિ, બીજા પાસે દોષ કરાવે નહિ તથા કોઈ દોષ કરતો હોય તેને ઈષ-ભલો જાણે નહિ તેને ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતા હોય છે.

ભાવાર્થ :—અહીં ‘વિશુદ્ધિ’ નામ પ્રાયશ્ચિત્તનું છે. ‘પ્રાયઃ’ શબ્દથી તો પ્રકૃષ્ટ ચારિત્રનું ગ્રહણ છે અર્થાત् એવું ચારિત્ર જેને હોય તેને ‘પ્રાયઃ’ કહે છે. અથવા સાધુલોકનું ચિત્ત જે કાર્યમાં હોય તેને

પ્રાયશ્રિત કહે છે, અથવા આત્માની વિશુદ્ધતા કરે તે પ્રાયશ્રિત છે. વળી (પ્રાયશ્રિત શબ્દનો) બીજો અર્થ એવો પણ છે કે-'પ્રાય:' નામ અપરાધનું છે, તેને 'ચિત' એટલે તેની શુદ્ધિ કરવી તેને પ્રાયશ્રિત કહીએ છીએ. ભતલબ કે પૂર્વ કરેલા અપરાધથી જે વડે શુદ્ધતા થાય તે પ્રાયશ્રિત છે. એ પ્રમાણે જે મુનિ મન-વચન-કાય અને ઝૃત-કારિત-અનુમોદનાથી દોષ ન લગાવે તેને ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતા હોય છે અને એ જ પ્રાયશ્રિત* નામનું તપ છે.

અહ કહ વિ પમાદેણ ય દોસો જદિ એદિ તં પિ પયડેદિ ।

ણિદ્વોસસાહુમૂલે દસદોસવિવઞ્ચિદો હોદું ॥૪૫૨॥

અથ કથમપિ પ્રામદેન ચ દોષ: યદિ એતિ તં અપિ પ્રકટયતિ ।

નિર્દોષસાધુમૂલે દશદોષવિવર્જિત: ભવિતુમ् ॥૪૫૨॥

અર્થ :—અથવા કોઈ પ્રકારથી પ્રમાદ વડે પોતાના ચારિત્રમાં દોષ આવી ગયો હોય તો તેને નિર્દોષ સાધુ-આચાર્યની નિકટ દશ દોષ રહિતપણે પ્રગટ કરે-આલોચન કરે.

ભાવાર્થ :—પ્રમાદથી પોતાના ચારિત્રમાં દોષ લાગ્યો હોય તો આચાર્ય પાસે જરૂર દશ દોષ રહિત આલોચના કરે. પાંચ ઈન્દ્રિય, ચાર ક્ષાય, ચાર વિકથા, એક નિદ્રા અને એક સ્નેહ એ પાંચે પ્રમાદ છે તેના પંદર ભેદ છે* (વિશેષ) ભંગોની અપેક્ષાએ તેના ઘણા (૩૭૫૦૦) ભેદ છે, તેમનાથી દોષ લાગે છે.

★ યતિના આચારમાં દશ પ્રકારનું પ્રાયશ્રિત કહ્યું છે યથા :—

આલોયણપડિકમણ ઉભય વિવેગો તહા વિઉસ્સગ્ગો ।

તવછેદો મૂલં પિ ય પરિહિરો ચેવ સહ્યણં ॥

મૂલાચાર-પંચાચારાધિકાર ગા. ૧૬૫

* વિકહા તહા કસાયા ઇંદિયણિદ્વા તહેવ પણઓ ય ।

ચદુ ચદુ પણમેગેં હોંતિ પમાદા હુ પણરસ ॥

વળી આલોચનાના દશ દોષ છે.* તેનાં નામ-આકંપિત, અનુમાનિત, બાદર, સૂક્ષ્મ, દેષ્ટ, પ્રચ્છન, શબ્દાકુલિત, બહુજન, અવ્યક્ત અને તત્સેવી—એ દશ દોષ છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે :—

૧. આચાર્યને ઉપકરણાદિક આપી પોતા પ્રત્યે કરુણા ઉપજાવી જાણે કે ‘આમ કરવાથી મને પ્રાયશ્ચિત થોડું આપશે’ એમ વિચારી આલોચના કરે તે આકંપિતદોષ છે.

૨. વચન દ્વારા જ આચાર્યનાં વખાણ આદિ કરી આલોચના કરે તે એવા અભિપ્રાયથી કે ‘આચાર્ય મારા પ્રત્યે પ્રસન્ન રહે તો પ્રાયશ્ચિત થોડું આપશે’; તે અનુમાનિતદોષ છે.

૩. પ્રત્યક્ષ દેખાતા દોષ હોય તે કહે પણ આણદેખાતા ન કહે તે દેષ્ટદોષ છે.

૪. સ્થૂલ-મોટા દોષ તો કહે પણ સૂક્ષ્મ ન કહે તે બાદર દોષ છે.

૫. ‘સૂક્ષ્મ જેણે કહી દીધા તે બાદર દોષ શા માટે છુપાવે’ એવા માયાચારથી જે સૂક્ષ્મદોષ જ કહે પણ બાદર ન કહે તે સૂક્ષ્મ દોષ છે.

૬. છુપાવીને કહે, તે એમ કે કોઈ બીજાએ પોતાનો દોષ કહી દીધો હોય ત્યારે જ કહે કે ‘એવો જ દોષ મને લાગ્યો છે’ પણ દોષનું નામ પ્રગટ ન કરે તે પ્રચ્છનદોષ છે.

૭. ‘રખે કોઈ સાંભળી ન જાય!’ એવા અભિપ્રાયથી ઘણાં શબ્દોના કોલાહલમાં પોતાના દોષ કહે તે શબ્દાકુલિતદોષ છે.

૮. પોતાના ગુરુ પાસે આલોચના કરી ફરી પાછો અન્ય ગુરુ પાસે પણ આલોચના કરે તે આવા અભિપ્રાયથી કે ‘આનું પ્રાયશ્ચિત

★ આકંપિય અણુમાણિય જં દિઢું બાદરં ચ સુહુમં ચ ।

છણં સદ્ગતલિયં બહુજણમવ્વત્ તસ્સેવી ॥

(ભગવતી આરાધના પૃષ્ઠ ૨૫૭ તથા
મૂલાચાર ભા. ૨ શીલગુણાધિકાર-ગા. ૧૫)

અન્ય ગુરુ શું બતાવે છે?’ એ બહુજનદોષ છે.

૮. ‘આ દોષ છુપાવ્યો છુપાવાનો નથી માટે કહેવો જ જોઈએ’ એમ વિચારી પ્રગટ-વ્યક્ત દોષ હોય તે કહે, તે અવ્યક્ત દોષ છે.

૧૦. પોતાને લાગેલા દોષની ગુરુ પાસે આલોચના કરી, કોઈ અન્ય મુનિએ પ્રાયશ્ચિત લીધું હોય તેને જોઈ તે પ્રમાણે પોતાને પણ દોષ લાગ્યા હોય તેની આલોચના ગુરુ પાસે નહિ કરતાં પોતાની મેળે પ્રાયશ્ચિત લઈ લે, પરંતુ દોષ પ્રગટ કરવાનો અભિપ્રાય ન હોય, તે તત્સેવીદોષ છે.

આવા દશ દોષરહિત સરળચિત બની બાળકની માફક આલોચના કરે.

જ કિં પિ તેણ દિણં તં સવં સો કરેદિ સદ્ગાએ ।

ણો પુણુ હિયએ સંકદિ કિં થોવં કિં પિ બહું વા ॥૪૫૩॥

યત् કિમપિ તેન દત્તં તત્ સર્વઃ સઃ કરેતિ શ્રદ્ધયા ।

નો પુનઃ હૃદયે શંકતે કિં સ્તોકં કિમપિ બહું વા ॥૪૫૩॥

અર્થ :—દોષની આલોચના કર્યા પછી આચાર્યે જે કાંઈ પ્રાયશ્ચિત આપ્યું હોય તે બધુંય શ્રદ્ધાપૂર્વક ગ્રહણ કરે પણ હૃદયમાં એવી શંકા -સંદેહ ન રાખે કે આ આપેલું પ્રાયશ્ચિત થોડું છે કે ઘણું છે?

ભાવાર્થ :—તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં પ્રાયશ્ચિતના નવ ભેદ કહ્યા છે —આલોચન, પ્રતિકમણ, તદ્દુભય, વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, છેદ, પરિહાર અને ઉપસ્થાપના. ત્યાં દોષને યથાવતું કહેવો તે આલોચના છે, દોષને ભિથ્યા કરાવવો તે પ્રતિકમણ છે, આલોચન-પ્રતિકમણ બંને કરાવવાં તે તદ્દુભય છે, ભવિષ્યનો ત્યાગ કરાવવો તે વિવેક છે, કાયોત્સર્ગ કરાવવો તે વ્યુત્સર્ગ છે, અનશનાદિ તપ કરાવવો તે તપ છે, દીક્ષા છેદન કરવી અર્થાત્ ઘણા દિવસના દીક્ષિતને થોડા દિવસનો કરવો તે છેદ છે, સંઘ બહાર કરવો તે પરિહાર છે, તથા ફરીથી નવેસરથી દીક્ષા આપવી તે ઉપસ્થાપના છે. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત નવ પ્રકારથી છે તથા તેમના પણ

અનેક ભેદ છે. ત્યાં દેશ, કાળ, અવસ્થા, સામર્થ્ય અને દોષનું વિધાન જોઈ આચાર્ય યથાવિધિ પ્રાયશ્વિત આપે છે તેને શ્રદ્ધાપૂર્વક અંગીકાર કરે પણ તેમાં સંશય ન કરે.

પુણરવિ કારું ણેચ્છદિ તં દોસં જાઇ વિ જાઇ સયખંડં ।

એવં ણિચ્છયસહિદો પાયચિત્તં તવો હોદિ ॥૪૫૪॥

પુનઃ અપિ કર્તું ન ઇચ્છતિ તં દોષં યદ્યપિ યાતિ શતખણ્ડમ् ।

એવં નિશ્ચયસહિતઃ પ્રાયશ્વિત્તં તપઃ ભવતિ ॥૪૫૪॥

અર્થ :—લાગેલા દોષનું પ્રાયશ્વિત લઈને પાછો તે દોષને કરવા ન ઈચ્છે, પોતાના સેંકડો ખંડ થઈ જાય તોપણ તે દોષ ન કરે—એવા નિશ્ચયપૂર્વક પ્રાયશ્વિત નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—ચિત એવું દઢ કરે કે પોતાના શરીરના સેંકડો ખંડ થઈ જાય તોપણ પહેલાં લાગેલા દોષને ફરીથી ન લગાવે, તે પ્રાયશ્વિતતપ છે.

જો ચિંતા અપ્યાણ ણાણસરૂવं પુણો પુણો ણાણી ।

વિકહાદિવિરત્તમણો પાયચિત્તં વરં તસ્સ ॥૪૫૫॥

ય: ચિન્તયતિ આત્માનં જ્ઞાનસ્વરૂપં પુનઃ પુનઃ જ્ઞાની ।

વિકથાદિવિરક્તમના: પ્રાયશ્વિત્તં વરં તસ્ય ॥૪૫૫॥

અર્થ :—જે જ્ઞાની મુનિ આત્માને વારંવાર-ફરી ફરી જ્ઞાનસ્વરૂપ ચિંતવન કરે, વિકથાદિક પ્રમાદોથી વિરક્ત બની માત્ર જ્ઞાનને જ નિરંતર સેવન કરે તેને શ્રેષ્ઠ પ્રાયશ્વિત હોય છે.

ભાવાર્થ :—નિશ્ચયપ્રાયશ્વિત એ છે કે—જેમાં સર્વ પ્રાયશ્વિતના ભેદો ગર્ભિત છે, અર્થાત્ પ્રમાદરહિત થઈ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનું ધ્યાન કરવું કે જેનાથી સર્વ પાપોનો પ્રલય થાય છે. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્વિત નામનો અંતરંગતતપનો ભેદ કહ્યો.

હવે ત્રણ ગાથામાં વિનયતપ કહે છે :—

વિણાઓ પંચપયારો દંસણણાણે તહા ચરિત્તે ય ।

બારસભેયમ્મિ તવે ઉવયારો બહુવિહો ણેઓ ॥૪૫૬॥

વિનય: પંચપ્રકાર: દર્શનજ્ઞાને તથા ચારિત્રે ચ ।

દ્વાદશભેદે તપસિ ઉપચાર: બહુવિધ: જ્ઞેય: ॥૪૫૬॥

અર્થ :—વિનયના પાંચ પ્રકાર છે. દર્શનનો, જ્ઞાનનો, ચારિત્રનો, ભાર ભેદરૂપ તપનો વિનય તથા બહુવિધ ઉપચારવિનય.

દંસણણાણચરિત્તે સુવિશુદ્ધો જો હવેઝ પરિણામો ।

બારસભેદે વિ તવે સો ચ્ચિય વિણાઓ હવે તેસિ ॥૪૫૭॥

દર્શનજ્ઞાનચારિત્રે સુવિશુદ્ધ: ય: ભવતિ પરિણામ: ।

દ્વાદશભેદે અપિ તપસિ સ: એવ વિનય: ભવેત् તેષામ् ॥૪૫૭॥

અર્થ :—દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં તથા ભાર ભેદરૂપ તપમાં જે વિશુદ્ધપરિણામ થાય છે તે જ તેમનો વિનય છે.

ભાવાર્થ :—સમ્યગ્દર્શનના શંકાદિક અતિચારરહિત પરિણામ થાય તે દર્શનવિનય છે, જ્ઞાનનો સંશ્યાદિરહિત પરિણામે અષ્ટાંગ અભ્યાસ કરવો તે જ્ઞાનવિનય છે, અતિચારરહિત અહિંસાદિ પરિણામપૂર્વક ચારિત્રનું પાલન કરવું તે ચારિત્રવિનય છે, એ જ પ્રમાણે તપોનાં ભેદોને નિરખી-દેખી નિર્દોષ તપ પાલન કરવું તે તપવિનય છે.

રયણત્તયજુત્તાણં અણુકૂલં જો ચરેદિ ભતીએ ।

ભિંદો જહ રાયાણં ઉવયારો સો હવે વિણાઓ ॥૪૫૮॥

રત્નત્રયયુક્તાણં અનુકૂલં ય: ચરતિ ભક્ત્યા ।

ભૂત્ય: યથા રાજ્ઞાં ઉપચાર: સ: ભવેત् વિનય: ॥૪૫૮॥

અર્થ :—સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયના ધારક મુનિજ્ઞનોનું અનુકૂળ ભક્તિપૂર્વક અનુચરણ કરે, જેમ રાજાનો નોકર રાજાને અનુકૂળ પ્રવર્તે છે તેમ, તે ઉપચારવિનય છે.

ભાવાર્થ :—જેમ રાજાનો ચાકર-કિંકરલોક રાજાને અનુકૂળ

પ્રવર્તે છે, તેની આજા માન્ય કરે છે, તેના હુકમ પ્રમાણે પ્રવર્તે છે, તેને પ્રત્યક્ષ જોઈ ઉભા થઈ-સન્મુખ જવું-હાથ જોડવા-પ્રણામ કરવા-તે ચાલે ત્યારે તેની પાછળ પાછળ ચાલવું-અને તેના પોષકાદિ ઉપકરણ સંભાળવાં (એ આદિ જેમ તે ચાકર કરે છે) તેમ જ મુનિજનોની ભક્તિ, તેમનો વિનય, તેમની આજાનું પાલન, તેમને પ્રત્યક્ષ જોઈ ઉભા થઈ સન્મુખ જવું, હાથ જોડવા, પ્રણામ કરવા, તે ચાલે ત્યારે પાછળ પાછળ ચાલવું તથા તેમનાં ઉપકરણ સંભાળવાં ઈત્યાદિક તેમનો વિનય કરવો તે ઉપયારવિનય છે.

હવે બે ગાથામાં વૈયાવૃત્ત્યતપ કહે છે :—

જો ઉવયરદિ જદીણ ઉવસગાજરાઇખીણકાયાણ ।

પૂયાદિસુ ણિરવેખં વેજાવચ્ચં તવો તસ્સ ॥૪૫૧॥

ય: ઉપચરિત યતીનાં ઉપસર્ગજરાદિક્ષીણકાયાનામ् ।

પૂજાદિષુ નિરપેક્ષં વૈયાવૃત્ત્યં તપ: તસ્ય ॥૪૫૧॥

અર્થ :—કોઈ મુનિ-યતિ ઉપસર્ગથી પીડિત હોય તથા વૃદ્ધાવસ્થા વા રોગાદિકથી ક્ષીણકાય હોય તેમનો પોતાની યેષાથી, ઉપદેશથી તથા અલ્ય વસ્તુથી ઉપકાર કરે તેને વૈયાવૃત્ત્ય નામનું તપ હોય છે. તે કેવી રીતે કરે? પોતે પોતાનાં પૂજા-મહિમાદિની અપેક્ષા-વાંચ્છા રહિત જેમ બની શકે તેમ કરે.

ભાવાર્થ :—પોતે નિસ્પૃહ બનીને મુનિજનોની ચાકરી કરે તે વૈયાવૃત્ત્ય છે. આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષય, ગ્લાન, ગાણ, કૂલ, સંઘ, સાધુ અને મનોજ એ દશ પ્રકારના યતિપુરુષો વૈયાવૃત્ત્ય કરવા યોગ્ય કર્યા છે. તેમનું યથાયોગ્ય, પોતાની શક્તિની વૃદ્ધિ માટે વૈયાવૃત્ત્ય કરે.

જો વાવરઙ સરુવે સમદમભાવમ્મિ સુદ્ધિજવજુતો ।

લોયવહારવિરદો વેજાવચ્ચં પરં તસ્સ ॥૪૬૦॥

ય: વ્યાવૃણોતિ સ્વરૂપે શમદમભાવે શુદ્ધયુપયુક્તઃ ।

લોકવ્યવહારવિરતઃ વૈયાવૃત્ત્યં પરં તસ્ય ॥૪૬૦॥

અર્થ :—જે મુનિ શમદમભાવરૂપ પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં શુદ્ધોપયોગથી યુક્ત થઈને પ્રવર્તે છે તથા લોકવ્યવહારરૂપ બાધ્ય-વૈયાવૃત્તથી જે વિરક્ત છે તેમને ઉત્કૃષ્ટ (નિશ્ચય) વૈયાવૃત્ત્ય હોય છે.

ભાવાર્થ :—શમ એટલે રાગ-દ્વેષરહિત સામ્યભાવ તથા દમ એટલે ઈન્દ્રિયોને વિષયોમાં ન જવા દેવી, એવા જે શમદમરૂપ પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જે મુનિ તલ્લીન હોય છે, તેમને લોકવ્યવહારરૂપ બાધ્ય-વૈયાવૃત્ત્ય શા માટે હોય? તેમને તો નિશ્ચયવૈયાવૃત્ત્ય જ હોય છે. શુદ્ધોપયોગી મુનિજનોની આ રીત છે.

હવે છ ગાથાઓમાં સ્વાધ્યાયતપને કહે છે :—

પરતરીણરવેક્ખો દુદ્ધવિયપ્પાણ ણાસણસમત્થો ।
તત્ત્વવિણિચ્છયહેદૂ સજ્ઞાઓ જ્ઞાણસિદ્ધિયરો ॥૪૬૧॥

પરતાતિનિરપેક્ષઃ દુદ્ધવિકલ્પાનાં નાશનસમર્થઃ ।
તત્ત્વવિનિશ્ચયહેતુઃ સ્વાધ્યાયઃ ધ્યાનસિદ્ધિકરઃ ॥૪૬૧॥

અર્થ :—જે મુનિ પરનિંદામાં નિરપેક્ષ છે—વાંશારહિત છે તથા મનના દુષ્ટ-ખોટા વિકલ્પોનો નાશ કરવામાં સમર્થ છે તેમને તત્ત્વનો નિશ્ચય કરવાના કારણરૂપ તથા ધ્યાનની સિદ્ધિ કરવાવાળું સ્વાધ્યાય નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થ :—જે પરનિંદા કરવામાં પરિણામ રાખે છે તથા મનમાં આર્ત-રૌદ્રધ્યાનરૂપ ખોટા વિકલ્પો ચિંતવન કર્યા કરે, તેનાથી શાશ્વાભ્યાસરૂપ સ્વાધ્યાય શી રીતે થાય? માટે એ સર્વ છોડીને જે સ્વાધ્યાય કરે તેને તત્ત્વનો નિશ્ચય તથા ધર્મ-શુક્લધ્યાનની સિદ્ધિ થાય. એવું સ્વાધ્યાયતપ છે.

પૂર્યાદિસુ ણિરવેક્ખો જિણસત્ય જો પઢેદ ભતીએ ।

કર્મમલસોહણદું સુયલાહો સુહયરો તસ્ ॥૪૬૨॥

પૂજાદિષુ નિરપેક્ષઃ જિનશાસ્ત્ર યઃ પઠતિ ભક્ત્યા ।

કર્મમલશોધનાર્થ શ્રુતલાભઃ સુખકરઃ તસ્ ॥૪૬૨॥

અર્થ :—જે મુનિ પોતાનાં પૂજા-માહાત્મ્યાદિમાં તો નિરપેક્ષ હોય-વાંચારહિત હોય તથા ભક્તિપૂર્વક, કર્મમળ શોધન અર્થે, શાખાભ્યાસ કરે તેને શ્રુતનો લાભ સુખદાયક થાય છે.

આવાર્થ :—જે પોતાના પૂજા-મહિમા આદિ માટે શાખાભ્યાસ કરે છે તેને શાખાભ્યાસ સુખકારક થતો નથી, પણ જે માત્ર કર્મક્ષય અર્થે જ જિનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે છે તેને તે સુખકારક થાય છે.

જો જિણસત્યં સેવદિ પંડિયમાણી ફલં સમીહંતો ।

સાહમ્મિયપદિકૂલો સત્યં પિ વિસં હવે તસ્સ ॥૪૬૩॥

ય: જિનશાસ્ત્રં સેવતે પણ્ડિતમાની ફલં સમીહન् ।

સાધર્મિકપ્રતિકૂલ: શાસ્ત્રં અપિ વિષં ભવેત् તસ્ય ॥૪૬૪॥

અર્થ :—જે પુરુષ જિનશાસ્ત્ર તો ભાગે છે અને પોતાનાં પૂજા-લાભ-સત્કાર ઈચ્છે છે તથા જે સાધર્મી-સભ્યગૃહિણી-જૈનજનોથી પ્રતિકૂળ છે તે પંડિતંમન્ય છે. જે પોતે પંડિત તો નથી અને પોતાને પંડિત માને છે તેને પંડિતંમન્ય કહે છે. એવાને એ જ શાસ્ત્ર વિષદુર્પ પરિણામે છે.

આવાર્થ :—જે જિનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીને પણ તીવ્રક્ષાયી તથા ભોગાભિલાષી હોય, જેનીજનોથી પ્રતિકૂળતા રાખે, એવા પંડિતંમન્યને શાસ્ત્ર જ વિષ થાય છે, તે મુનિ પણ હોય તો પણ તેને વેષધારી-પાખંડી જ કહીએ છીએ.

જો યુદ્ધકામસત્યં રાયદોસેહિં પરિણદો પઢ્ય ।

લોયાવંચણહેદું સજ્જાઓ ણિષ્ફલો તસ્સ ॥૪૬૫॥

ય: યુદ્ધકામશાસ્ત્રં રાગદ્વેષાભ્યાં પરિણત: પઠતિ ।

લોકવજ્વનહેતું સ્વાધ્યાય: ણિષ્ફલ: તસ્ય ॥૪૬૬॥

અર્થ :—જે પુરુષ યુદ્ધનાં તથા કામકથાનાં શાસ્ત્ર રાગ-દ્વેષ પરિણામપૂર્વક લોકોને ઠગવા માટે ભાગે છે તેનો સ્વાધ્યાય નિષ્ફળ છે.

આવાર્થ :—જે પુરુષ યુદ્ધનાં, કામકુતૂહલનાં, મંત્ર-જ્યોતિષ

-વૈદિક આદિનાં લૌકિકશાસ્ત્રો લોકોને ઠગવા અર્થે ભણે છે તેને સ્વાધ્યાય શાનો? અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે-મુનિ અને પંડિતપુરુષો તો બધાંય શાસ્ત્રો ભણે છે; જો એમ છે તો તેઓ શા માટે ભણે છે? તેનું સમાધાન-અહીં રાગ-દ્વેષથી પોતાના વિષય-આજીવિકાદિક પોષવા માટે, લોકોને ઠગવા માટે, જે ભણે છે તેનો નિષેધ છે. પણ જે ધર્માર્થી થયો થકો કાંઈક (પારમાર્થિક) પ્રયોજન જાણી એ શાસ્ત્રોને ભણે, જ્ઞાન વધારવા માટે, પરોપકાર કરવા માટે, પુણ્ય-પાપનો વિશોષ નિર્ણય કરવા માટે, સ્વ-પરમતની ચર્ચા જાણવા માટે, અને પંડિત હોય તો ધર્મની પ્રભાવના થાય તેથી અર્થાત् ‘જૈનમતમાં આવા પંડિત છે’ ઈત્યાદિ પ્રયોજન માટે, એવા શાખાભ્યાસનો નિષેધ નથી, પરંતુ માત્ર દુષ્ટ અભિપ્રાયથી ભણે તેનો નિષેધ છે.

જો અપ્યાણ જાણદિ અસુઇસરીરાદુ તચ્ચદો ભિણ્ણં ।

જાણગરુવસરુવં સો સત્યં જાણદે સર્વં ॥૪૬૫॥

ય: આત્માનં જાનાતિ અશુચિશરીરાત્ત તત્ત્વતઃ ભિત્રમ् ।

જ્ઞાયકરુપસ્વરૂપં સ: શાસ્ત્રં જાનાતિ સર્વમ् ॥૪૬૫॥

અર્થ :—જે મુનિ આ અપવિત્ર શરીરથી પોતાના આત્માને પરમાર્થ ભિન્ન-જ્ઞાયકસ્વરૂપ જાણે છે તેણે સર્વ શાસ્ત્રો જાણ્યાં.

ભાવાર્થ :—જે મુનિ શાખાભ્યાસ અલ્પ પણ કરે છે, પરંતુ જો પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ આ અશુચિમય શરીરથી ભિન્ન, જ્ઞાયક (દેખવા-જાણવાવાળું) શુદ્ધોપયોગસ્વરૂપ છે એમ જાણે છે તો તે બધાંય શાસ્ત્રો જાણે છે, પરંતુ જેણે પોતાનું સ્વરૂપ તો જાણ્યું નાહિ અને ધણાં શાસ્ત્રો ભાણ્યો તો તેથી શું સાધ્ય થયું?

જો ણવિ જાણદિ અપ્ય ણાણસરુવં સરીરદો ભિણ્ણં ।

સો ણવિ જાણદિ સત્યં આગમપાઠં કુણંતો વિ ॥૪૬૬॥

ય: ન અપિ જાનાતિ આત્માનં જ્ઞાનસ્વરૂપં શરીરતઃ ભિત્રમ् ।

સ: ન અપિ જાનાતિ શાસ્ત્રં આગમપાઠં કુર્વન् અપિ ॥૪૬૬॥

અર્થ :—જે મુનિ પોતાના આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ અને શરીરથી ભિન્ન જાણતો નથી તે આગમનો પાઠ કરે છે તોપણ શાસ્ત્રને જાણતો નથી.

ભાવાર્થ :—જે મુનિ શરીરથી ભિન્ન એવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માને જાણતો નથી તે ઘણો શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે તોપણ અભ્યાસ વિનાનો જ છે. શાસ્ત્રાભ્યાસનો સાર તો એ છે કે પોતાનું સ્વરૂપ જાણી રાગ-દ્વેષરહિત થવું. હવે જો શાસ્ત્ર ભાષીને પણ જો એમ ન થયું તો તે શું ભણ્યો? પોતાનું સ્વરૂપ જાણી તેમાં સ્થિર થવું તે નિશ્ચય સ્વાધ્યાયતપ છે. વાચના, પૃથ્બીના, અનુપ્રેક્ષા, આમ્નાય અને ધર્મોપદેશ એ પ્રમાણે પાંચે પ્રકારનો વ્યવહાર સ્વાધ્યાય છે અને તે વ્યવહાર પણ નિશ્ચયના માટે હોય તો તે વ્યવહાર સાચો છે; બાકી તો નિશ્ચય વિનાનો વ્યવહાર થોયું છે.

હવે વ્યુત્સર્ગતપ કહે છે :—

જલ્લમલલિત્તગતો દુસ્સહવાહીસુ ણિષ્પડીયારો ।

મુહુર્ધોવળાદિવિરઓ ભોયણસેઝાદિણરવેક્ખો ॥૪૬૭॥

સસરુવચિતણરાઓ દુજ્ઞણસુયણાણ જો હુ મજ્જ્ઞત્થો ।

દેહે વિ ણિમ્મમતો કાઓસગો તવો તસ્સ ॥૪૬૮॥

જલ્લમલલિસગાત્ર: દુ:સહવ્યાધિષુ નિ:પ્રતીકાર: ।

મુખુધોવનાદિવિરત: ભોજનશય્યાદિનિરપેક્ષ: ॥૪૬૭॥

સ્વસ્વરૂપચિત્તનરત: દુર્જનસજ્જનાનાં ય: સ્ફુટં મધ્યસ્થ: ।

દેહે અપિ નિર્મમત્વ: કાયોત્સર્ગ: તપ: તસ્ય ॥૪૬૮॥

અર્થ :—જે મુનિ જલ્લ અર્થાત્ પરસેવો તથા મળથી લિપ્ત શરીરયુક્ત હોય, સહન ન થઈ શકે એવો તીવ્ર રોગ થવા છતાં પણ તેનો પ્રતિકાર-ઈલાજ કરે નહિ, મુખ ધોવું આદિ શરીરનો સંસ્કાર ન કરે, ભોજન-શૈયાદિની વાંચણા ન કરે, પોતાના સ્વરૂપ-ચિંતવનમાં રત -લીન હોય, દુર્જન-સજ્જનમાં મધ્યસ્થ હોય, શત્રુ-મિત્ર બંનેને બરાબર

જાણે, ધણું શું કહીએ, દેહમાં પણ ભમત્વ રહિત હોય, તેમને કાયોત્સર્ગ નામનું તપ હોય છે. મુનિ કાયોત્સર્ગ કરે ત્યારે સર્વ બાધ્યાભ્યંતરપરિશ્રણનો ત્યાગ કરી, સર્વ બાધ્ય આહારવિહારાદિ કિયાથી પણ રહિત થઈ, કાયાથી ભમત્વ છોડી, માત્ર પોતાના શાનસ્વરૂપ આત્મામાં રાગ-દ્વેષરહિત શુદ્ધોપયોગરૂપ થઈ તલ્લીન થાય છે; તે વેળા જલે અનેક ઉપસર્ગ આવે, રોગ આવે તથા કોઈ શરીરને કાપી જાય, છતાં તેઓ સ્વરૂપથી ચલિત થતા નથી તથા કોઈથી રાગ-દ્વેષ ઊપજાવતા નથી; તેમને કાયોત્સર્ગતપ કહે છે.

જો દેહપાલણપરો ઉવયરણાદીવિસેસસંસત્તો ।
બાહિરવહારરાઓ કાઓસળો કુદો તસ્સ ॥૪૬૯॥

ય: દેહપાલનપર: ઉપકરણાદિવિશેષસંસક્તઃ ।
બાધ્યવ્યવહારરત: કાયોત્સર્ગ: કુત: તસ્ય ॥૪૬૯॥

અર્થ :—જે મુનિ દેહપાલનમાં તત્પર હોય, ઉપકરણાદિમાં વિશેષ આસક્ત હોય, લોકરંજન કરવા માટે બાધ્યવ્યવહારમાં લીન હોય—તત્પર હોય તેને કાયોત્સર્ગતપ ક્યાંથી હોય?

ભાવાર્થ :—જે મુનિ ‘લોકો જાણો કે આ મુનિ છે’ એમ વિચારી બાધ્યવહાર પૂજા-પ્રતિષ્ઠાદિ તથા ઈર્યાસમિતિ આદિ કિયામાં તત્પર હોય, આહારાદિ વદે દેહપાલન કરવું, ઉપકરણાદિની વિશેષ સાર-સંભાળ કરવી, તથા શિષ્યજ્ઞનાદિથી ધણી ભમતા રાખી પ્રસન્ન થવું ઈત્યાદિમાં લીન હોય, પણ જેને પોતાના આત્મસ્વરૂપનો યથાર્થ અનુભવ નથી તથા તેમાં કદી પણ તલ્લીન થતો જ નથી, અને કાયોત્સર્ગ પણ કરે તો ઊભા રહેવું આદિ બાધ્યવિધાન પણ કરી લે છતાં તેને કાયોત્સર્ગતપ કહેતા નથી (કારણ કે—) નિશ્ચય વિનાનો બાધ્યવહાર નિરર્થક છે.

હવે ધ્યાન નામના તપનું વિસ્તારથી વર્ણન કરે છે :—

અંતોમુહૃત્તમેત્તં લીણં વત્થુમ્મિ માણસં ણાણં ।
જ્ઞાણં ભણણદિ સમાએ અસુહં ચ સુહં ચ તં દુવિહં ॥૪૭૦॥

અન્તર્મુહૂર્તમાત્રં લીનં વસ્તુનિ માનસં જ્ઞાનમ् ।

ધ્યાનં ભણ્યતે સમયે અશુભં ચ શુભં ચ તત્ દ્વિવિધમ् ॥૪૭૦॥

અર્થ :—મનસંબંધી જ્ઞાન વસ્તુમાં અંતર્મુહૂર્તમાત્ર લીન થવું—એકાગ્ર થવું તેને સિદ્ધાન્તમાં ધ્યાન કર્યું છે, અને તે શુભ તથા અશુભ એવા બે પ્રકારનું કર્યું છે.

ભાવાર્થ :—પરમાર્થથી જ્ઞાનનો એકાગ્ર ઉપયોગ એ જ ધ્યાન છે, અર્થાત્ જ્ઞાનનો ઉપયોગ એક શૈયવસ્તુમાં અંતર્મુહૂર્તમાત્ર એકાગ્ર સિથર થાય તે ધ્યાન છે અને તે શુભ તથા અશુભ એવા બે પ્રકારથી છે.

હવે શુભ-અશુભ ધ્યાનનાં નામ તથા સ્વરૂપ કહે છે :—

અસુહં અદૃ-રઉદ્ધ ધર્મં સુકં ચ સુહ્યરં હોદિ ।

અદૃં તિવ્બકસાયં તિવ્બતમકસાયદો રૂદ્ધ ॥૪૭૧॥

અશુભં આર્ત-રૌદ્રં ધર્મ્ય શુકલં ચ શુભકરં ભવતિ ।

આર્ત તીવ્રકષાયં તીવ્રતમકષાયતઃ રૌદ્રમ ॥૪૭૧॥

અર્થ :—આર્ત અને રૌદ્ર એ બંને તો અશુભધ્યાન છે તથા ધર્મધ્યાન અને શુકલધ્યાન એ બંને શુભ તથા શુભતર છે. તેમાં પ્રથમનું આર્તધ્યાન તો તીવ્રકષાયથી થાય છે તથા રૌદ્રધ્યાન અતિ તીવ્રકષાયથી થાય છે.

મંદકષાયં ધર્મં મંદતમકસાયદો હવે સુકં ।

અકસાએ વિ સુયડ્ઢે કેવલળાણે વિ તં હોદિ ॥૪૭૨॥

મન્દકષાયં ધર્મ્ય મન્દતમકષાયતઃ ભવેત્ શુકલમ् ।

અકષાયે અપિ શ્રુતાઢ્યે કેવલજ્ઞાને અપિ તત્ ભવતિ ॥૪૭૨॥

અર્થ :—ધર્મધ્યાન મંદકષાયથી થાય છે, અને શુકલધ્યાન મહામુનિ શ્રેષ્ઠી ચઢે ત્યારે તેમને અતિશય મંદકષાયથી થાય છે, તથા ક્ષાયનો અભાવ થતાં શ્રુતજ્ઞાની-ઉપશાંતકષાયી, ક્ષીણકષાયીને તથા કેવળજ્ઞાની-સયોગકેવળી, અયોગકેવળીને પણ શુકલધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થ :—પંચપરમેષ્ઠી, દશલક્ષણસ્વરૂપધર્મ તથા આત્મ-સ્વરૂપમાં વ્યક્ત (પ્રગટ) રાગ સહિત ઉપયોગ એકાગ્ર થાય છે, ત્યારે તે મંદક્ષાય સહિત છે એમ કહ્યું છે અને એ જ ધર્મધ્યાન છે. તથા શુક્લધ્યાન છે ત્યાં ઉપયોગમાં વ્યક્ત રાગ તો નથી અર્થાત્ પોતાના અનુભવમાં પણ ન આવે એવા સૂક્ષ્મ રાગ સહિત (મુનિ) શ્રેષ્ઠી ચઢે છે ત્યાં આત્મપરિણામ ઉજ્જીવલ હોય છે તેથી પવિત્ર ગુણના યોગથી તેને શુક્લ કહ્યું છે. મંદતમ ક્ષાયથી અર્થાત્ અતિશય મંદ ક્ષાયથી તે હોય છે તથા ક્ષાયનો અભાવ થતાં પણ કહ્યું છે.

હવે આર્તધ્યાન કહે છે :—

દુઃખયરવિસયજોએ કેમ ઇમ ચયદિ ઇદિ વિચિત્રંતો ।

ચેદૃદિ જો વિકિખતો અદૃજ્ઞાણં હવે તસ્સ ॥૪૭૩॥

મણહરવિસયવિઓગે કહ તં પાવેમિ ઇદિ વિયપ્પો જો ।

સંતાવેણ પયદ્વો સો ચ્ચિય અદૃં હવે જ્ઞાણં ॥૪૭૪॥

દુઃખકરવિષયયોગે કથં ઇમ ત્યજતિ ઇતિ વિચિત્રયન् ।

ચેષ્ટે ય: વિક્ષિસ: આર્તધ્યાનં ભવેત્ તસ્ય ॥૪૭૩॥

મનોહરવિષયવિયોગે કથં તત્ પ્રાપ્તોમિ ઇતિ વિકલ્પઃ ય: ।

સન્તાપેન પ્રવૃત્તઃ તત્ એવ આર્ત ભવેત્ ધ્યાનમ् ॥૪૭૪॥

અર્થ :—દુઃખકારી વિષયનો સંયોગ થતાં જે પુસ્ત આવું ચિંતવન કરે કે ‘આ મારાથી કેવી રીતે દૂર થાય?’ વળી તેના સંયોગથી વિક્ષિપ્તચિત્તવાળો થયો થકો ચેષ્ટા કરે તથા રૂદ્ધનાદિક કરે તેને આર્તધ્યાન હોય છે. વળી જે મનોહર-વહાલી વિષયસામગ્રીનો વિયોગ થતાં આ પ્રમાણે ચિંતવન કરે કે—‘તેને હવે હું શી રીતે પામું?’ એમ તેના વિયોગથી સંતાપરૂપ-દુઃખરૂપ પ્રવર્ત્ત તે પણ આર્તધ્યાન છે.

ભાવાર્થ :—સામાન્યપણે દુઃખ-કલેશરૂપ પરિણામ છે તે આર્તધ્યાન છે. તે દુઃખમાં એવો લીન રહે કે બીજી કોઈ ચેતનતા (જાગ્રત્તિ) જ રહે નહિ. એ આર્તધ્યાન બે પ્રકારથી કહ્યું છે : પ્રથમ તો

દુઃખકારી સામગ્રીનો સંયોગ થતાં તેને દૂર કરવાનું ધ્યાન રહે, તથા બીજું ઈષ્ટ-સુખકારી સામગ્રીનો વિયોગ થતાં તેને ફરીથી મેળવવાનું ચિંતવન -ધ્યાન રહે તે આર્તધ્યાન છે. અન્ય ગ્રંથોમાં તેના ચાર ભેદ કહ્યા છે— ઈષ્ટવિયોગનું ચિંતવન, અનિષ્ટસંયોગનું ચિંતવન, પીડાનું ચિંતવન તથા નિદાનબંધચિંતવન. અહીં બે કહ્યા તેમાં આ ચારેય ગર્ભિત થઈ જાય છે. અનિષ્ટસંયોગ દૂર કરવામાં પીડા-ચિંતવન આવી જાય છે તથા ઈષ્ટને મેળવવાની વાંચ્છામાં નિદાનબંધ આવી જાય છે. એ બંને ધ્યાન અશુભ છે, પાપબંધ કરનારાં છે; માટે ધર્માત્મા પુરુષોએ તે તજવા યોગ્ય છે.

હવે રૌદ્રધ્યાન કહે છે :—

હિંસાણંદેણ જુદો અસચ્ચવયણેણ પરિણદો જો દુ ।

તત્થેવ અથિરચિત્તો રુદ્ધ જ્ઞાણ હવે તસ્સ ॥૪૭૫॥

હિંસાનન્દેન યુતઃ અસત્યવચનેન પરિણતઃ યઃ તુ ।

તત્ત્ર એવ અસ્થિરચિત્તઃ રૈદ્રં ધ્યાન ભવેત् તસ્ય ॥૪૭૫॥

અર્થ :—જે પુરુષ હિંસામાં આનંદયુક્ત હોય, અસત્યવચનરૂપ પરિણામતો રહે અને ત્યાં જ વિક્ષિપ્તચિત્ત રહે તેને રૌદ્રધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થ :—જીવધાત કરવો તે હિંસા છે. એ કરીને જે અતિ હર્ષ માને, શિકારાદિમાં અતિ આનંદથી પ્રવર્તે, પરને વિધન થતાં અતિ સંતુષ્ટ થાય, જૂઠવચન બોલી તેમાં પોતાનું પ્રવીષપણું માને તથા પરદોષ નિરંતર દેખ્યા કરે-કહ્યા કરે અને તેમાં આનંદ માને તે બધું રૌદ્રધ્યાન છે. એ પ્રમાણે આ બે ભેદ રૌદ્રધ્યાનના કહ્યા.

હવે (રૌદ્રધ્યાનના) બીજા બે ભેદ કહે છે :—

પરવિસયહરણસીલો સગીયવિસએ સુરક્ષણે દક્ષયો ।

તગમયચિત્તાવિદ્વો ણિરંતરં તં પિ રુદ્ધ પિ ॥૪૭૬॥

પરવિષયહરણશીલ: સ્વકીયવિષયે સુરક્ષણે દક્ષઃ: ।

તદ્ગતચિન્તાવિષ્ટ: નિરન્તરં તદપિ રૈદ્રં અપિ ॥૪૭૬॥

અર્થ :—જે પુરુષ પરની વિષયસામગ્રી હરવાના સ્વભાવવાળો હોય, પોતાની વિષયસામગ્રીની રક્ષા કરવામાં પ્રવીણ હોય તથા એ બંને કાર્યોમાં નિરંતર ચિત્ત તલ્લીન રાખ્યા કરે તે પુરુષને એ પણ રૌદ્રધ્યાન જ છે.

ભાવાર્થ :—પરસંપદા ચોરવામાં પ્રવીણ હોય, ચોરી કરીને હર્ષ માને, પોતાની વિષયસામગ્રી રાખવાનો અતિ પ્રયત્ન કરે, તેની રક્ષા કરીને ખુશી થાય; એ પ્રમાણે આ (ચૌર્યાનંદ તથા વિષયસંરક્ષણાનંદ) બે જેદ પણ રૌદ્રધ્યાનના છે. આ ચારે જેદરૂપ રૌદ્રધ્યાન અતિ તીવ્રક્ષાયના યોગથી થાય છે—મહા પાપરૂપ છે તથા મહા પાપબંધના કારણરૂપ છે. ધર્માત્મા પુરુષ એવા ધ્યાનને દૂરથી જ છોડે છે. જેટલાં કોઈ જગતને ઉપદ્રવનાં કારણો છે તેટલાં રૌદ્રધ્યાનયુક્ત પુરુષથી બને છે. જે પાપ કરી ઉલટો હર્ષ માને—સુખ માને તેને ધર્મપદેશ પણ લાગતો નથી, તે તો અચેત જેવો અતિ પ્રમાણી બની પાપમાં જ મસ્ત રહે છે.

હવે ધર્મધ્યાન કહે છે :—

વિણિ વિ અસુહે જ્ઞાણે પાવળિહાણે ય દુઃખસંતાણે ।

ણચા દૂરે વજ્ઞહ ધર્મે પુણ આયરં કુણહ ॥૪૭૭॥

દ્વે અપિ અશુભે ધ્યાને પાપનિધાને ચ દુઃખસન્તાને ।

જ્ઞાત્વા દૂરે વર્જત ધર્મે પુનઃ આદરં કુરુત ॥૪૭૭॥

અર્થ :—હે ભવ્યપ્રાણી! આ બંને આર્ત-રૌદ્રધ્યાન અશુભ છે. એનો, પાપનાં નિધાનરૂપ અને દુઃખનાં સંતાનરૂપ જાણી, દૂરથી જ ત્યાગ કરો અને ધર્મધ્યાનમાં આદર કરો!

ભાવાર્થ :—આર્ત-રૌદ્ર બંને ધ્યાન અશુભ છે, પાપથી ભરેલાં છે અને એમાં દુઃખની જ પરંપરા ચાલ્યા કરે છે; માટે એનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાન કરવાનો શ્રીગુરુનો ઉપદેશ છે.

હવે ધર્મનું સ્વરૂપ કહે છે :—

ધર્મો વન્થુસહાવો ખમાદિભાવો ય દસવિહો ધર્મો ।

રયણત્તયં ચ ધર્મો જીવાણં રક્ખણં ધર્મો ॥૪૭૮॥

ધર્મઃ વસ્તુસ્વભાવઃ ક્ષમાદિભાવઃ ચ દશવિધઃ ધર્મઃ ।

રત્નત્રયં ચ ધર્મઃ જીવાનાં રક્ખણં ધર્મઃ ॥૪૭૮॥

અર્થ :—વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ છે, જેમ જીવનો જે દર્શનજ્ઞાનસ્વરૂપ ચૈતન્યસ્વભાવ છે તે જ તેનો ધર્મ છે. વળી દસ પ્રકારના ક્ષમાદિ ભાવ તે ધર્મ છે, સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રય છે તે ધર્મ છે તથા જીવોની રક્ષા કરવી તે પણ ધર્મ છે.

ભાવાર્થ :—અભેદવિવક્ષાથી તો વસ્તુનો સ્વભાવ છે તે જ ધર્મ છે અર્થાત્ જીવનો ચૈતન્યસ્વભાવ છે તે જ તેનો ધર્મ છે, ભેદવિવક્ષાથી ઉત્તમક્ષમાદિ દશલક્ષણ તથા રત્નત્રયાદિક છે તે ધર્મ છે. નિશ્ચયથી પોતાના ચૈતન્યની રક્ષા કરવી અર્થાત્ વિભાવપરિણાત્રીરૂપ ન પરિણમવું તે ધર્મ છે તથા વ્યવહારથી પરજીવને વિભાવરૂપ હુઃખ-કલેશરૂપ ન કરવા અર્થાત્ તેના જ ભેદરૂપ અન્ય જીવોને પ્રાણાંત ન કરવા તે પણ ધર્મ છે.

હવે કેવા જીવને ધર્મધ્યાન હોય તે કહે છે :—

ધર્મે એયગમણો જો ણવિ વેદેદિ પંચહા-વિસયં ।

વેરગમઓ ણાણી ધર્મજ્ઞાણં હવે તસ્સ ॥૪૭૯॥

ધર્મે એકાગ્રમનાઃ યઃ નैવ વેદયતિ પંચધાવિષયમ् ।

વૈરાગ્યમયઃ જ્ઞાણી ધર્મધ્યાનં ભવેત् તસ્ય ॥૪૭૯॥

અર્થ :—જે જ્ઞાનીપુરુષ ધર્મમાં એકાગ્રચિત થઈ વર્તે, પાંચે ઈન્દ્રિયોના વિષયોને ન બેટે (અનુભવે) તથા વૈરાગ્યમય હોય તે જ્ઞાનીને ધર્મધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થ :—ધ્યાનનું સ્વરૂપ એક જોયમાં જ્ઞાનનું એકાગ્ર થવું તે છે. જે પુરુષ ધર્મમાં એકાગ્રચિત કરે છે તે કણમાં તે ઈન્દ્રિયવિષયોને

વેદતો નથી અને તેને જ ધર્મધ્યાન હોય છે. તેનું મૂળ કારણ સંસાર-દેહ-ભોગથી વૈરાગ્ય છે, કારણ કે વૈરાગ્ય વિના ધર્મમાં ચિત્ત થંભતું નથી.

સુવિસુદ્ધરાયદોસો બાહિરસંકપવજ્ઞિઓ ધારો ।

એયગમણો સંતો જં ચિંતિ તં પિ સુહજ્ઞાણં ॥૪૮૦॥

સુવિશુદ્ધરાગદ્વેષ: બાધસંકલ્પવર્જિત: ધીર: ।

એકાગ્રમના: સન् યત् ચિન્તયતિ તદપિ શુભધ્યાનમ् ॥૪૮૦॥

અર્થ :—જે પુરુષ રાગ-દ્વેષરહિત થઈ, બાધસંકલ્પોથી ધૂટી, ધીરચિતથી એકાગ્રમનવાળો થઈ જે ચિંતવન કરે છે, તે પણ શુભધ્યાન છે.

ભાવાર્થ :—જે રાગ-દ્વેષમયી પરવસ્તુ સંબંધી સંકલ્પ છોડી—કોઈનો ચણાવ્યો પણ ન ચણે એવો એકાગ્રચિત બની ચિંતવન કરે છે તે પણ શુભધ્યાન છે.

સસર્વસમુદ્ભાસો ણદુમમત્તો જિદિંદિઓ સંતો ।

અપ્યાણ ચિંતંતો સુહજ્ઞાણરાઓ હવે સાહૂ ॥૪૮૧॥

સ્વસ્વરૂપસમુદ્ભાસ: નષ્ટમમત્વ: જિતેન્દ્રિય: સન् ।

આત્માન ચિન્તયન્ શુભધ્યાનરત: ભવેત् સાધુ: ॥૪૮૧॥

અર્થ :—જે સાધુ, પોતાના સ્વસ્વરૂપનો સમુદ્ભાસ એટલે પ્રગટતા થઈ છે જેને એવો થયો થકો, પરદ્રવ્યમાં નાચ થયું છે મમત્વ જેને એવો બનીને, જીત્યા છે ઈન્દ્રિયવિષય જોખો એવો થઈ એક આત્માનું ચિંતવન કરતો થકો પ્રવર્ત્ત છે તે સાધુ શુભ ધ્યાનમાં લીન હોય છે.

ભાવાર્થ :—જેને પોતાના સ્વસ્વરૂપનો પ્રતિભાસ થયો હોય, જે પરદ્રવ્યમાં મમત્વ ન કરતો હોય, અને ઈન્દ્રિયોને વશ કરે, એ પ્રમાણે જે આત્માનું ચિંતવન કરે તે સાધુ શુભ ધ્યાનમાં લીન હોય છે. બીજાને શુભ ધ્યાન હોતું નથી.

વજિયસયલવિયઘો અષ્પસરૂવે મણ ણિરુંધંતો ।
જં ચિંતદિ સાણંદં તં ધર્મં ઉત્તમં જ્ઞાણં ॥૪૮૨॥

વર્જિતસકલવિકલ્પ: આત્મસ્વરૂપે મન: નિરુંધન् ।
યત્ ચિન્તયતિ સાનન્દં તત્ ધર્મ્ય ઉત્તમં ધ્યાનમ् ॥૪૮૨॥

અર્થ :—જે બધાય અન્ય વિકલ્પોને છોડી, આત્મસ્વરૂપમાં મનને રોકી આનંદ સહિત ચિંતવન હોય તે ઉત્તમ ધર્મધ્યાન છે.

ભાવાર્થ :—સમસ્ત અન્ય વિકલ્પરહિત આત્મસ્વરૂપમાં મનને સ્થિર કરવાથી જે આનંદરૂપ ચિંતવન કહે છે તે ઉત્તમ ધર્મધ્યાન છે. અહીં સંસ્કૃત ટીકાકારે અન્ય ગ્રંથાનુસાર ધર્મધ્યાનનું વિશેષ કથન કર્યું છે; તેને સંક્ષેપમાં લખીએ છીએ :—

ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદ કહ્યા છે. આજ્ઞાવિચય, અપાયવિચય,
વિપાકવિચય, તથા સંસ્થાનવિચય. ત્યાં જીવાદિક છ દ્વય, પંચાસ્તકાય,
સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થોનાં વિશેષ સ્વસ્વરૂપ-વિશિષ્ટ ગુરુના
અભાવથી તથા પોતાની મંદબુદ્ધિવશ પ્રમાણ-નય નિક્ષેપથી સાધી શકાય
એવું (સ્વરૂપ) જાણ્યું ન જાય ત્યારે એવું શ્રદ્ધાન કરે કે ‘જે
સર્વજીવીતરાગટેવે કહ્યું છે તે મારે પ્રમાણ છે’ એ પ્રમાણે આજ્ઞા માની
તે અનુસાર પદાર્થોમાં ઉપયોગને સ્થિર કરે તે આજ્ઞાવિચય-ધર્મધ્યાન^૧ છે.

‘અપાય’ નામ નાશનું છે. ત્યાં જેમ કર્મનો નાશ થાય તેમ
ચિંતવે, મિથ્યાત્વભાવ એ ધર્મમાં વિધનનું કારણ છે તેનું ચિંતવન રાખે
અર્થાત્ તે પોતાનામાં ન થવા દેવાનું અને પરને મટવાનું ચિંતવન રાખે
તે અપાયવિચય છે.

‘વિપાક’ નામ કર્મના ઉદ્યનું છે. ત્યાં જેવો કર્મનો ઉદ્ય થાય
તેના તેવા સ્વરૂપનું ચિંતવન કરે તે વિપાકવિચય છે.

૧. સૂક્ષ્મં જિનોદિંં તત્ત્વं હેતુભિર્નૈવ હન્યતે ।
આજ્ઞાસિદ્ધં તુ તદ્ગાહ્યં નાન્યથાવાદિનો જિનાઃ ॥

અને લોકના સ્વરૂપનું ચિંતવન કરે તે સંસ્થાનવિચય છે.

વળી આ ધર્મધ્યાન દશપ્રકારથી પણ કહ્યું છે—અપાયવિચય, ઉપાયવિચય, જીવવિચય, આજ્ઞાવિચય, વિપાકવિચય, અજીવવિચય, હેતુવિચય, વિરાગવિચય, ભવવિચય અને સંસ્થાનવિચય. એ પ્રમાણે દશેનું ચિંતવન છે તે આ ચારે ભેદોના વિશેષભેદ છે. વળી પદસ્થ, પિંડસ્થ, રૂપસ્થ અને રૂપાતીત—એવા ચાર ભેદરૂપ પણ ધર્મધ્યાન હોય છે.^૧ ત્યાં પદ તો અક્ષરોના સમુદ્દાયનું નામ છે અને તે પરમેષ્ઠીવાચક અક્ષર છે જેની મંત્ર સંજ્ઞા છે. એ અક્ષરોને પ્રધાન કરી પરમેષ્ઠીનું ચિંતવન કરે ત્યાં તે અક્ષરમાં એકાગ્રચિત થાય તેનું ધ્યાન કહે છે. ત્યાં નમોકારમંત્રના પાંત્રીસ^૨ અક્ષરો પ્રસિદ્ધ છે; તેમાં મનને જોડે તથા તે જ મંત્રના ભેદરૂપ ટૂંકામાં સોળ અક્ષરો છે. ‘અરહંત-સિદ્ધ-આયરિય-ઉવજાય-સાહૂદ^૩’ એ સોળ અક્ષર છે તથા તેના જ ભેદરૂપ ‘અરિહંત-સિદ્ધ’ એ છ અક્ષર છે અને તેના જ સંક્ષેપમાં ‘અ-સિ-આ-ઉ-સા’ એ આદિ અક્ષરરૂપ પાંચ અક્ષર છે. અરિહંત એ ચાર અક્ષર છે, ‘સિદ્ધ’ વા ‘અહ્ં’ એ બે અક્ષર છે. ઊં એ એક અક્ષર છે. તેમાં પરમેષ્ઠીના સર્વ આદિ અક્ષરો છે. અરહંતનો અ, અશરીરી જે સિદ્ધ તેનો અ, આચાર્યનો આ, ઉપાધ્યાયનો ઉ, અને મુનિનો મૂ, એ પ્રમાણે અ+અ+આ+ઉ+મૂ=ઊં^૪ એવો ધ્વનિ સિદ્ધ થાય છે. એ મંત્રવાક્યોને ઉચ્ચારણરૂપ કરી મનમાં તેનું ચિંતવનરૂપ ધ્યાન કરે, એનો વાચ્ય અર્થ જે પરમેષ્ઠી તેનું અનંતજ્ઞાનાદિ સ્વરૂપ વિચારી ધ્યાન કરે તથા અન્ય પણ બાર હજાર શ્લોકપ્રમાણ નમર્સ્કારગ્રંથ અનુસાર

૧. પદસ્થ મન્ત્રવાક્યસ્થં પિણ્ડસ્થં સ્વાત્મचિન્તનમ् ।

રૂપસ્થં સર્વચિદ્રૂપં રૂપાતીતં નિર્જ્ઞનમ् ॥

૨. ણમો અરહંતાણં ણમો સિદ્ધાણં ણમો આઇરિયાણં ।

ણમો ઉવજ્ઞાયાણં ણમો લોએ સવ્વસાહૂણં ॥

૩. અર્હતસિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યો નમઃ ।

૪. અરહંતા અસરીરા આયરિયા તહ ઉવજ્ઞયા મુણિણો ।

પઢમક્ખરણિપ્પણો ઓંકારો પંચપરમેદ્વી ॥

તથા લઘુબૃહદસિદ્ધયક અને પ્રતિષ્ઠાગ્રંથોમાં મંત્રો કહ્યા છે તેનું ધ્યાન કરે. એ મંત્રોનું કેટલુંક કથન સંસ્કૃત-ટીકામાં છે ત્યાંથી જાણવું, અહીં તો માત્ર સંકેપમાં લખ્યું છે. એ પ્રમાણે પદસ્થધ્યાન છે.

વળી ‘પિંડ’ નામ શરીરનું છે, ત્યાં પુરુષાકાર અમૂર્તિક અનંતચતુષ્યયુક્ત જેવું પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે તેવું આત્માનું ચિંતવન કરવું તે પિંડસ્થધ્યાન છે.

વળી ‘રૂપ’ અર્થાત્ સમવસરણમાં ધ્યાતિકર્મ રહિત, ચોત્રીસ અતિશય અને આઠ પ્રાતિહાર્ય સહિત, અનંતચતુષ્યમંડિત, ઈન્દ્રાદિ દેવો દ્વારા પૂજ્ય તથા પરમૌદારિકશરીરયુક્ત એવા અરિહંતને ધ્યાવે, તથા એવો જ સંકલ્પ પોતાના આત્માના સંબંધમાં કરીને પોતાને ધ્યાવે તે રૂપસ્થધ્યાન છે.

વળી દેહ વિના, બાધ અતિશયાદિ વિના, સ્વ-પરના ધ્યાતા-ધ્યાન-ધ્યેયના ભેદ વિના, સર્વ વિકલ્પરહિત પરમાત્મસ્વરૂપમાં તલ્લીનતાને પ્રાપ્ત થાય તે રૂપાતીતધ્યાન છે. આવું ધ્યાન સાતમા શુણસ્થાનમાં હોય ત્યારે મુનિ શ્રેણિ માંડે છે, તથા આ ધ્યાન વ્યક્ત રાગ સહિત ચોથા ગુણસ્થાનથી માંડી સાતમા શુણસ્થાન સુધી અનેક ભેદરૂપ પ્રવર્તે છે.

હવે પાંચ ગાથામાં શુક્લધ્યાન કહે છે :—

જત્થ ગુણા સુવિશુદ્ધા ઉવસમખમણં ચ જત્થ કર્માણં ।

લેસા વિ જત્થા સુક્ષ્મ તં સુક્ષ્મ ભણણદે જ્ઞાણં ॥૪૮૩॥

યત્ર ગુણાઃ સુવિશુદ્ધાઃ ઉપશમક્ષપણં ચ યત્ર કર્મણામ् ।

લેશ્યા અપિ યત્ર શુક્લા તત્ શુક્લં ભણયતે ધ્યાનમ् ॥૪૮૩॥

અર્થ :—જ્યાં, વ્યક્ત કષાયના અનુભવ રહિત ભલા પ્રકારથી, શાનોપયોગાદિ શુણો વિશુદ્ધ-ઉજ્જવલ હોય, કર્માનો જ્યાં ઉપશમ કે ક્ષય હોય તથા જ્યાં લેશ્યા પણ શુક્લ જ હોય તેને શુક્લધ્યાન કહે છે.

ભાવાર્થ :—આ સામાન્યપણે શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ કહું. વિશેષ

હવે કહે છે. વળી કર્માનું ઉપશમન તથા ક્ષપણાનું વિધાન અન્ય ગ્રંથાનુસાર ટીકાકારે લખ્યું છે તે પણ હવે કહીશું.

હવે શુક્લધ્યાનના વિશેષ (ભેદો) કહે છે :—

પડિસમયં સુજ્ઞાંતો અણંતગુણિદાએ ઉભયસુદ્ધીએ ।

પઢમં સુકં જ્ઞાયદિ આરૂઢો ઉભયસેણીસુ ॥૪૮૪॥

પ્રતિસમયં શુધ્યન् અનન્તગુણિતયા ઉભયશુદ્ધ્યા ।

પ્રથમં શુક્તલં ધ્યાયતિ આરૂઢઃ ઉભયશ્રેણીસુ ॥૪૮૫॥

અર્થ :—ઉપશમ તથા ક્ષપક એ બંને શ્રેણીમાં આરૂઢ થતો થકો સમયે સમયે કર્માને ઉપશમ તથા ક્ષપરૂપ કરી અનન્તગુણી વિશુદ્ધતાથી શુદ્ધ થતો થકો મુનિ પ્રથમ પૃથક્તવવિતક્વિચાર નામનું શુક્લધ્યાન ધ્યાવે છે.

ભાવાર્થ :—પ્રથમ મિથ્યાત્વની ત્રણ અને અનંતાનુબંધીક્ષાયની ચાર પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ વા ક્ષય કરી સમ્યગદિષ્ટ થાય, પછી અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં સાતિશય વિશુદ્ધતા સહિત થઈ શ્રેણીનો આરંભ કરે ત્યારે અપૂર્વકરણગુણસ્થાન થઈ ત્યાં શુક્લધ્યાનનો પહેલો પાયો પ્રવર્તે. ત્યાં જો મોહની પ્રકૃતિઓને ઉપશમાવવાનો પ્રારંભ કરે તો અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિકરણ અને સૂક્ષ્મસાંપરાય એ ત્રણ ગુણસ્થાનનોમાં સમયે સમયે અનંતગુણી વિશુદ્ધતાથી વર્ધમાન થતો થકો મોહનીયકર્મની એકવીશ પ્રકૃતિઓને ઉપશમાવી ઉપશાંતક્ષાયગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે, અને જો મોહની પ્રકૃતિઓને ક્ષપાવવાનો પ્રારંભ કરે તો આ ત્રણે ગુણસ્થાનમાં મોહની એકવીસ પ્રકૃતિઓને સત્તામાંથી નાશ કરી ક્ષીણક્ષાય નામના બારમા ગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે ત્યાં પૃથક્તવવિતક્વિચાર નામનો શુક્લધ્યાનનો પહેલો પાયો પ્રવર્તે છે. પૃથક એટલે જુદા જુદા, વિતક એટલે શ્રુતજ્ઞાનના અક્ષરો તથા વિચાર એટલે અર્થનું, વંજન અર્થાતું અક્ષરરૂપ વસ્તુના નામનું તથા મન-વચન-કાયાના યોગનું પલટવું. એ બધું આ પહેલા શુક્લધ્યાનમાં થાય છે, ત્યાં અર્થ તો દ્રવ્ય-ગુણ -પર્યાયની પલટના છે અર્થાતું દ્રવ્યથી દ્રવ્યાન્તર, ગુણથી ગુણાન્તર અને

પર્યાયથી પર્યાયાન્તર છે. એ જ પ્રમાણે વાર્ષથી વાર્ષાન્તર તથા યોગથી યોગાન્તર છે.

પ્રશ્ન :—ધ્યાન તો એકાગ્રચિંતાનિરોધ છે પણ પલટવાને ધ્યાન કેમ કહી શકાય?

સમાધાન :—જેટલી વાર એક (શૈય) ઉપર ઉપયોગ સ્થિર થાય તે તો ધ્યાન છે અને ત્યાંથી પલટાઈ બીજા શૈય ઉપર સ્થિર થયો તે પણ ધ્યાન છે. એ પ્રમાણે ધ્યાનના સંતાનને પણ ધ્યાન કહે છે. અહીં એ સંતાનની જાતિ એક છે એ અપેક્ષા લેવી. વળી ઉપયોગ પલટાય છે ત્યાં ધ્યાતાને પલટાવવાની ઈચ્છા નથી. જો ઈચ્છા હોય તો તે રાગ સહિત હોવાથી આ પણ ધર્મધ્યાન જ ઠરે. અહીં અવ્યક્ત રાગ છે તે પણ કેવળજ્ઞાનગમ્ય છે, આ ધ્યાતાના જ્ઞાનને ગમ્ય નથી. પોતે શુદ્ધોપયોગરૂપ બન્યો થકો એ પલટાનાનો પણ જ્ઞાન જ છે અને પલટાવું એ ક્ષયોપશમજ્ઞાનનો સ્વભાવ છે. એ ઉપયોગ ધણો વખત એકાગ્ર રહેતો નથી. તેને ‘શુક્લ’ એવું નામ રાગ અવ્યક્ત થવાથી જ કહ્યું છે.

હવે શુક્લધ્યાનનો બીજો ભેદ કહે છે :—

ણીસેસમોહવિલએ ખીણકસાએ ય અંતિમે કાલે ।

સસર્વામ્મિ ણિલીણો સુદ્રં જ્ઞાએદિ એયત્તં ॥૪૮૫॥

નિઃશેષમોહવિલયે ક્ષીણકશાયે ચ અન્તિમે કાલે ।

સ્વસ્વરૂપે નિલીનઃ શુક્લં ધ્યાયતિ એકત્વમ् ॥૪૮૬॥

અર્થ :—સમસ્ત મોહકર્મનો નાશ થતાં ક્ષીણકભાય ગુણસ્થાનના અંતસમયમાં પોતાના સ્વરૂપમાં તલ્લીન થતો થકો આત્મા એકત્વવિતર્કઅવિચાર નામના બીજા શુક્લધ્યાનને ધ્યાવે છે.

આવાર્થ :—પ્રથમના પૃથક્તવવિતર્કવિચારશુક્લધ્યાનમાં ઉપયોગ પલટાતો હતો તે પલટાવું અહીં અટકી ગયું. અહીં એક દ્રવ્ય, એક ગુણ, એક પર્યાય, એક વ્યંજન અને એક યોગ ઉપર ઉપયોગ સ્થિર થઈ ગયો. પોતાના સ્વરૂપમાં લીન તો છે જ પરંતુ હવે ઘાતિકર્મનો નાશ કરી

ઉપયોગ પલટાશે ત્યાં ‘સર્વનો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાતા થઈ લોકાલોકને જાણવું’ એ જ પલટાવું રહ્યું છે.

હવે શુક્લધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહે છે :—

કેવળણાણસહાવો સુહુમે જોગમ્હિ સંઠિઓ કાએ ।

જ જ્ઞાયદિ સજોગિજિણો તં તિદિયં સુહુમકિરિયં ચ ॥૪૮૬॥

કેવળજ્ઞાનસ્વભાવઃ સૂક્ષ્મે યોગે સંસ્થિતઃ કાયે ।

યત્ ધ્યાયતિ સયોગિજિનઃ તત્ તૃતીયં સૂક્ષ્મક્રિયં ચ ॥૪૮૭॥

અર્થ :—કેવળજ્ઞાન છે સ્વભાવ જેનો એવા સયોગકેવળી-ભગવાન જ્યારે સૂક્ષ્મકાયયોગમાં બિરાજે છે ત્યારે તે કાળમાં જે ધ્યાન હોય છે તે સૂક્ષ્મક્રિયા નામનું ત્રીજું શુક્લધ્યાન છે.

ભાવાર્થ :—જ્યારે ધ્યાતિકર્મનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેરમા ગુણસ્થાનવર્તી સયોગકેવળી થાય છે. ત્યાં તે ગુણસ્થાનના અંતમાં અંતમુહૂર્તકાળ બાકી રહે ત્યારે મનોયોગ-વચનયોગ રોકાઈ જાય છે અને કાયયોગની સૂક્ષ્મક્રિયા રહી જાય છે, ત્યારે તેને શુક્લધ્યાનનો (સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી નામનો) ત્રીજો પાયો કહે છે. અહીં કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યું ત્યારથી ઉપયોગ તો સ્થિર છે અને ધ્યાનમાં અંતમુહૂર્ત ટકવાનું કર્યું છે; પરંતુ એ ધ્યાનની અપેક્ષાએ તો અહીં ધ્યાન નથી પણ માત્ર યોગ થંભાઈ જવાની અપેક્ષાએ ધ્યાનનો ઉપચાર છે. અને જો ઉપયોગની અપેક્ષાએ કહીએ તો ઉપયોગ અહીં થંભી જ રહ્યો છે-કંઈ જાણવાનું બાકી રહ્યું નથી. વળી પલટાવવાવાળું પ્રતિપક્ષી કર્મ પણ રહ્યું નથી, તેથી તેને સદાય ધ્યાન જ છે-પોતાના સ્વરૂપમાં રમી રહ્યા છે, સમસ્ત જોયો આરસીની માફક પ્રતિબિંબિત થઈ રહ્યા છે અને મોહના નાશથી કોઈ પદાર્થોમાં ઈષ-અનિષ્ટભાવ નથી. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી નામનું ત્રીજું શુક્લધ્યાન પ્રવર્તે છે.

હવે વ્યુપરતક્ષાનિવૃત્તિ નામનું ચોથું શુક્લધ્યાન કહે છે :—

જોગવિણાસં કિચ્છા કર્મચારકસ્ય ખવળકરણદું ।

જં જ્ઞાયદિ અજોગિનિણો ણિકિરિયં તં ચઉત્થં ચ ॥૪૮૭॥

યોગવિનાશં કૃત્વા કર્મચતુષ્કસ્ય ક્ષપણકરણાર્થમ् ।

યત્ ધ્યાયતિ અયોગિનિઃ નિષ્કિર્યં તત્ ચતુર્થ ચ ॥૪૮૭॥

અર્થ :—યોગોની પ્રવૃત્તિનો અભાવ કરી જ્યારે કેવળીભગવાન અયોગીજિન થાય છે, ત્યારે અધાતિકર્માની પંચાશી પ્રકૃતિઓ જે સત્તામાં રહી છે તેનો ક્ષય કરવા અર્થે જે ધ્યાવે છે તે વ્યુપરતક્ષિયાનિવૃત્તિ નામનું ચોથું શુકલધ્યાન છે

ભાવાર્થ :—ચૌદમા અયોગીજિનગુણસ્થાનની સ્થિતિ પાંચ લઘુ અક્ષર (અ-ઇ-ઉ-ऋ-લુ) પ્રમાણ છે. ત્યાં યોગોની પ્રવૃત્તિનો અભાવ છે અને અધાતિકર્માની પંચાશી પ્રકૃતિ સત્તામાં રહી છે, તેના નાશનું કારણ આ યોગોનું રોકાવું છે, તેથી તેને ધ્યાન કર્યું છે. તેરમા ગુણસ્થાનની માફક અહીં પણ ધ્યાનનો ઉપયાર સમજવો, કારણ કે ઈચ્છાપૂર્વક ઉપયોગને થંભાવવરૂપ ધ્યાન અહીં નથી. એ કર્મપ્રકૃતિઓનાં નામ તથા અન્ય પણ વિશેષ કથન બીજા ગ્રંથો અનુસાર છે તે સંસ્કૃતટીકાથી જાણી લેવાં. એ પ્રમાણે ધ્યાન નામના તપનું સ્વરૂપ કર્યું.

હવે તપના કથનને સંકોચે છે :—

એસો બારસભેઓ ઉગ્ગતવો જો ચરોદિ ઉવજુત્તો ।

સો ખવિય કર્મપુંજં મુત્તિસુહં અક્ષયં લહદિ ॥૪૮૮॥

એતત્ દ્વાદશભેદં ઉગ્રતપ: ય: ચરતિ ઉપયુક્તઃ ।

સ: ક્ષપયિત્વા કર્મપુંજં મુક્તિસુખં અક્ષયં લભતે ॥૪૮૮॥

અર્થ :—આ બાર પ્રકારનાં તપ કલ્યાં તેમાં ઉપયોગને લગાવી જે મુનિ ઉગ્ર-તીવ્ર તપનું આચરણ કરે છે તે મુનિ કર્મપુંજનો ક્ષય કરીને મોકસુખને પ્રાપ્ત થાય છે. કેવું છે મોકસુખ? જે અક્ષય-અવિનાશી છે.

ભાવાર્થ :—તપથી કર્મનિર્જરા થાય છે તથા સંવર થાય છે અને

એ (નિર્જરા તથા સંવર) બંને મોક્ષનાં કારણ છે. જે મુનિવ્રત લઈને બાધ્ય-અભ્યંતરભેદથી કહેલાં આ તપને તે જ વિધાનપૂર્વક આચરે છે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યારે જ કર્મોનો અભાવ થાય છે. તેનાથી જ અવિનાશી બાધારહિત આત્મીયસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પ્રમાણે આ બાર પ્રકારનાં તપના ધારક તથા આ તપનાં ફળને પામે છે તેવા સાધુ ચાર પ્રકારના કહ્યા છે—અણગાર, યતિ, મુનિ અને ઋષિ. તેમાં ગૃહવાસના ત્યાગી અને મૂળગુણોના ધારક સામાન્ય સાધુને અણગાર કહે છે, ધ્યાનમાં રહીને જે શ્રેણી માંડે તે યતિ છે, જેમને અવધિ—મન:પર્યય-કેવળજ્ઞાન હોય તે મુનિ છે તથા જે ઋદ્ધિધારક હોય તે ઋષિ છે. એ ઋષિના પણ ચાર ભેદ છે : રાજર્ષિ, બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ તથા પરમર્ષિ. ત્યાં વિક્રિયાઋદ્ધિવાળા રાજર્ષિ છે, અક્ષીણમહાનસ-ઋદ્ધિવાળા બ્રહ્મર્ષિ છે, આકાશગામી (ચારણાઋદ્ધિવાળા) દેવર્ષિ છે તથા કેવળજ્ઞાની પરમર્ષિ છે; એમ સમજવું.

હવે ગ્રંથકર્તા શ્રી સ્વામીકાર્તિકેયમુનિ પોતાનું કર્તવ્ય પ્રગટ કરે છે :—

જિનવયણભાવણદું સામિકુમારેણ પરમસદ્ગાએ ।

રદ્ધયા અણુવેક્ષાઓ ચંચલમણસંભણદું ચ ॥૪૮૯॥

જિનવચનભાવનાર્થ સ્વામિકુમારેણ પરમશ્રદ્ધયા ।

રચિતા: અનુપ્રેક્ષા: ચંચલમનોરુધ્ધનાર્થ ચ ॥૪૮૯॥

અર્થ :—સ્વામી કુમાર અર્થાત્ સ્વામીકાર્તિકેય નામના મુનિએ આ અનુપ્રેક્ષા નામનો ગ્રંથ ગાથારૂપ રચનામાં રચ્યો છે. અહીં ‘કુમાર’ શબ્દથી એમ સૂચયું જણાય છે કે આ મુનિ જન્મથી જ બ્રહ્મચારી હતા. તેમણે ‘આ ગ્રંથ શ્રદ્ધાપૂર્વક રચ્યો છે, પણ એમ નથી કે કથનમાત્ર બનાવી દીધો હોય !’ આ વિશેષજ્ઞાથી અનુપ્રેક્ષામાં અતિ પ્રીતિ સૂચયે છે. વળી પ્રયોજન કહે છે કે—‘જિનવચનની ભાવના અર્થે રચ્યો છે.’—આ વાક્યથી એમ જણાયું છે કે ઘ્યાતિ-લાભ-પૂજાદિ લૌકિક પ્રયોજન અર્થે રચ્યો નથી. જિનવચનનું જ્ઞાન-શ્રદ્ધાન થયું છે તેને વારંવાર ભાવવું

—સ્પષ્ટ કરવું કે જેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, કણાયો નાશ પામે એ પ્રયોજન જગ્યાવું છે. વળી બીજું પ્રયોજન—‘ચંચળ મનને સ્થિર કરવા અર્થે રચ્યો છે.’ આ વિશેષજ્ઞાથી એમ સમજવું કે—મન ચંચળ છે, તે એકાગ્ર રહેતું નથી, તેને જો આ શાસ્ત્રમાં લગાવીએ તો રાગ-દ્વેષનાં કારણો જે વિષયો છે તેમાં જાય નહિ. એ પ્રયોજન અર્થે આ અનુપ્રેક્ષાગ્રંથની રચના કરી છે. ભવ્યજીવોએ તેનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે કે જેથી જિનવચનની શ્રદ્ધા થાય, સમ્યગ્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, તથા આના અભ્યાસમાં જોડાતાં ચંચળ મન અન્ય વિષયોમાં જાય નહિ.

હવે અનુપ્રેક્ષાનું માહાત્મ્ય કહી ભવ્યજીવોને ઉપદેશરૂપ ફળનું વર્ણન કરે છે :—

બારસઅણુવેક્ખાઓ ભણિયા હુ જિનાગમાણુસારેણ ।

જો પઢ્ય સુણિ ભાવિ સો પાવિ ઉત્તમં સોક્ખં ॥૪૯૦॥

દ્વાદશઅનુપ્રેક્ષા: ભણિતા: સ્ફુર્તં જિનાગમાનુસારેણ ।

ય: પઠતિ શૃણોતિ ભાવયતિ સ: પ્રાણોતિ ઉત્તમં સૌખ્યં ॥૪૯૦॥

અર્થ :—આ બાર અનુપ્રેક્ષા જિનાગમઅનુસાર પ્રગટપણે કહી છે; એ વચનથી એમ જગ્યાવું છે કે—મેં કલ્યાન કરી કહી નથી પણ પૂર્વ (આમનાય) અનુસાર કહી છે, તેને જે ભવ્યજીવો ભાષણે, સાંભળણે અથવા તેની ભાવના એટલે વારંવાર ચિંતવન કરશે તે બાધારહિત —અવિનાશી—સ્વાત્મીય ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થશે.—એ સંભાવનારૂપ કર્તવ્યઅર્થનો ઉપદેશ સમજવો. માટે હે ભવ્યજીવો! આને ભણો, સાંભળો અને વારંવાર ચિંતવનરૂપ ભાવના કરો.

હવે અંતમંગળ કરે છે :—

તિહુયણપહાણસામિં કુમારકાલે વિ તવિય તવયરણં ।

વસુપુજ્યસુયં મલ્લિં ચરિમતિયં સંથુવે ણિચ્ચં ॥૪૯૧॥

ત્રિભુવનપ્રધાનસ્વામિનં કુમારકાલે અપિ તસ્તપશ્વરણમ् ।

વસુપૂજ્યસુતં મલ્લિં ચરમત્રિકં સંસ્તુવે નિત્યમ् ॥૪૯૧॥

અર્થ :—ત્રણ ભુવનના પ્રધાનસ્વામી શ્રી તીર્થકરદેવ કે જેમણે કુમારકાળમાં જ તપશ્ચરણ ધારણ કર્યું એવા વસુપૂજયરાજાના પુત્ર વાસુપૂજયજિન તથા મલિલજિન અને ચરમત્રિક અર્થાત્ છેલ્લા ત્રણ—નેમિનાથજિન, પાર્શ્વનાથજિન, વર્દ્ધમાનજિન એ પાંચ જિનોને હું નિય સત્ત્વં છું, તેમનો ગુણાનુવાદ કરું છું-વંદુ છું.

ભાવાર્થ :—એ પ્રમાણે કુમારશ્રમણ જે પાંચ તીર્થકર છે તેમનું સત્ત્વન—નમસ્કારરૂપ અંતમંગળ કર્યું છે. અહીં એમ સૂચવે છે કે પોતે કુમારઅવસ્થામાં મુનિ થયા છે, તેથી તેમને કુમારતીર્થકરો પ્રત્યે વિશેષ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ છે અને એટલા માટે તેમના નામરૂપ અહીં અંતમંગળ કર્યું છે.

એ પ્રમાણે શ્રી સ્વામિકાર્તિકેયમુનિએ રચેલો આ અનુપ્રેક્ષાગ્રંથ સમાપ્ત થયો.

હવે આ વચનિકા થવાનો સંબંધ લખીએ છીએ :—

(દોષરો)

પ્રાકૃત સ્વામિકુમારકૃત, અનુપ્રેક્ષા શુભ ગ્રંથ;
દેશવચનિકા તેહની, ભણો લાગો શિવપંથ. ૧

(ચોપાઈ)

દેશ હુંઠાઈ જયપુર સ્થાન, જગતસિંહ નૃપરાજ મહાન;
ન્યાયબુદ્ધિ તેને નિત રહે, તેના મહિમાને કવિ કહે. ૨

તેનો મંત્રી બહુ ગુણવાન, તેનાથી મંત્ર રાજસુવિધાન;
ઇતિ-ભીતિ લોકને નાહિ, જો વ્યાપે તો ઝટ દૂર થાઈ. ૩

ધર્મભેદ સૌ મતના ભલે, પોતપોતાના ઈષ્ટથી ચલે;
જૈનધર્મની કથની તણી, ભક્તિ-પ્રીતિ જૈનોને ઘણી. ૪

તેમાં તેરાપંથ કહાય, ધરે ગુણીજન કરે બધાય;
તે મધ્યે છે નામ જયચંદ, હું છું આત્મરામ અનંદ. ૫

ધર્માનુરાગથી ગ્રંથ વિચાર, કરી અભ્યાસ લઈ મનધાર;
બારહભાવના ચિંતવનસાર, 'તે હું લખું' ઉપજ્યો સુવિચાર. ૬

દેશવચનિકા કરીએ જોઈ, સુગમ હોય વાંચે સૌ કોઈ;
રચિ વચનિકા તેથી સાર, કેવળ ધર્માનુરાગ નિરધાર. ૭

મૂળગ્રંથથી વધઘટ હોય, જ્ઞાની પંડિત સોધો સોય;
અલ્યબુદ્ધિની હાસ્ય ન કરે, સંતપુરુષ મારગ એ ધરે. ૮

બારહભાવન સુભાવના, લઈ બહુ પુણ્યયોગ પાવના;
તીર્થકર વૈરાગ્ય જબ હોય, તવ ભાવે સૌ રાગ જુ ખોય. ૯

દીક્ષા ધારે તબ નિર્દોષ, કેવળ લઈ અર પામે મોક્ષ;
એમ વિચારી ભાવો ભવિજીવ, સૌ કલ્યાણ સુ ધરો સદૈવ. ૧૦.

પંચ પરમગુરુ અર જિનધર્મ, જિનવાણી ભાખે સૌ મર્મ;
ચૈત્ય-ચૈત્યમંદિર પઢિ નામ, નમૂં માની નવ દેવ સુધામ. ૧૧.

(દોહરા)

સંવત્સર વિક્રમ તણું, અધ્યાદશ શત જાણ;
ત્રેસઠ શ્રાવણ ત્રીજ વદ, પૂરણ થયો સુમાન. ૧૨.

જૈનધર્મ જ્યવંત જગ, જેનો મર્મ સુ પાય;
વસ્તુ યથારથરૂપ લખી, ધ્યાવે શિવપુર જાય. ૧૩.

ઇતિ શ્રી સ્વામીકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષાનો પંડિત જ્યયંદ્રજીકૃત
હિંદ્દીવચનિકાનો ગુર્જરાનુવાદ સમાપ્ત.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



ગાથાનુક્રમણિકા

ગાથા	ગાથાંક	ગાથા	ગાથાંક
અ			
અઇબલિઓ વિ રઉદ્રો	૨૬	અપ્પાણ પિ ચવંતં	૨૯
અઇલાલિઓ વિ દેહો	૯	અપ્પાણ પિ ય સરણ	૩૧
અગ્ગી વિ ય હોદિ હિમં	૪૩૨	અલિયવયણ પિ સચ્ચં	૪૩૪
અચ્છીહિં પિચ્છમાણો	૨૫૦	અવસપ્પણી પઢમે	૧૭૨
અજવમિલેચ્છખણ્ડે	૧૩૨	અવિરયસગ્માદિદ્વી	૧૯૭
અટુ વિ ગબ્બજ દુવિહા	૧૩૧	અસુઇમયં દુગાંધં	૩૩૭
અણડદ્યાદો છળં	૩૦૯	અસુરાણં પણવીસં	૧૬૯
અણવરયં જો સંચદિ લચ્છિં	૧૫	અસુરોદીરિયદુક્ખં	૩૫
અણુદ્ધરીયં કુંથો	૧૭૫	અસુહં અદૂરઉદં	૪૭૧
અણુપરિમાણં તચ્ચં	૨૩૫	અહ કહ વિ પમાદેણ ય	૪૫૨
અણણિસ્રૂવં દવ્બં	૨૪૦	અહ કહ વિ હવદિ દેવો	૫૮
અણણભવે જો સુયણો	૩૯	અહ ગબ્બે વિ ય જાયદિ	૪૫
અણણં દેહં ગિલ્લદિ જણણી	૮૦	અહ ણીરોઓ દેહો	૫૨
અણણ પિ એવમાઈ	૨૦૯	અહ ણીરોઓ હોદિ હુ	૨૯૩
અણણોણણપવેસેણ ય	૧૧૬	અહ ધણસહિદો હોદિ	૨૯૨
અણણોણણ ખજ્જંતા	૪૨	અહ લહદિ અજવતં	૨૯૧
અથિરં પરિયણસયણં	૬	અહવા દેવો હોદિ હુ	૨૯૮
અદ્ધુવ અસરણ ભળિયા	૨	અહવા બંભસરૂવં	૨૩૪
અપ્પસંસણકરણં	૯૨	અહ હોદિ સીલજુતો	૨૯૪
અપ્પસરૂવં વત્થુ ચત્તં	૯૯	અંગુલઅસંખભાગો	૧૬૬
અપ્પાણ જો ણિંદઙ	૧૧૨	અંતરતચ્ચં જીવો	૨૦૫
		અંતોમુહૃત્તમેત્તં લીણં	૪૭૦

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
आ			
आउकखएण मरणं	२८	उत्तमपत्तविसेसे	३६६
आहारगिद्धिरहिओ	४४३	उववासं कुव्वंतो आरंभं	३७८
आहारसरीरिंदिय	१३४	उववासं कुव्वणो आरंभं	४४२
इ			
इक्को जीवो जायदि	७४	उवसमणो अक्खाणं	४३९
इक्को रोई सोई	७५	उवसमभावतवाणं	१०५
इक्को संचदि पुण्णं	७६	उस्सासट्टारसमे भागे	१३७
इच्चेवमाइदुक्खं	३७	ए	
इट्टविओगे दुक्खं	५९	एइंदिएहिं भरिदो	१२२
इदि एसो जिणधम्मो	४०८	एकं चयदि सरीरं	३२
इय जाणिऊग भावह	३	एकं पि णिरारंभं उववासं	३७७
इय दुलहं मणुयत्तं	३००	एकं पि वयं विमलं	३७०
इय पच्चक्खं पिच्छिय	४३७	एगादिगिहपमाणं	४४५
इय सव्वदुलहदुलहं	३०१	एदे दहप्पयारा पावं	४०९
इय संसारं जाणिय	७३	एदे मोहयभावा जो	९४
इहपरलोयणिरीहो	३६५	एदे संवरहेदू वियारमाणो	१००
इहपरलोयसुहाणं	४००	एयक्खे चदु पाणा	१४०
इंदियजं मदिणाणं	२५८	एयम्मि भवे एदे	६५
उ			
उत्तमगुणगहणरओ	३१५	एयंतं पुणु दब्बं	२२६
उत्तमगुणाण धामं	२०४	एवं अणाइकाले	७२
उत्तमणाणपहाणो	३९५	एवं जं संसरणं	३३
उत्तमधम्मेण जुदो होदि	४३१	एवं जाणंतो वि हु	९३
		एवं जो जाणिता	२०

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
एवं जो णिच्छयदो	३२३	किं जीवदया धम्मो	४१४
एवं पंचपयारं अणत्थ	३४९	किं बहुणा उत्तेण य	२५२
एवं पेच्छंतो वि हु	२७	केवलणाणसहावो	४८६
एवं बहुप्पयारं दुक्खं	४४	को ण वसो इत्थिजणे	२८१
एवं बाहिरदब्बं जाणदि	८१	कोहेण जो ण तप्पदि	३९४
एवं मणुयगदीए	५५	ख	
एवं लोयसहावं	२८३	खरभायंपंकभाए	१४५
एवं विविहणएहिं	२७८	खवगो य खीणमोहो	१०८
एवंविहं पि देहं	८६	ग	
एवं सुटु असारे संसारे	६२	गिळदि मुंचदि जीवो	३१०
एसो दहप्पयारो धम्मो	४०५	गिहवावारं चत्ता रत्ति	३७४
एसो बारसभेओ	४८८	गुत्ती जोगणिरोहो	९७
क		गुत्ती समिदी धम्मो	९६
कजं किं पि ण साहदि	३४३	घ	
कत्थ वि ण रमइ लच्छी	११	घङ्गडजडदब्बाणि	२४८
कप्पसुरा भावणया	१६०	च	
कम्मं पुण्णं पावं हेउं	९०	चइउग महामोहं	२२
कम्माण णिज्जरदुं आहारं	४४१	चउरक्खा पंचक्खा	१५५
कस्स वि णाथि कलत्तं	५१	चदुगादिभव्वो सण्णी	३०७
कस्स वि दुट्टकलत्तं	५३	चिंतंतो ससरूवं निणबिंबं	३७२
कारणक्जविसेसा	२२३	छ	
कालाइलद्धिजुत्ता	२१९	छिज्जइ तिलतिलमित्तं	३६
का वि अउव्वा दीसदि	२११	ज	
किच्चा देसपमाणं	३५७	जइ देवो वि य रक्खदि	२५

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जइ पुण सुद्धसहावा	२००	जं सवर्णं सत्थाणं	३४८
जत्थ गुणा सुविसुद्धा	४८३	जं सव्वलोयसिद्धं	२४९
जत्थ ण कलयलसद्वे	३५३	जं सव्वं पि पयासदि	२५४
जदि जीवादो भिण्णं	१७९	जं सव्वं पि य संतं	२५१
जदि ण य हवेदि जीवो	१८३	जं संगहेण गहिदं	२७३
जदि ण हवदि सव्वङ्	३०३	जाणित्ता संपत्ती भोयण	३५०
जदि ण हवदि सा सत्ती	२१५	जा सासया ण लच्छी	१०
जदि दव्वे पज्जाया	२४३	जिणवयणभावणदुं	४८९
जदि वत्थुदो विभेदो	२४६	जिणवयणमेव भासदि	३९८
जदि सव्वमेव णाणं	२४७	जिणवयणेयगगमणो	३५६
जदि सव्वं पि असंतं	२५१*	जिणसासणमाहप्पं	४२३
जम्मं मरणेण समं	५	जीवस्स पिच्छयादो धम्मो	७८
जलबुब्युयसारिच्छं	२१	जीवस्स बहुपयारं	२०८
जल्लमललित्तगत्तो	४६७	जीवस्स वि णाणस्स वि	१८०
जह जीवो कुणइ रहं	४२७	जीवाण पुगलाणं जे	२२०
जह लोहणासणदुं	३४१	जीवा विदु जीवाणं	२१०
जं इंदिएहिं गिज्जं	२०७	जीवा हवंति तिविहा	१९२
जं किंचि वि उप्पणं	४	जीवो अणंतकालं वसइ	२८४
जं किं पि तेण दिणं	४५३	जीवो अणाइणिहणो	२३१
जं जस्स जम्मि देसे	३२१	जीवो णाणसहावो	१७८
जं जाणिज्जइ जीवो	२६७	जीवो वि हवइ भुत्ता	१८९
जं परिमाणं कीरदि	३४२	जीवो वि हवे पावं	१९०
जं वत्थु अणेयंतं तं	२२५	जीवो हवेइ कत्ता	१८८
जं वत्थु अणेयंतं एयंतं	२६१	जे जिणवयणे कुसला	१९४

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जेण सहावेण जदा	२७७	जो जुद्धकामसत्थं	४६४
जो अणुमणणं ण कुणदि	३८८	जो ण कुणदि परततिं	४२४
जो अण्णोण्णपवेसो	२०३	जो ण य कुब्बदि गब्बं	३१३
जो अथो पडिसमयं	२३७	जो ण य भक्खेदि सयं	३८०
जो अप्पाणं जाणदि	४६५	जो णवकोडिविसुद्धं	३९०
जो अहिलसेदि पुण्णं	४११	जो ण वि जाणदि अप्पं	४६६
जो आयरेण मण्णदि	३१२	जो ण विंजाणदि तच्चं	३२४
जो आरंभं ण कुणदि	३८५	जो ण वि जादि वियारं	४०४
जोइसियाण विमाणा	१४६	जो णिवसेदि मसाणे	४४९
जो उवएसो दिज्जदि	३४५	जो णिसिभुत्तिं वज्जदि	३८३
जो उवयरदि जदीणं	४५९	जो तच्चमणेयंतं	३११
जो एगं अत्थं	२७६	जो दसभेयं धम्मं	४२२
जो कयकारियमोयण	३८४ ४१	जो दिद्धचित्तो कीरदि	३२९
जो कुणदि काउसगं	३७१	जो देहधारणपरो	४६९
जोगविणासं किच्चा	४८७	जो धम्मतथो जीवो	४२९
जो चउविहं पि भोज्जं	३८२	जो धम्मिएसु भत्तो	४२१
जो चयदि मिठुभोज्जं	४०१	जो परदब्बं ण हरदि	३३६
जो चिंतइ अप्पाणं	४५५	जो परदेहविरत्तो णियदेहे	८७
जो चिंतेइ ण वंकं	३९६	जो परदोसं गोवदि	४१९
जो चिंतेइ सरीरं	१११	जो परिमाणं कुब्बदि	३४०
जो जाणदि पच्चक्खं	३०२	जो परिविज्जइ गंथं	३८६
जो जाणिऊ देहं	८२	जो परिहरेइ संतं	३५१
जो जिणसत्थं सेवदि	४६३	जो परिहरेदि संगं	४०३
जो जीवरक्खणपरो	३९९	जो पुण चिंतदि कज्जं	३८९

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जो पुण लच्छि संचदि	१३	ण	
जो पुण विसयविरत्तो	१०१	ण य को वि देदि लच्छी	३१९
जो पुणु कित्तिणिमित्तं	४४४	ण य जेसिं पडिखलणं	१२७
जो बहुमुल्लं वत्थुं	३३५	ण य भुंजदि वेलाए	१८
जो मणाइंदियविर्जई	४४०	णवणवकज्जविसेसा	२२९
जो मणणदि परमहिलं	३३८	णाणं ण जादि णेयं	२५६
जो रथणत्तयनुत्तो	३९२	णाणं भूयवियारं	१८१
जो रायदोसहेदू	४४७	णाणाधम्मजुदं पि य	२६४
जो लोहं णिहणित्ता	३३९	णाणाधम्मेहि जुदं	२५३
जो वज्जेदि सचित्तं	३८१	णिज्जियदोसं देवं	३१७
जो वट्टमाणकाले	२७४	णियणियपरिणामाणं	२१७
जो वड्डमाण लच्छि	१९	णिस्संकापहुडिगुणा	४२५
जो वड्डारहि लच्छि	१७	णीसेसकम्मणासे	१९९
जो वावझ सरूवे	४६०	णीसेमोहविलए	४८५
जो वावरेझ सदओ	३३१	णेरझादिगदीणं	७०
जो विसहदि दुव्ययणं	१०९	णो उप्पज्जदि जीवो	२३९
जो सग्गसुहणिमित्तं	४१६	णहाणविलेवणभूसृण	३५८
जो समसोक्खणिलीणो	११४	त	
जो संगहेदि सब्बं	२७२	तच्चं कहिज्जमाणं	२८०
जो संचित्ता लच्छि	१४	तत्तो णिस्सरिदूणं	२८९
जो सावयवयसुझो	३९१	तत्तो णीसरिदूणं जायदि	४०
जो साहदि सामण्णं	२६९	तत्थ भवे किं सरणं	२३
जो साहेदि अदीदं	२७१	तत्थ वि असंखकालं	२८५
जो साहेदि विसेसे	२७०	तसधादं जो ण करदि	३३२

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
तस्य सहलो जम्मो	११३	दंसणणाणचरितं	४५७
तस्सेव कारणाणं	१३५	दीसंति जत्थं अत्था	१२१
तं तस्स तम्मि देसे	३२२	दक्षियकम्मवसादो	६३
ता कह गिल्लदि देहं	२०१	दुक्खयरविसयजोए	४७३
ता भुंजिज्जउ लच्छी	१२	दुगदुगचदुचदुगदुग	१७०
ता सब्बत्थ वि कित्ती	४३०	दुविहाणमपुण्णाणं	१४१
तिक्खं खग्गं माला	४३३	दुस्सहुउवसगगर्झ	४५०
तिरिएहिं खज्जमाणो	४९	देवगुरुण णिमित्तं	४०७
तिविहेण जो विवज्जदि	४०२	देवाण णारयाणं	१६५
तिविहे पत्तम्हि सया	३६०	देवाणं पि य सुक्खं	६१
तिव्वतिसाए तिसिदो	४३	देवा वि णारया वि य	१५२
तिहुवणतिलयं देवं	१	देवो वि धम्मचत्तो	४३५
तिहुवणपहाणसामिं	४९१	देहमिलिदो वि जीवो	१८५
तेणुवझ्टो धम्मो	३०४	देहमिलिदो वि पिच्छदि	१८६
तेणुवझ्टो धम्मो	३०४	देहमिलियं पि जीवं	३१६
ते वि पुणो वि य दुविहा	१३०	दोससहियं पि देवं	३१८
ते सावेक्खा सुणया	२६६	दोसं ण करेदि सयं	४५१
तेसु अतीदा णंता	२२१	दोसु वि पञ्चेसु सया	३५९
द		ध	
दक्षिणउत्तरदो पुण	११९	धम्ममधम्मं दब्बं	२१२
दयभावो वि य धम्मो	४१५	धम्मविहूणो जीवो	४३६
दब्बाण पञ्चयाणं	२४५	धम्मं ण मुणदि जीवो	४२६
दहविहधम्मजुदाणं	४१७	धम्मादो चलमाणं जो	४२०
दंसणणाणचरितं	३०	धम्मे एयगगमणो जो	४७९

ગાથા	ગાથાંક	ગાથા	ગાથાંક
ધમ્મો વત્થુસહાવો	૪૭૮	પાવેણ જણો એસો	૪૭
પ		પુજ્જણવિહિં ચ કિચ્ચા	૩૭૬
પજ્જતિં ગિલ્લંતો	૧૩૬	પુઢવીજલગ્નિવાઊ	૧૨૪
પજ્જયમિત્તં તચ્ચં	૨૨૮	પુઢવીતોયસરીરા	૧૪૮
પડિસમયં પરિણામો	૨૩૮	પુણરવિ કાડં ણેચ્છદિ	૪૫૪
પડિસમયં સુજ્જંતો	૪૮૪	પુણનુદસ્સ વિ દીસદિ	૪૯
પઠમકસાયચઉલ્લં	૧૦૭	પુણં બંધદિ જીવો	૪૧૩
પત્તેયાણં આઊ	૧૬૧	પુણં પિ જો સમિચ્છદિ	૪૧૦
પત્તેયા વિ ય દુવિહા	૧૨૮	પુણા વિ અપુણા વિ ય	૧૨૩
પરતતીણિરવેક્ખો	૪૬૧	પુણાસાએ ણ પુણં	૪૧૨
પરદોસાણ વિ ગહણં	૩૪૪	પુત્તો વિ ભાઉ જાઓ	૬૪
પરવિસયહરણસીલો	૪૭૬	પુષ્ટલો મજ્જલો અવરલો	૩૫૪
પરિણમદિ સણ્ણિજીવો	૭૧	પુષ્વપમાણકદાણં	૩૬૭
પરિણામસહાવાદો	૧૧૭	પુષ્વપરિણામજુતં	૨૩૦
પરિણામેણ વિહીણં	૨૨૭	પુષ્વપરિણામજુતં	૨૨૨
પરિવજ્જિય સુહુમાણં	૧૫૬	પૂયાદિસુ ણિરવેક્ખો સંસાર-	૪૪૮
પંચક્ખા ચડરક્ખા	૧૫૪	પૂયાદિસુ ણિરવેક્ખો જિણ-	૪૬૨
પંચક્ખા વિ ય તિવિહા	૧૨૯		બ
પંચમહવ્યયજુતા	૧૯૫	બહુતસસમણિદં	૩૨૮
પંચસયા ધણુછેહા	૧૬૮	બંધદિ મુંચદિ જીવો	૬૭
પંચાળુષ્વયધારી	૩૩૦	બંધિત્તા પજ્જંકં	૩૫૫
પંચિંદિયણાણાણં	૨૫૯	બાદરપજ્જતિજુદા	૧૪૭
પંથે પહિયજણાણં	૮	બાદરલદ્ધિઅપુણા	૧૪૯
પાવડદયેણ ણરાએ	૩૪	બારસ અણુવેક્ખાઓ	૪૯૦

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
बारसजोयणसंखो	१६७	मणुयादो णेरइया	१५३
बारसभेओ भणिओ	४३८	मणुवगईए वि तओ	२९९
बारसवएहिं जुत्तो	३६९	मरदि सुपुत्तो कस्स वि	५४
बारसवास वियक्खे	१६३	मंदकसायं धम्मं	४७२
बारसविहेण तवसा	१०२	मणुसखित्तस्स बहिं	१४३
बालो वि य पियरचत्तो	४६	मिच्छत्तपरिणदप्पा	१९३
बावीससत्तसहसा	१६२	मिच्छादो सहिट्टी	१०६
बाहिरगंथविहीणा	३८७	मेरुस्स हिट्टभाए	२२०
बिण्ण वि असुहे झाणे	४७७	मोहविवागवसादो	८९
बितिचउपंचक्खाणं	१७४	र	
बितिचउरक्खा जीवा	१४२	रयणत्तयजुत्ताणं	४५८
भ		रयणत्तयसंजुत्तो	१९१
भत्तीए पुज्जमाणो	३२०	रयणत्तये वि लङ्घे	२९६
भयलज्जालाहादो	४१८	रयणं चउप्पहे पिव	२९०
भोयणदाणं सोक्खं	३६२	रयणाण महारयणं	३२५
भोयणदाणे दिण्णे	३६३	रयणु व्व जलहिपडियं	२९७
भोयणबलेण साहू	३६४	राईभोयणविरओ	३०६
म		राओ हं भिच्छो हं	१८७
मज्जारपहुदिधरणं	३४७	रिणमोयणं व मण्णइ	११०
मणपज्जयविण्णाणं	२५७	ल	
मणवयणकायइंदिय	१३९	लच्छं वंछेइ णरो	४२८
मणवयणकायजोया	८८	लच्छीसंसत्तमणो	१६
मणहरविसयविओगे	४७४	लद्धियपुणे पुण्णं	१३८
मणुयाणं असुइमयं	८५	लवणोए कालोए	१४४

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
लोयपमाणो जीवो	१७६	सम्मते वि य लद्धे	२९५
लोयाणं ववहारं	२६३	सम्मदंसणसुद्धो	३०५
व		सम्माइटी जीवो	३२७
वज्जियसयलवियप्पो	४८२	सम्मुच्छिमा हु मणुया	१५
वासादिकयपमाणं	३६८	सम्मुच्छिया मणुस्सा	१३३
विणओ पंचपयारो	४५६	सयलकुहियाण पिंडं	८३
वियलिंदिएसु जायदि	२८६	सयलटुविसयजोओ	५०
विरला णिसुणहि तच्चं	२७९	सयलाणं दब्बाणं	२१३
विरलो अज्जदि पुण्णं	४८	सरिसो जो परिणामो	२४१
विसयासत्तो वि सया	३१४	सब्बगओ जदि जीवो	१७७
विहलो जो वावारो	३४६	सब्बजहण्णं आऊ	१६४
स		सब्बजहण्णो देहो	१७३
सच्चितं पत्तफलं	३७९	सब्बत्थ वि पियवयणं	९१
सच्चेयणपच्चक्खं	१८२	सब्बं जाणदि जम्हा	२५५
सत्तळं पयडीणं	३०८	सब्बं पि अणेयंतं	२६२
सत्तमणारयहिंतो	१५९	सब्बं पि होदि णरए	३८
सत्तमितेरसिदिवसे	३७३	सब्बाण पज्जायाणं	२४४
सत्तू वि होदि मित्तो	५७	सब्बाणं दब्बाणं जो	२१८
सत्तेकपंचइक्का मूले	११८	सब्बाणं दब्बाणं अवगाहण	२१४
सत्थब्भासेण पुणो	३७५	सब्बाणं दब्बाणं दब्ब-	२३६
सधणो वि होदि णिधणो	५६	सब्बाणं दब्बाणं परिणामं	२१६
समसंतोसजलेणं	३९७	सब्बायरेण जाणह	७९
सम्मत्तगुणपहाणो	३२६	सब्बायासमणंतं	११५
सम्मतं देसवयं	९५	सब्बे कम्मणिबद्धा	२०२

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
सव्वेसिं इत्थीणं	३८४	सिद्धा संति अणंता	१५०
सव्वेसिं कम्माणं	१०३	सीहस्स कमे पडिदं	२४
सव्वेसिं वत्थूणं	२७५	सुट्ठु पवित्रं दव्वं	८४
सव्वो लोयायासो	२०६	सुयणो पिच्छंतो वि हु	७७
ससरीरा अरहंता	१९८	सुरधनुषतडि व्व चवला	७
ससरूवचिंतणरओ	४६८	सुविसुद्धरायदोसो	४८०
ससरूवत्थो जीवो अणण	२३३	सुहुमापज्जाणं	१५७
ससरूवत्थो जीवो कज्जं	२३२	सो को वि णत्थि देसो	६८
ससरूवसमुभासो	४८१	सो चिय एको धम्मो	२६५
संकप्पमओ जीवो	१८४	सो चेव दहपयारो	३९३
संखिज्जगुणा देवा	१५८	सो ण वसो इत्थिजणे	२८२
संति अणंताणंता	२२४	सो तिक्कअसुहलेसो	२८८
संसारदुक्खतटो	४४६	सो वि परीसहविजओ	९८
संसारे पंचविहो	६६	सो वि मणेण विहीणो	२८७
सा पुण दुविहा गेया	१०४	सो वि विणस्सदि जायदि	२४२
सामाइयस्स करणे	३५२	सो संगहेण एको	२६८
ह			
सारीरियदुक्खादो	६०	हिट्टिममज्जिमउवरिमगोवज्जे	१७१
सावयगुणेहिं जुत्ता	१९६	हिदमिदवयणं भासदि	३३४
साहारणाणि जेसिं	१२६	हिंसाणंदेण जुदो	४७५
साहारणा वि दुविहा	१२५	हिंसारंभो ण सुहो	४०६
सिक्खावयं च तिदियं	३६१	हिंसावयणं ण वयदि	३३३

